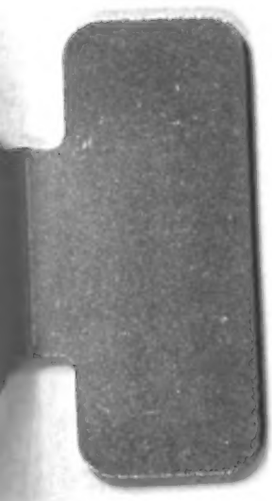
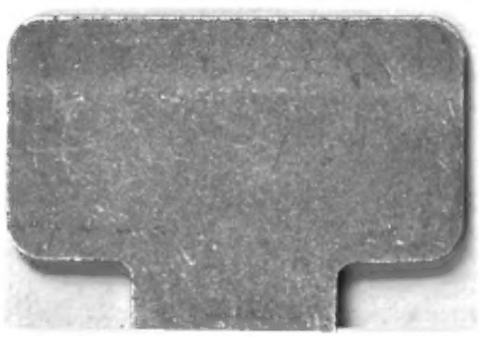
MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, CONTENANT 1 ...

Digitized by Google





Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES.
TOME I.

Digitized by Google

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

M DCCC XIV.

Digitized by Google

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT

1°. UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis quarante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie;

2°. UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR JACQ.-CH. BRUNET, FILS.

SECONDE ÉDITION, augmentée de plus de quatre mille articles, et d'un grand nombre de notes.

TOME PREMIER.

A PARIS,

CHEZ BRUNET, LIBRAIRE, RUE GÎT-LE-CŒUR, N° 4.

1814.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRÉFACE.

Da veniam scriptis, quorum non gloria nobis
Causa, sed utilitas, officiumque fuit.

OVIDIUS, Epistolæ ex Ponto, III, 9.

DANS ce siècle, où le goût des recherches est généralement répandu, la Bibliographie proprement dite, cette branche essentielle de l'histoire littéraire, n'a pas été cultivée, en France, avec moins de succès que les autres sciences positives; c'est ce qu'attestent les ouvrages des abbés de Saint-Leger et Rive, du P. Laire, de MM. Van Praet, Chardon de la Rochette, Adry, Barbier, Renouard, etc.; mais malheureusement ces savans n'ont pas étendu leurs travaux au-delà de quelques parties de la Bibliographie; en sorte que les seuls ouvrages composés sur un plan général, que nous ayons, tels que les Abrégés et les Dictionnaires, ont été abandonnés à des compilateurs peu soigneux, qui n'ont fait par eux-mêmes aucune recherche, et se sont tout simplement contentés de copier leurs prédécesseurs, dont ils n'étaient point capables d'apercevoir les défauts. Cependant, malgré leur imperfection, ces livres, d'une forme commode, ont obtenu du succès; ils ont été fréquemment consultés, et même cités comme autorités par des personnes qui, peu versées dans la Bibliographie, ont pu facilement être induites en erreur: de là, les fautes sans nombre qui se sont glissées dans nos Dictionnaires historiques, dans nos Biographies, et jusque dans des traités spéciaux de Bibliographie, où elles sont presque impardonnables.

Ainsi la Bibliographie instructive de Guillaume-François de Bure, publiée de 1763 à 1768, en 7 vol. *in*-8. est encore le seul livre de son genre qui doive tenir une place dans les bibliothèques, et auquel les amateurs puissent recourir avec quelque confiance. Cependant cet ouvrage lui-même, si justement estimé, et qui suppose dans son auteur une connaissance étendue du sujet qu'il a traité, cet ouvrage, composé depuis près d'un demi-siècle, comme on vient de le voir, n'est pas aujourd'hui au courant de la science; car, sans parler des ouvrages excellens et des éditions magnifiques qui ont paru depuis cette époque, et que par conséquent l'auteur de la Bibliographie n'a pu connaître, combien de découvertes n'a-t-on pas faites depuis 1768; de combien de livres rares et curieux, inconnus à de Bure, n'avons-nous pas la description dans des traités ou dans des catalogues faits avec autant d'exactitude que de méthode, par des savans bibliographes, soit nationaux soit étrangers, et que l'on regrette de ne point trouver dans la

Digitized by Google

Bibliographie instructive? D'après cela, il était permis de croire qu'un supplément qui, en corrigeant les fautes assez nombreuses qu'on remarque dans cet ouvrage, en eût réparé les omissions, et l'eût conduit jusqu'à l'époque actuelle, pourrait être une entreprise utile. Très-jeune encore, je tentai ce travail, après avoir publié, avec trop de précipitation, un Supplément au Dictionnaire bibliographique qui porte le nom de Cailleau; mais bientôt je l'abandonnai, convaincu que si je voulais donner à cette nouvelle continuation toute l'étendue dont elle était susceptible, je ne devais pas songer à faire moins de 10 à 12 volumes, imprimés comme ceux de de Bure: certes, cette tâche était alors au-dessus de mes forces: mais, l'eussé-je remplie avec l'habileté qu'elle demandait, je n'en pouvais attendre qu'un bien faible succès; car un ouvrage de bibliographie en 18 ou 20 volumes se place seulement dans quelques grandes bibliothèques, et son utilité n'est connue que d'un petit nombre de personnes. D'ailleurs, si un supplément à la Bibliographie de de Bure peut être exécuté, c'est d'une autre main que la mienne que le public est en droit de l'attendre.

Cependant je ne renonçai pas à une étude à laquelle je m'étais d'abord livré par devoir, et qui insensiblement était devenue pour moi un goût dominant. Mes recherches m'avaient déjà procuré de nombreux matériaux, qu'il ne s'agissait plus que de mettre en ordre pour en former un livre plus utile pour le public et pour moi, que ne l'aurait été celui dont je m'étais d'abord occupé. Mais quelle forme devais-je donner à ce nouvel ouvrage? C'est sur quoi je fus quelque temps indécis; car si l'ordre alphabétique me paraissait faciliter les recherches, lorsqu'on veut avoir promptement un renseignement sur un livre dont on connaît ou le titre ou le nom de l'auteur, je ne pouvais me dissimuler que cette méthode n'était pas toujours satisfaisante. En effet, désire-t-on savoir quelles sont les productions qu'il est le plus essentiel de se procurer sur telle ou telle partie des sciences ou de la littérature, il n'est guère présumable qu'on aille consulter un Dictionnaire pour cela, parce qu'on ne voudra point passer son temps à le feuilleter entièrement, au risque d'y chercher inutilement les renseignemens que l'on demande; il sera plus naturel de recourir à un ouvrage dans lequel les titres des livres sont classés méthodiquement, et où l'on pourra trouver avec facilité ce qu'on eût peut-être vainement cherché long-temps dans un Dictionnaire. D'après cela, j'ai pensé qu'un ouvrage qui réunirait, dans un cadre resserré, l'ordre alphabétique à l'arrangement méthodique, pourrait avoir quelque avantage sur ceux qui l'ont précédé, surtout s'il était le résultat de longues recherches et de nombreuses vérifications; en un mot, si, sans être une simple compilation, il offrait la substance de ce que contiennent de meilleur les ouvrages de Bibliographie spéciale les plus accrédités.

C'est dans cette persuasion que j'ai entrepris le *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres*, que je publie, et dont je vais tâcher d'exposer le plan en peu de mots.

Les trois premiers volumes de ce Manuel contiennent un Diction-

Digitized by Google

naire, dans lequel on trouvera indiqués les livres anciens qui sont à la fois rares et précieux, et un grand nombre d'ouvrages modernes, qui, par leur mérite bien reconnu, leur singularité, la beauté de leur exécution, les gravures dont ils sont ornés, ou par quelques autres particularités, peuvent figurer parmi les livres précieux, et demandent quelques notes explicatives.

Ce n'est donc pas une Bibliographie complète que j'ai voulu faire, mais un Dictionnaire composé de livres choisis. D'après cela, je me suis vu en droit d'écarter de mon ouvrage une foule de livres anciens qui, malgré leur rareté, ne sont recherchés que de très-peu d'amateurs, et qui ne peuvent guère tenir un rang dans les bibliothèques, ni comme ouvrages utiles, ni même comme objets de curiosité (1). J'ai dû pareillement ne point faire entrer dans ce Dictionnaire les ouvrages modernes qui, quoique bons et recherchés, n'ont qu'une valeur médiocre : j'ai réservé ces sortes de livres pour la Table méthodique, dans laquelle ils doivent nécessairement trouver leur place.

Si je me suis quelquefois écarté de ce plan, ce n'a été que pour compléter les articles de certains auteurs, pour donner la suite des éditions d'un même ouvrage, pour indiquer les traductions des écrits dont je faisais connaître les originaux, pour annoncer quelques recueils volumineux, et enfin, par respect pour certains ouvrages estimables, qui, quoique tombés en discrédit dans le commerce, n'en sont pas moins recherchés des gens de lettres.

Les livres sont placés dans ce Dictionnaire, ou sous le nom de l'auteur, ou d'après les premiers mots du titre, lorsqu'il s'agit d'ouvrages dont les auteurs ne se sont pas nommés (2) ; et pour ces derniers, j'ai eu souvent recours à l'excellent Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. Barbier.

Je me suis attaché à donner avec précision les titres, et ne pouvant les copier en entier, j'ai tâché de garder un juste milieu entre un titre trop long et un titre tronqué. Dans les notes que j'y ai jointes, je me suis presque toujours abstenu de porter des jugemens sur le mérite des livres. De quel droit, en effet, me serais-je érigé en censeur universel ? Je me suis seulement permis de dire que tel ouvrage était estimé, que telle édition était préférable à telle autre, parce que ces observations sont, ou le résultat de l'opinion générale, ou celui de la comparaison que j'ai faite de plusieurs éditions entre elles.

---

(1) Si j'avais admis indifféremment dans ce Manuel tous les livres difficiles à trouver, il est certain que j'aurais pu y faire entrer facilement plus de cent mille articles, puisque les seules annales typographiques de Panzer, qui ne vont que jusqu'à l'année 1535, m'en auraient fourni au moins quarante mille, auxquels on ne peut pas refuser la qualification de *rares*.

(2) J'ai pensé qu'il était convenable de placer toutes les éditions de la Bible entière, ou de l'ancien Testament, au mot Biblia ; et toutes celles du nouveau Testament, au mot Testament. J'ai placé les romans de chevalerie, qui n'ont point de nom d'auteur, au nom du héros du roman, comme Artus, Gyron, Lancelot, etc.

Digitized by Google

Le but que je me suis proposé est de faire connaître principalement les livres précieux, de donner une idée de leur valeur, de signaler les contrefaçons, de faire remarquer ces ruses trop communes par lesquelles, au moyen de titres rafraîchis, on a voulu faire passer d'anciennes éditions pour de nouvelles, et quelquefois même des ouvrages tombés dans l'oubli pour des productions récemment publiées. On doit trouver dans un livre du genre du mien, des renseignemens exacts sur les collections volumineuses, sur la manière de collationner les ouvrages composés de pièces séparées, sur le nombre de gravures contenues dans certains livres difficiles à vérifier, sur la quantité de feuillets dont se composent des volumes dépourvus de pagination ou de signatures, en un mot, tout ce qui concerne le *matériel* d'un livre, et ce qui est essentiellement du ressort du Libraire.

J'ai apporté une attention particulière aux éditions *princeps* des auteurs classiques grecs et latins, et aux premières productions typographiques des plus anciens imprimeurs; mais n'ayant que fort peu d'espace à consacrer à mes notes, et me trouvant resserré dans des colonnes étroites, je n'ai pu figurer exactement les souscriptions de ces anciens livres. Je me suis donc contenté de composer les titres que j'en donnais, de fragmens pris soit au commencement, soit à la fin des volumes; d'en conserver exactement l'orthographe, bonne ou mauvaise, et de donner, dans de courtes notes, les signes caractéristiques qui les distinguent. Cependant je me suis quelquefois étendu davantage au sujet de certains articles très-précieux qui avaient échappé aux recherches des Bibliographes, ou qui n'avaient été qu'imparfaitement décrits.

Je n'ai pas cru nécessaire de répéter à chaque édition publiée avec date, dans les premières années de la typographie, qu'elle était imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, parce qu'on sait bien qu'à cette époque ces signes nécessaires pour indiquer l'ordre des feuillets d'un livre, n'étaient que très-rarement mis en usage. J'ai réservé ces détails pour les éditions sans date, ni nom d'imprimeur, ni désignation de lieu, qu'il était essentiel de décrire de manière à les faire reconnaître facilement.

Ces indications doivent mériter d'autant plus de confiance, qu'elles ont presque toujours été prises sur les livres mêmes. Qu'il me soit permis, à cette occasion, de témoigner à M. Van Praet toute ma reconnaissance pour la complaisance qu'il a bien voulu avoir de me communiquer les livres les plus précieux que possède la Bibliothèque du roi; dont il est l'un des conservateurs les plus distingués : si mon ouvrage contient quelques notes intéressantes relatives aux premiers monumens de l'art de l'imprimerie, c'est principalement à la facilité d'avoir eu sous les yeux ces précieux objets que j'en suis redevable.

Cependant, comme il ne m'a pas été possible de me procurer toutes les éditions anciennes dont je parle, j'ai cru pouvoir m'en rapporter, pour celles que je n'avais pas sous les yeux, aux ouvrages du P. Audiffredi, aux Annales typographiques de Panzer, à la nouvelle édition

Digitized by Google

des *Typographical Antiquities*, donnée par M. Dibdin, et quelquefois même au Dictionnaire de M. la Serna Santander (1).

D'après les recherches que j'ai faites sur cette importante partie de la Bibliographie, j'ai lieu d'espérer que mon ouvrage pourra, à cet égard, être regardé comme un supplément nécessaire de la Bibliographie instructive, et même des Annales de Panzer.

Quoique les éditions du quinzième siècle m'aient paru mériter un soin particulier, je n'ai pas négligé les livres plus modernes; les auteurs classiques grecs et latins, les ouvrages qui servent à leur intelligence, l'ancienne littérature française, les sciences et l'histoire ont aussi partagé mon attention, et ont été tour à tour l'objet de mes recherches. J'ai donné une étendue raisonnable à ce qui concerne la littérature italienne, espagnole et anglaise; et l'on verra que j'ai eu, pour cette dernière, des secours qu'aucun bibliographe français n'avait eus avant moi, mais dont je n'ai usé qu'avec la mesure qui convenait au plan et à la nature de mon ouvrage. Bien que la littérature allemande soit en général trop négligée en France, elle y trouve cependant encore assez de partisans, pour que j'aie dû lui consacrer une place, soit dans mon Dictionnaire, soit dans le Catalogue qui l'accompagne.

La littérature orientale n'a pas non plus été oubliée; mais sachant que M. Langlès s'occupait d'un travail étendu sur cette partie, je n'ai pas cru devoir en faire un des objets essentiels de mes recherches.

Pour les éditions sorties des presses des Alde, je m'en suis presque toujours rapporté à l'ouvrage de M. Renouard, dont j'ai reconnu, par expérience, toute l'exactitude. L'ouvrage d'Angelo-Maria Bandini m'a été également utile pour les éditions des Junte.

J'ai puisé de bons renseignemens dans la Bibliothèque de D. Clément; dans la Bibliothèque de la France, du P. le Long; dans la Bibliographie de de Bure; dans les Catalogues du duc de la Vallière, par MM. de Bure et Nyon; de Crévenna; de Pinelli, par M. Morelli; de M. Bancks;

---

(1) En faisant usage de ces ouvrages, j'ai eu grand soin de ne m'y arrêter qu'à des éditions bien avérées, et de rejeter celles dont l'existence n'est pas confirmée par de bonnes autorités; cette défiance était d'autant plus essentielle, que, si l'on adoptait sans examen toutes les notes qui se trouvent dans les ouvrages de Bibliographie, même dans ceux qui sont justement estimés, on serait souvent induit en erreur. Par exemple, je trouve dans le Catalogue de Crévenna, édition de 1775, tome 3, prem. partie, page 246, l'indication bien circonstanciée d'une édition du Commentaire de Caldérin sur Juvénal, *Romæ, kal. septembris* 1474, *pet. in-fol.*; qui ne croirait, d'après cela, que cette édition a été véritablement imprimée à Rome en 1474? cependant le P. Audiffredi (*Catalogus Romanarum edit. sæculi XV*, pages 157 et 158) a prouvé que cette édition, publiée par Calphurnius Brixiensis, avait été imprimée à Venise, postérieurement au Commentaire de Caldérin sur Martial, sorti des presses de Jac. de Rubeis, *Idib. sept.* 1474, et que la date *kal. septembris*, 1474, était relative à la composition de l'ouvrage, et non pas à son impression. Convaincu par le raisonnement du savant bibliographe romain, le rédacteur du second Catalogue de Crévenna, tome 3, n° 4055, a terminé le titre qu'il donne de cette édition, de la manière suivante: *Editi Romæ, kal. septembris* 1474, *sine anno, et loco typogr.* (*sed Venetiis, per Antonium Moretum, circa* 1490); et d'après cette annonce, ce volume n'a été vendu qu'un florin (2 liv. 4 s.), ainsi qu'on peut le voir dans la liste imprimée des prix de la vente de Crévenna.

Digitized by Google

du lord Spencer, etc. J'ai aussi fréquemment consulté les Bibliothèques italiennes de Fontanini et d'Haym, la *Serie de' testi* de M. Gamba, le Répertoire de M. Schoel, le Journal des Savans, l'Esprit des Journaux, le Magasin encyclopédique, le Journal de la Littérature étrangère, et plusieurs autres journaux littéraires; je ne dois pas oublier non plus, parmi les ouvrages qui m'ont été utiles, ceux d'Harwood, de M. Dibdin (1), et le *Bibliographical Dictionary* de M. Clarcke, récemment publié en Angleterre; enfin je n'ai fait usage que des ouvrages de Bibliographie les plus accrédités, et je me suis toujours tenu en garde contre ces compilations faites sans soin, dans lesquelles je n'aurais pu trouver que des renseignemens inexacts.

Pour me conformer au goût des amateurs et des libraires, j'ai apprécié les livres que j'indique; mais ces appréciations sont basées différemment, selon le genre de livre auquel elles ont rapport. Ainsi, comme il eût été ridicule de vouloir assigner une valeur fixe à des livres qui ne passent que très-rarement dans le commerce, et dont le prix dépend entièrement de la volonté des vendeurs ou de celle des acquéreurs, j'ai cru plus raisonnable d'indiquer les prix auxquels les livres de ce genre ont été portés dans les ventes les plus connues, faites depuis 50 ans, tant en France qu'en Angleterre et en Hollande; par ce moyen, non-seulement je fais voir la variation que ces sortes d'objets peuvent éprouver dans leur prix, mais encore, en citant les catalogues où ils sont indiqués, je donne une garantie de leur existence. Il est certain que si tous ceux qui ont publié des Dictionnaires bibliographiques avec des prix, avaient suivi cette méthode, ils n'auraient pas apprécié des livres qui n'existent pas, ou qui ne se sont jamais présentés dans le commerce.

Quant aux livres qui, sans être communs, se rencontrent assez fréquemment pour qu'une longue expérience du commerce et l'habitude des ventes puissent en faire connaître la valeur, je les ai appréciés d'après un terme moyen qui, toutefois, ne peut être regardé que comme approximatif. En faisant cette appréciation, j'ai supposé les livres en bon état, mais sans reliure de luxe, et j'ai dû citer (pour faire voir combien la belle conservation et l'élégance de la reliure d'un livre en augmentent la valeur) quelques exemples de prix excessifs auxquels certains exemplaires, d'une condition extraordinaire, ont quelquefois été portés (2).

Les livres nouvellement publiés ne peuvent point être appréciés de la même manière que les autres; car n'ayant point encore subi l'épreuve

---

(1) Je dois à la complaisance de ce dernier l'avantage d'avoir eu la communication des deux premiers volumes de son magnifique Catalogue du lord Spencer, quelques mois avant qu'ils fussent publiés.

(2) D'après cela, il n'y aura pas de ma faute, si l'on prétend s'autoriser du prix excessif auquel aura été porté un très-bel exemplaire d'un livre rare, pour apprécier tout autre exemplaire ordinaire du même livre: ou si, au contraire, on ne veut attacher à un exemplaire très-bien conservé et magnifiquement relié, d'autre prix que celui d'un exemplaire commun.

Digitized by Google

du temps, ils sont censés n'avoir d'autre prix que celui qui leur a été assigné par leurs éditeurs, bien qu'il soit possible de se procurer, au-dessous des prix fixés, une grande partie de ces livres de luxe modernes, si peu utiles, et si ridiculement magnifiques, ou quelques ouvrages qui n'ont pas eu de succès, ou même des ouvrages estimés dont un trop grand nombre d'exemplaires se sera trouvé tout à coup jeté dans le commerce.

Dans un ouvrage destiné particulièrement aux amateurs, je ne devais pas oublier d'indiquer les exemplaires des éditions des auteurs classiques grecs et latins, et de quelques autres ouvrages qui ont été tirés en Grand Papier : aussi ai-je fait des recherches particulières sur cet objet, ainsi que sur les livres imprimés sur VÉLIN ; toutefois, pour ne point trop multiplier les indications de ces derniers, je n'ai pas voulu en citer un trop grand nombre, et je me suis presque uniquement borné à ceux qui ont été exposés en vente publique, et sur le prix desquels je pouvais avoir quelques notions.

J'ai rarement déterminé d'une manière positive le nombre d'exemplaires auquel certains livres rares ont été tirés, car il est difficile d'avoir des renseignemens bien exacts à ce sujet ; et il ne serait point raisonnable de s'en rapporter à ce qu'en ont dit plusieurs personnes intéressées ou mal informées, puisqu'il n'est pas impossible de se procurer 100 exemplaires de tel ouvrage dont on prétend qu'il n'y a eu que 50, ou même 25 exemplaires d'imprimés. Si j'ai quelquefois donné de ces sortes d'indications, j'ai cité, lorsque je n'étais pas assuré de leur exactitude, les sources où je les avais puisées.

Je ne m'étendrai pas davantage sur ce Dictionnaire ; ce que j'en ai dit suffit pour en faire connaître l'utilité, et démontrer qu'il est au moins le plus complet qu'on ait encore publié.

Le quatrième volume contient une Table méthodique en forme de Catalogue raisonné, dans laquelle tous les ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et de plus, 5 à 6000 ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, et qui n'ont pas dû faire partie du Dictionnaire, sont classés selon l'ordre adopté dans le système bibliographique le plus généralement suivi en France ; système qui, quoiqu'imparfait, est encore le plus raisonnable que nous ayons : il a d'ailleurs l'avantage d'être connu de tout le monde ; je ne me suis permis d'y faire quelques légers changemens que dans les sous-divisions.

Cette Table, dont l'usage doit être d'une grande utilité, réunit, dans le moindre espace possible, l'indication de la plupart des bons ouvrages et d'un certain nombre de livres précieux ; elle présente, pour ainsi dire, l'ensemble d'une grande bibliothèque bien composée, et elle peut tenir lieu d'un grand nombre de catalogues. Dans la vue de n'y rien mettre d'inutile, j'ai cru ne devoir y faire entrer, ni plusieurs éditions d'un même ouvrage, ni les traductions qui en ont été faites, puisque cela se trouve détaillé dans le Dictionnaire, auquel cette Table renvoie (1).

(1) Le nombre des articles compris dans ce Catalogue est de plus de 16000, en y com-

Digitized by Google

Comme j'ai placé, à la fin de chaque article du Dictionnaire, le numéro sous lequel le même article est rangé dans la Table méthodique, on pourra facilement voir quelle place tel ou tel ouvrage occupe dans le système bibliographique; et, par ce moyen, il suffira d'avoir présent à la mémoire le nom d'un auteur célèbre dans une des branches des sciences ou de la littérature, pour pouvoir trouver en même temps les autres productions les plus estimables qui existent sur le même sujet. Enfin, quoique je sois bien loin de donner cette Table comme un modèle de classification, les libraires qui auront des bibliothèques à ranger ou des catalogues à classer, ne la consulteront peut-être pas sans fruit.

A cette espèce de Catalogue, j'ai joint une Table des auteurs qui y sont cités, et dont il n'a pas été fait mention dans le Dictionnaire (1).

Cette seconde Table est suivie de la notice des éditions *in*-12, imprimées par les Elzevier; du relevé des éditions qui font partie des collections dites *ad Usum Delphini* et *cum notis Variorum;* du détail des collections de Barbou, de MM. Didot, etc.

Comme j'ai lieu de croire que l'on n'a pas désapprouvé le plan que j'ai suivi dans mon ouvrage, je ne l'ai changé en rien dans l'édition que je donne aujourd'hui. Cependant, malgré la bienveillance avec laquelle le public a reçu ce premier travail, je n'ai pu me dissimuler qu'il ne présentât bien des imperfections; je me suis donc attaché, dans l'intervalle qui s'est écoulé entre ces deux éditions, à faire disparaître les fautes que j'ai pu y apercevoir, soit à l'aide de mes faibles lumières, soit d'après les observations de personnes également versées dans les lettres et dans la bibliographie, telles que MM. Chardon de la Rochette, Boissonade, Van Praet, Vanderbourg, Barbier, Renouard, de Bure frères, Beuchot, et plusieurs autres non moins instruites qui ont pris la peine de m'écrire. Je pourrais encore citer les amateurs les plus distingués de la capitale, dans les bibliothèques desquels j'ai eu l'accès le plus libre.

Tous ces secours, qui, je dois le dire, m'ont été prodigués si généreusement, doivent convaincre que la Bibliographie peut trouver en France plus d'encouragement qu'on ne le croit en général.

Il est surtout une dette que la reconnaissance et l'amitié me font un devoir bien doux d'avouer publiquement; je veux parler du service essentiel qu'a consenti à me rendre de nouveau un littérateur aussi instruit que modeste, en se chargeant de lire une épreuve de chacune des feuilles des trois premiers volumes de cette seconde édition, de même qu'il avait déjà bien voulu le faire pour la première. On voit qu'il s'agit de M. Parison, à qui d'autres personnes que moi sont également redevables d'une complaisance aussi obligeante.

---

prenant les numéros répétés; il eût dépassé 27000, si j'y eusse fait entrer toutes les éditions et toutes les traductions citées dans le Dictionnaire.

(1) Les auteurs qui, comme ALEXANDER (*Nat.*), ALGAROTTI, ALLATIUS, etc. ont un astérisque pour les distinguer, sont ceux dont il se trouve, dans le Catalogue, d'autres ouvrages que ceux mentionnés dans le Dictionnaire. Malheureusement cette distinction n'a pas été très-exactement observée.

Digitized by Google

Une circonstance qui, peut-être, plus qu'aucune autre, contribuera à donner à mon livre un nouveau degré d'intérêt, c'est la communication que j'ai eue d'un manuscrit de feu M. Magné de Marolles (1), intitulé *Manuel bibliographique :* cet ouvrage, écrit il y a au moins une trentaine d'années, ne pourrait guère être imprimé aujourd'hui en entier; mais il contient un assez grand nombre de notes curieuses que j'ai fait passer dans mon Dictionnaire, où elles sont distinguées par le nom de l'auteur, ou seulement par la lettre M.

Les catalogues que j'ai rédigés, soit pour des ventes publiques, soit pour l'usage de plusieurs propriétaires de bibliothèques, m'ont aussi procuré bien des renseignemens sur l'exactitude desquels il m'est permis de compter; par ce moyen, j'ai pu examiner des livres qui avaient échappé à mes recherches, en revoir d'autres que je n'avais qu'imparfaitement décrits, et enfin comparer entre elles les différentes éditions de plusieurs ouvrages, et prononcer, avec quelque connaissance de cause, sur leur mérite. L'avantage que j'ai retiré de ce dernier genre de travail, me fait vivement regretter de n'avoir pu comparer de la même manière toutes les éditions dont je parle; mais malheureusement leur réunion est impossible.

De pareils avantages, et le travail assidu auquel je me suis livré depuis ma première édition, sembleraient devoir me rassurer sur l'exactitude de celle-ci; mais tel est l'inconvénient attaché à ces sortes d'ouvrages (dont le meilleur est celui qui contient le moins de fautes), qu'il est impossible qu'il ne me soit encore échappé plusieurs omissions, ou même quelques fautes matérielles que l'indulgence seule du lecteur peut excuser. Je n'ai pas moins besoin de cette indulgence pour le style de mes notes; car, resserré comme je l'étais dans un cadre étroit, j'ai toujours sacrifié l'élégance à la clarté et à la concision.

Je continuerai à recevoir avec reconnaissance les observations que l'on voudra bien m'adresser; mais cette fois, ce ne sera pas dans une nouvelle édition que je les consignerai; car, comme il serait peu convenable de vouloir faire acheter au public si souvent le même livre, je pourrai publier, dans quelques années d'ici, un supplément dans lequel je profiterai, non-seulement des notes qui m'auront été communiquées, mais encore de tout ce que les recherches que je ne cesserai de faire pour améliorer mon livre, et le tenir au courant des productions et des découvertes nouvelles, auront pu me fournir. Je refondrai dans ce supplément général, les additions particulières que j'ai placées à la fin de mon troisième volume, et que j'engage le lecteur à consulter.

Cet ouvrage était déjà sous presse depuis plus de six mois, lorsque le gouvernement impérial a été détruit; on s'en apercevra facilement en lisant souvent, dans le cours des deux premiers volumes, les mots *Bibliothèque impériale;* au lieu de *Bibliothèque du roi.*

---

(1) Auteur de la *Chasse au fusil*, impr. à Paris en 1788, *in*-8.; de *Recherches sur l'origine et les premiers usages des registres, des réclames et des chiffres dans les livres imprimés*, Paris, 1783, *in*-8. et de plusieurs autres opuscules bibliographiques qui font juger très-avantageusement de ses connaissances en ce genre.

Digitized by Google

LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

CATALOGUES DE LIVRES A VENDRE,

cités dans le nouveau Dictionnaire bibliographique.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. d'Aguesseau. *Paris, Née de la Rochelle*, 1785, *in*-8.
— du C. Amelot. *Paris, de Bure*, 1797, *in*-8.
— de M. Anisson du Perron. *Paris, de Bure*, 1795, *in*-8.
— d'Anquetil Duperron. *Paris, Tilliard*, 1805, *in*-8.
Bibliotheca askewiana (d'Askew). *Londini*, 1775, *in*-8.
Catalogue de M. le D. d'Aumont. *Paris, de Bure*, 1782, *in*-8.
— de A.-D. Bailly, ancien prote. *Paris*, 1800, *in*-8.
— de Baron, médecin. *Paris, Née de la Rochelle*, 1788, *in*-8.
— de l'abbé Barthelemy. *Paris, Bernard*, 1800, *in*-8.
— de Belin junior. *Paris, de Bure*, 1797, *in*-8.
— de Bichat, médecin. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1802, *in*-8.
— de M. le Blond. *Paris, de Bure*, 1810, *in*-8.
— du C. Blondel. *Paris, Bleuet fils*, 1797, *in*-8.
— de M. Boisgelou. *Paris, madame Huzard*, 1806, *in*-8.
— de Randon de Boisset. *Paris, de Bure*, 1777, *in*-12.
— de M. de Boissy. *Paris, Barrois l'aîné*, 1803, *in*-8.
— de Bonnier. *Paris, de Bure, an VIII*, *in* 8.
— de M. (Boutin). *Paris, Gogué et Née de la Rochelle*, 1781, *in*-8.
— de M. Bozerian. *Paris*, 1798, *in*-8.
— autre du même. *Paris*, 1811, *in*-8.
Bibliotheca brandiana. *London*, 1807, *in*-8.
Index librorum ab inventa typographiâ ad ann. 1500, auct. Laire. *Senonis*, 1791, 2 *vol. in*-8.
Cité sous le nom de Brienne-Laire.
Catalogue de M. de B*** (de Loménie de Brienne). *Paris, de Bure*, 1792, *in*-8.
— du même cardinal Loménie de Brienne. *Paris, Mauger*, 1797, *in*-8.
— de M. le Brun. *Paris, Silvestre*, 1807, *in*-8.
— de M. By. *Paris, Merlin*, 1810, *in*-8.
— de M. Caillard. *Paris, de Bure*, 1810, *in*-8.
— de M***. (Caille, médecin). *Paris, Méquignon l'aîné, mars* 1805, *in*-8.
— de A.-G. Camus. *Paris, Barrois l'aîné*, 1805, *in*-8.
— de M***. (Chardin). *Paris, de Bure*, 1806, *in*-8.
— de M. de Béthune-Charost. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1802, *in*-8.
— de M. Leprestre de Châteaugiron. *Paris*, 1803, *in*-8.
— de M. le duc de Chaulnes. *Paris*, 1770, *in*-8.
— de Chenier. *Paris, Bleuet*, 1811, *in*-8.
— de M. Clos. *Paris, Tilliard*, 1812, *in*-8.
— de M***. (de Cotte). *Paris, de Bure*, 1804, *in*-8.
— du marquis de Courtanvaux. *Paris, Nyon*, 1783, *in*-8.
— de Pierre-Ant. Crévenna. *Amsterd.* 1776, 6 *vol. in*-4.
— du même Bolongaro-Crévenna. *Amst.* 1789, 5 *vol. in*-8.
— Bibliotheca Croftsiana, by Sam. Paterson. *London*, 1783, *in*-8.
— de M. (Crozat). *Paris, Brunet*, 1812, *in*-8.
— Notice d'une collection de livres français, anglais, etc. (appartenant à M. d'Auger). *Paris, Santus*, 1797, *in*-8.
Catalogue de MM. David. *Paris, de Bure*, 1803, *in*-8.

Digitized by Google

Catalogue de de Dechalle. *Paris*, 1778, *in*-8.
— de de Delaleu. *Paris, Nyon*, 1775, *in*-8.
— de M. Delatour. *Paris, Tilliard*, 1808 et 1810, *in*-8.
— de M. D. (Delcro). *Paris, Silvestre*, 1802, *in*-8.
— de D'Ennery. *Paris, de Bure*, 1786, *in*-8.
— de Detienne. *Paris, de Bure*, 1807, *in*-8.
— de feu M. D. (Detune). *Paris, Renouard*, 1806, *in*-8.
— de Fr.-Ambr. Didot l'aîné. *Paris, de Bure*, 1804, *in* 8.
— de M. F. D. (Firmin Didot). *Paris, de Bure*, 1808, *in*-8.
— de M. Fir. Didot. *Paris, de Bure*, 1811, *in*-8.
— de M. Duquesnoy. *Paris, de Bure*, 1803, *in*-8.
— d'Adrien Duquesnoy. *Paris, Clerc*, 1808, *in*-8.
— de Falconet. *Paris, Barrois*, 1763, 2 *vol. in*-8.
— de Filheul. *Paris, Dessaint junior*, 1779, *in*-8.
— du C***. (de Fleurieu). *Paris, Mauger*, *an VI*, *in*-8.
— autre du même. *Paris, Théod. le Clerc*, 1811, *in*-8.
— de Floncel. *Parigi, Cressonnier*, 1774, 2 *vol. in*-8.
— de de Fontette. *Paris*, 1773, *in*-8.
— de M. de Fourcroy. *Paris*, 1810, *in* 8.
— de L.-J. Gaignat. *Paris, de Bure le jeune*, 1769, 2 *vol. in*-8.
— de M. (Gayot). *Paris, de Bure*, 1770, *in*-8.
— de Gomel. *Paris*, 1803, *in*-8.
— de Gouttard. *Paris, de Bure*, 1780, *in*-8.
— de M. *** (Dincour d'Hangard). *Paris, Née de la Rochelle*, 1789, *in*-8. avec un supplément de 18 pages.
— Autre. *Paris, Bleuet*, 1812, *in*-8.
— de M. Haillet de Couronne. *Paris, Tilliard*, 1811, *in*-8.
— of books (of the Dr Heath). *London*, 1810, *in*-8.
— de M. *** (le Baron d'Heiss). *Paris, de Bure*, 1785, *in*-8.
— de M. l'Héritier. *Paris, de Bure*, 1802 *ou* 1805, *in*-8.
— de M. d'Holbach. *Paris, de Bure*, 1789, *in* 8.
— de M. Hubert, architecte. *Paris, Mauger*, 1798, *in*-8.
— des Jésuites du collége de Clermont. *Paris, Saugrain*, 1764, *in* 8.
Catalogue de M. Jourdan. *Paris, Brunet*, 1813, *in*-8.
— du chevalier Lambert. *Paris, de Bure*, 1780, *in*-8.
— de M. Lallemant de Betz. *Paris, Guillyn*, 1774, *in*-8.
— de de Lalande, astronome. *Paris, Leblanc*, 1808, *in*-8.
— de M L.... (Lamy). *Paris, Renouard*, 1808, *in*-8.
— de M. (le comte de Lauraguais). *Paris, de Bure*, 1770, *in*-8.
— de Lefebure. *Paris, Chardin*, 1797, *in*-8.
— du C***. (Legendre) *Paris, de Bure*, *novembre* 1797, *in*-8.
— de Lemarié. *Paris, de Bure*, 1776, *in*-8.
— de le Monnier, médecin. *Paris, Gaudefroy*, 1803, *in*-8.
— de livres rares (de Camus de Limare). *Paris, de Bure*, 1786, *in*-8.
— de Lolliée. *Paris, de Bure*, 1790, *in*-8.
— de M. L. C. D. M. (le comte de MacCarthy). *Paris, de Bure*, 1779, *in*-8.
— de Lamoignon-Malesherbes. *Paris, Nyon*, 1797, *in*-8.
— des livres et estampes de Mariette. *Paris*, 1775, *in*-8.
— des curiosités du cabinet de Mariette. *Paris, Basan*, 1775, *in*-8.
Bibliotheca massoniana. *Lond.* 1794, 4 *part. in*-8.
— de Popon de Maucune. *Paris, Mauger*, 1799, *in*-8.
— du Cit. D. M. (de Maupeou). *Paris, Mérigot, an IX*, *in*-8.
— de M. Mechain. *Paris, Bleuet, fils aîné*, 1805, *in*-8.
— de M. *** (Méon). *Paris, Bleuet jeune*, 1803, *in*-8,
— du Cit. M. (Merard de Saint-Just). *Paris, Mauger, an VII*, *in*-8.
— de Mercier, abbé de Saint-Léger. *Paris, de Bure, an VIII*, 1799, *in*-8.
— de M. Mérigot. *Paris, de Bure*, 1800, *in*-8.
— de Michault, chirurgien. *Paris, Leblanc*, 1808, *in*-8.
— de Mirabeau l'aîné. *Paris, Roset*, 1791, *in*-8.
— de Hue de Miroménil. *Paris, Brunet*, 1798, *in*-8.
— de Molini, libraire. *Paris, Brunet*, 1813, *in*-8.
— de Mme de Montigny. *Paris, Lajonchère, février*, 1806, *in*-8.
— de M. de Montredon. *Paris, Molini*, 1778, *in*-8.
— de M. (le comte Léon d'Ourches). *Paris, Brunet*, 1811, *in*-8. cité ainsi d'O...

Digitized by Google

Bibliothecæ C. W. Panzeri catalogus. *Norembergæ*, 1806, 3 *vol. pet. in*-8.

Catalogue de M. Paris de Meyzieu. *Paris*, *Moutard*, 1779, *in*-8.

— Bibliotheca Parisina (de M. Pâris). *Londini*, 1790, *in*-8.

Catalogue de Patu de Mello. *Paris*, *Tilliard*, *an VIII* (1799), *in*-8.

— de M. Thomassin de Peinier. *Paris*, *Warée aîné*, 1808, *in*-8.

— de L. M. le Pelletier de Saint-Fargeau. *Paris*, *de Bure*, 1801, *in*-8.

— de Perrot. *Paris*, *Gogué*, 1776, *in*-8.

— de M. de P*** (Perthuis). *Paris*, *madame Huzard*, *an XI* (1803), *in*-8.

— d'A.-Fr. Petit, médecin. *Paris*, *Jannet*, 1796, *in*-8.

— de M. Picart. *Paris*, 1780, *in*-8.

— Bibliotheca Maphæi Pinelli, a J. Morellio. *Venetiis*, 1787, 6 *vol. gr. in*-8.

Les livres de cette Bibliothèque ont été vendus à Londres, en 1789.

— de M. R. (Renouard). *Paris*, 1804, *in*-8.

Bibliotheca græca et latina (comitis Rewiczki). *Berolini*, 1784 *seu* 1794, *in*-8.

Catalogus librorum Matth. Roveri. *Lugd.-Batav.* 1806, 2 *vol. in*-8.

Catalogue of the duck of Roxburghe, by Nicoll. *London*, 1812, *in*-8.

— de Saint-Aignan. *Paris*, 1776, *in*-8.

— de M***. (Mel de Saint-Céran). *Paris*, *de Bure*, 1780, *in*-8.

— de M. Mel de Saint-Céran. *Paris*, *de Bure*, 1791, *in*-8.

— de M. de Sainte-Croix. *Paris*, *de Bure*, 1809, *in*-8.

— de M. de Saint-Martin. *Paris*, *Tilliard*, 1806, *in*-8.

— du cabinet d'estampes de Leoffroy de Saint-Yves. *Paris*, *Renault*, 1805, *in*-8.

Catalogue de M. Sandras. *Paris*, 1771, *in*-8.

— de M. (Scherer). *Paris*, *de Bure*, 1812, *in*-8.

— de M. la Serna Santander (vente faite à Paris, en 1809). *Bruxelles*, 1803, 5 *vol. in*-8.

— de M. le Seigneur. *Paris*, *veuve Bichois*, 1804, *in*-8.

— de Sepher. *Paris*, *Fournier*, 1786, *in*-8.

— de M. de Servais. *Malines*, 1808, *in*-8.

— du prince de Soubise. *Paris*, *Leclerc*, 1788, *in*-8.

— de Sinson. *Paris*, *Silvestre*, 1813, *in*-8.

Bibliotheca Steevensiana. *London*, 1800, *in*-8.

— du général Tolozan. *Paris*, *de Bure*, 1805, *in*-8.

— de Tourneisen fils. *Paris*, *Tilliard*, 1811, *in*-8.

— de Trudaine l'aîné. *Paris*, *Bleuet fils aîné*, 1801, *in*-8.

— de madame Trudaine. *Paris*, 1803, *in*-8.

— de M. Turgot. *Paris*, 1782, *in*-8.

— de Ventenat. *Paris*, *Tilliard*, 1808, *in*-8.

— de M. (le duc de la Vallière). *Paris*, *de Bure le jeune*, 1767, 2 *vol. in*-8.

— de feu le duc de la Vallière, 1re partie. *Paris*, *de Bure*, 1783, 3 *vol. in*-8.

— du même, 2e partie. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1784, 6 *vol. in*-8.

Cité sous le nom de la Vallière-Nyon.

— de J. B. Verdussen. *Antuerpiæ*, 1776, *in*-8.

— de d'Ausse de Villoison. *Paris*, *de Bure et Tilliard*, 1806, *in*-8.

Les notices de toutes les ventes de livres, faites à Paris, dans la maison de M. Silvestre, depuis l'année 1797 jusqu'à ce jour.

Nous nous dispenserons d'indiquer ici les auteurs que nous avons consultés; car il faudrait citer presque tous les ouvrages de Bibliographie écrits en latin, en français, en italien et en anglais, dont on trouvera le détail sous les numéros 14969 à 15381 du Catalogue qui forme le quatrième volume de ce Manuel.

Digitized by Google

NOUVEAU
DICTIONNAIRE
BIBLIOGRAPHIQUE.

A

AA (*P. Vander*). Voy. GALERIE.

ABÆLARDI (*Petri*) et HELOISÆ opera, ex mss. cod. Fr. Amboesii edita, cum ejusdem præfatione apologetica (curante Andr. Duchesne). *Parisiis*, 1616, *pet. in*-4. 7 à 10 fr. (685)

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns, et ce sont les plus communs, portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, auteur de la préface apologétique pour Abailard, que ce même titre annonce ; les autres avec le nom d'André Duchesne, n'ont plus la préface apologétique, mais on y trouve une épître dédicatoire, une préface et des *testimonia* qui ne sont pas dans les premiers. Vendu en Gr. Pap. très-rare, 24 fr. Saint-Céran, en 1780.

— Epistolæ, ex recensione Ric. Rawlinson. *Londini*, 1718, *in*-8. 9 à 12 fr. [10579]

Vendu en Gr. Pap. rare, 36 fr. Mirabeau ; 80 fr. *m. r.* F. Didot.

— Lettres d'Héloïse et d'Abailard, nouv. traduction avec le texte à côté ; par J.-Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 *vol. in*-12.

Edition ordinaire, mais dont il y a plusieurs exempl. imprimés sur VÉLIN ; vend. 168 fr. le B. d'Heiss ; 120 fr. Lefebvre ; et avec plusieurs dessins coloriés, 792 fr. Pâris à Londres.

Cette même édition a été tirée *in*-8. 12 à 15 fr. — et en papier de Hollande, prix arbitraire.

— Les mêmes en lat. et en franç. (de la traduct. de D. Gervaise), précédées d'une Vie d'Abailard (par M. Delaulnaye). *Paris*, (*Fournier*), *impr. de Didot jeune*, 1796, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 45 à 60 fr.

Edition peu recherchée, parce qu'elle n'est point assez belle pour un livre de luxe ; elle n'a été tirée qu'à 340 exempl., dont 90 en très-Gr. Pap. fig. avant la lettre ; ces derniers, 72 à 96 fr. ; vend. 170 fr. *m. r. dent. tab.* Lamy. — Voy. POPE.

ABANO, *aliàs* de APPANO. Conciliator differentiarum philosophor. et precipuè medicorum, clar. viri Petri de Abano patavini. — *Mantue, per Thomam Septem Castrensem.... et Johan. Burster....* M. CCCC. LXXII, *gr. in-fol. de* 364 *f.* [4027]

Première édit. fort belle et très-rare, vend. 79 fr. Gaignat, et jusqu'à 1000 fr. (très-bel exempl., à la suite duquel se trouvait le *Tractatus de venenis*, édit. de 1472) Brienne-Laire.

Digitized by Google

L'édition de *Venise*, 1476, *in-fol. goth.* vend. 30 fr. la Vallière; 31 fr. Pinelli; les autres sont encore moins chères.

— Abano (*P.* de). Tractatus de venenis.—*Mantuae hoc philosophorum decus... impressum annis...* M. CCCC. LXXII, *in-fol. de 7 feuillets.* [4610]

Première et très-rare édition.

Celle de *Padoue*, 1473, *in-4.* à laquelle est joint le Traité d'Arn. de Villanova *de arte cognoscendi venena, etc.* a été vend. 38 fr. Pinelli. *Panzer*, tom. 4, pag. 353, décrit une autre édition de *Mantoue*, 1473, *in-4.* de 82 feuillets.

— Traité des venins..... ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpents, araignés, crapeaux et cancres... le tout trad. de latin en franç. par Laz. Boet. *Lyon*, 1593, *in-16.* 3 à 5 fr.

Entre autres ouvrages du même auteur, on distingue encore les suivans :

1°. Liber compilationis phisionomiæ. *Paduæ, P. Maufer*, 1474, *in-4.* publié sous le nom de Petrus Padubanensis. *Panzer*, tom. 2, p. 366.

2°. Expositio problematum Aristotelis. *Mantuæ, Paul.-Johan. de Puzbach*, 1475, *in-fol.*

Abbildungen der gemælde etc. Voy. Kilian.

Abbildungen aller geistlichen etc.; *c'est-à-dire* Représentation de tous les ordres réguliers et séculiers, et des ordres de chevalerie, avec l'explication en allem. (par Schwan). *Manheim*, 1780–91, 3 *vol. in-4. fig.* [11759]

Ouvrage composé de 46 cahiers, avec 4 pl. color. au moins dans chacun; il a coûté plus de 200 fr. par souscription; mais il ne conserve pas son prix, parce qu'il n'a pas été continué; vend. en 43 cahiers, 48 fr. Lamy.

Abbot (*Joh.*). V. Smith (*J.-Ed.*).

Abdollatiphi Historiæ Ægypti compendium, arab. et lat., partim ipse vertit, partim à Pocockio versum edendum curavit, notisque illustr. J. White. *Oxonii, è typogr. clar.* 1800, *in-4.* 40 fr. [13920]

Il faut joindre à cette belle édition l'opuscule intitulé :

Abdollatiphi vita, auctore Ibn Abi Osaiba, e cod. mss. bodlejanis descripsit et latine vertit Joh. Monsley, *Oxon. è typogr. clarend.* 1808, *in-4. de VII et 78 pag.*

Pococke, lorsque la mort le surprit, faisoit imprimer à Oxford une édition de cet auteur, dont il n'y eut que 96 pag. *in-8.* de faites, et qui furent vendues 75 fr. chez Askew.

On imprima depuis en Angleterre une autre édition du *Compendium Ægypti*, *in-8.* que M. Paulus publia à Tubingue, en 1789, après y avoir ajouté une préface de sa composition.

— Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux, et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIVe siècle; le tout traduit et enrichi de notes historiq. et critiq. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1810, *in-4.* 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Pour la version anglaise du même ouvrage. Voyez White.

Abecedario pittorico. Voyez Orlandi.

Abela (*Gio-Franc.*). Malta illustrata, con le sue antichità, etc. corretta, accresciuta e contin. dal conte Gio.-Ant. Ciantar. *Malta*, 1772, *in fol. fig.* [13188]

Ouvrage estimé, et qui est rare de cette édition; vend. 79 fr. Crévenna. L'ancienne édit. de Malte, 1647, *in-fol.* quoique peu commune, est à bas prix; et la traduction latine, par J.-A. Seinerus, *Leyde*, 1723, *in-fol.* n'est pas plus chère.

Abelinus (*Joan.-Phil.*). Voyez Gottfried (*Joann.-Lud.*).

Ab Hontheim. Voyez Hontheim.

Abinscenus (*Aboalus*). Voyez Avicenna.

Abondance ou Abundance (*J.* d'). Voyez Moralité.

Digitized by Google

Abrégé de la vie des peintres. Voyez d'Argenville.

Abresch (*Frid.-Lud.*). Animadversiones ad Æschylum; lib. III. *Medioburgi*, 1743, et *Zwollæ*, 1763, 2 *vol. in*-8. [8779]

Peu commun : 10 à 12 fr.

— Dilucidationes thucydideæ. *Trajecti*, 1753-55, 2 *vol. in*-8. [12020]

Ouvrage aussi recherché et plus rare que le précédent ; vend. 17 fr. Villoison ; et 25 fr. les deux articles, Caillard.

— Voyez Aristæneti Epistolæ.

Abudacni (*Jos.*) seu Barbati Historia Jacobitarum, seu Coptorum in Ægypto, Libyâ, etc. habitantium, edente Sig. Havercampo. *Lugd.-Batav.* 1740, *in*-8. 7 à 9 fr. [13932]

Cette édition, enrichie des notes de J. Nicolai, est la meilleure. Celles d'*Oxford*, 1675, *in*-4. ou pet. *in*-12, et même celle de *Lubeck*, 1733, *in*-8. sont à bas prix.

Abulfedæ (*Ismael.*) Tabula Syriæ, cum excerpto ex Wardii geographia, arab. et lat., cum not. J.-B. Koehler, accessere J.-J. Reiskii animadv. *Lipsiæ*, 1766, *in*-4. 12 à 15 fr. [13738]

— Annales muslemici, arab. et lat., edente J.-J. Reiskio. *Lipsiæ*, 1754, *in*-4.

Ce volume ne contient qu'une partie de l'ouvrage suivant : 6 à 8 fr.

— Iidem, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-J. Reiskii ; sumptibus P.-F. Suhmii, edidit J.-G.-Chr. Adler. *Hafniæ*, 1789-94, 5 *vol. in*-4. 120 fr. [13755]

Ouvrage important, et difficile à trouver complet en France.

— Historia imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza, etc. excerpta, arab. et lat., edente Schultens. *Harderovici*, 1786, *in*-4. 10 à 12 fr. [13762]

— De vita et rebus gestis Mohamedis, arab. et lat. cum præfat. et not. Joan. Gagnier. *Oxonii, e th. sheld.* 1723, *in-fol.* [13765]

Ouvrage estimé : 20 à 24 fr. ; vend. 32 fr. Anquetil du Perron.

— Ejusdem Africa, arabice, curante Jo.-G. Eichhorn. *Gottingæ*, 1790, *in*-8. de 36 pag. [13900]

— Vita Saladini. Voy. Bohadini.

— Tabulæ quædam geographicæ, et alia ejusdem argumenti specimina, nunc primum arabice edidit Frid. Theo. Rinck. *Lips.* 1791, *in*-8. 6 fr. ; pap. fort, 8 fr.

— Descriptio Ægypti, arab. et lat. ex vers. et cum not. J.-D. Michaelis. *Gottingæ*, 1776, *pet. in*-4. 6 à 8 fr. [13910]

M. Demetrius Alexandridès a publié à Vienne, en 1807 (en 2 vol. *in*-8.), une traduct. en grec moderne, de plusieurs parties de la Géographie d'Abou'l Féda. Cette traduction est accompagnée du texte arabe et des tables de Nasir-Eddin, et d'Ulugh-Beg. — Voy. Eddin et Ulugh-Beg.

Abul-pharagii (*Gregorii*) Chronicon syriacum, syr. et lat., ex vers. et cum notis P.-Jac. Bruns et Geor.-Gul. Kirsh. *Lipsiæ*, 1789, 2 *vol. in*-4. [13756]

Ce n'est ici que la 1re partie de ce grand ouvrage, mais la suite n'a pas été publiée ; vend. 40 fr. Mirabeau.

— Specimen historiæ arabum, sive Gregorii Abulfarajii de origine et moribus Arabum succincta narratio, in linguam lat. conversa ; opera et studio Edv. Pocockii. *Oxoniæ*, 1650, *in*-4. 8 à 10 fr. [13757]

Ce livre est l'extrait qu'Abou'lpharage lui-même a fait de son ouvrage syriaque. Le titre des notes est daté de 1648.

— Historia compendiosa dynastiarum (orientalium), authore Georgio Abul-Pharajio, historiam complectens universalem, a mundo condito, usque ad tempora autho-

ris... arabice edita et latine versa ab Ed. Pocockio, cum supplemento latine conscripto. *Oxoniæ*, 1663, 2 *vol. in*-4. [13749]

Ouvrage estimé et peu commun ; vend. 23 fr. Maucune ; 37 fr. *m. r.* Barthélemy ; et avec le *Specimen*, auquel il est ordinairement joint, 43 fr. Soubise.

Dans certains exemplaires, le volume qui renferme la version latine a un nouveau titre portant : *Historia orientalis...* et la date de 1672. On y trouve de plus que dans les autres : *Præfatio ad lectorem*, 5 pag.

— Abul-Pharagii Specimen historiæ Arabum, auctore Edvardo Pocockio : accessit historia veterum Arabum ex Abu'l Feda ; cura Ant.-Is. Silvestre de Sacy. Edidit Josephus White. *Oxonii, e typographeo clarendoniano*, 1806, *pet. in*-4. 36 fr.

Abus (de l') des nuditez de gorge. *Bruxelles*, 1675, ou 2e édit. augmentée, *Paris*, 1677, *in*-12, 4 à 6 fr. (841)

Cet ouvrage singulier est attribué à Jac. Boileau, nous ne savons trop sur quel fondement ; vend. bel exempl. de la 2e édit. *mar. r.* 22 fr. By.

Abus (les) du mariage, où sont clairement représentées les subtilités déshonnêtes, tant des femmes que des hommes, pour se tromper l'un l'autre ; en franç. angl. et hollandois. 1641. — Les vrais portraits des grandes dames, des demoiselles nobles, filles de marchands, déguisées en bergères ; et le chœur des muses ; 5 part. ornées de 120 portraits, par Crispin de Pas. *In*-4. *obl.* [9955]

Recueil assez rare : 24 à 36 fr. ; vend. 48 fr. Méon. — On trouve souvent *les Vrais portraits* séparément pour 15 à 18 fr.

Abus du monde. V. Gringore.

Abu-Taleb Khan's (*Mirza*) Travels in Asia, Africa and Europa, in the years 1799-1802, translated from the persian by Ch. Stewart. *London*, 1810, 2 *vol. in*-8. 25 fr. [11021]

Cet ouvrage a été traduit en français par M. J.-C. J. *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-8.

Abuzé (l') en court (en prose et en vers). *Pet. in-f. goth. fig.* [7937]

Ouvrage attribué à René, roi de Sicile ; vend. en *m. r.* 24 fr. la Vallière.

Cette édition contient 61 f. sign. a i-h v, avec des fig. en bois ; elle commence sans intitulé par la ligne suivante :

Aristote le tressaige et prudent philosoph par.

Il y a à la fin une gravure suivie de sept lignes de texte et du mot *explicit*. Les caractères sont ceux du *Doctrinal du temps*, de Pierre Michault, édit. *in-fol.* sans lieu ni date, que nous indiquons au mot Michault.

De Bure, Bibl. Instr. n° 3998, cite une édit. *in-fol.* goth. très-ancienne qui doit être différente de celle-ci, puisqu'elle a pour titre :

Cy commence un petit traité intitulé l'Abusé en court, fait naguères et composé par.... René, roy de Sicille, etc.

Selon le même bibliographe, on trouve à la suite de ce traité, dans l'édit. qu'il indique : *les Evangiles des quenoilles faittes à l'onneur et exaulcement des dames*, et le *Livret contenant plusieurs honnêtes demandes et réponses sur le fait et métier d'amour*, etc. Deux ouvrages qui paraissent avoir été imprimés en même temps que le premier, et dans l'intention, sans doute, qu'il ne fût fait qu'un seul volume du tout. Un exemplaire des 3 pièces, rel. en *mar. r.* a été vend. 39 fr. Gaignat.

— L'Abuzé en court. — *Cy finie ce present liure.... imprimé à Vienne, par Maistre Pierre Schenck, l'an mil cccc. lxxxiiii, pet. in-fol. de 29 f., sign.* a-diii, *y compris le feuillet d'intitulé.*

Vend. 21 fr. la Vallière.

Academia Cæsarea naturæ curiosorum. [14934]. *scilicet.*

Miscellanea curiosa. Decuria 1a, ann. 1670-79, *Lipsiæ et Ienæ*, 1670-80, 10 *tom. en* 7 *vol. in*-4. *fig.* — Decuria 2a, ann. 1682-92. *Norimb.*, 1683-92, 10 *vol. in*-4. *fig.* — Decuria 3a, an. 1694-1703. *Lips. et Francof.* (1695)-1706, 7 *vol.*

Academiæ curios. ephemerides, centu-

riæ X. *Norimb.* 1712-22, 5 *vol. in-4. fig.*

Acta physico-medica, ann. 1721-55. *Norimbergæ*, 1730-54, 10 *vol. in-4. fig.*

Nova acta, an. 1754-91. *Norimb.* 1757-91, 8 *vol. in-4.*

Joan.-Pauli Wurfbainii index decur. I et II. *Norimb.* 1695, *in-4.*

Jo.-Conr. Michaelis index rerum decuriæ III. *Francof.* 1713, *in-4.*

Synopsis observationum quas decuriæ III et centuriæ X continent, ordine alphabetico, a Wilhelmo-Andr. Kellnero, cum præfatione Andr. Eliæ Büchneri. *Norimb.*, 1739, 1 *tom. en* 2 *vol. in-4.*

Academiæ naturæ curios. historia ab Andr.-El. Büchnero. *Halæ*, 1755, *in-4. fig.*

Collection intéressante, assez rare en France; vend. (49 vol., jusqu'en 1783) 72 fr. l'Héritier; et le même nombre de volumes, 260 fr. la Serna; on avait joint à ce dernier exemplaire : *Commercium litterarium, ad rei medicæ et scientiæ naturalis incrementum.* Norimbergæ, 1731-45, 15 *vol. in-4.*

ACADEMIÆ scientiarum petropolitanæ commentarii, ann. 1726-46. *Petropoli*, 1728-51, 14 *vol. in-4.* [14943]

Novi commentarii, ann. 1747-76, 20 *tom. en* 21 *vol. in-4.* (le 14e est en 2 part.)

Acta academiæ scient. petropolitanæ, ann. 1777-82, 6 *tom. en* 12 *vol. in-4.*

Nova acta, ann. 1783-1802. *Petrop.* 1787-1806, 15 *vol. in-4.*

Mémoires de l'académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, avec l'histoire de l'académie, ann. 1803-1810. *Pétersbourg*, 1809-11, 3 *vol. in-4.*

Cette collection recherchée est rarement complète; vend. en 44 vol., jusqu'en 1784, 407 fr. de Fleurieu; et en 56 vol. jusqu'en 1796, exemplaire mal relié, 320 fr. de Lalande, en 53 vol. *v. br.* 448 fr. Caillard.

ACADÉMIE de chirurgie de Paris, (Mémoires et prix de l'). *Paris*, 1768-*à l'an VI* (1798), 10 *tom. en* 12 *vol. in-4.* [14905]

Collection recherchée; vend. 112 fr. Bichat et un peu plus cher depuis.

Les prix se composent de 5 tom. en 7 vol. L'édit. *in-12* en 28 vol., savoir : *Histoire*, 15 vol.; *Prix*, 13 vol., n'est pas complète, parce que les 13 vol. de prix ne contiennent que les 5 premiers vol. *in-4.*

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (Histoire et mémoires de l'), de 1701-1793. *Paris, imprim. roy.* 1717-1809, 50 *vol. in-4. fig.* [14897]

Collection très-intéressante et fort recherchée : 680 à 800 fr.; on peut y joindre le *Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil, par del' Averdy.* Paris, 1791, *in-4.*; et les *Notices et extraits des Mss. de la Bibliothèque du roi*, 8 vol. *in-4.* : 96 à 108 fr

Les premiers volumes de ce recueil ont été réimpr. en 1736; et quoique cette réimpress. soit moins belle que la première édit., elle se prend indifféremment. On trouve assez souvent cette collection incomplète; mais on peut facilement la compléter pour 15 à 18 fr. le vol., lorsque les tom. 53-55, qui sont très-rares, ne manquent pas. Les 4 derniers vol. coûtent 80 fr. en feuilles.

L'édition en 102 vol. *in-12*, *La Haye* et *Paris*, 1719-81, ne va que jusqu'en 1776, et par conséquent ne représente que 41 vol. *in-4.*; elle est ainsi divisée : Histoire, 19 vol.; Mémoires, 81 tom. en 83 vol.; vend. 168 fr. Saint-Martin.

On a imprimé à *Londres*, 1777, en 3 vol. *in-4.* un *Choix des mémoires de l'académie des inscriptions et belles-lettres*, dans lequel il ne se trouve pas de mémoires postérieurs à l'année 1763.

ACADÉMIE des sciences (Histoire et mémoires de l'), depuis son établissement en 1666, jusqu'en 1790. *Paris*, 1701-93, 164 *vol. in-4. fig.* [14898] *savoir :*

Academiæ scientiarum historia, auct. Duhamel, secunda editio. *Parisiis*, 1701, 1 *vol.*

La première édition de 1698, *in-4.* est d'un tiers moins complète que celle-ci.

Histoire de l'académie des sciences, 1666-99. *Paris*, 1733, 11 *t. en* 14 *vol.*

Histoire et mémoires, de 1699-1790; *Paris*, 1702-97, 93 *vol.*, l'année 1772 étant en 2 vol.

Tables astronomiques de la Hire, suite de 1702, 1 *vol.*

Grandeur de la terre, suite de 1718, 1 *vol. Paris*, 1720.

Digitized by Google

Géométrie de l'infini, suite de 1727, 1 *vol. Paris*, 1727.

Traité de l'aurore boréale, suite de 1731 (2e édition de 1754, augmentée de plusieurs éclaircissemens), 1 *vol.*

Élémens d'astronomie, *Paris*, 1740; Tables astronomiques, 1740, — addition aux tables astronomiques de Cassini, par Cassini de Thury. *Paris*, 1756; et Méridienne de Paris, par Cassini, suite de 1740, 3 *vol.*

Figure de la terre, déterminée par Bouguer et de la Condamine, suite de 1744, 1 *vol.* 1749.

Justification des mémoires de l'académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre, par Bouguer, *Paris*, 1752, *in*-4. de 54 pag. — *Voy* la Condamine.

Journal d'un voyage à l'équateur, par de la Condamine, suite de 1751, 1 *vol.*, avec les suppl. de 1752 et 1754.

Mesure des trois premiers degrés du méridien, par le même. 1751, 1 *vol.*

Voyage dans l'Amérique septentrionale, par Chabert. 1753, 1 *vol.*

Mémoires de Fontaine, suite de 1762, 1 *vol.*

Journal du voyage de Courtanvaux; 1768, 1 *vol.*

Tables des matières, de 1666-1790, 10 *vol.*, par Godin, Demours et Cotte *Paris*, 1 34-1809.

Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'académie des sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans la collection des arts et métiers, et dans la collection académique, par l'abbé Rozier, *Paris*, 1775-76, 4 *vol. in*-4.

Mémoires de mathématiques et de physique, présentés à l'académie des sciences par divers savans (étrangers), 1750-86, 11 *vol.*

Recueil des pièces qui ont remporté les prix de 1720-72; 9 *vol. in*-4. rares.

Comme ces 9 vol. (le 6e excepté) sont composés de mémoires impr. séparément, il faut, pour les collationner, se servir de la table placée en tête du 9e vol.

Recueil de machines approuvées par l'académie, depuis son établissement jusqu'en 1754, *Paris*, 1735-77, 7 *vol.*

Cette collection, quoique toujours fort intéressante, est beaucoup moins recherchée maintenant qu'il y a quelques années; vend. 1300 fr. bel exemplaire en *v. f.* Patu de Mello, 862 fr. 159 *vol. v. f.* Caillard.

Les exemplaires incomplets ont peu de valeur, sur-tout lorsque les 6 premiers volumes des prix, qui seuls valent au moins 300 fr., ne s'y trouvent pas.

Il est bon que les 14 premiers volumes soient de l'édition de Paris; la réimpression de Hollande étant moins belle.

L'édition *in*-12, en 170 volumes, jusqu'à l'année 1778, est peu recherchée, parce qu'on en a retranché beaucoup de mémoires, et qu'on n'y trouve ni les prix, ni les savans étrangers, ni les machines et autres suites. Il y a pourtant 6 vol. de tables, dont le dernier va jusqu'en 1770, et a paru en 1779.

Académie roy. des sciences et belles-lettres de Berlin (Hist. de l'), depuis son renouvellem. en 1745, jusqu'en 1769. *Berlin*, 1746-69, 26 *vol. in*-4. [14936]

Nouveaux mémoires, années 1770-85. *Berlin*, 16 *vol. in*-4.

Mémoires depuis l'avènement de Frédéric-Guillaume II au trône, années 1786-1804, 14 *vol. in*-4., à raison d'un volume pour deux ann. jusqu'en 1795.

On ne trouve que difficilement en France ce recueil complet; il y faut joindre:

Miscellanea berolinensia. *Berolini*, 1710-43, 7 *vol. in*-4.; et Hist. de l'académie des sciences et belles-lettres de Berlin, 1752, *in*-4.; veud. (en 38 vol. jusqu'en 1781) 220 fr. Fleurieu; en 52 vol. jusqu'en 1797, mais sans les ann. 1794 et 1795, 241 fr. de Lalande. en 50 vol. 650 fr. *v. éc.* Caillard.

L'abbé Paul a publié à Avignon et à Paris de 1768-74, un *Choix des mémoires de l'académie de Prusse*, 9 *tom. en* 10 *vol. in*-12.

Académie (Mémoires de l') des sciences et belles-lettres de Bruxelles, 2e édit. *Bruxelles*, 1780-88, 5 *vol. in*-4. *fig.* [14918]

Outre ces 5 vol. il y en a un 6e, intitulé: *Nouveaux mémoires de l'académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Histoire, tom. I. Bruxelles*, 1788, *in*-4.

On peut ajouter à ce recueil: *Mémoires sur les questions proposées par l'académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles, qui ont remporté les prix en* 1773, *et an. suiv. jusqu'en* 1788, *in*-4. Ces mémoires,

Digitized by Google

au nombre de 39, se relient en 5 ou 6 vol. *in*-4.

Académie (Mémoires de l') des sciences de Turin, années 1784-1800. *Turin*, 1786-1801, 6 vol. — Mémoires de l'académie des sciences, de littérature et beaux-arts de Turin, années X, XI, XII, XIII et 1805-10. Sciences physiques et mathématiques. *Turin*, an XII-1811, 4 *vol.* — Littérature et beaux-arts. *Turin*, 1803-1811, 4 *vol.*; *en tout* 14 *vol. in*-4. *fig.* [14926]

On peut faire précéder ce recueil par les *Miscellanea philosophico-mathematica societatis taurinensis. Augustæ-Taur.*, 1759-71, 5 *vol. in*-4. dont les tom. 2-5 ont pour titre : *Mélanges de philosophie et de mathématiques, etc.*; vend. (en 15 vol. br.) 114 fr. de Lalande.

Académie de Bologne, voy. Bononiensi instituto (de). — de Calcutta, voy. Asiatic researches. — de Danemarck, voy. Skrifter. — d'Edimbourg, voy. Transactions. — de Gottingue, voy, Commentarii. — d'Irlande, voy. Transactions. — de Lisbonne, voy. Memorias. — de Londres, voy. Transactions. — d'Upsal, voy. Acta. — de Vérone, voy. Memorie. — Voyez aussi Collection académique. — Description des Arts et Métiers, etc.

Academiens (kongl. svenska. vetenskaps) Handlingar; *c'est-à-dire*, Mémoires de l'académie des sciences de Suède (en suédois). *Stockh.* 1739-79, 40 *vol. in*-8. *fig.* — Suite de 1780-1811, 32 *vol. in*-8. *fig.* = Tables des tom. 1-40. *Stockholm*, 1755-80, 3 *p. in*-8. [14941]

Collection beaucoup plus rare que recherchée en France; elle se continue.

Les mémoires de l'académie des sciences de Suède ont été trad. en allemand. *Leipsic*, 1768 *et ann. suiv.* 48 *vol. in*-8. *jusqu'en* 1785.

Acciaivola (*Maddal.-Salvetti*). Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. *Fiorenza*, 1611, *in*-4. [8499]

Peu commun; vend. 15 fr. Villoison.

Accords (le Sr des) [Est. Tabourot]. Les bigarrures et touches; les escraignes dijonnoises et les contes facétieux du Sr Gaulard. *Paris*, 1662, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *fig.* [9799]

Dernière édition d'un ouvrage facétieux, souvent réimprimé, mais qui n'est plus guère recherché que lorsqu'il se trouve bien conservé; 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. *m. r.* Méon. 19 fr. *m. r.* Chenier.

Accursius (*Bonus*). Voy. Crastoni Lexicon.

Acerbi's (*Jos.*) Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cape, in the years 1798-99. *London*, 1802, 2 *vol. in*-4. *fig.* [11197]

Ces 2 vol. coûtent 75 fr. La traduction française, sous le titre de *Voyage au Cap-Nord*, par Jos. Lavallée. *Paris*, 1804, est en 3 *vol. in*-8. et *atlas in*-4.

Voy. Skjoldebrand.

Acharius (*E.*). Methodus quâ omnes detectos lichenes, secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere, atque observat. illustrare tentavit Acharius. *Stockholmiæ*, 1803, 2 *vol. in*-8. *fig.* 30 fr.; *pap. fin. fig. color.* 50 fr. [3341]

— Lichenographia universalis, in qua lichenes omnes detectos, adjectis observationibus et figuris horum vegetabilium.... ad genera, species, varietates differentiis et observationibus sollicite definitas redegit Erik Acharius. *Gœttingæ*, 1810, *in*-4. *cum* 14 *tab. color.* 54 fr. [3342]

On a du même auteur : Lichenographiæ sueciæ prodromus. *Lincopiæ*, 1798, *in*-8.; vend. 10 fr. l'Héritier.

Achery (*Luc. d'*). V. D'Achery.

Digitized by Google

Achillini (*Gio. Filoteo*). V. Collettanee.

Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. Parthenii Nicæensis de amatoriis affectibus lib. I, gr. et lat. *Ex officina commel.* 1601, *in*-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1606. vend. 19 fr. *m. r.* F. Didot.

— Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat. ex editione Cl. Salmasii. *Lugd.-Bat.* 1640, *pet. in*-12.; 6 à 9 fr. [9326]

Édit. estimée ; vend. 15 fr. *m. bl.* en 1813.

— Iidem lib. VIII, gr. et lat. varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis illustrati à Benj. Got.-Laur. Boden. *Lips.* 1776, *in*-8. 9 à 12 fr.

Cette édition est celle qu'on préfère ; vend. en papier fin, 20 fr. Gouttard ; 25 fr. Bonnier. Il y a du pap. de Holl.

— Voy. Scriptores erotici.

— Les amours de Clitophon et de Leucippe, traduct. nouv. tirée du grec, par J. Baudoin. *Paris,* 1635, *in*-8. *fig.*

Vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat, mais moins cher ordinairement.

— Les mêmes, traduction libre du grec, avec des notes, par D. D. (de Monhenault d'Egly). *Paris, le Breton,* 1734, ou *La Haye,* 1735, *in*-12.

Il a paru à Amsterdam, en 1733, une autre traduction en 1 *vol. in*-12. qui est de Duperron de Castéra.

— Dell' amore di Clitofonte e Leucippe, tradotto dal greco da Fr.-Ang. Coccio. *Firenze, Filippo Giunti,* 1598, *in*-8. 4 à 6 fr.

Acidalius Valens. Voy. Disputatio perjucunda.

Acominatus (*Nic.*). Voy. Byzantina, n° 15.

Acosta (*Christ.*). Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos,* 1578, *in*-4. *fig.* (3227]

Vend. 24 fr. *m. v.* la Vallière, mais ordinairement 6 à 8 fr.

Ch. de l'Ecluse (Clusius) a donné un extrait latin de cet ouvrage, sous le titre d'*Aromatum et medicamentorum in orientali India nascentium liber. Antuerp. Plantin.* 1582, *in*-8. ; extrait qui se trouve ordinairement à la suite de la traduction latine, par l'Ecluse, de l'ouvrage portugais de Garcia de Orta, sur le même sujet. Ces deux ouvrages ont été trad. en franç. par Anth. Colin, d'après l'abrégé latin, sous ce titre : *Histoire des drogues, épiceries, et de certains médicamens simples qui naissent ès Indes....* Lyon, 1602 ou 1619, *in*-8. Dans cette traduction, Acosta est nommé de la Coste.

Acosta (*Jos. de*). Historia natural y moral de las Indias. *En Sevilla,* 1590, *pet. in*-4. [3906]

Vend. 12 fr. *m. r.* d'Hangard ; 20 fr. Fleurieu ; l'ouvrage a été trad. en français par R. Regnault. *Paris,* 1598, ou 1600, ou 1606, ou 1616, *in*-8.

Acronis commentatoris egregii in Quinti Horatii Flacci venusini opera expositio incipit. — *Acronis.... commentaria.... per Antonium Zarothum parmensem Mediolani impressa* M. CCCC. LXXIIII. *idibus sextilibus, gr. in*-4. [7471]

Cette première édition du commentaire d'Acron n'est point accompagnée du texte d'Horace ; elle consiste en 147 feuillets, dont le dernier ne contient que la souscription imprimée sur le recto. Chaque page entière a 33 lignes. Vend. 48 fr. (imparfait d'un feuill.) Pinelli.

Acropolita. V. Byzantina, n° 16.

Acrostichia, nempe Hugbaldi monachi calvorum laus ; lusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriæ laus, sibyllina acrostichia, et alia quædam carmina nunc primum edita. *Basileæ, Jacobus Parvus,* 1552, *in*-8. *de* 24 *feuillets.*

Digitized by Google

Tel est le titre sous lequel *de Marolles*, dans son Manuel inédit, annonce ce petit recueil peu commun, au sujet duquel il fait observer que De Bure, *Bibl. instr.*, a eu tort de qualifier de macaroniques le poëme d'Hugbaldus et celui de Porcius Placentinus, qui ne le sont ni l'un ni l'autre.

— Voy. HUGBALDUS.

ACTA apostolorum, gr. et lat., litteris majusc., e codice laudiano, characteribus uncialibus exarato, descripsit, ediditque Th. Hearnius. *Oxonii, e theatro sheld.* 1715, *in*-8. [86]

L'éditeur assure dans l'avertissement placé en tête du vol., qu'il n'a fait tirer que 120 exemplaires; vend, 15 fr. 50 c. de Cotte. — Voyez HEARNE.

— Eadem, syriace. *Voy.* EVANGELIA.

ACTA eruditorum (publicata Lipsiæ), ab anno 1682 ad ann. 1731, 50 *vol.* — Nova acta, 1732, ad 1776, 43 *vol.* (les ann. 1764 et 1765, 1766 et 1767, sont rel. deux dans un vol.). — Supplementa, 1692–1734, 10 *vol.* — Nova supplem., 1735-57, 8 *vol.* — Indices (ab initio ad 1741), 6 *vol.*; en tout 117 *vol. in*-4. [10260]

Collection curieuse, mais rarement complète; les vol. de 1775 et 76, publiés en 1781 et 1782, sont les plus rares; vend. 210 fr. Brienne; et 475 fr. (bel exempl. en *v. f.*) Patu de Mello. Les parties séparées sont à très bas prix.

ACTA litteraria suecia, Upsaliæ publicata, in ann. 1720-39. *Upsaliæ*, 1720, 4 *vol. in*-4. *fig.* — Societatis regiæ scientiarum upsaliensis, ann. 1740-50. *Stockh.* 1744-51, 5 *part. in*-4. — Nova acta. *Upsaliæ*, 1773-92, 5 *vol. in*-4. [14942]

Ces trois articles, qui doivent être réunis, sont rares en France.

ACTES des Apôtres. *Voy.* la notice des journaux placée dans le 4ᵉ vol. de ce Manuel.

ACTUARII (*Joan.*) De actionibus et affectibus spiritûs animalis, ejusque victu lib., græce, studio Jac. Goupyli. *Parisiis*, 1557, *pet. in*-8. [4107]

Première édition, rare: 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Pinelli.

— De actionibus spiritûs animalis opus, græce, edidit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1774, *in*-8. 3 fr.

ACUÑA (*Christoval de*). Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas. *En Madrid, en la imprenta del reyno*, 1641, *pet. in*-4. [13991]

Ce volume, qu'une suppression exacte a rendu fort rare, ne contient que 46 feuillets de texte, précédés de 6 feuillets préliminaires, le titre compris: vend. 170 fr. Gaignat; 248 fr. *m. r. tab.* Camus de Limare; et 181 fr. Saint-Céran.

L'ouvrage a été traduit en français par de Gomberville, sous le titre de *Relation de la rivière des Amazones. Paris*, 1682, 2 *vol. in*-12.

ACUÑA (*Hern. de*) Voy. CHEVALIER délibéré.

ADAGIA, sive proverbia græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidâ, gr. et lat., edita ab And. Schotto. *Antuerp.* 1612, *gr. in*-4. 12 à 16 fr. [10173]

— Voyez ZENOBIUS.

ADAIR (*James*). The history of the american Indians, particularly those nations adjoining to the Mississipi, east and west Florida, Georgia, south and north Carolina, and Virginia.... *London*, 1775, *gr. in*-4. *avec cart.* 15 à 18 fr. [14024]

ADAM (Mᵉ) [Billaut], menuisier de Nevers. Les chevilles. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, *in*-4. 9 à 12 fr. [8182]

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de Mᵉ Adam, qui manque souvent.

Digitized by Google

— Les mêmes. *Rouen*, 1654, *petit in*-8. 8 à 10 fr.

—Adam (Mᵉ). Le villebrequin. *Paris*, 1662 *ou* 1663, *in*-12. 7 à 9 fr. [8133]

Vend. 14 fr. 45 c. *m. bl.* Caillard; et les 2 vol. *in*-12. *m. r.* 36 fr. F. D.

On a donné à Paris, en 1806, une édit. des OEuvres (choisies) de ce menuisier-poète, en 1 *vol. in*-12. dont il y a des exempl. en pap. vél.

Adam's (*R.*) Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (*London*), 1764, *in-fol. max. avec* 61 *pl.* [14451]

Ouvrage bien exécuté et peu commun en France; il coûtait 84 fr. à Londres; vend. 107 fr. la Vallière; 77 fr. Barthélemy; 87 fr. Renouard; et 184 fr. en *m. r.* Saint-Céran.

Adam's (*Rob.* and *James*) Works of architecture. *Lond.* 1778, 2 *vol. in-fol. max.* 80 *pl.* [6118]

Ces deux volumes coûtaient 250 fr. à Londres; mais ils n'ont été portés qu'à 54 fr. à la vente de M. Renouard.

Adamantii sophistæ Physiognomonica, græce. *Parisiis, per regium in græcis typographum* (*Conr. Neobarium*), 1540, *pet. in*-8. [5531]

Opuscule rare. Cet auteur a été réimpr. dans plusieurs recueils, et entre autres parmi les Scriptores physiognomoniæ veteres.

Adami (*Leonar.*) Arcadicorum volumen primum, ex Philocleo Æpeo. *Romæ*, 1716, *in*-4. [12036]

Il n'a paru qu'un volume de cette savante histoire de l'ancienne Arcadie: vend. 15 fr. Villoison.

Adamo (*Anton.* di). Annotomia della messa, etc. (opera di Agost. Mainardo), con un sermone della eucharistia nel fine, per Anton. di Adamo. 1552, *in*-4. *de* 142 *feuill.* [1256]

Livre très-rare, vend. 96 fr. la Vallière.

La traduction latine du premier ouvrage est indiquée ci-après. Voyez Missæ ac missalis anatomia.

Adams's (*George*) Micrographia illustrata, or the knowledge of the microscope explained. *London*, 1747, *in*-4. *fig.* [2562]

Ouvrage estimé: vend. 19 fr. l'Héritier.

Il y en a une quatrième édition, ornée de 72 pl. *London*, 1771, *gr. in*-8.

Adams (*George*), the son. Essays on the microscope, containing a general history of insects, etc. *London*, 1787, *gr. in*-4. *avec* 33 *pl.* [2574]

Vend. 29 fr. Blondel; 45 fr. Patu de Mello.

Adanson (*Michel*). Histoire naturelle (Coquillages) du Sénégal. *Paris*, 1757, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [3852]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Familles des Plantes. *Paris*, 1763, 2 *vol. in*-8. *fig.* 9 à 12 fr. [3075]

Addison's (*Joseph*) Works. *Birmingham*, *Baskerville*, 1761, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* [10457]

Très belle édition: 84 à 96 fr.; vend. 132 fr. *m. r.* d'Hangard.

On a publié à Londres, en 1804, une édition des OEuvres de ce célèbre auteur, en 6 *vol. in*-8, qui coûtait 54 fr., et en Gr. Pap. 90 fr. Une autre édition, également en 6 *vol. in*-8. avec des notes de Rich. Hurd, a paru dans la même ville en 1811, au prix de 84 fr. et 130 fr. en Gr. Pap.

— The Spectator. Voy. Steele.

Addy's (*M.*) Steganographia, or the art of short writing. *Lond.*, 1695, *in*-8. [5645]

Vend. en *mar. viol.* 9 fr. de Cotte.

Adelungs (*J.-Chr.*) Grammatisch-kritisches wœrterbuch der hochdeutschen mundart, etc.; *c'est-à-dire*, Dictionnaire grammatico-critique du dialecte haut-allemand, comparé aux autres dialectes. *Leipzig*, 1793-1801, 4 *vol. in*-4. [6932]

Ce dictionnaire, fort estimé des Allemands, avait d'abord paru de 1774-86, en 5 *vol. in*-4. La dernière édition coûte 108 fr.

L'auteur en a donné un bon abrégé. *Leipzig*, 1793-1802, 4 *vol. in*-8. 45 fr.

— Mithridates, oder allgemeine

Digitized by Google

sprachenkunde, etc.; *c'est-à-dire*, Mithridate, ou science générale des langues, avec l'oraison dominicale dans près de cinq cents langues ou dialectes; publié et continué par J.-J. Vater. *Berlin*, 1806-12, 3 *vol. in*-8. 40 fr. [6382]

— Voyez Dufresne Ducange.

Ader (*Guil.*). Lou gentilhome gascoun e lous heits de gouerre deu gran e pouderous Henric gascoun. rey de France et de Navarre. *Tolose*, 1610, *in*-8. [8359]

Assez rare : vend. 16 fr. *m. r.* la Vallière.

Adler (*Jac.-G.-Chr.*). Museum cuficum borgianum Velitris (seu nummi et sigilla). *Romæ*, 1782, *in*-4. *fig.* [14636]

Première partie.

— Collectio nova nummorum cuficorum seu arabicorum, CXVI continens nummos, plerosque ineditos, e museis borgiano et adleriano, digesta et explicata. *Hafniæ*, 1792, *in*-4. [14637]

Cette deuxième partie est plus rare en France que la première.

Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicrâ specie. *Noviomagi-Bat.* 1676, *petit in*-12. [9770]

Recueil peu commun : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. v.* Renouard.

Admonitiones ad spiritualem vitam. Voy. Imitatione Christi (de).

Adolphus's british cabinet, containing portraits of illustrious personages engraved from original pictures, with biographical memoirs. *London*, 1799, 2 *vol. in-fol.* [15461]

Cet ouvrage est porté à 400 fr, sur les catalogues de Londres.

Adriani cardinalis S. Chrysogoni ad Ascanium cardinalem venatio. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1505, *in*-8. *de* 8 *feuillets.* [7596]

Opuscule fort rare.

Adriani (*Gio.-Bat.*). Istoria de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574, lib. XXII. *Firenze*, *Giunti*, 1583, *in-fol.* [12972]

Cet ouvrage, assez estimé, peut servir de suite à l'histoire de Benedetto Varchi; mais c'est à tort que plusieurs bibliographes l'ont désigné comme une continuation de Guicciardini : vend. 30 fr. Floncel; et 12 fr. seulement, Soubise.

Adrianus carthusiensis. Voy. Liber de remediis, etc.

Adulkurreem (the memoirs of Khojeh), a cashmerian of distinction, who accompanied Nadir Shah, on his return from Hindostan to Persia; including the history of Hindostan, from A. D. 1739 to 1749, translated from the original persian by Fr. Gladwin. *Calcutta*, *Will. Mackay*, 1788, *in*-8. [13826]

Très-rare en France.

Advénement (l') du très-chrétien roi de France, Louis XII, à Milan, et sa triomphante entrée au dit Milan; translaté de rime italienne en rime françoise. *Lyon*, 1509, *in*-8. *goth.* [7986]

Pièce rare : 6 à 9 fr.

Advertissements faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché (par Jac. Grezin). *Angoulême*, 1565, *in*-4. [8931]

Vend. 17 fr. *mar. r.* la Vallière.

Advineaux (les) amoureux. *In-fol. goth.* [9929]

Livre très-singulier et fort rare; il est impr. à 2 colonnes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur ou de date; les caractères sont les mêmes que ceux du *Quadriloge d'Alain Chartier*, impr. par Colard Mansion en 1477. L'exemplaire que j'ai vu n'a d'autre intitulé que ces deux

Digitized by Google

mots : *les Advineaux amoureux*, écrits en rouge. L'ouvrage est divisé en 3 parties ; la première est de huit feuillets, dont le premier renferme une préface qui commence ainsi :

Pour par chevaliers et escuiers entretenir dames et damoiselles en gracieuses demandes et reponses et pour joyeusement deviser et passer le temps ensemble affin aussi d'éviter oyseuse mere et nourrice de tous vices, j'ay tissu un petit livret ou quel j'ay entrechangié plusieurs honnestes demandes et reponses que fist nagaires une damoiselle touchant le fait et mestier d'amours....

La seconde partie est mêlée de prose et de vers ; elle comprend 14 feuillets, et commence aussi par une espèce de préface terminée par cette phrase : *Et s'il y a chose un peu grasse qu'il me soit pardonné car cest ouvrage est divisez de nuit.* La dernière partie n'a que 4 feuillets, et elle est intitulée : *S'ensuivent autres demandes q. se peuent faire entre differentes personnes a tous pourpos.* Le dernier feuill. n'a que 23 lignes sur son verso, et finit ainsi : *et ainsy en eut quatre los justement sans autre mesure.*

On peut regarder cet ouvrage comme le premier livre de facéties imprimé dans notre langue ; il se trouve aussi à la suite d'une édition de l'Abusé en court, que nous avons indiquée ci-devant.

Advis fidele. Voy. Avis.

Advocat (l') des Dames de Paris, touchant les pardons de Saint Trotet (par Maximien). *In*-8. *goth.* [6022]

Vend. 9 fr. la Vallière. Cet ouvrage est aussi attribué à Cocquillart.

Ægidii (de Columna) romani de regimine principum libri tres. — *Anno à partu virginis salutifero, millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, vicesima septima mensis junii*, *in fol. de* 129 *feuillets.* [2348]

Première édition, dont les caractères paraissent être ceux de Gunt. Zainer. *Panzer*, tome, 1, page 103.

L'édition de Rome, 1482, *in-fol.* a été vendue 25 fr. Gaignat et la Vallière.

Il existe une traduction française de cet ouvrage, sous le titre de Gouvernement des Princes, etc. *Paris, Verard*, 1497, *in-fol.*

Æginetæ (Pauli) Opera medica, libri VII, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, *in-f.* [4099]

Première édition, rare ; vend. 43 fr. Pinelli ; 63 fr. à Paris, en 1810. Le vol. contient 137 f. ; plus 4 au commencement, dont un blanc, et 3 à la fin, dont un autre blanc.

La traduction latine d'Æginete par Jean Guinterus, a été impr. à *Paris, chez Sim. de Colines*, 1532, *in-fol.* et à *Lyon*, 1567, *pet. in*-8. On en cite aussi une édit. *in*-8. de *Venise, pour Fed. Torrisano*, 1553.

— Pauli Æginetæ præcepta salubria, Guil. Copo basiliensi interprete. *Parisiis, ex officina libraria Henrici Stephani*, 1510, *in*-4.

Un exemplaire impr. sur vélin et rel. en *mar.* 260 fr. Askew.

Ægyptiorum codicum reliquiæ Venetiis in bibliotheca naniana asservatæ (descriptæ à Joa. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1785, *in*-4. [15286]

Vend. 14 fr. Villoison.

Æliani (*Cl.*) Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres.* (1556), *in-fol.* [10256]

Cette édition passe pour correcte et n'est pas commune ; cependant elle se donne à bas prix : vend. 15 fr. Soubise.

— De animalium natura lib. XVII, gr. et lat. Petro Gillio et Conrado Gesnero interpretibus. (*Genevæ*), *apud Joan. Tournesium*, 1611, seu *Genevæ*, 1616, *in*-16. 3 à 4 fr. [3479]

— Iidem libri, gr. et lat. cum animad. Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744, 2 *vol. in*-4.

Digitized by Google

Bonne édit. : 30 à 40 fr. . et en Gr. Pap. 84 fr. *m. viol.* d'Hangard ; 100 fr. *m. r.* de Cotte ; 78 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition *juxta exemplar londin. Basileæ*, 1750, 1 *tom. en* 2 *vol. pet. in*-4. n'est pas belle, et se vend à bas prix.

— Iidem libri, græce et latine, cum priorum interpretum et suis animadvers. edidit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1784, 2 *t.* 1 *vol. in*-8. 12 fr. ; pap. fin, 18 fr.

— Variæ historiæ, libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis et Adamantii physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. De nevis, græce (edente Camillo Perusco). *Romæ*, 1545, *in*-4. [15721]

Première édition, assez rare : vend. 24 fr. Soubise ; 20 fr. Pinelli et Rover.

Le vol. contient 4 f. prélimin. suivis de 111 f. chiffrés et d'un f. séparé sur lequel est une souscript. grecque ; on trouve ensuite 9 feuillets d'index et un dernier feuillet pour la souscription latine.

— Varia historia, gr. et lat. Tanaquillus Faber emendavit. *Salmurii*, 1668, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

— Varia historia, gr. ad mss. codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vulteii... ad græcum auctoris contextum emendata, et perpetuo commentario Jac. Perizonii. *Lugd.-Bat.* 1701, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. 20 à 30 fr.

Edition qu'il faut choisir pour la collection *Variorum* ; il est bon d'y joindre les dissertations que Perizonius fit imprimer en réponse à plusieurs critiques ; elles se trouvent quelquefois reliées dans le volume.

— Variæ historiæ libri XIV, gr. cum notis Joh. Schefferi, interpretatione Justi Vulteii, variis lectionibus, notis posthumis Joh. Schefferi..... annotationibusque Joach. Kühnii ; editio postrema, curante Joh. Henr. Lederlino. *Argentor.* 1713, *pet. in*-8. 8 à 12 fr. et plus cher en pap. fort.

Cette édition peut aussi entrer dans la collect. des *variorum*, à cause des nouvelles notes qu'elle contient.

— Varia historia, gr. cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii, curante Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.* 1731, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4. 24 à 36 fr.

Bonne édition ; vend. en Gr. Pap. 70 fr. Saint-Céran ; 60 fr. *m. r.* Maucune ; 90 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a une édit. des *Historiæ variæ* en grec seulement, donnée par Christ. Kretzschmar, à Dresde, 1746, *in*-8. recommandable par l'index grec et latin qui l'accompagne ; ce n'est que la 1re partie des œuvres d'Ælien, et la suite n'en a point été publiée.

— Eædem et fragmenta, græce, cum integro commentario Jac. Perizonii ; edidit C.-Got. Kühn. *Lipsiæ*, 1780, 2 *vol. in*-8. 15 fr.

Edition recommandable par son *Index græcitatis*.

— Eædem, gr. adnotationibus J. Perizonii imprimis et aliorum selectis instructæ, cum præfat. J.-J.-G. Schelleri. Curavit editionem, notas suas, indicesque adjecit G.-B. Lehnert. *Lipsiæ*, 1794, *in*-8. 12 fr.

— Prodromos bibliothecæ græcæ, continens ÆLIANI variam historiam, Heraclidis Pontici et Nicolai Damasceni fragmenta (græcè, edidit Diamant Coray). *Parisiis*, *e typogr. Firm. Didot*, 1805, *in*-8. 12 fr.

On a tiré quelques exemplaires de cette belle édition en grand papier ; un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vend. 280 fr. F. Didot.

— Histoires diverses d'Elien, traduites du grec, avec des remarques (par Bon-Jos. Dacier.), *Paris*, 1772, *in*-8. 5 à 6 fr.

La traduction d'Elien par Formey, sous le

Digitized by Google

titre de *Diversités historiques*, Berlin, 1764, pet. *in*-8. est peu estimée. 4 fr.

ÆLIANI de militaribus ordinibus instituendis more Græcorum liber, gr. cum vers. lat. Fr. Robortelli et Theodori (Gazæ). *Venet.* 1552, 2 *part. in*-4. [5361]

Première édit. assez rare : 11 fr. Pinelli.

— Ejusdem et Leonis imp. tactica, gr. et lat. cum notis et animadvers. Joan. Meursii et Sixti Arcerii. *Lugd.-Bat. Elzevirius*, 1613, *in*-4. 5 à 6 fr.

— La milice des Grecs, ou tactique d'Élien, trad. du grec avec des notes, par Bouchaud de Bussy. *Paris*, 1757, 2 *v. p. in*-12.

— Voy. VETERES de re militari scriptores.

ÆMILII (*Pauli*) de rebus gestis Francorum, usque ad ann. 1488, libri X, additum est chronicon Joan. Tilii. *Parisiis*, *Vascosanus*, 1539, *in-fol.* [12256]

Belle édition, dont les exemplaires parfaitement conditionnés sont recherchés ; vend. (exempl. du C. d'Hoym, *m. v. l. r.*) 60 fr. la Vallière ; mais ordinairement 6 à 9 fr.

La Bibliothèque impériale possède un bel exemplaire impr. sur VÉLIN d'une ancienne édition de cet ouvrage, *in-fol.* de CXXIV f. chiffrés, exécutée en lettres rondes, sans lieu ni date.

La dernière édition, *Basle*, 1601, 2 *vol. in-fol.* quoiqu'augmentée, a fort peu de valeur.

ÆMILIUS PROBUS. Voyez CORNELIUS NEPOS.

ÆNEÆ platonici de immortalitate animarum, deque corporum resurrectione libellus, e græco in lat. trans. ab Ambrosio camaldul. cum præfat. Aug. Justiniani. *Venetiis*, *Alex. de Paganinis*, 1513, *in*-8. [2126]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, a été vend. 80 fr. la Vallière.

On a une édition grecque et latine de cet auteur réuni à Zacharie de Mitylène. *Leipzig*, 1655, *in*-4.

ÆNEAS Silvius [Piccolomini]. Pii Papæ II bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basiliensi, etc. (*Colon. per Ulric. Zel de Hanau, circa* 1468), *in*-4. [411]

Volume de 36 f. imprimés à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, sans chiff. récl. ni signat. en petits caractères goth. ; il est très-rare ; v. 400 fr. la Vallière ; 105 fr. de Servais ; 80 fr. *m. r.* d'O...

— Epistola ad turcum imperatorem Mahumetem. *In*-4. [1871]

Ancienne édit. impr. avec les caractères goth. d'Ulric Zel, vers 1470 ; la totalité du vol. est de 53 f. ayant 27 lignes à la page. Le 1er f. contient au *recto* les 24 derniers vers de la 3e églogue de Virgile ; le 2e feuillet commence ainsi : *Pius papa secundus eloquentissimus*, etc. Vend. 69 fr. *m. v.* Brienne-Laire ; 54 fr. (sans le premier f.) la Vallière.

— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contrà Turchos. (*Editio moguntina Jo.-Fust*) *in-fol. goth.* [1870]

Cette pièce, excessivement rare, consiste en 6 f. seulement, dont le premier ne contient que les deux lignes d'intitulé imprimées en gros caractère, semblable à celui du pseautier de 1457 ; le caractère du texte paraît être le même que celui du *Durandi rationale* de 1459 ; ce qui donne la certitude que cette édition sans indication d'imprimeur et sans date, est sortie des presses de Fust et Schoyffer, vers 1465. Ainsi la date 1463, qui se lit à la fin de cette Bulle, est celle de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. Vend. 72 fr. Gaignat ; 200 fr. la Vallière ; 72 fr. non reliée, d'O... Il y a de cette même Bulle, plusieurs éditions *in*-4. imprimées avec les caractères d'Ulric Zel ; mais ces éditions, quoique rares, ont peu de valeur.

— Enee Silvij poete senẽsis de duob3 amãtibus Eurialo 2 Lucresia opusculũ ad Marianũ Sosinũ feliciter incipit. Præfatio. *In*-4. [9338]

Digitized by Google

Edit. très-ancienne, et regardée comme la première de cet opuscule; elle consiste en 36 f. dont les pages entières ont 27 lignes; les caractères sont ceux d'Ulric Zel. On lit au *recto* du dernier f. après la 14e ligne, cette souscription: *Explicuit opusculum Enee Siluij de duobus amantibus;* vendue 30 fr. la Serna; 18 fr. d'O... et avec *Historia Griselidis*, mêmes caractères: 126 fr. la Vallière.

L'édition de *Rome, Wendel. de Willa*, 1475, *in-4.* est la première avec date, puisque celle d'*Alost*, 1473, passe pour supposée.

Il y a aussi une édition goth. *Argentine*, 1476, *in-4.* de 54 f. y compris *Epistola de amoris remedio.*

— Æneas Silvius. Incipit tractatus de duobus se invicem diligentibus compositus per dominum Eneam Sylvium, etc. *Pet. in-4.*

Ancienne édit. impr. sans chiffres, réc. ni signat. en caract. ronds assez grossiers, ayant 28 lign. à la page. Le vol. dont la totalité est de 41 f. se divise en 2 parties: la 1re partie renferme le roman *de Duobus amantibus*, à la fin duquel on trouve la souscription datée de *Vienne*, 1444; la 2e partie contient: *Epistola docens, quod sit remedium contra amorem*, ayant à la fin la date de *Vienne*, 1446.

Une édition *in-4. goth.* imprimée vers 1476, est marquée 34 fr. sur le catalogue de la Vallière.

Panzer, tom. IV, pag. 283, parmi les éditions impr. à Cologne, en cite une de ce petit roman, pet. *in-fol.* goth. sans chiffres, réclames ni signatures; laquelle consiste en 27 feuillets, dont le premier est blanc, et finit à la 27e ligne du dernier feuillet verso, suivie de la souscription *Explicit, etc.*

— L'Histoire d'Eurialus et de Lucrèce, vrais amoureux, ainsi que l'a descript au temps ancien, Eneas Silvius, translatée en rithme françoise. (*Paris, Vérard*, 1493), *in-fol. goth.*

Edition très-rare; elle n'a ni date ni nom de ville, mais les caractères en sont les mêmes que ceux de plusieurs édit. de Vérard, vers 1493.

— L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin par Eneas Silvius, et traduit en vulgaire françoys. 1537, *in-16.* 4 à 6 fr. Vend. 23 fr. *m. bl.* Brienne, en 1797.

Il y a une autre traduct. du même roman dans un recueil intitulé: *Variétés, ou divers écrits, par M. D. S. H.* Amsterd. 1744, *in-12.* Il en existe aussi une imitation sous le titre suivant: *les Amours de Sienne, où l'on prouve que les femmes font mieux l'amour que les filles et les veuves.* Leyde, 1706, *in-12.*

— Epistolæ in cardinalatu editæ; opus impressum *Mediolani per Ant. de Zarotis parmensem*, M. CCCCLXXIII, *Maii xxv, in-fol.* (10587)

Edition rare, commençant par 3 feuillets de table; vend. 57 fr. *m. r.* la Vallière; 60 fr. Pinelli; 28 fr. Molini.

— Enee Silvii, Piccolominei, qui et Pius secundus fuit, epistolæ in cardin. editæ. *In-fol.*

Ancienne édit. sans chiffres, signat. ni réclam. impr. à longues lign. au nombre de 27 à la page: 67 fr. la Vallière.

L'édition de *Rome*, par *Jean Schurner*, 1475, *in-fol.* a aussi quelque valeur.

— Enee Silvii poetæ laureati...., incipiunt epistole peramene. — *Finiunt per me Johannem Koelhof de Lubeck, Colonie incolam, anno incarnationis* M. CCCC. LVIII (1478), *in fol.*

Cette édit. remarquable par une faute typographique dans la date, a l'avantage de réunir les différentes lettres de l'auteur; v. 100 fr. la Vallière; 47 fr. Pinelli.

— Pii II pontificis....., familiares epistolæ. *Impensis Ant. Koburger, Nurembergæ impressæ, anno* 1481, *in-fol. goth.*

Cette édition renferme grand nombre d'épitres qui manquent dans la suivante.

— Enee Silvii senensis, incipiunt epistolæ peramenæ. *Per me Joannem de Uuestfaliâ, in almâ universitate louaniensi commorantem,*

Digitized by Google

anno... M. CCCC. LXXXIII, *pet. in-fol. de* 302 *f.*

Belle édition, exécutée en lettres rondes : vend. 117 fr. *m. bl.* la Vallière ; mais moins chère ordinairement.

— ÆNEÆ Sylvii liber de pravis mulieribus; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. *In*-8. *goth.* [9948]

Cette édit. indiquée dans le catal. de de Boze, comme très-ancienne, et même comme imprimée avec des caractères mobiles de bois, ne peut pas avoir été mise au jour avant l'année 1507, qui est celle que porte pour date l'épître dédicatoire placée au commençement du volume. Vend. 28 fr. en 1781, chez Boutin. — Voyez *Chasse aux Bibliographes*, tome 1, pages 65 et 66.

— Enee Silvii de situ et origine Pruthenorum ; de Livonia, ejusque ortu et situ ; de bello Turcorum et Hungarorum ; de origine, officio, et progressu Heraldorum, *in*-4. [13607]

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée avec les caractères d'Arnold Ther Hoernem, à Cologne, vers 1470. Le vol. commence par un intitulé de cinq lignes impr. en rouge, et chaque page entière renferme 27 lignes. Vend. 39 fr. la Serna Santander.

ÆSCHINIS SOCRATICI dialogi tres, gr. et lat. vertit et notis illustr. J. Clericus. *Amstelod.* 1711, *in*-8. [1974]

Assez bonne édition : 10 à 15 fr. ; vend. 18 fr. Caillard.

— Dialogi tres, gr. et lat., cum nova versione et animadvers. P. Horræi. *Leovardiæ*, 1718, *in*-8. 7 à 9 fr.

— Iidem, gr. et lat., tertium edidit, emend., indicemque verborum adjecit J. Fr. Fischer. *Lipsiæ*, 1786, *in*-8.; 6 fr. ; pap. fin, 9 fr.

Fischer a donné, en 1788, une 4e édition, mais sans la version latine.

ÆSCHINIS et DEMOSTHENIS orationes quatuor inter se contrariæ, græce. *Apud Feder. Turrisanum. Venetiis*, 1549, *in*-8. Rare. [7170]

Cette édition, fort rare, est divisée en 2 part. dont la première se compose de 75 feuillets chiffrés d'un seul côté, non compris 4 f. préliminaires ; et la seconde de 112 f. également chiffrés. Le 44e f. de la prem. partie est blanc.

— Ejusdem in Ctesiphontem et Demosthenis de coronâ orationes, gr. et lat. edid. P. Foulkes et J. Freind. *Oxonii, e theatro sheld.* (1695), *in*-8. 8 à 12 fr. [7171]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. passe pour plus correcte que celles de 1715, 1726 ou 1732 ; vend. édition de 1695, en Gr. Pap. 61 fr. *m. r.* Caillard ; 90 fr. *m. bl.* Firm. Didot ; et celle de 1715, aussi en Gr. Pap. 29 fr. *v. br.* Gouttard ; 96 fr. *m. r. l. r.* d'Hangard.

— Oratio in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro coronâ, gr. cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarendon.* 1801, *in*-8.

Vend. en Gr. pap. vél. *m. r. dent.* 75 fr. F. Didot, sans avoir cette valeur.

— Opera omnia, gr. cum commentariis Hieron. Wolfii et aliorum. *Lipsiæ*, 1808-10, 2 *vol. in*-8. 35 fr. ; Pap. fin, 53 fr.

Edition assez estimée.

— Voyez DEMOSTHENIS orationes.

ÆSCHYLI tragœdiæ sex, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, *in*-8. *de* 114 *feuillets.* [8775]

Première édition, très-rare, mais dans laquelle une moitié de l'*Agamemnon*, la seule alors connue, et les *Coëphores*, ne font qu'une seule pièce. — Voy. ci-contre la note sur l'édit. de Robortelli.

Vend. 24 fr. Crévenna ; et 78 fr. bel exemplaire, Renouard ; 84 fr. d'O...,

— Eædem, ex recognit. Adr. Turnebi. *Parisiis, typis Turnebi*, 1552, *in*-8.

Belle édition, qui reproduit cependant la même confusion que la précédente : 6 à

Digitized by Google

9 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* Lolliée; 40 fr. bel exempl. *m. r.* Caillard

— Æschyli tragœdiæ VII, gr. à Fr. Robortello, nunc primum expurgatæ ac suis metris restitutæ. *Venetiis, Scottus*, 1552, *in*-8.

Quelques bibliographes ont cru que cette édition était la 1re complète de ce tragique; ils ont été trompés, sans doute, d'abord par le titre, qui annonce sept tragédies, tandis que les deux précédentes n'en annonçaient que six; ensuite par Fabricius, qui dit, en parlant des *Coëphores : hanc primus edidit Franciscus Robortellus.* Cependant cette édition ne contient pas un vers de plus que celle d'Alde. On trouve seulement au haut des pages 149 et suivantes, le titre d'une nouvelle tragédie, qui porte celles d'Æschyle au nombre de sept. Voici l'explication de cette nouveauté : Robortelli, s'étant aperçu que la dernière partie de l'*Agamemnon*, depuis le vers 7 du folio 65 *b*, appartenait aux *Coëphores*, fit dans cet endroit une coupure, dont il avertit le lecteur, par cette note placée dans le blanc resté à la page 148 : *multa desunt in fine hujus tragœdiæ. Nam quæ sequuntur sunt ex tragœdia* Χοηφορων, *ut patet, cujus quoque initium desideratur.* En reprenant donc à la page 149, la suite du texte d'Alde, il mit au haut le nouveau titre qui lui convenait, Χοηφοροι. Ce n'est donc pas, comme on voit, une addition, mais un *dédoublement.* La véritable 1re édition complète, est celle que donna Pietro Vettori (*Petrus Victorius*), chez H. Etienne, 1557, *in*-4. C'est là que paraît pour la première fois la fin de l'*Agamemnon;* elle commence à la 3e ligne de la page 212, et en remplit seize et demie. Nous eûmes alors l'*Agamemnon* complet; mais les *Coëphores* sont toujours restés imparfaits. On doit relever ici une autre erreur de Fabricius, répétée deux fois dans son article sur Æschyle; il prétend que c'est la fin, *postrema pars*, de l'*Agamemnon* qu'Alde et Turnèbe avaient accolée aux *Coëphores.* L'édition de 1557 devait pourtant lui prouver le contraire. (*Note de M. Chardon de la Rochette.*)

Il faut joindre à ce volume :

Scholia in Æschyli Tragœdias omnes, collecta a Franc. Robortello, gr. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1552, *in*-8.

Vend. (les 2 vol.) 18 fr. Soubise et Pinelli.

— Tragœdiæ VII, gr., quæ cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quæ mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata; Petri Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus). *Ex officina H. Stephani*, 1557, *in*-4.

Bonne édit. 10 à 15 fr.; vend. 36 fr. bel exempl. Soubise; 37 fr. *m. r.* St-Céran.

— Eædem, gr., opera Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1580, *in*-16, 5 à 9 fr.

Edit. assez jolie et qui passe pour correcte. On en trouve difficilement un exemplaire grand de marges; vend. 18 fr. *mar. bl. dent.* Leblond.

— Eædem, gr. et lat., cum scholiis græcis, fragmentis, versione ac comment. Th. Stanleii. *Londini*, 1663, *in-fol.* 84 à 100 fr.

Bonne édition, rare et recherchée; les exemplaires sont datés de 1663 ou de 1664, quoique d'une même édition. Les deux feuillets qui contiennent l'épître dédicatoire et le privilége manquent quelquefois; vend. 120 fr. Soubise; 133 fr Rover; 144 fr. *m. r.* d'O....

On a annoncé dans quelques catalogues des exemplaires avec une épître dédicatoire à Charles II; mais on a confondu avec le privilége donné au nom de ce prince; l'épître dédicatoire est adressée à Henri *Puckering alias Newton.*

— Eædem, gr. et lat., cum notis variorum, curante J. Corn. de Pauw. *Hagæ-comit.*, 1745, 2 *vol. gr. in*-4. 60 à 72 fr.

Edition rare et recherchée, quoique moins bonne que la précédente; vend. 80 fr. *m. r.* de Peinier; 126 fr. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1746, 2 *vol. pet. in*-8. 12 à 18 fr.

Jolie édition; vend. 20 fr. Gouttard.

— Eædem, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1746, *pet. in*-4.

Edition regardée comme plus correcte que la précédente; 12 à 18 fr.

Digitized by Google

— Æschyli tragœdiæ, gr. cum emendationibus et novis lection. (ex schedis R. Porson). *Glasguæ, in ædib. academ.* 1795, *gr. in-fol.*

Belle édition, tirée à très-petit nombre. On y trouve ordinairement les figures gravées par Piroli, d'après les dessins de J. Flaxman; vend. 204 fr. (cuir de Russie) Renouard.

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap., qui, à ce qu'on prétend, ne sont qu'au nombre de onze; vend. 600 fr. en *m. viol.* Caillard; 615 fr. *m. r.* F. Didot.

— Eædem, græce, recensuit et comment. perpet. ornavit Chr. Godofr. Schütz. *Halæ*, 1782-97, 3 *vol. in*-8. 30 fr.

Edition estimée des savans, mais à laquelle l'éditeur devait joindre des *Scholies* et un *Apparatus historicus*, qui n'ont pas encore été publiés; vend. en pap. fort, *m. bl.* 45 fr. Renouard; 39 fr. *mar. r.* Caillard.

Il y a une seconde édition. *Halle*, 1799-1807, 3 *vol. in*-8. 30 fr.

— Eædem; denuo recens. et versionem lat. adjecit Chr. Got. Schütz. *Halæ*, 1800, 2 *vol. in*-8.

On ne trouve, dans cette édition, ni les notes, ni le comment. qui enrichissent la précédente; mais on y a mis la version latine: 15 fr.; pap. fin, 22 fr.; pap. vélin, 40 fr.; vend. 67 fr. *br.* F. Didot.

— Eædem, gr. et lat., recensuit et brevi annot. illustravit F.-H. Bothe. *Lips.*, 1805, *in*-8. 12 fr.; pap. fin, 20 fr.; pap. de Holl. 27 fr.

Edition plus belle, mais moins estimée que celles de Schütz.

— Tragœdiæ, gr. et lat. edente Porson. *Glasguæ*, 1806, 2 *vol. in*-8.

Edition meilleure que l'*in fol.* de 1795; les exemplaires en Grand Papier sont beaux et rares.

— Septem Thebana, gr. *Lutet., Fed. Morellus*, 1585. — Septem Thebana, stylo ad veteres tragicos lat. accedente quam proxime fieri potuit redd. à Q. Sept. Florente Christiano. *Ibid.*, 1585, *in*-4. [8776]

Edition assez rare, 6 à 9 fr.

— Prometheus, gr., cum stanleiana versione, schol., amplissimisque varior. notis, quibus suas adjecit necnon anglicanam interpret. Th. Morell. *Londini*, 1773, *in*-4. 10 à 12 fr. [8778]

— Théâtre d'Æschyle, en grec et en français, traduit par Fr.-J.-Gabr. de la Porte Dutheil. *Paris, an* III (1794), 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 fr.; pap. vél. 20 fr.

On a aussi une traduction française de ce poète, par Lefranc de Pompignan. *Paris*, 1770, *in*-8.

— The tragedies of Æschylus, translated by R. Potter, with notes. *London, Cadell*, 1779, 2 *vol. in*-8. 15 fr.

La première édition est de 1777, *in*-4.; pour la compléter, il faut y joindre les notes publiées séparément en 1778. Il y a une édit. de 1809, *in*-8. en un seul volume, 18 fr.; Gr. Pap. 40 fr.

— Æschyli, Sophoclis et Euripidis tragœdiæ selectæ, gr., cum duplici interpret. lat. *Excud. H Stephanus*, 1567, *pet. in*-12. [8768]

Ce Recueil, dont il n'est pas facile de trouver de beaux exemplaires, est ordinairement divisé en 3 tomes: 10 à 15 fr.; vend. 25 fr. *br.* Crévenna; 29 fr. bel exemplaire, *m. r.* Lolliée.

— Tragœdiæ, Prometheus, Persæ et septem duces ad Thebas: Sophoclis Antigone: Euripidis Medea, gr. ex optim. exempl. emendatæ, stud. Ric.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1779, *in*-8. 8 à 10 fr. [8777]

Il y a des exemplaires tirés sur papier *in*-4. 15 à 20 fr.; vend. 36 fr. *m. bl.* Caillard.

Æsopi vita per Max. Planudem, gr., fabulæ, gr. — Æsopi vita et fabulæ, lat. redditæ per Rinutium Thessalum: Æsopi fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ, edente Bono Accursio. (in fine) *Bonus Accursius Pisanus*

Digitized by Google

impressit, etc. 3 *part. en* 1 *vol. pet. in-4.* [9291]

Première et très-rare édition, qui paraît avoir été imprimée à Milan, vers 1480.

Le vol. est divisé en 3 parties : la première partie commence au *verso* du 1er feuillet, par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano. On trouve ensuite la vie d'Esope, en grec, par Planude, f. 2 à 32; les fables d'Esope, en grec, f. 33 à 70; le tout impr. sans chiffres, récl. ni signat., à 25 lignes par page; la 2e partie a des signatures A—G, et consiste en 59 f., qui renferment la vie et cent fables d'Esope, traduites en latin par Rinutius Thessalus; la 3e partie, de 38 f. sous les signat. A—E, contient une seconde épître d'Accursius, en latin, suivie du choix de fables en grec et en latin, sur deux colonnes; vend. 150 fr. Askew; 121 fr. la Vallière; 336 fr. Pinelli.

— Æsopi vita et fabulæ 148, græce. — *Bartholomæi Pelusii Justinopolitani, Gabr. Bracii brasichellensis, Joan. Bissoli, et Benedicti Mangii sumptibus impressa (Venetiis,* 1498), *in-4. de* 48 *f. sous les signat.* α—ζ.

Edition très-rare; elle commence par une épître latine de Gabr. Bracius, laquelle occupe le 1er f.; vend. 980 fr. (avec l'Euripide, 1re édit.) Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire (ce dernier avec les épîtres de Phalaris et autres, ayant à la fin un privilége daté de 1498).

— Fabulæ selectæ, gr. et lat. ad verbum redditæ. — *Regii impress. per Dionys. Bertochum, anno salutis* M. CCCC. LXXXXVII, *pet. in-4.*

Cette édition, fort rare aussi, consiste en 38 f. signat. A—E; elle commence par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano; vend. 55 fr. Crévenna. — Une autre ancienne édit. gr. et lat. avec la vie par Rimutius, *in-4.* sans indication, est marquée 42 fr. dans *l'Index libr.* de Laire, t. 1, p. 76.

— Vita et fabellæ; Gabriæ fabellæ; Phurnutus de naturâ deorum; Palæphatus de non credendis historiis; Heraclides Ponticus; Orus Apollo; proverbia Tarrhæi et Didymi, etc. hæc omnia, gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum,* M. D. V, *pet. in-fol.*

Belle édit. très-recherchée, et dont les exempl. bien conservés ne se trouvent pas facilement; le vol. doit contenir 150 f. et l'on peut aisément le collationner, au moyen du registre qui se trouve à la fin; vend. 102 fr. *m. bl.* la Vallière; 96 fr. Pinelli; 108 fr. *v. br.* David; 96 fr. Rover; 126 fr. *m. bl.* F. Didot.

On a prétendu, mal-à-propos, qu'avant cette édit. il en avoit paru une à Basle, 1501, *in-fol.* en grec, avec l'interprétation d'Alde. L'édit. de 1501, dont il s'agit, est décrite par Panzer, *t.* 6, *pag.* 174, avec cet intitulé : *Esopi appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brant;* elle est en latin seulement, et impr. en lettres goth. avec fig. en bois; sa valeur est très-médiocre. Cependant un exempl. rel. en *m. bl.* a été payé 120 fr. à la vente de M. Crofts, à Londres.

— Vita et fabellæ, græce, cum Aldi Manutii interpretat. lat. e regione. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta, gr. et lat. *Lovanii, Theod. Martinus,* 1517, *in-4.*

Edition rare.

— Æsopi et Gabriæ fabulæ, Homeri Batrachomyomachia; Musæus de Erone et Leandro; Agapetus de officio regis; Galeomyomachia; omnia gr. et lat. *Basileæ, J. Froben,* 1518, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-4.*

Edition assez rare, mais dont les exemplaires n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent bien conservés; vend. 45 fr. Steevens, à Londres, en 1800.

Froben a publié en 1524, une réimpression de ce recueil, *in-8.* Vend. 9 fr. d'O.....

— Æsopi Phrygis vita et fabulæ, plures et emendatiores, gr. ex vet. codice bibliothecæ regiæ. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani,* 1546, *in-4. de* 88 *pag.*

Edition belle et peu commune; vend. 60 fr. Askew; mais ordinairement 8 à 12 fr.

— Æsopi fabulæ, Gabriæ fabellæ; Batrachomyomachia Homeri; Ga-

Digitized by Google

leomyomachia, gr. et lat. *Lugd. Joan. Tornæsius*, 1551, *in*-16.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont peu communs; 4 à 6 fr. Il est encore sorti des presses des de Tournes, en 1570 et 1582, deux éditions *in*-16. des mêmes fables, qui contiennent de plus que celle de 1551, les fables d'*Avienus*, et qui sont ornées de fig.; un bel exempl. de la dernière, *mar. citr. dent.* 10 fr. 65 c. Méon.

— Æsopi fabulæ, cum aliis opusculis, gr. et lat. *Antuerp. Christ. Plantinus*, 1567 ou 1574, *in*-16. 4 à 6 fr.

Vend. bel exempl. de l'édit. de 1567, 10 fr. *mar. r. dent.* Brienne. On trouve ordinairement à la suite de l'édit. de 1574, les fables d'Avienus, impr. en 1572; elles ne sont pas dans la première.

— Æsopicarum fabularum delectus, gr. et lat. item fabulæ hebraicæ et arabicæ selectæ, (ex recens. A. Alsop). *Oxonii, e th. sheld.* 1698, *in*-8. 6 à 9 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exempl. en Gr. Pap. vend. 21 fr. d'Hangard; 32 fr. *m. r.* de Cotte; 38 fr. peau de truie, Caillard.

L'édition d'*Oxford*, 1718, *in*-8. donnée par J. Hudson, sous le nom de Marianus, a été vend. 17 fr. Villoison.

— Fabulæ æsopicæ selectæ, gr. et lat. eæ item quas Avienus carmine expressit, accedit ranarum et murium pugna. *Amstel.* 1726, *pet. in*-8. *fig.* 6 à 9 fr.

— Eædem, gr. et lat. edente J. Gott. Hauptmann. *Lips.* 1741, *in*-8. 4 à 5 fr.

On a suivi, pour cette édition, celle d'*Oxford*, 1718.

— Fabulæ, græce, recens. notas et iudicem addidit J. Chr. Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1781, *in*-8. 3 à 5 fr.

— Fabulæ, gr. adnotat. illustr. et edid. J.-M. Heusinger; editio auctior, cur. C.-A. Klotzio. *Isenaci*, 1776, *in*-8.

Bonne édition: 3 à 5 fr.

— Fabulæ, gr. et lat. *Parmæ*, *Bodoni*, 1800, *gr. in*-4.

Belle édition, vend. 27 fr. Renouard. Les exempl. en Gr. P. vél. *in-fol.* ont coûté 120 fr.

— Fabulæ æsopicæ quales ante Planudem ferebantur, græcè, ex vetust. cod. abbat. Florent. nunc primum erutæ: accedunt fabulæ æsopicæ ex diversis auctoribus partim collectæ, partim ex mss. codd. nunc primum depromptæ; lat. vers. notisque exornavit Franc. de Furia. *Florentiæ*, 1809, 2 *vol. in* 8. 12 fr.

Edition dont il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Eædem, gr. et lat. ex editione Fr. de Furia, accedunt prolegomena editoris, Tyrwhitt de Babrio, Huschkii dissert. de Archilocho, Bentleii dissert. de Æsopo. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1810, *in*-8. 20 fr.; pap. fin, 24 fr.; pap. vél. 34 fr.

Cette édition a aussi paru sans la version latine.

— Fabularum æsopicarum collectio græcè, cum scholiis græcis (edente D. Coray). *Parisiis, typis Eberhart*, 1810, *in*-8. *fig.*

Cette belle édition est la meilleure qu'on ait encore publiée de ces fables: il y en a des exemplaires en Grand Papier.

— Mythologia æsopica, sive Æsopi, Aphthonii, Gabriæ, etc. fabulæ, gr. et lat. Phædri, etc. fabulæ, edente Is. Nic. Neveleto. *Francofurti*, 1610, *pet. in*-8. *fig.*

Collection recherchée et peu commune: 9 à 12 fr. Le même livre a reparu sous le titre de *Fabulæ variorum auctorum. Francof.* 1660, *pet. in*-8, *fig.* sans autre changement que celui du frontispice.

— Æsopi fabulæ, græco-vulgari idiomate — *in Vinegia per Giov.-Ant. et Pietro fratelli di Nicolini da Sabio*, 1543, *in*-4.

Maittaire, *Index*, tom. Ier, pag. 12, cite

Digitized by Google

cette édition qui doit être fort rare. Les mêmes fables trad. en grec moderne, ont été réimpr. à Venise, 1644, *in*-8. avec des fig. en bois.

— Phrigi Æsopi philosophi moralitas e græco in lat. traducta (per Rimutium). — M. CCCC. LXXIII, *impressus libellus Rome in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine messan. etc. in*-4.

Première édition latine, très-rare. L'édition de Milan, Phil. Lavagnia, 1480, *in* 4 n'est pas beaucoup plus commune. Vend. 25 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Phrygii philosophi Esopi moralitas de greco in latinū traducta incipit. — *Libellus..... per me Vuendellinum de uuila.... Romeq: impress9 finit feliciter anno salutis* M. CCCC. LXXV, *in*-4.

Ce précieux vol. composé de 20 f. commence par un abrégé de la vie d'Esope.

— Vita et fabulæ, latine. *Impress. Mediolani Ant. Zarotus parmensis*, 1474, *in*-4. *goth.* vend. 30 fr. Brienne-Laire.

Il existe un assez grand nombre d'édit. lat. de cet ouvrage, faites dans le 15e siècle; mais aucune n'a une grande valeur.

— Les fables d'Esope (translatées en françois par Julien Macho). *Impr. à Lyon sur le Rosne, par maistre Mathis Husz*, 1486, *in-fol. goth. fig.* Rare.

On indique aussi une édition de *Lyon, Schabeller*, 1484, *in-fol.*

— XXXIII apologues d'Esope, traduits du latin de Laur. Valla, par Guill. Tardif, avec aucuns dits moraux et paroles joyeuses des anciens, recueillis par le même. *Paris, in-fol. goth.*

Ancienne édit. dont un précieux exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de miniatures, est indiqué dans le catal. de la bibliothèq. du roi, X, 6542.

— Les fables d'Esope, mises en rithme françois, par Gilles Corrozet. *Paris, Jannot*, 1542 ou 1544, *in*-8. *fig. en bois.*

— Les mêmes fables, mises en rimes françoises, avec la vie d'Ésope, par Ant. du Moulin. *Lyon, de Tournes*, 1549, *in*-16, *fig.*

Les beaux exemplaires de cette édition sont recherchés, et ne se trouvent que difficilement: 5 à 6 fr. La même traduct. a été réimpr. à *Paris*, 1567, et à *Rouen*, 1578, *in*-16, avec fig.

Les fables et la vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs figures, et d'ung indice des matières notables. Anvers, en l'impr. plantinienne, 1593, *in*-16.

Cette édition est ornée de jolies gravures en taille-douce; elle contient vraisemblablement la même traduction que les précédentes.

On recherche encore assez la traduct. en prose franç. des mêmes fables par P. Millot, à cause de la vie d'Ésope par Cl. Gasp. Bachet de Mezíriac, qui l'accompagne; elle a été impr. à *Bourg-en-Bresse*, 1646, *in*-16.

— Les fables d'Ésope, avec celles de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus, les contes d'Esope, etc. trad. nouvelle. *Paris*, 1703, 2 *vol. in*-12, *fig.* 7 à 9 fr.

— Les mêmes, avec la vie d'Ésope, trad. du grec de Planude, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterd.* 1708, 2 *vol. pet. in* 8. *fig.* 8 à 10 fr. vend. 15 fr. en 1813.

— Fables diverses, tirées d'Esope et d'autres auteurs, avec des explications par R. D. F. (Raphaël du Fresne). *Paris*, 1659, *in*-4. *fig. de Sadeler.* 9 à 12 fr.

Les éditions de 1689 ou 1743 sont moins chères encore.

— Les mêmes, accompagnées du sens moral et des réflexions du chevalier Lestrange, traduites de l'anglois, avec des figures, par

Digitized by Google

Fr. Barlow. *Amsterdam*, 1714, *in*-4. 12 à 15 fr.

Edition ornée de jolies figures.

Vend. 17 fr. *m. r.* Patu de Mello.

— Esope en belle humeur, ou la dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par J. Bruslé). *Bruxelles*, 1700, 2 *part. pet. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr.

Edition recherchée à cause des figures dont elle est ornée : vend. 40 fr. (bel exemplaire, *m. r.*) d'Hangard. 21 fr. By.

— Les trois fabulistes, Ésope, Phèdre et Lafontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. *Paris*, 1796, 4 *vol. in*-8. 12 fr. Gr. Pap. vélin, 48 fr.

— Æsopi fabulæ, carmine elegiaco redditæ, cum italica versione Accii Zuchi per rithmos disposita. *Veronæ, Joan. Alvisius et socii*, 1479, *in*-4. *fig.*

Edition originale et fort rare de cette version italienne. Sur le recto du 1er feuillet est un sonnet, commençant ainsi : *Sapi chio son Esopo o tu lettore*, et qui est suivi de ces deux vers :

Da Gioanni alvise e da compagni sui
Con diligentia bene impresso fui.

Au verso est une gravure en bois représentant Ésope. Le second feuillet présente au recto cet intitulé en capitales : *Accii Zuchi.... in Æsopi fabulas interpretatio per rythmos in libellum Zucharinum inscriptum contexta fœliciter incipit.* Suit un prologue en deux sonnets, après lequel commence le texte, précédé de cet intit. en capit. *Lepidissimi Æsopi fabulæ.* Chaque fable y est d'abord rendue en vers latins élégiaques, et ensuite en deux sonnets : l'un matériel, et l'autre moral, avec une figure à chacune, gravée en bois, assez passablement pour le temps. Le volume finit à la page 309, par cette souscription en capit. *Impressum Veronæ die XXVI Junii, M. CCCC. LXXVIIII.* Une chanson morale servant de conclusion à l'ouvrage, l'*Ave Maria* mis en vers, et une table des matières terminent le volume, dont la totalité est de 320 pag.

Extrait du manuel inédit de M. Magné de Marolles, dont je possède le mis au net.

Ajoutons que cette édition, dont un bel exempl. est marqué 400 paoli (220 fr.), sur un des derniers catal. de Molini, libraire à Florence, a été annoncée par plusieurs bibliographes comme datée de 1478, 25 *junii* ; ce qui nous paraît inexact.

Le catalogue du duc de Cassano Serra, annonce une édit. *in*-4. de ce livre, aussi avec des fig. en bois, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à Venise vers 1480.

— Æsopi vita et fabulæ, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. — *Finiunt fœliciter. impressæ Neapoli.... sub anno Domini* M. CCCC. LXXXV, etc. *in-fol.*

Belle et très-rare édition, ornée de fig. assez bien gravées sur bois ; elle consiste en 166 f. dont le 1er commence par l'épître italienne de *Francesco del Tuppo allo illust. Honorato de Aragonia* ; et le dernier contient la table des fables, avec le registre des cahiers ; vend. 288 fr. Pinelli ; 396 fr. *m. r.* Crévenna ; 600 fr. Brienne-Laire.

Il existe une édition du même ouvrage, c'est-à-dire de la vie et des fables d'Esope, en lat. et en ital. avec la tropologie, l'allégorie, etc. in-fol. impr. à Aquila en 1493, et qui est encore plus rare que l'édit. de Naples. Le volume a des signatures de a-yiii ; il commence par une gravure en bois qui sert de frontispice, et où il y a cette inscription : *Virtus omnia vincit* ; sur le second feuillet est l'épître de *Francesco del Tuppo* à *Honorato de Aragonia* ; ensuite on trouve la vie et les fables d'Esope entremêlées de gravures dans le genre de celles de l'édit. précédente, lesquelles se font plutôt remarquer par la beauté des bordures que par la composition des sujets. Sur l'avant-dernier feuillet verso se lit la souscription dont voici un extrait :

Francisci del Tuppo..... in vitam Esopi fabulatoris..... traductio materno sermone fidelissima et in ejus fabulas allegorie cum exemplis antiquis, modernisque finiunt feliciter : impresse Aquile per magistrum Eusanium de Stella... cum Joanne Picardo de Hamell ac Loisio de Masson Francigna cum sociis suis..... M. CCCC LXXXXIII die ultima mensis maii.

Le dernier feuillet contient au recto la table des 66 fables, et au verso le registre des cahiers.

Digitized by Google

— Favole di Esopo, volgariz. per uno da Siena (pubbl. da Pietro Berti). *Padova*, 1811, *in*-8.

Cette traduction anonyme a été citée par la Crusca, d'après des manuscrits; on l'imprima pour la première fois à Florence, en 1778, *in*-12; mais la nouv. édition offre des différences. Il y en a des exemplaires sur vélin.

— Quatro libros de las fabulas de Esopo: las extravagantes: otras de la translacion de Remigio: las de Aviano; las collectas de Alfonso y Pogio. *Zaragoza, Juan Hurus*, 1489, *in-fol.*

— Libro del sabio et clarissimo fabulador Ysopo historido y annotado. *Sevilla, J. Cronberger*, 1533, *in-fol goth. fig.*

Vend. 86 fr. *m. v.* Brienne, sans que ce prix puisse servir de règle.

— Æsopi vita et fabulæ latino-germanicæ, una cum fabulis Aviani, Doligami, Aldefonsi et Pogii facetiis. — *Geendet saeliglich von Johanne Zeiner, zu Ulm* (ante ann. 1480), *in-fol. goth. fig.*

Edition très-rare, consistant en 270 f. sur le premier desquels se voit une gravure en bois, représentant Esope.

— Fabulæ, lat. et russice, Batrachomyomachia, russice. *Amstelod.* 1700, *pet. in*-12. *fig.* 6 à 9 fr.

— Here begijnneth the book of the subtyl historyes and fables of Esope whiche were translated out of frensshe into englisshe, by William Caxton, etc. — *Emprynted by me William Caxton at Westmynstre in thabbey and finisshed the xxvi daye of marche the yere of our Lorde*, M. CCCC. LXXXIIII, *in-fol.*

Cette édition très-rare, qui contient aussi les fables d'Avien, celles d'Alphonse et les contes du Pogge, consiste en 142 feuillets chiffrés et avec signat. y compris le premier, sur lequel est une gravure en bois qui représente Esope.

— The fables of Æsop paraphras'd in verse by J. Ogilby, adorn'd with sculpture (of Hollar). *Lond.* 1665, *in-fol.*

Vol. recherché par rapport aux gravures. L'édition de 1668, 2 *parties in-fol.* a été vendue 40 fr. Mac-Carthy.

— Fables with his life, in english, french and latin, the engl. by Ch. Philipott, the french and lat. by Rob. Codrington, illustrated with 112 sculptures by Fr. Barlow. *London*, 1666, *in-fol.*

Vend. 60 fr. *mar. v.* Camus de Limare; 38 fr. *m. r.* Saint Céran.

— Select fables of Esop and other fabulists, in three books. *Birmingham, Baskerville*, 1764, *pet. in*-8. *fig.*

Jolie édit.: 8 à 10 fr.; vend. 32 fr. exempl. relié en moire bl. tabis, dans un etui de *m. r.* Renouard.

— Æsop's fables, with 112 engravings by Bromley, Landsier, etc. *London*, 1793, 2 *vol. gr. in*-8. 50 fr.

— Fables, translated into english. *Lond. Rivington*, 1797, *in*-12. *pap. vél.*

Jolie édit. décorée de 107 vignettes, 18 fr. et plus en Gr. Pap.

— The oriental fabulist, etc.: le fabuliste oriental, ou traductions polyglottes des fables d'Esope et d'autres anciennes fables, de l'anglais en persan, arabe, indostan-samscrit, bengali et bry-b'hascha. *Calcutta*, 1803, *in*-8.

Cette édition, fort rare en France, est imprimée en caractères romains; les traductions qu'elle contient ont été faites par différentes personnes, sous la surveillance de John Gilchrist.

Æsopus in Europa, ou réflexions en forme de fables sur les différens gouvernemens de l'Europe, en

Digitized by Google

hollandais. *La Haye*, 1701 ou 1738, *in*-4. [9298]

Ce volume, qui est orné de 40 fig. gravées par R. de Hooghe, renferme principalement des satires contre la France : 9 à 12 fr.

Aëtii Amideni librorum medicinalium tomus primus, primi scilicet libri octo, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*; 1534, *in-fol. de* 182 *feuillets.* [4097]

Edition rare, dont il n'a paru que ce vol., 23 fr. Crévenna, et 30 fr. en 1811. On peut y joindre :

Aëtii operis medici lib. XVI, latine redditi a J.-B. Montano et J. Cornario. *Venet. Junta*, 1534, 3 *tom. in-fol.*; vend. 25 fr. Pinelli.

* Affo (*P. Iren.*). Memorie degli scrittori e litterati parmigiani. *Parma, Bodoni*, 1789-97, 5 *vol. in*-4. [15568]

Vend. 40 fr. Renouard.

African researches, or proceding of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London*, 1790-1803, 2 *vol. gr. in*-4. [11437]

Le premier volume a été vend. 36 fr. de la Lande.

Agapeti diaconi scheda regia, sive de officio regis, ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. *Venetiis, Zacharias Calliergi*, 1509, *in*-8. [2347]

Livret rare, vend. 7 fr. Pinelli. Il a été réimpr. à Leipzig, 1733, *in*-8. par les soins de J.-Aug. Grobel.

Agathemeri compendiariæ geographiæ expositionum lib. 2, gr. et lat. curante et interpr. Sam. Tennulio. *Amst.* 1671, *in*-8. 3 à 5 fr. [10782]

Agathias. V. Byzantina, n° 3.

Aggregator. V. Herbarius.

Agincourt (*Seroux* d'). V. Seroux.

Agius de Soldanis (*Gio-Pietro-Fr.*). Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi. *Roma, Gr. Roisecco*, 1750, *in*-8. [6543]

On trouve à la fin de ce volume, une grammaire et un dictionnaire maltois; 6 fr. Floncel; 12 fr. Villoison.

Aglione (*Georg.*). Voy. Macharronea.

Agnesi (*Mar.-Gaetana*). Instituzioni analitiche. *Milano*, 1748, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. et plus cher en Italie. [4934]

La traduction franç. de cet ouvrage (par d'Authelmy) a été impr. à Paris, 1775, *in*-8.

Agnolo (*Mich.*) [Florio]. Apologia, ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere e qualità de la messa, etc. scritta contro a un heretico. *Stamp. in Chamogascko*, 1557, *in*-8. [1251]

Vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière.

Agones martyrum mensis januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro Stapulensi). *In-fol.*

Un exempl. imprimé sur vélin, 80 fr. Gaignat; 84 fr. la Vallière.

Agop (*Joan.*) Puritas haygica, seu grammatica armenica. Puritas linguæ armenicæ; grammatica latina armenice explicata. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1675, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [6533]

Vend. 18 fr. (*m. r.* exempl. de Colbert) Anquetil du Perron.

Agostini. V. Augustini.

Agoty (d'). V. Gautier.

Agresto da Ficaruolo [*Annibal* Caro]. Commento del' Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del padre Siceo (Fr.-Mar. Molza), colla nasea. *Stampato in Baldacco, per Barbagrigia da Bengodi*, 1539, *pet. in*-4. [8641]

Edition rare d'un ouvrage dont le sujet est fort licencieux; le volume a 51 feuillets : vend. 9 fr. Floncel, et un exempl. impr. sur Vélin, 271 fr. *Pâris*, à Londres; il y a de cet ouvrage une édit. petit *in*-8 lettres ital. de 98 pag. non compris le fron-

Digitized by Google

Hispice et 11 feuill. de table, laquelle n'a d'autre souscription que la date *a li x d'aprile.* M. D. XXXVIII; vend. 9 fr. Gaignat.

On connaît encore du même ouvrage deux édit. *in*-8. sans date, impr. dans le seizième siècle; vend. chacune 6 fr. Pinelli; ces poésies se trouvent aussi réimpr. avec les *Ragionamenti* de l'*Aretino*, édition de 1584, et de Hollande, 1660.

AGRICOLÆ (*Georgii*) de mensuris et ponderibus romanorum atque græcorum libri. *Basileæ*, 1550, *in-fol.* 9 à 10 fr. [14236]

L'exempl. de Grolier, en *m. v.* a été vendu 36 fr. Camus de Limare; et 34 fr. Saint-Céran.

— De re metallica, lib. XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. *Basileæ*, 1546, 1556, 1558 seu 1561, *in-fol. fig.* [2772]

Ces quatre édit. plus belles que celles de 1621 et 1657, contiennent de moins que cette dernière, le traité *de ortu et causis subterraneorum*, et quatre autres petits traités. Au surplus, ni les unes ni les autres ne sont recherchées maintenant.

AGRIPPÆ (*Henr.-Corn.*) de incertitudine et vanitate scientiarum, declamatio invectiva. *Colon.* 1527, *pet. in*-8. [1926]

Cette édition, vend. 19 fr. Paris de Meyzieu, doit être la première de cet ouvrage. Celles de Paris, 1529, 1531 ou 1539; d'Anvers, 1531; de Cologne, 1531, 1532, 1536 ou sans date, toutes *in*-8. renferment des passages qui ont été retranchés dans les éditions plus modernes, et ont, pour cette raison, quelquefois été vend. 9 à 12 fr. quoique le plus souvent elles n'excèdent pas le prix de 2 à 3 fr.

— De occulta philosophia lib. III; *item*, Spurius liber de cæremoniis magicis, etc. *Lugduni, per Beringos frat.* 3 *vol. pet. in*-8. [5472]

Bonne édit. impr. en lettres ital.; 52 fr. *m. bl.* la Vallière; 40 fr. *m. r.* Mancune; 30 fr. *m. r.* Méon; 37 fr. *m. v.* Renouard.

La réimpression, exécutée en lettr. rondes, est moins chère que l'édition originale, 15 à 18 fr. On recherche peu l'édition de 1533 (*Cologne*), *pet. in-fol.*

— La philosophie occulte de H.-Corn. Agrippa, trad. du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr.

Vend. en Gr. Pap. 48 fr. Gaignat; 84 fr. *m. citr.* la Vallière; 43 fr. *m. r.* Méon; 45 fr. *veau*, Lamy.

— Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc. avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, traduit par Gueudeville. *Leyde*, 1726, 3 *vol. pet. in*-8. 8 à 10 fr. [9970]

Vend 22 fr. *m. bl.* Saint-Céran.

AGUESSEAU (*Henr.-Fr.* d'). Ses Œuvres. *Paris*, 1759-89, 13 *vol. in*-4. 96 à 120 fr. [1687]

Il y a une édition d'Yverdun, 1772-75, 12 *vol. in*-8. qui ne contient que les 8 premiers vol. *in*-4.

— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état, par d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au chasteau de Fresnes*, 1720 (*Paris*, 1778), *in*-8. *papier de Hollande.* [15520]

Cette édition, tirée à 60 exempl. seulement, a été impr. à Paris, chez Delatour, avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel; vend. 60 fr. Mirabeau; 36 fr. Delatour.

Ce discours, ou plutôt cet éloge, qui est très bien écrit, a été réimpr. dans le treizième vol. des œuvres de l'auteur; et il vient d'être publié de nouveau, avec *trois lettres de d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création.* Paris, 1812, *in*-12.; 3 fr. ou *in*-8. *pap. vél.* 6 fr. pour faire suite aux discours du même. *Paris*, 1810, 2 *vol. in*-12.

AGUILA (*J.* del) V. LADREME.

AGUIRRE (*Jos.-Saënz de*). Collectio maxima conciliorum Hispaniæ et novi orbis. *Romæ*, 1693-94, 4 *vol. in-fol.* [419]

Cette collect. était chère autrefois, mais elle ne l'est plus aujourd'hui; elle a été

Digitized by Google

réimpr. à Rome, 1753, 6 *vol. in-fol.* avec des augmentations, par les soins de Jos. Catalani.

AHMAD. Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained, with an account of the egyptian priests, their classes, etc. in the arabic language by Ahmad Bin Abubeker, Bin Wahshih; and in english by Jos. Hammer. *Lond.* 1806, *pet. in-4.* 27 fr. [4263]

Voyez au sujet de cette production moderne, faussement attribuée à l'auteur arabe nommé sur le titre, une excellente notice de M. Silvestre de Sacy. *Magasin encycl. novemb.* 1810, *pag.* 145-174.

AHMEDIS Arabsiadæ, vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia, arab. et lat. cum not. Sam.-Henr. Manger. *Leovard.* 1767-72, 2 *tom. en* 3 *vol. pet. in-4.* 24 à 30 fr. [13871]

L'édit. de Leyde, Elsevier, 1636, *in-4.* donnée par Jac. Golius, est plus belle que celle-ci, mais elle n'est point accompagnée de la version latine. 8 à 12 fr.

Cette *histoire du grand Tamerlan* a été trad. en franç. par P. Vatier. *Paris*, 1658, *in-4.*

— Voy. VIE et actions de Tamerlan.

AIKIN's (*J.*) Description of the country from thirty to forty miles round Manchester, with 73 pl. *Lond.* 1797, *in-4.* [13554]

Ce vol. coûte 75 fr. à Londres.

AIKIN (*John*) and Enfield. General biography, or lives of the eminent persons of all ages, countries, etc. *Lond.* 1799 *et ann. suiv. in-4.*

Cet ouvrage curieux devait être composé de 10 vol. et coûter 400 fr. environ.

AIMERICHII (*Matthæi*) novum lexicon historic. et criticum antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis, ac Romanorum eruditorum, etc. *Bassani*, 1787, *gr. in-8.* 6 à 9 fr.; vend. 13 fr. la Serna. [14811]

— Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ*, 1784, 2 *tom.* 1 *vol. in-4.* 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. la Serna. [14810]

— Censorini (*Q.-Moderati*) de vita et morte linguæ latinæ paradoxa philologica, criticis nonnullis dissertationibus exposita, asserta et probata (auctore Matth. AIMERICHIO). *Ferrariæ*, 1784, *in-8.* [6653]

Cet ouvrage est annoncé dans le catal. de la Serna Santander, n° 6086, comme un traité fort curieux, dont on n'a tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires; et il y est porté à 12 fr.

AINSWORTH's (*Rob.*) Thesaurus linguæ latinæ compendiarius, or a compendious dictionary of the latin tongue, with great additions by Th. Morell. *London*, 1796, *in-4.* 72 fr. [6737]

Volume de plus de 1600 pag. L'édition de Londres, 1752, 2 *vol. in-fol.* est presque aussi chère que celle-ci; mais les autres édit. *in-4.* ont moins de valeur.

AIROLDI (*Alfonso*). Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo de gli Arabi. *Palermo*, 1789-92, 3 *tom. en* 6 *vol. in-4.* 48 fr. [13164]

La découverte de ce mss. arabe est, selon M. Hager, une imposture littéraire dont le chanoine Joseph Vella est auteur. Voy. *Mag. encycl.* 5e *ann. t.* 6, *pag.* 330-56.

AITON's (*Wil.*) Hortus kewensis, or a catalogue of the plants cultivated in the royal botanic garden at Kew. *Lond.* 1789, 3 *vol. in-8.* 13 *fig.* [3461]

Ouvrage estimé et devenu rare; 75 fr. le Monnier; et jusqu'à 120 fr. l'Héritier. Les deux premiers vol. *in-8.* d'une nouv. édition de cet ouvrage ont paru à Londres en 1810 et 1811, avec des augmentations par W. Townsend Aiton.

AITSINGERI (*Mich.*), de leone belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber. *Coloniæ Ubiorum*, 1583, *in-fol.* [12866]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont

Digitized by Google

rares, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, de 1559-83, et il est orné de 112 pl grav. par Hogenberg; vend. 59 fr. la Serna.

AKENSIDE's (*Mark*) Poems. *Lond.* 1772, *gr. in-4.* [8742]

Cette édit. coûtait 25 fr. Les Plaisirs de l'imagination, poëme d'Akenside, trad. (par d'Holbach), ont été impr. à Amst. 1769, *in-12.* et à Paris, 1805.

ALAIN (de Lille en Flandres). Les paraboles de maître Alain (trad. du latin en vers franç.). — *Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce* XX *jour de mars mil* CCCC *quatre vingts et douze, par Anth. Vérard, pet. in-fol. goth.* [7946]

Ce livre assez rare contient 99 f. sous les signatures *a-oiij.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 205 miniatures, 400 fr. la Vallière.

L'édition de Paris, D. Janot, *in-12. goth.* a peu de valeur.

ALAIN CHARTIER. Les faiz maistre Alain Chartier. *imprimez à Paris, par Pierre le Caron, marchant libraire.... 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.* [7911]

Cette édition, très-rare, est regardée comme la première des poésies de Chartier, et quoiqu'elle soit sans date, on l'a annoncée sous l'année 1484 dans le catal. de Girardot de Préfond, où elle est marquée 27 fr.; cependant il n'est pas possible d'en déterminer positivement la date de l'impression, puisque P. le Caron a fait rouler ses presses à Paris depuis 1474 jusqu'en 1498.

La première partie contient 66 feuillets, sign. *a*-kiiij, y compris un feuillet blanc à la fin; la seconde partie est de 68 feuill. signat. A-Kiiij.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, ayant appartenu à Cl. d'Urfé, 756 fr. Pâris, à Londres.

— Les mêmes. *Paris, Pierre le Caron, 1489, in-fol. goth.*

Cette édition, vend. 16 fr. *m. bl.* la Vallière, n'est pas moins rare que la précédente; elle est aussi en 2 parties qui ont l'une et l'autre des signatures de *a-liiij.* On trouve à la fin une table du contenu sur un feuillet séparé.

Les édit. de Paris, Ph. le Noir, 1523, *in-4. goth.*; ou Galliot Dupré, 1526, *pet. in-fol.* sont moins chères encore.

— Le quadriloge maistre Alain Chartier. *Impress. Brugis, per Colardum Mansion* (1477) *in-fol. goth.* [7913]

Ce volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, réclames ni sign. consiste en 30 feuillets seulement: le premier f. blanc au *recto*, contient au *verso* une courte préface, dont voici les premiers mots: *la matiere de cestui livre se peut equiparer celle du tems présent de lan lxxvij;* le second feuillet commence ainsi: *Cy commence un notable et excellent traittie sur le fait de la guerre..... lequelle traittie est nomme quadrilogue pour ce que en quatre personnes fut compile par deffunct venerable discret et sage maistre Alain Chartier....* On lit vers le milieu du trentième et dernier feuillet, recto: *Impressum brugis per Colardum Mansion.*

Note prise sur l'exemplaire que possède la bibliothèque impériale.

— Les œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, pour Galliot du Pré, 1529, pet. in-8.* [7912]

Cette édition est faite sur celle de 1526, que nous avons indiquée; les amateurs la recherchent beaucoup, parce qu'elle est en lettres rondes, et qu'on n'en trouve que très-difficilement des exemplaires bien conservés. Le vol. commence par 12 feuillets préliminaires qui contiennent le titre, la table du contenu, le préambule et la table des matières; ensuite vient le texte sur 366 f. chiffrés. On lit à la fin: *Imprimé à Paris par Pierre Vidoue, l'an* CCCCC. XXIX, *pour Galliot dupré.*

Vend. 49 fr. *m. viol.* Gouttard; 45 fr. *m. citr.* le B. d'Heiss; 78 fr. très-bel exemplaire) Méon; 60 fr. d'O....

— Les mêmes, revues et corrig. etc. par André Duchesne. *Paris, 1617, in-4.* 6 à 9 fr.

Edit. la plus complète; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 21 fr. Méon.

ALAMANDINI. Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P.-Gio-Ant. Cavazzi, ridotta dal P. Fort. Ala-

Digitized by Google

mandini. *Bolog.* 1687, *in-fol. fig.* [13947]

Volume peu commun.

— La medesima. *Milano*, 1690, *in-4. fig.*

Vend. 37 fr. l'Héritier ; mais beaucoup moins cher ordinairement.

ALAMANNI (*Luigi*). Opere toscane, al christ. rè Francesco primo. *Firenze* (*Giunti*), 1532, *in*-8. 6 à 9 fr. [8427]

Il faut joindre à ce volume le second de l'édition suivante, ou le même 2e vol. édit. de *Venise, per Pietro de Nicolini da Sabio*, 1533.

— Le medesime opere. *Lugd. Sebast. Gryphius*, 1532-33, 2 *vol. pet. in*-8.

Cette édit. n'a de prix que lorsque les 2 vol. sont réunis, ce qui est rare, 15 à 18 fr.

Vend. (le vol. de 1532, impr. sur VÉLIN), 58 fr. Gaignat ; 79 fr. la Vallière.

L'académie de la *Crusca* indique comme bonne, l'édit. de *Venise, per P. Scheffer. moguntino, ad instantia delli eredi di Lucantonio Giunta*, 1542, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

— La coltivatione. *Stampato in Parigi, da Roberto Stephano*, 1546, *pet. in*-4. 12 à 18 fr. [8567]

Cette belle édition n'est point exempte de fautes, ainsi qu'on en peut juger par l'errata qui doit être placé au verso du 154e feuillet, mais qui a été omis dans une partie des exemplaires. Il faut voir si l'on trouve au commencement du vol. 2 f. séparés qui contiennent une épître à *madama la Dalphina*, et à la fin le privilége de François Ier sur 2 autres feuillets. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de 1548 ; vend. 24 fr. bel exempl. le Brun, en 1807.

— La medesima. *Fiorenza, appresso Bern. di Giunta*, 1546, *ovvero*, 1549, *in*-8.

Cette édition et celle de Florence, 1590, pet. *in*-8. avec *le Api di Rucellai*, ne sont pas chères.

— La medesima, e le Apî di Giov. Rucellai, colle annotazioni di Rob. Titi, etc. *Padova, Giuseppe Comino*, 1718, *gr. in*-4.

Cette édition, la meilleure que nous ayons de ces deux poëmes, est devenue rare ; vend. 10 fr. Floncel ; 14 f. 50 c. Brienne, et jusqu'à 40 fr. Pinelli. On fait encore quelque cas de celles de *Vérone*, 1745, *in*-8. ou de *Bologne*, 1746, *in*-4.

— L'Avarchide, poema in ottava rima. *Firenze, Giunti*, 1570, *in*-4. [8495]

Cette édition citée par la Crusca, est belle et peu commune ; vend. 16 fr. Floncel ; 14 fr. Pinelli ; 12 fr. Brienne, en 1797.

Ce poëme a été assez exactement réimprimé à Bergame, 1761, en 2 *vol. in*-12.

— Gyrone il cortese. *Parigi, Rinaldo Calderio e figliuolo*, 1548, *in*-4. [8512]

Bonne édition qui a été imprimée sous les yeux de l'auteur, avantage que n'a pas eu celle de Venise, *Comin da Trino*, 1549, *in*-4. quoique son titre porte : *Riveduta et aumentata dall' autore.* Vend. (édit. de 1548) 25 fr. Floncel, 15 fr. la Vallière.

Il y a une réimpression estimable faite à *Bergame*, 1737, 2 *vol. in*-12, dont il se trouve des exemplaires en Gr. Pap.

— Antigone, trag. *Firenze*, 1556, *in*-8. [9155]

Edition rare qui a été réimprimée à Venise sous la même date, vers 1780 ; un exemplaire sur VÉLIN de cette réimpression, 60 fr. Pinelli.

ALARDUS amstelodamensis. Voyez PASSIO D. N.

ALARY (*Fr.*). V. BOMBAST.

ALBANI (*Fr.*) et *Sixti* BADALOCCI, picturæ in æde verospia, a P. de Petris delin. sculptæ vero a Joan. Hier. Frezza. *Romæ*, 1704, *in-fol.* [5806]

ALBANI (*Annib.*) menologium græcorum, gr. et lat. *Urbini*, 1727, 3 *vol. in-fol. fig.* 24 à 30 fr. ; v. 54 fr. Soubise. [335]

Voyez sur ce *menologium* le *prospectus* des miniatures de l'abbé Rive (note 18). Il

existe un ancien *menologium*, en grec. *Venise, A. Pinelli*, 1630, 12 part. *in-fol.* mais, quoique l'édition en soit belle et rare, elle n'est pas chère.

ALBATEGNII (*Mahometis*) de scientia stellarum liber, cum addit. Joannis Regiomontani. *Bononiæ*, 1645, *in-4.* (5180)

Volume peu commun, vendu 3 fr. Sonbise, et jusqu'à 80 fr. de la Lande; différence remarquable, et qui prouve combien peu l'on doit se fonder sur les adjudications de certains livres.

ALBERTI MAGNI, opus de mysterio missæ. *In imper. opido Ulm, per Joan. Zeyner de Reutlingen*, 1473, *die xxix maii, in-fol. goth. de* 135 *f.* (324)

Edition originale, très-rare et recherchée comme étant le 1er livre imprimé à Ulm avec date, 102 fr. Pinelli.

— Summa de eucharistiæ sacramento. *Ulmæ, per Joh. Zeyner*, 1474, *in-fol. goth.*

Première édition.

Une édition de ces deux ouvrages réunis impr. (à Cologne) par J. Guldenschaff, 1477, *in-fol. goth.* 50 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur.

— Opus de animalibus (sive de rerum proprietatibus). *Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca*, 1478, *in-fol.* [3482]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage; elle commence par 8 f. qui contiennent la préface et une table des noms des animaux. On trouve à la fin 7 f. de rubriques et 1 f. de registre.

— Idem opus. *Finit feliciter opus.. et impressum Mantue per Paulum Joān. de Butschbach.... sub anno dñi millesimo quadringentessimo septuagesimo nono, die vero duodecima januarii, gr. in-fol. goth.* sign. a2-z. et A-Z 5.

Belle édition, vend. 63 fr. *m. r.* Gaignat; 100 fr. la Vallière; 57 fr. Pinelli; 28 fr. d'O...

— De mineralibus. Voy. GAIETANUS de Thienis.

— De secretis mulierum opus, 1478, *in-4. goth. de* 56 *f.* [4628]

Première édition de cet ouvrage mal-à-propos attribué à Albert-le-Grand. Il y en a plusieurs imprimées dans le 15 siècle et depuis; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

— Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Impressum, per magistrum Johannem (Schriber), anno salutis* MCCCC. LXXVIII. *in-4.* [4595]

ALBERTI (Leonis-Bapt.), Incipit de re ædificatoria (opus). *Florentiæ, impress... opera Nicolai Laurenti Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo quinto... in-fol.* [5958]

Première édition, 16 fr. Brienne; 23 fr. *m. bl.* Mérigot.

On doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le *verso* duquel se lit une épître latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis. L'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le *verso* contient le registre des cahiers.

L'édition de Paris, Rembolt, 1512, *in-4.* Vend. 13 fr. *m. r.* Lamy.

— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze*, 1550, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr.

Vend 20 fr. *m. r.* Lamy.

Cet ouvrage a été traduit en français par J. Martin. *Paris*, 1553, *in-fol. fig.* 12 fr. Lamy.

— Della architettura di L. Alberti lib. X, della pittura libri III, e della statua libro I. tradotti in lingua italiana da Cosimo Bartoli, nova edizione da Giacomo Leoni. *Londra*, 1726, 2 *vol. in-fol fig.*

En italien et en anglais.

— Della architettura, della pittura, e della statua, trad. da Cos. Bartoli. *Bologna*, 1782, *in-fol. fig.* 30 fr. [5671]

— Baptistæ de ALBERTIS poetæ laureati, de amore liber optimus (italice). 1471, *in-4. de* 20 f. rare. [9912]

Vend. 25 fr. Gaignat; 100 fr. *m. r.* la Vallière.

Digitized by Google

— Alberti. Opus præclarum in amoris remedio, 1471, *in*-4. [9913]

Autre opuscule de 20 f. imprimé à l'instar du précédent et tout aussi rare, 24 fr. Gaignat; 100 fr. *m. r.* la Vallière; 67 fr. Pinelli.

Il y avait chez M. Mac-Carthy un exemplaire de l'un et de l'autre imprimé sur vélin.

— Hecatomphila, che ne isegna l'ingeniosa arte d'amore: Deiphira che ne mostra fuggir il mal principato amore. *Vineggia*, *Sessa*, 1534, *ovvero*, 1545, *in*-8. 5 à 6 fr. [9914]

— Hecatomphile, signifiant centième amour, du vulgaire italien (de L. Bapt. Alberti), tourné en langage françois. Les fleurs de poésie françoise. *Paris, Galliot Dupré*, 1534, *pet. in*-8. *fig.* 5 à 9 fr.

L'édition de 1536, *pet. in*-8. *fig.* et surtout celle de Paris, Sergent, 1539, *in*-16, *fig.* ont encore de la valeur. Cette dernière 8 fr. Méon.

— La Deiphire, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. *Paris*, *Gil. Corrozet*, 1547, *in*-16, 3 à 4 fr. [9915]

Il y a de cet ouvrage plusieurs éditions qui ne sont pas chères.

— Philodoxios. Voy. Lepidi.

Alberti (*Mich.*) tractatus de hœmorrhoïdibus, cum præfat. epistolica Stahlii. *Halæ*, 1722, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. [4500]

Vend. 15 fr. le Monnier.

Alberti de Villeneuve (*Fr.*). Nouveau dictionnaire ital. et franç. franç. et ital. *Marseille*, 1796, 2 *vol. in*-4 [6879]

Ouvrage estimé, et peu commun de cette édition. 42 à 48 fr.

Les éditions de 1772 et 1788, et celle de *Venise*, 1796, sont moins chères.

La dernière édition, ou 3e édition italienne, *Bassano*, 1811, 2 *vol. gr. in*-4. contient des augmentations, mais elle est imprimée en caractères trop petits. 39 fr.

— Dizionario universale, critico enciclopedico della lingua italiana, *Lucca*, 1797–1805, 6 *vol. in*-4. 54 fr. [6876]

Ce dictionnaire n'a pas eu autant de succès que le précédent.

Albertolli. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giacomo Luganese (*Milano*, 1782). — Alcuni decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, incisi da Giacomo Marcoli ed Andrea de Bernardis, *Milano*, 1787. — Miscellanea per i giovani studiosi del disegno publicata da G. Albertolli, parte terza. *Milano*, 1796, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max.* (5607)

Ouvrage bien exécuté, et qu'on trouve difficilement complet. La 1re part. contient 24 pl. la 2e 23, et la 3e 20; il y a en outre, à chaque partie, un frontispice et une épitre dédicatoire; la 2e partie contient encore un feuillet de texte imprimé.

Vend. 140 fr. salle Silvestre, en 1805, et 36 fr. seulement en 1810.

— Corso elementare di ornamenti architettonici ideato e disegnato da Gioc. Albertolli. *Milano*, 1805, *gr. in fol.*

Albin's (*Eleazar*) natural history of birds. *London*, 1731–38, 3 *vol. gr. in*-4. *with* 306 *pl.* [3575]

Vendu (avec les pl. color.) 144 fr. Saint-Céran; 205 fr. *m. r.* la Vallière, et moins cher depuis.

— Histoire nat. des oiseaux, augmentée de notes et de remarques, par Derham, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1750, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Vend. 31 fr. Mérigot, et avec les pl. color. 84 fr. Petit; plus cher autrefois.

— A natural history of english insects. *London*, 1720, *gr. in* 4. *with* 100 *pl. color.* [3778]

Ouvrage bien exécuté, 80 fr. *m. bl.* Méri-

Digitized by Google

got, et 50 fr. Delcro ; beaucoup moins quand les pl. sont en noir.

L'édition de Londres, 1724, gr. *in*-4. avec les mêmes planches, est augmentée de notes et d'observations par W. Derham.

— Albin. Insectorum angliæ natur. historia, cum annotat. Gul. Derham. *Lond.* 1731, *gr. in*-4. 100 *pl. color.*

Vend. 90 fr. Camus de Limare ; 65 fr. *m. bl.* Petit.

La dernière édition en anglais. *Lond.* 1749, *gr. in*-4. *fig. col.* même prix.

— A natural history of spiders and other curious insects. *Lond.* 1736, *gr. in*-4. *with* 53 *pl. color.* [3800]

Cet ouvrage, aussi bien exécuté que le précédent, se trouve moins facilement, 87 fr. *m. r.* Mérigot ; 50 fr. *m. r.* Peinier.

— Natural history of english song-birds and such of the foreign as are usually brought over and esteem'd for their singing... the third edition. *Lond.* 1759, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [3613]

Il y a aussi une édition de Lond. 1779, *in*-8. dont les fig. sont quelquefois color.

— The history of esculent fish with plates, drawn and engraved by Eleazar Albin : with an essay on the breeding of fish and the construction of fish-ponds, by Roger North. *Lond.* 1794, *gr. in*-4. 18 *fig. col.* [3657]

Ouvrage peu important.

Albini (*B. Flacci*), seu Alcuini opera, post. editionem ab And. Quercetano curatam, de novo collata, cura et stud. Frobenii. *Ratisbonnæ*, 1777, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [671]

Bonne édition ; celle d'And. Duchesne, *Paris*, 1617, *in-fol.* est à très-bas prix.

Albini (*Bern.-Sig.*) explicatio tabularum anatom. Barth. Eustachii. *Leidæ*, 1744, *gr. in-fol. fig.* [4191]

Ouvrage estimé et peu commun, 50 fr. le Monnier. L'édition de Leyde, 1761, *gr. in-fol.* 55 fr. Bichat.

— Tabulæ sceleti et musculorum corporis humani. *Lugd.-Bat.* 1747, *gr. in-fol.* [4240]

V. 82 fr. *m. r.* S.-Céran ; 46 fr. Trudaine.

— Tabulæ ossium humanorum. *Leidæ*, 1753, *gr. in-f. fig.* [4228]

Volume aussi bien exécuté que le précédent. L'un et l'autre sont estimés et rares ; vend. (les 2 vol.) 68 fr. Crévenna ; 156 fr. Bichat ; le deuxième seul 58 fr. Lamy.

Il faut y joindre : Tabula uteri mulieris gravidæ, cum jam parturiret, mortuæ, 1748, *gr. in-fol.*

— Academicarum annotationum lib. VIII, anatomici, physiologici, etc. *Leidæ*, 1754-68, 8 *part. en* 1 *ou* 2 *vol. in*-4. *fig.* [4266]

Vend. 13 fr. 50 c. Pato-de-Mello ; 28 fr. l'Héritier.

Albizzi (*Barth.*). Voyez Liber conformitatum.

Albucasis de chirurgia, arab. et lat. edidit Joan. Channing. *Oxonii*, *è typogr. clarend.* 1778, 2 *vol. in*-4. [4122]

Ouvrage rare en France, v. 42 fr. Pinelli ; 30 fr. (relié en 1 volume) d'Auger.

— Voy. Bulchasim.

Albumasar de magnis conjunctionibus, annorum revolutionibus, ac eorum profectionibus, octo continens tractatus. *Augustæ-Vind. Erhar. Ratdolt*, 1489, *in*-4. *goth. fig.* [5231]

Vend. 32 fr. Pinelli ; 10 fr. Brienne-Laire.

On a du même auteur : *Tractatus florum astrologiæ. Aug.-Vind.* 1488, *in*-4. ; et *introductorium in astronomiam. Ibid.* 1489, *in*-4. ouvrages peu recherchés.

Alcæi poetæ lyrici fragmenta edidit Th. Fr. Stange. *Halæ*, 1810, *in*-8. 4 f. [7359]

Alcasim (*Abi* Mohamed). Voyez Harriri.

Alchabitii, arabici, introductorium ad scientiam judicialem astron. 1473, *in*-4. [5603]

Première édition. Panzer, t. 4, p. 11.

Digitized by Google

ALCIATI (*Andreæ*) Emblematum libellus, nuper in lucem editus. — *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, *in*-8. [10232]

Livret de 47 feuillets non compris le dernier pour l'ancre; il est fort rare, et on y trouve 84 figures en bois. Vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811, et quelquefois moins.

— Emblemata, cum comment. varior. opera Joh. Thuilii, accessere Fed. Morelli corollaria, etc. *Patavii*, 1621, *in*-4. 6 à 8 fr.

— Livret des emblèmes, mis en ryme franç. par Jeh. le Févre. *Paris, Chr. Wechel*, 1536, *in*-8. *goth. fig.* 4 à 5 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 51 fr. la Vallière.

ALCIBIADE (l') fanciullo a scola. D. P. A. *Oranges, par Juann Wart*, 1652, *pet. in*-8. *carré*, *de* 104 *pag.* [9858]

Edition originale et très-rare d'un ouvrage fort libre, qui a été faussement attribué à P. Aretino; vend. 135 fr. *m. r.* Gaignat et la Vallière; 168 fr. Pinelli; 140 fr. salle Silvestre, en 1800; 111 fr. le Blond.

On a fait, sous la même date, une réimpression *pet. in*-12, de forme longue, vol. de 128 pag.; vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat; 72 fr. *m. viol.* d'Hangard; 53 fr. Pinelli.

ALCINOI ad Platonis dogmata introductio, gr. *Parisiis, Mich. Vascosan.* 1532, *in*-8. [1995]

Cette édition et celle de Venise, Nic. de Sabio, 1535, *in*-8. avec une préface d'Arsenius, quoique rares, ne sont chères ni l'une ni l'autre.

Il faut joindre à la première la version latine imprimée à Paris, en 1533, *in*-8.

La première édition grecque de cet auteur se trouve avec l'Apulée d'Alde, 1521. Voy. APULEUS.

— Editio altera, gr. et lat. accedit platonicarum aliquot syllabus alphabet. (ediderunt Jo. Langbænius et Jo. Fellus). *Oxonii*, 1667, *in*-8. 5 à 8 fr.

— Alcinoi disciplinarū Platonis epitoma. id est, breviarium incipit. (latine) — *Epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis desinit. Anno salutis* M. CCCC. LXXII, *in-fol. de* 22 *feuillets, caractères romains.*

La traduction française de cet ouvrage, par Combes-Dounous, a été imprimée à Paris, 1800, *in*-8.

ALCIPHRONIS epistolæ, gr. cum vers. lat. et notis Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1715, *in*-8. 5 à 7 fr. [10538]

— Eædem, gr. et lat. ad edit. St. Bergleri. *Ultrajecti*, 1791, *in*-8. 3 à 4 fr.; *gr. p. de Hol.* 6 à 8 fr.

Vend. 12 fr. *m. r.* Caillard.

— Eædem, gr. et lat. cum St. Bergleri comment. integro, cui alior. criticorum et suas notationes, etc. adjecit Joan.-Aug. Wagner. *Lipsiæ*, 1798, 2 *vol. in*-8.

Edition la plus ample, 16 fr.: pap. vél. vend. 38 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Les lettres grecques du rhéteur Alciphron, sont traduites en français (par l'abbé Richard). *Paris*, 1785, 3 *vol. in*-12.

ALCOFRIBAS. Voyez RABELAIS.

ALCORANUS. Voy. MAHOMET.

ALCOBAN (l') des Cordeliers, tant en latin qu'en françois (par Conr. Badius). *Amsterd.* 1734, 2 *vol. in*-12, *fig. de B. Picart.* [11785]

Ouvrage auquel on joint le vol. suivant: Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères-mendians de l'ordre de saint François (par Nic. Vignier). *Amsterd.* 1734, *in*-12; réimpr. sur l'édition de Leyde, 1608, *in*-8.

Les 3 vol. 9 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Bonnier; 30 fr. *m. citr.* Caillard; et un exemplaire avec fig. color. 38 fr. *m. r.* Détienne.

L'original latin, sous le titre d'*Alcoranus Franciscanorum, etc. ex libro conformitatum* (*ab Erasmo Albero excerptus*). *Francof.* 1542, *pet. in*-8.; et l'ancienne édition de la traduction française (augmentée d'un deuxième livre, par Conr. Badius, et accompagnée des [illegible]

Digitized by Google

latins). *Genève*, 1560 ou 1578, *pet. in*-8. sont à bas prix.

ALCORAN (l') de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'italien. *Rome (Hollande)*, 1695, *pet. in*-12. [12558]

Ouvrage satirique, et assez rare, 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* Duquesnoy; 11 fr. *m. v.* Méon et Chenier.

ALCRIPE (*Phil.* d') [le Picard], sieur de Néri [rieu]. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancholiques à vivre de plaisirs. *in*-12. 4 à 5 fr. [9802]

ALCUINI Opera. V. ALBINI.

ALCYONII (*Pet.*) Medices legatus, de exsilio. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1522, *pet. in*-4. [2266]

Volume de 70 f. dont les trente-neuvième et quarantième sont blancs; vend. 20 fr. Soubise; 16 fr. Renouard.

— De exilio; P. Valerianus (Jos.-P. Bolzanus) et C. Tollius de infelicitate litteratorum; Jos. Barberius de miseriâ poetarum græc. cum præf. J.-B. Menkenii. *Lips.* 1707, *in*-12. 4 à 5 fr. [14813]

ALDÉBRANDIN (Maître). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé, composé à la requête du roi de France. *in-fol. goth.* [4357]

Edition ancienne sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée vers 1480; vend. 36 fr. Gaignat.

ALDINI (*G.-Ant.*). Instituzioni glittografiche, osia della maniera di conoscere la qualita e natura delle gemme incise, etc. *Cesena*, 1785, *in*-8. 6 à 9 fr. [14532]

ALDRETE (*Bern.*). Del origen y principio de la lengua castellana ò romance que oy se usa en España. *Madrid*, 1682, *in-fol.* 10 à 15 fr. [6890]

Les autres éditions de cet ouvrage ont à-peu-près le même prix.

— Varias antiguedades de España, Africa, y otras provincias. *En Amberes*, 1614, *in*-4. [14467]

Vend. 9 fr. la Vallière; 20 fr. *m. r.* Barthélemy.

ALDRICH (*H.*). Elementa architecturæ civilis ad Vitruvii, veterumque disciplinam, etc. concinnata. *Oxonii*, 1789, *gr. in* 8. *fig.* [5957]

Vend. 24 fr. *m. v.* Belin; 50 fr. *m. viol.* Caillard.

ALDROVANDI (*Ulyssis*) opera omnia. *Bononiæ*, 13 *vol. in-fol. fig.*; *scilicet:* (3485)

Ornithologia, 1599-1603; 3 *vol.*

De insectis; 1602, 1 *vol.*

De reliquis animalibus exanguibus; 1606, 1 *vol.*

De piscibus et de cetis; 1613, 1 *v.*

De quadrupedibus solidiped.; 1616, 1 *vol.*

Quadrupedum omnium bisulcorum historia; 1621, 1 *vol.*

De quadrupedibus digitatis viviparis et oviparis; 1637, 1 *vol.*

Serpentum et draconum historia; 1640, 1 *vol.*

Monstrorum hist. cum paralipomenis hist. omnium animalium; 1642, 1 *vol.*

Musæum metallicum; 1648, 1 *vol.*

Dendrologiæ naturalis libri duo; 1668, 1 *vol.*

Les éditions que nous venons d'indiquer, sont celles qu'on préfère, et qu'il faut choisir pour former un exemplaire de cette collection rare, mais aujourd'hui peu recherchée; vend. 191 fr. *v. f. d. s. tr.* le Gendre; et 200 fr. Caillard; 253 fr. (exemplaire du C. d'Hoym, *m. r.* mais ayant un volume de seconde édition) le Monnier; 104 fr. Boissy; et beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires dont les 9 premiers volumes se trouvent être de la réimpression faite à *Bologne*, de 1638 à 1643, sont ordinairement donnés pour 80 à 90 fr.

L'édition de *Francfort*, 1610 et années suivantes, mal imprimée, peut être reliée en 5 ou 6 volumes, et n'a presque pas de valeur.

Digitized by Google

On doit trouver dans le volume qui traite des *Monstres*, un supplément à l'histoire des animaux.

ALDUS. V. MANUTIUS.

ALECTOR, ou le Coq, histoire fabuleuse, trad. d'un fragment grec (par Bart. Aneau). *Lyon*, 1560, *in*-8. [9441]

Volume rare; vend. 20 fr. la Vallière.

ALEMAN (*Math.*). Vida y hecho del picaro Guzman de Alfarache. *Amberes*, 1681, *in*-8. *fig.* 6 à 8 fr. [9715]

L'édition originale de 1599, est moins chère.

* ALEMBERT (*J. le Rond* d'). Œuvres philosophiques, historiques et littéraires. *Paris*, *Bastien*, *an* XIII (1805), 18 *vol. in*-8. [10372]

Prix de souscription 6 fr. le volume. — pap. vél. 12 fr.

— Réflexions sur la cause générale des vents. *Paris*, 1744, *pet. in*-4. [2552]

Recherché et peu commun, 15 à 18 fr. vend. 21 fr. de Lalande.

— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. *Paris*, 1770, *pet. in*-4. *fig.* 9 à 15 fr. [5047]

La première édition de 1744, quoique vendue 17 fr. de Lalande, est ordinairement donnée pour 7 à 9 fr.

— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris*, 1752, *in*-4. 8 à 10 fr. [5055]

Vend. 14 fr. de Lalande.

— Recherches sur différens points importans du système du monde. *Paris*, 1754, 3 *vol. p. in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [5155]

Vend. 38 fr. Belin.

— Traité de dynamique. *Paris*, 1758, *p. in* 4. *fig.* 6 à 8 fr. [5046]

L'édition de 1797 est moins belle.

— Recherches sur la précession des équinoxes et sur la mutation de l'axe de la terre dans le système newtonien. *Paris*, 1759, *p. in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [2501]

— Opuscules mathématiques, etc. *Paris*, 1762-80, 8 *vol. pet. in*-4. *fig.* [4889]

Vend. 99 fr. Mirabeau; 86 fr. de Lalande; 65 fr. Caillard; et avec les 6 art. précéd. (les 16 vol. *v. f. d. s. tr.*) 200 fr. F. D.

— Élémens de musique théorique et pratique. *Lyon*, 1779, *in*-8. *fig.* 4 à 5 fr. [6175]

ALES (*Alexander* de). Super tertium sententiarum. *Venetiis*, *impensis Joh. de Colonia*, *etc.* 1475, *in-fol. goth.* [716]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 400 fr. la Vallière: ce livre a peu de valeur lorsqu'il est sur papier; 12 fr. Pinelli.

On a du même auteur: *Summa theologica. Norimb.* 1481-82, 4 *vol. in-fol.*

ALESANDRO duca di Peschiolanciano (*Giuseppe*). Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. *Napoli*, 1711, *in-fol. fig.* (6241)

Ouvrage dont les exemplaires sont rares en France.

ALESSIO da Somavera. Tesoro della lingua græca volgare ed italiana, col tesoro della lingua italiana e greca volgare, posta in luce da Tomaso da Parigi. *Parigi*, 1709, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4. 15 à 20 fr.; vend. 27 fr. *m. v.* Chardin. [6637]

Le P. Thomas de Paris a aussi donné une *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire.* Paris, 1709, *in*-8.

ALETHÆUS (*Th.*) [Jo. Lyseri]. Polygamia triumphatrix, id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682, *in*-4. 6 à 9 fr. [1368]

ALETHEIUS DEMETRIUS [*Julien* Offray de la METTRIE]. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine. *Berlin* ou *Genève* (*Holl.*),

1748, 2 *v. in*-12. — Supplément avec la clef. *Berlin*, 1750, 1 *vol. in*-12. [4033]

Satire contre les médecins, 12 à 15 fr.; vend. 27 fr. *m. bl.* Renouard.

ALEXANDRI aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis commentaria, græce. *Venetiis, apud Aldum et Andream Asulanum*, 1520, *in-fol.* [2075]

Ce volume de 142 f. y compris celui sur lequel est l'ancre, est rare. Vend. 83 fr. Crévenna; 30 fr. Soubise; 40 fr. *m. r.* de Cotte.

L'édition grecque de Florence, *hæredes Ph. Juntæ*, 1521, *gr. in* 4. *de* 174 f. est aussi rare, mais moins chère que celle d'Alde; vend. 26 fr. Pinelli.

— In sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1520, *in-fol.* [2087]

Ce volume de 66 f. est aussi rare que le précédent. 75 fr. Pinelli.

L'édition de Flor. *hæredes Juntæ*, 1521, *in*-4. 25 fr. *Ibid.*

— In topica Aristotelis, commentarii, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1513, *in-fol.* [2088]

Volume contenant 281 pages, plus le titre, la préface, et à la fin l'ancre sur un f. séparé. 93 fr. Pinelli; 42 fr. *m. r.* de Cotte. 30 fr. *m. r.* en 1811.

— Quæstiones naturales de anima, morales, et de fato, etc. gr. *Venetiis*, 1536, *in-fol.*

Volume rare; vend. 75 fr. Pinelli; mais moins cher ordinairement. *Panzer*, t. 8, p. 557, l'indique sous un titre différent.

— Ad imperatores de fato et de eo quod nostræ potestatis est. Ammonius Hermeæ in libri Aristotelis de interpretatione sectionem secundam, gr. et lat. *Londini*, 1658, *pet. in* 8. 6 à 9 fr. [2089]

ALEXANDER (*Wil.*). Egyptians monuments preserved in the british museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander. *London*, 1805, etc. *gr. in-fol.* (14372)

Ouvrage publié par livraisons, à 25 fr. chacune.

ALEXANDRE-LE-GRAND (l'histoire du noble et très-vaillant), jadis roy et seigneur de tout le monde. *Paris, Nic. Bonfons, in-4. fig.* 9 à 18 fr. [9388]

Cette histoire n'est autre chose, dit M. de Marolles, dans son manuel, qu'une traduction de l'ouvrage latin annoncé ci-après au mot LIBER *Alexandri*, lequel est plus romanesque qu'historique.

ALEXANDRI TRALLIANI medici libri XII, græce; Rhazæ de pestilentia libellus ex syriaca in græc. linguam translatus, cum Jac. Goupyli in eosdem castigationibus. *Lut.-Paris. R. Stephanus*, 1548, *pet. in-fol.* [4098]

Belle édition: 12 à 15 fr.; vend. 22 fr. Soubise.

— Alexandri Tralliani libri XII, gr. et lat. ex interpret. et cum notis Jo. Guinterii Andernaci necnon Jac. Goupyli castigationibus. *Basileæ*, 1556, *in*-8.

Edition peu commune et assez recherchée; vend. 8 fr. Soubise et Villoison.

ALEXANDRI ab Alexandro genialium dierum lib. VI, cum integris commentariis varior. *Lugd. – Bat.* 1673, 2 *vol. in*-8. [9993]

Bonne édition pour la collection *Variorum*. 18 à 24 fr.; vend. 28 fr. *vél.* Caillard, et 40 fr. *m. r. dent.* F. D.

ALEXANDRI Galli, vulgo de Villa Dei, grammatica metrice scripta. (*Ex charactere Joan. de Spira, circa* 1470), *in-fol. de* 45 f. [6666]

Edition sans chif. récl. ni sign.; vend. 50 fr. Brienne-Laire

L'édition de Venise, 1473, *in-fol.* indiquée par quelques bibliographes, est douteuse.

* ALEXANDRI (*Nat.*) Historia ecclesiastica veteris et novi testamenti.

Digitized by Google

Paris. 1699, 8 *vol. in-fol.* [11642]

Cet ouvrage était recherché et cher autrefois, mais n'a presque aucune valeur maintenant.

Il y a une édition de Bassano, 1778, 9 vol. *in-fol.* à laquelle on ajoute 3 volumes de supplément, dont le dernier a paru en 1791.

ALEXII (*Sim.*) De origine novi dei missatici, quondam in anglia mortui, nunc denuo ab inferis excitati : dialogi VII. (*Genevæ*), 1558, *pet. in*-8. [1261]

Cet ouvrage a été supprimé exactement ; vend. 40 fr. *m. r.* la Vallière ; 20 fr. *m. r.* Bonnier, et quelquefois moins.

ALEXIS (*Guill.*). Le grand blason des fausses amours. *Paris*, *Jeh. Lambert*, 1493, *in*-4. *goth.* [7952]

Cette édition qui était chez le duc de la Vallière, est la plus ancienne que nous connaissions de ce poëme ; il y en a trois autres *in*-4. faites vers le commencement du 16e siècle, 1°. *Paris, le Noir*, 1501 ; 2°. *Paris, P. le Caron, s. d.* ; 3°. *Lyon, le 5e jour d'août*, 1506, qui valent de 9 à 15 fr. chacune. Nous citerons encore l'édition de *Paris, Guil. Nyverd, in*-8. *goth.* à la fin de laquelle se trouve le *Débat de l'homme et de la femme*, petite pièce de 5 f. et celle de *Paris, s. d. in*-16, *goth.* consultée par l'abbé Goujet. Ajoutons que les *Blasons des faulses amours* ont été imprimés à la suite de plusieurs éditions de la farce de Pathelin (voy. *Pathelin*), et que ce poëme se trouve aussi à la suite des Quinze joies du mariage. Voy. QUINZE JOIES.

— Le passe-temps de tout homme et de toute femme (par Guil. Alexis). *Paris, Anth. Vérard, pet. in*-4. 8 à 12 fr. [7954]

On connaît de ce livre un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniatures.

L'édition de *Paris, P. Sergent, in*-8. a été vend. 11 fr. *m. v.* la Vallière ; 15 fr. *m. r.* Duquesnoy.

Il existe aussi une édition de *Paris, Jean Saint-Denis, in*-4. *goth.* V. 19 fr. *m. v.* la Vallière ; 14 fr. By.

ALEXIS piémontois. Les secrets du seig. Alexis piémontois et d'autres auteurs bien expérimentés et approuvés, réduits maintenant par lieux communs, et divisés en six livres. *Anvers, Plantin*, 1564 ou 1567, *in*-8. [4623]

Ouvrage dont il y a eu un grand nombre d'éditions, tant *in*-4. qu'*in*-8. et *petit in*-12. 4 à 6 fr. en supposant l'exemplaire bien conservé. On préfère les éditions en petit format aux autres.

Ce livre parut d'abord en italien vers 1550, et il fut souvent réimprimé avec des augmentations ; il a été traduit en latin par Wecker. *Basle*, 1559, *in*-8.

ALEXIS de St.-Lo (le P.). Relation du voyage du Cap verd. *Paris*, 1637, *in*-8. [11411]

Volume peu commun. 4 à 6 fr.

ALFABETO (del) y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). *Madrid*, *Ibarra*, 1772, *in-fol.*

Cet ouvrage fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra ; mais il en a été tiré quelques exemplaires séparément ; vend. tel. 38 fr. de la Serna, sans avoir cette valeur.

ALFIERI (*Vittorio*). Le sue opere. *Italia* (*Pisa*), 1807-11, 16 *vol. in*-4. (10436)

Belle édition tirée à 250 exemplaires, 300 fr. Il y a quelques exemplaires en papier vélin, 550 fr. On vend séparément les tragédies, 6 vol. 140 fr. et en papier commun, 48 fr.

— Tragedie di Vittorio Alfieri. *Parigi*, *Didot maggiore*, 1788-89, 6 *vol. gr. in*-8. 50 fr. ; pap. vél. 100 fr. [9203]

Le sixième volume de cette belle édition a paru le premier en 1787 ; vend. 111 fr. bel exemplaire, les 6 volumes *rel. en cuir de Russie*, Caillard. Il faut joindre à cette édition, pour la compléter, une tragédie posthume, intitulée *Alceste*, et la traduction de l'Alceste d'Euripide par Alfieri.

— Le medesime tragedie. *Pisa*, 1804, 6 *vol. in*-8.

Il y a aussi une édition de Florence, 1803, 6 vol. *in*-12, dont j'ai vu un exemplaire imprimé sur VÉLIN, annoncé comme unique.

Les œuvres dramatiques d'Alfieri ont été

Digitized by Google

traduites en français par M. Petitot, *Paris*, 1802, 4 *vol. in*-8.

— Opere postume, edizione prima corretta su' manoscritti originali. *Londra* (*Pisa*), 1804, 13 *vol. in*-8. 56 fr.; pap. fin, 90 fr. Les mêmes, pet. *in*-8. 44 fr.; *in*-12, 36 fr.

Les comédies d'Alfieri font partie de ses œuvres posthumes, elles ont aussi été publiées séparément en 2 vol. *in*-8.

— Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. *Parigi*, *Molini*, 1800, 4 *vol. in*-12.

Les ouvrages qui composent ce recueil avaient paru d'abord séparément, savoir:
L'America libera. Kell, 1784, *gr. in*-8.
La virtu sconosciuta. Kell, 1786, *g. in*-8.
Dialogo in prosa. Kell, 1786, *g. in*-8.
Del principe e delle lettere libri tre. Kell, 1795, *gr. in*-8.

Vend. en pap. vél. et avec 6 cartons, qui ont été supprimés, 36 fr. *mar. r. tab.* le Blond.

Della tirannide, *in*-8.

Ce dernier ouvrage a été trad. en français. *Paris*, 1802, *in*-8.; et l'on a tiré des exemplaires de cette traduction sur papier rose.

ALFRAGANI Muhamedis filii Ketiri elementa astronomica, arab. et lat. cum notis ad res orientales pertin. a J. Golio. *Amstelod.* 1669, *in*-4. [5118]

Volume assez rare. 12 à 15 fr.; vend 22 fr. de la Lande, 38 fr. Anquetil.

* ALGAROTTI (*Fr.*). Opere, edizione novissima. *Venezia*, 1791, 17 *vol. in*-8. 84 fr. [10432]

Une partie des œuvres d'Algarotti, trad. en français, a été impr. à *Berlin*, 1772, 8 *vol. pet. in*-8.

AL-GIEUHARII (*Ismaelis*) purioris sermonis arab. thesaurus, vulgo dictus liber Sehah, arab. et lat., edidit E. Scheidius. *Hardervici Getor.*, 1774, *in*-4. vend. 10 fr. salle Silvestre, en 1807. [6496]

ALHAZENUS Mazanus arabs. Opticæ thesaurus lib. VII, ejusdem liber de crepusculis, et nubium ascensionibus, item Vitellionis lib. X; adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. *Basileæ*, *per Episcopios*, 1572, *in-fol.* [5247]

Volume peu commun, dans lequel les deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis; vend. 24 fr. Soubise.

ALI EBN ABI TALEB carmina, arab. et lat., cum notis Gerardi Kuypers. *Lugd.-Bat.* 1745, *in*-8. 6 à 7 fr. [7256]

— Sententiæ Ali Ebn Abi Talebi, arab. et lat. e codicibus manuscr. descripsit, latine vertit, et annotationibus illustravit Corn. van Waenen. *Oxonii*, *e typographeo clarend.* 1806, *in*-4. *de XVI et* 428 *pag.* 36 fr. [10171]

ALIBERT (*J.-L.*). Description des maladies de la peau, observées à l'hôpital Saint-Louis, et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. *Paris*, *de l'imprimerie de Crapelet*, 1806, *in-fol. fig. col.* [4508]

Cet ouvrage, supérieurement exécuté, doit être composé de 12 livraisons, à 50 fr. chacune.

ALIONE (*Georg.*). V. MACHARRONEA.

ALLAEI arabis christiani (*Fr.*) [YVONIS parisini capucini] Astrologiæ nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. *Rhedonis*, *Herbert*, 1654-5, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [5609]

Cet ouvrage était autrefois beaucoup plus recherché qu'il ne l'est aujourd'hui; 12 fr. Soubise; 9 fr. Bonnier, et jusqu'à 40 fr. *gr. p. m. r.* Gaignat.

* ALLATIUS (*Leo*). Voy. EXCERPTA varia græcorum, etc.

— Poeti antichi, raccolti da L. Allacci. *Neapoli*, 1661, *p. in*-8. 6 à 9 fr. [8379]

Volume peu commun.

Digitized by Google

Allegri (*Alessandro*). Le rime piacevoli, raccolte da Orazio Morandi, e da Fr. Allegri date in luce. *Verona*, 1605-7, *Fiorenze*, 1608; *Verona*, 1613, 4 *part. en* 1 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. [8452]

Ces poésies, qu'on ne trouve que difficilement, sont citées par *la Crusca*, ainsi que les deux ouvrages suivans du même auteur :

Fantastica visione di Pari da Pozzolatico moderno (Poderajo) in pian di Giullari. *Lucca*, 1613, *in*-4. de 4 feuillets seulement, rare, 24 fr. en Italie.

Lettere di ser Poi Pedante nella corte de' Donati a P. Bembo, Boccacci e Petrarca. *Bologna*, 1613, *in*-4 de 8 feuillets, rare, 24 fr. en Italie.

On a réimprimé les *Rime e prose di Allegri*, *in*-8. sous la date d'Amst. 1754, et cette réimpression contient quelques augmentations, 4 à 5 fr.

Allen (*Wil.*). Traité politique, trad. en franç. où il est prouvé par l'exemple de Moyse, etc. que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre *Lugduni*, 1658, *pet. in*-12. 9 à 12 fr. [2359]

Edition originale et rare, d'un livre assez recherché. Selon Guy Patin, t. 1. lettre 155, cet ouvrage n'est pas traduit de l'anglais, mais il a été écrit en français par un gentilhomme de Nevers nommé de Marigny 17 fr. *m. r.* d'Hangard et Bonnier; 20 fr. *m. r.* Caillard.

La réimpression de cet ouvrage faite à Paris, en 1793, sous l'ancienne date, a peu de valeur; vend. cependant 48 fr. (exemp. imprimé sur vélin) en 1798; et un exemp. sur pap. de la Chine, 9 fr. Méon.

Allionii (*Car.*) Flora pedemontana. *Augustæ-Taurin.* 1785, 3 *vol. in-fol. cum* 92 *tab.* 36 à 48 fr.; vend. 50 fr. l'Héritier, avec le vol. suivant. [3289]

— Auctuarium ad floram pedemontanam. *Augustæ-Taurin.* 1789, *in*-4. *fig.*

Les exemplaires avec planches coloriées sont plus chers.

Allut (*Jean*). Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière; l'esprit de l'éternel, etc. par J. Allut, 1710, *in*-8. [1241]

— Éclaire de la lumière descendant des cieux, etc. par le même, 1711, *in*-8. [1242]

— Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, etc. (par Allut) 1714. — Quand vous aurez sacagé, vous serez sacagés, car la lumière est apparue, etc. 1714, *in*-8. [1243-44]

Ces quatre ouvrages d'Allut ne se trouvent pas facilement réunis; vend. en 2 vol. *m. citr.* 26 fr. de Tune, et quelquefois plus; les deux derniers, *m. citr.* 17 fr. Lamy.

Allworden (*Henr.* ab). Historia Mich. Serveti. *Helmestadii*, 1727, *in*-4. 6 à 8 fr. [15624]

Allwood's (*Philip.*) literary antiquities of Greece, to which are added observations concerning the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. *London*, 1798, *gr. in*-4. [14853]

Ce volume coûte 33 fr. Il faut y joindre : *Remarks on the british critic, in vindication of the literary antiquities*, etc. 1800, *in*-4.

Alonso y de los Ruyzes de Fontecha (*Juan*). Diez previlegios para mugeres preñadas. — Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades, etc. che van en este libro... *Alcala de Henares*, *Luys Martynez*, 1606, *in*-4. [4333]

Traité singulier. 8 à 10 fr. et moins cher quand le dictionnaire, qui forme 158 f. n'est pas dans l'exemplaire.

Alphabetum Barmanorum, seu regni avensis, editio altera emendatior (edidit Jo. Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de*

Digitized by Google

propag. fide, 1787, *in*-8. [7038]

Vend. 11 fr. Anquetil.

ALPHABETUM brammhanicum, seu indostanum universitatis Kasi (edidit J. Chr. Amadutius). *Romæ*, *typ. S. Congr. de prop. fide*, 1771, *in*-8. 5 à 6 fr. [7037]

ALPHABETUM tangutanum sive tibetanum (edid. Joan. Christ. Amadutius). *Romæ*, *typ. S. Congreg. de propag. fide*, 1773, *in*-8. 5 à 6 fr. [7074]

ALPHABETUM veterum Etruscorum et nonnulla eorumdem monumenta (edid. J. Chr. Amadutius). *Romæ*, *typ. Congreg. prop. fide*, 1771, *in*-8. *de* 38 *pag.* [6655]

Il existe un assez grand nombre de ces alphabets étrangers, imprimés à la Propagande. Ils ne sont pas communs en France, et la collection en est assez précieuse ; vend. (17 Alph. en 2 vol.), 33 fr. Chardin et 50 fr. d'O...

ALPHONSUS a Castro. Voy. CASTRO.

ALPHONTII regis Castellæ cœlestium motuum tabulæ, nec non stellarum fixarum longitudines ac latitudines. *Impressionem Erhard. Ratdolt augustensis curavit* (*Venetiis*), 1483, *in*-4. [5206]

Première et rare édition des tables alphonsines, 63 fr. Pinelli.

Les éditions postérieures, quoique plus amples, ont moins de valeur.

ALPINI (*Prosperi*) de plantis exoticis libri II, stud. et opera Alpini filii. *Venetiis*, 1627, 1629 ou 1656, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [3247]

Le traité du même auteur : de plantis Ægypti. *Venet.* 1592, ou *Paduæ*, 1640, *in*-4. n'est pas plus cher. [3401]

— Historia Ægypti naturalis, cum observ. Johan. Veslingii. *Lugd.-Batav.* 1735, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [3908]

Vend. en gr. pap. 31 fr. Camus-de-Limare.

Le premier volume contient *Rerum ægyptiarum libri IV*, ouvrage inédit, et le second *De plantis Ægypti liber*.

— Medicina Ægyptiorum ; liber de balsamo, et Jac. Bontii medicina Indorum. *Lugd.-Batav.* 1745, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [4022]

L'édition de 1718, 10 à 12 fr. Les anciennes édit. sont moins chères.

— De præsagienda vita et morte ægrotantium lib. VII, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.* 1733, *pet. in* 4. [4420]

Cette édition, donnée par Gaubius et ornée du portrait d'Alpinus, est celle que l'on préfère, 15 à 18 fr. La réimpression d'Hambourg, 1734, a la même valeur à peu près, ainsi que celle de *Francfort*, 1754, *in*-4 ; mais celle de *Venise*, 1751, *in*-4. est moins chère, et celle de *Leyde*, 1710, pet. *in*-4. est un peu moins complète, 8 à 10 fr.

— De medicina methodica lib. XIII. *Lugd.-Bat.* 1719, *pet. in* 4. 8 à 10 fr. [4432]

ALSAHARAVII, *arabum medicorum principis*, liber theoriæ necnon practicæ. *Augustæ Vindelicorum*, *impensis Sigismundi Grim medici et Marci Vuirsung*, 1519, *in-fol.* [4125]

Vend. 25 fr. *m. r.* la Vallière. On assure que cet auteur est le même qu'Albucassis.

ALSTORPHIUS (*Jo.*). De hastis veterum. *Amstel.* 1757, *in*-4. *fig.* 5 à 7 fr. [14229]

— Dissertatio de lectis, et de lecticis veter. diatribe. *Amst.* 1704, *in*-12, *fig.* 3 à 4 fr. [14183]

ALTINGII (*Jacobi*) Fundamenta punctuationis linguæ sanctæ ; accedit ejusdem synopsis institutionum chaldæarum, syrarum, etc. *Francof. ad Mœn.* 1701, vél. 1717, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 8 fr. [6424]

ALTISSIMO (*Cristof.* Fiorentino detto). Il primo libro dei reali (di Franza), in ottava rima. *Venezia*, *da Sabio*, 1534, *in*-4. [8524]

Vend. 18 fr. Jeliot ; 12 fr. Pinelli.

Voyez, pour le roman en prose, duquel ce poëme est imité, au mot REALI.

ALTOBELLO, e re troiano suo fratello. *Venieza, Anton. Pasqualino, nel* 1476, *adi* 20 *di novembre*, *in-fol.* [8521]

Première édition, rare, consistant en 186 feuill. divisés en 24 cah. sign. A y (pour A 2) — & 4. Un registre, placé sur le *verso* de l'avant-dernier f. et sur le *recto* du dernier, indique l'ordre des feuillets.

— Il medesimo. *Mediolano, per Paolo Suardo*, 1480, *in-4.*

Nous ne connaissons cette édition, très-rare, que par le catal. du duc de Cassano-Serra.

— Il medesimo col titolo di libro delle batagliede li baroni di Franza sotto nome de lardito e gagliardo giovane Altobello. *Venexia, per Joanne Alouixi da Varexi*, 1499, *in-4.*

Edition encore rare, 40 fr. *m. r.* Gaignat.
Une figure gravée en bois, qui représente le héros du poëme, commence le vol. et tient lieu de frontispice.
Panzer, t. 3, p. 520, indique une édit. de Vicence, par Simon de Gabis, 1491, *in-4.*

— Il medesimo. *Venetia*, 1547, *in-4.*

Autre édition rare, 42 fr. Pinelli.
Celles de Venise, Padovano, 1553 ou 1578, *in-8.* ont encore quelque valeur; 6 à 7 fr.

ALTUS. Mutus liber: in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur, etc. auctore cujus nomen est *Altus* (Jacob Saulat, Sr des Marez). *Rupellæ*, 1677, *in-fol.* [5584]

Vend. 13 fr. Méon.
M. Barbier, dictionn. des anonymes, tom. 3, pag. 447, croit que le véritable auteur de cet ouvrage est Tolle, médecin de la Rochelle.

ALUMNUS (*Themid.*). V. BEVERLAND.

ALVARÈS (*Emanouel* de). De institutione grammatices, libri tres, etc. accedit interpretatio japponica. *Impress. in collegio amacusensi Soc. Jesu. anno* 1593, *in-4. sur pap. de soie.* [7062]

Ouvrage très-rare, dont il existait un exemplaire à Rome, dans la bibliothèque Angélique. (M)

ALVAREZ de Colmenar (*D. Juan*). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal. *Amsterdam*, 1741, 4 *vol. in-4. fig.* 20 à 30 fr. [13203]

Vend. en Gr. Pap. *mar. citr.* 58 fr. la Serna.
On a fait en même temps une édit. en 8 vol. *in-12.* encore moins chère que l'*in-4.*
Les délices de l'Espagne et du Portugal, par Alvarez de Colmenar, *Leide*, 1707, 5 *vol. in-12. fig.* n'ont aussi qu'un prix ordinaire, parce que cette compilation est peu estimée.

ALYON. Cours de botanique pour l'éducation des enfans du duc d'Orléans. *Paris*, 1787, *gr. in-fol. orné de* 101 *pl. color.* [3003]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, 30 fr. l'Héritier.

AMADIS de Gaule (les 21 livres d'), mis en françoys (les 8 premiers) par le seign. des Essars, Nic. de Herberay; (le 9e) par C. Colet; (les 10e, 11e, 13e et 14e) par Jac. Gohorry; (le 12e) par G. Aubert de Poitiers; (les 15e-21e) par Gabr. Chappuys. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1575-81, 21 *vol. in-16.* [9390]

Les 22e, 23e et 24e livres d'Amadis de Gaule. *Paris, Oliv. de Varennes*, 1615, 3 *vol. in-8.*
Trésor de tous les livres d'Amadis de Gaule. *Lyon*, 1582, 1 *tom.* 2 *vol. in-16.*
Il est assez difficile de trouver ce roman complet; on ne le rencontre presque jamais qu'en mauvais état: 216 fr. *m. viol.* Gaignat; 267 fr. *m. v.* (avec 5 vol. doubles) la Vallière; 264 fr. *m. viol.* Duquesnoy; 200 fr. *m. r.* (avec 7 vol. doubles) Méon; 150 fr. Trudaine.
Les volumes doubles qu'on ajoute quelquefois à cette collection, sont ceux dont il y a eu deux traductions.
Les éditions *in-fol. in-4.* ou *in-8.* n'ont pas été achevées.

Digitized by Google

Les quatre premiers livres d'Amadis de Gaule, en espagnol, *Sevilla*, 1575, *in-fol.* ont été vend. 80 fr. la Serna.

M. de Tressan a donné une traduction libre des cinq premiers livres de ce roman. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-12. d'après l'ancien françois.

AMADUTIUS ou Amaduzzi (*Jo.-Chr.*). V. ALPHABETUM et ANECDOTA.

AMALTHEORUM trium fratrum (*Hieron. Joan.-Bapt. et Cornelii*) carmina, cum Hieron. Alexandri poematis. *Venet.* 1627, *in*-8. 4 à 6 fr. [7655]

La seconde édition, *Amstelæd. Wetstenius*, 1689, *in*-12. 3 fr.

AMANT rendu cordelier. V. MARTIAL d'Auvergne.

AMASÆI Utinensis (*Greg.*) Vaticinium, quo prædicitur universum orbem terrarum christianæ religionis imperium subiturum, 1499. *Die xx septembris*, *in*-4. *fig.* [7609]

Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, avec miniat. et dont le titre et la première page étaient en lettres d'or, 126 fr. Pinelli; autrement ce mince volume n'a point de valeur.

AMBASSADES mémorables de la compagnie des Indes orientales des Provinces-unies vers les empereurs du Japon. *Amsterd.* 1680, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr [11371]

AMBILLOV (Boychet d'). Sidere, pastorelle, de l'invention du Sr d'Ambillov. Plus les amours de Sidere, de Pasithée, etc. *Paris*, *Rob. Estiene*, 1609, *pet. in*-8. [8970]

Vend. 5 fr. By.

AMBLIMONT (le C. d'). Tactique navale, ou traité sur les évolutions; sur les signaux, et sur les mouvemens de guerre. *Paris*, *impr. de Didot j.* 1788, *gr. in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [5339]

Avec fig. color. 15 à 20 fr.

AMBOISE (*Michel.* d'). Complaintes de l'esclave fortuné, avec 20 épîtres et 30 rondeaux. *Paris*, *Jean Saint-Denis* (1529), *in*-8. *goth.* [7992]

— Le secret d'amours, où sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose, fort récréatives à tous amans, etc. *Paris*, *pour les Angeliers*, 1542, *in*-8. [7993]

Vend. 12 fr. Belin.

— Le ris de Démocrite et le pleur d'Héraclite, philosophes, trad. de l'ital. d'Ant. Phileremo Fregoso, en rime franç. par Mich. d'Amboise. *Paris*, *Arn. l'Angelier*, 1547, *in*-8. [7994]

Vend. en *m. r. dent.* 11 fr. Méon.

— La penthaire de l'esclave fortuné. *Paris*, *Al. Lotrian*, 1530, *in*-8. *goth. fig.* 6 à 9 fr. [7995]

— Les cent épigrammes avec la vision, la complainte de vertu trad. de frère Baptiste Mantuan, et la fable de l'amoureuse Biblis et de Caunus, trad. d'Ovide. *Paris*, *Jehan Longis*, 1532, *in*-8. [7996]

Vend. 10 fr. la Vallière.

— Les épistres vénériennes de l'esclave fortuné privé de la court d'Amour, avec toutes les œuvres par lui revues et corrigées. *Paris*, *Alain Lotrian et Denis Janot*, 1532, *in*-8. *goth.* [7997]

Vend. 16 fr. la Vallière.

— Les épitres de l'esclave fortuné. *Paris*, *J. Longis et D. Janot*, 1534, *in*-8.

Vend. 15 fr. la Vallière; 9 fr. *m. r.* Méon.

— L'esclave fortuné, le babilon, autrement la confusion de l'esclave fortuné. *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*, 1535, *in*-8. *goth.* [7998]

Vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière.

— Les contrépistres d'Ovide, nouvellement inventées et composées. *Paris*, 1546, *pet. in*-12.; 5 à 6 fr. [7999]

AMBOISE (*Adrien* d'). Holopherne, tragédie sainte, extraite de l'his-

toire de Judith. *Paris, Abel Langelier*, 1580, *in*-8. [8950]

Pièce rare.

Amboise (*François* d'). Voy. Napolitaines (les).

Ambrosii (S.) opera, ex edit. Jac. du Friche et Nic. le Nourry. *Paris*, 1686-90, 2 *vol. in-fol.* [580]

Bonne édition, 30 à 40 fr.; vend. en très-Gr. Pap. 100 fr. la Vallière.

— Incipit liber S. Ambrosii.... de officiis. *Petit in-fol.* [581]

Edition sans lieu ni date, mais imprimée à Rome vers 1471, par les soins de Ph. de Lignamine, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans une épitre au pape Sixte IV, qu'il a mise en tête d'une édition du *Pungilingua* de *Cavalcha*, qu'il fit impr. à Rome en 1472. Le volume est en totalité de 88 feuillets, impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 30 par page entière. Vend. 66 fr. *m. r.* Gaignat; 46 fr. Crevenna.

L'édition *in*-4. caractère d'Ulric Zel, vers 1470, 27 lign. à la pag.; et celle de Milan, Valdarfer, 1474, *in*-4. sont peu recherchées.

— Opusculum quod Hexameron vocitatur. *Augustæ, per Joh. Schussler*, 1472, *in-fol.* [582]

24 fr. (en *m. r.*) Brienne-Laire.

— Voy. Missale, per totius anni circulum more ambrosiano.

Amelunghi (*G.*). Voy. Forabosco.

Amera-Singha. Cosha, etc. Dictionnaire de la langue samskrite, par Amera-Singha, avec une interprétation anglaise et des notes, par H.-T. Colebrooke. *Serampore*, 1808, *in*-4. [7055]

Ce volume, fort rare en France, contient plus de 650 pages. *Mercure étranger*, n° 1er.

Americo Vespucci. Voy. Vesputio.

Amerval (*Eloy* d'). Voy. Damerval.

Ames (*Joseph*). Typographical antiquities: or an historical account of the origin and progress of printing in Great-Britain and Ireland, considerably augmented by Will. Herbert. *London, Payne*, 1785-90, 3 *vol. in-4. fig.* 100 fr.; et plus cher en Gr. Pap. [15065]

Ouvrage dont on trouve peu d'exempl. complets.

La première édition parut à Londres, 1749, *in* 4. *fig.*

— Typographical antiquities: or the history of printing in England, Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them; begun by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings: comprehending the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain; by the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London, printed for Will. Miller, by Will. Savage*, 1810, *in*-4. *fig.*

Ce livre, qui est moins une nouvelle édition de l'ouvrage précédent qu'un nouvel ouvrage, composé à peu près sur le plan de celui d'Ames, se fait remarquer par une grande exactitude et par une somptuosité d'impression et de gravures dont les autres productions du même genre offrent peu d'exemples. M. Dibdin, en faisant usage des connaissances littéraires très-étendues qu'il possède, a su rendre intéressant un ouvrage qui semblait ne devoir offrir que des détails arides de bibliographie; et l'on peut dire qu'il a laissé bien loin derrière lui ceux de ses compatriotes qui l'ont précédé dans la même carrière.

Le premier volume coûtait 75 fr. en petit pap. et 150 fr. en très-Gr. Pap.; le second, qui est un peu plus cher, a paru dans le commencement de l'année 1813. Il est à désirer qu'un aussi bel ouvrage soit promptement terminé.

Amico (*Viti-M.*) et Statella. Lexicon topographicum siculum. *Panormi*, 1757, 3 *v. in*-4. *fig.* [13158]

Vend. 48 fr. Villoison, sans avoir toujours cette valeur.

Amiot. Voy. Amyot.

Amira (*Georg.-Mich.*). Grammatica

syriaca, sive chaldaica. *Romæ*, 1596, *in*-4. 6 à 9 fr.; vend. 13 fr. Anquetil. [6452]

Ouvrage estimé.

Amman (*Joan.-Conr.*). Dissertatio de loquela. *Amstelod.* 1700, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [4306]

Ce traité curieux avait déjà paru à Amsterd. en 1692, *in*-8. sous le titre de *Surdus loquens*; il a été réimprimé sous sa dernier intitulé, à *Leyde*, 1727, *pet. in*-8. avec un traité de J. Wallis, *de loquela, sive sonorum formatione.*

La dissertation d'Amman, traduite en français par Beauvais de Préau, se trouve impr. à la suite du cours d'éducation des sourds et muets, par Deschamps. *Paris*, 1779, *in*-12.

Ammanus (*Joan.*). Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descript. *Petropoli*, 1739, *in*-4. *cum* 35 *fig.* 7 à 10 fr. [3348]

Vend. 24 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Ammiani Marcellini historiarum libri qui extant XIII (de XIV-XXVI) ex recognitione et cum præfat. Angeli (Cneii) Sabini. *Romæ, per Georgium Sachsel et Barth. Golsch*, 1474, *die* VII, *Junii mensis*, *in-fol. de* 135 f. [12096]

Première édit. vend. 300 fr. Pâris de Meyzieu; 550 fr. Askew; 616 fr. bel exempl. *m. r.* Crévenna.

— Ammianus Marcellinus ex emend. et cum notis Fred. Lindenbrogii et Valesiorum. Omnia recognita et not. illustr. a Jac. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1693, *in*-4. *fig.* 15 à 18 fr.

Edition la plus estimée de cet historien; la même, impr. de format *pet. in-fol.* 20 à 27 fr.; Gr. Pap. vend. 60 fr. *m. cit.* Caillard.

L'édition de Paris, 1681, *in-fol.* d'après laquelle celle-ci est faite, est plus commune et beaucoup moins chère; il n'y a même que les exempl. en Gr. Pap. qui aient quelque valeur.

— Idem ex recens. Valesio-Gronovianâ, indicem et glossar. adjecit A.-Guill. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, *in*-8. 11 fr.; *pap. fort*, 14 fr.

— Idem cum not. integris variorum, quibus Th. Reinesii quasdam et suas adjecit Jo.-Aug. Wagner, editionem absolvit C.-G.-Jo. Erfurdt. *Lipsiæ, Weidmann*, 1808, 3 *vol. in*-8. 27 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin, à 36 fr.; et en pap vél. 60 fr.

— Ammien Marcellin, trad. en français (par Moulines). *Berlin*, 1775, 3 *vol. in*-12. 10 à 15 fr.

La réimpression faite à Lyon, en 1778, est moins chère.

Ammirato (*Scip.*). Istorie fiorentine (sino all'ann. 1474), con l'aggiunte di Scip. Ammirato il giovane (Cristoforo Bianchi). *Firenze*, 1647 *et* 41, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr. [13067]

C'est la seconde partie ou 3e vol. de cet ouvrage, qui est de 1641; la première avait d'abord paru à Florence, 1600, 1 vol *in-fol.* et elle a été réimpr. en 1647, en 2 vol. avec des augmentations.

Ammonii parvi Hermeæ in quinque voces Porphyrii commentarius, græce. *Venet. impr. sumptu Nic. Blasti cretensis*, 1500, *in-fol.* [2001]

Première édition, belle et très rare; 162 fr. Pinelli.

Ce vol. a des sign. AB—E, il consiste en 36 feuillets, dont le premier commence par une vignette, avec l'intitulé suivant, impr. en rouge :

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΩΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.

La souscription, placée au *recto* du trente-sixième feuillet, est en grec.

— Ejusdem commentaria in librum (Aristotelis) peri hermenias. Margentini (Magentini) archiep. mytylenensis in eundem enarratio, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, *in fol.* de 146 feuillets.

Edition rare, qui, outre les deux traités indiqués, contient : *Pselli Paraphrasis*

Digitized by Google

in librum peri hermenias, et *Ammonius Hermeus in decem categorias.*

Vend. 36 fr. Soubise ; 15 fr. de Cotte ; 35 fr. Rover.

— Ammonii in quinque voces Porphyrii comment. græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, *in*-8.

— In prædicamenta Aristotelis comment. ; Aristotelis vita, gr. *Venet. apud Aldi filios*, 1546, *in*-8. [2002]

— In Aristotelis de interpretatione libr. comment. gr. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, *in*-8.

Ces trois traités ne doivent pas être séparés ; 27 fr. Pinelli ; 13 fr. Rover. Un très-bel exempl. des deux premiers ouvrages, en Gr. Pap. a été acheté 156 fr. Pinelli. Le dernier existe aussi en gr. pap.

Ammonius de adfinium vocabulorum differentia, græce, ex emendat. et cum not. Valkenaer. *Lugd.-Batav.* 1739, *in*-4. [6585] — L. C. Valkenaer animadversionum ad Ammonium libri tres. *Lugd. - Bat.* 1739, *in*-4. [6586]

Ces 2 volumes sont toujours rel. en un ; 10 à 12 fr. ; vend. 27 fr. pap. fin, *m. r.* Caillard.

L'édit. d'Erlang, 1787, *in*-8. dans laquelle il n'y a qu'un choix des observations de Valkenaer, 5 à 6 fr.

Amoenitates poeticæ, sive Theod. Bezæ, M.-Ant. Mureti et Joan. Secundi juvenilia, tum Joan. Bonefonii Pancharis, etc. *Paris. Barbou*, 1779, *in*-12. ; 4 à 6 fr. [7551]

On trouve dans cette édition de plus que dans la première de *Paris, Barbou*, 1757, *in*-12, les poésies latines de Bonefons et du Bellay.

Amoretti (*Ch.*). Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, etc. *Milano*, 1778-1806, 22 *vol. in*-4. [14890]

M. *Carlo Amoretti*, après avoir terminé ces 22 volumes, a publié une nouvelle collection du même genre, intitulée: *Nuova scelta d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti*, etc. Milano, 1807 et ann. suiv. plusieurs vol. *in* 4.

Amoris divini et humani effectus, 1626, *in*-8. *obl.* [10241]

Un exemplaire, dont les figures tirées sur vélin, étaient peintes par le graveur même, nommé Sneyders, a été vendu (rel. en *mar. vert* et accompagné d'une description mss. sur vélin, en lettres d'or) 300 fr. chez M. Pâris, à Londres.

Amoris divini et humani antipathia emblematibus expressa. *Antuerpiæ*, 1629, *in*-8. [10242]

Un bel exemplaire *m. r. tab.* fig. col. 37 fr. Saint-Céran : autrement ce livre est à bas prix.

Amours (les) d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le C. d. R. véritable père de Louis XIV. *Cologne, Guillaume Cadet*, 1692, *pet. in*-12 de 132 pag. [9533]

Quoique cet ouvrage ne soit ni bon, ni rare, son titre lui a donné quelque réputation auprès des amateurs de livres singuliers. 10 à 15 fr. ; vend. 21 fr. *m. bl.* la Vallière. Il a été réimpr. deux fois sous l'indication de *Cologne, P. Marteau*, 1693 et 1696, *pet. in*-12. et ces deux réimpressions ont à peu près la même valeur que l'édition originale. Nous ferons remarquer que sur le titre de l'édition de 1696, en place des lettres C. de R. on a mis ces mots : *M. le cardinal Richelieu* ; ce qui est d'autant plus ridicule, qu'il suffit de lire ce libelle pour voir que le nom du cardinal est mis là sans aucun fondement. D'ailleurs, quelques écrivains ont prétendu que ces initiales devaient signifier *le comte de Riviere*. Cette édition de 1696 a été vend. 30 fr. *m. bl.* Caillard.

La quatrième édition, faite en Hollande comme les trois premières, est sous la date de *Londres*, 1738, *in*-12. et avec le nom du cardinal, 10 à 12 fr. ; vend. jusqu'à 50 fr. *m. r.* d'O...

Amour (l') de Cupido. V. Apuleius. — de Daphnis et Chloé. V. Longus. — d'Ismène et Ismenias. V. Eustathe.

Amours (les) de Henri IV (par L. Marguerite de Lorraine, princesse

de Conti) avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses. *Cologne*, 1730 *ou* 1736, *in*-12, *fig.* [9532]

Les mêmes. *Amsterdam*, 1743, *in*-18.

Ces différentes éditions ont quelquefois été vendues assez cher ; cependant elles ne doivent avoir qu'un prix ordinaire ; car elles ne sont pas rares. Voy. HISTOIRE des amours de Henry IV.

AMOURS (les) de Louis le Grand et de Mlle du Tron. *Roterd. pet. in*-12. [9547]

Vend. 24 fr. *m. r.* la Vallière, mais ordinairement 6 à 8 fr.

AMOURS (les) de Mme de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Ville-Franche*, 1694, *p. in*-12. 5 à 6 fr. [9552]

AMOURS (les) de Messaline, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1689, ou *Ville-Franche*, 1691, *pet. in*-12. [9566]

Ces deux éditions ont été indifféremment vend. 11 fr. chez le B. d'Heiss et Méon ; mais ordinairement 5 à 6 fr.

AMOURS des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 2 *vol. pet. in*-12. 6 à 7 fr. ; vend. 11 fr. de Tune. [9537]

AMOURS des dames illustres de notre siècle. *Cologne*, 1680 ou 1691, *pet. in*-12. 5 à 6 fr. [9538]

AMOURS de Théagènes. Voy. HELIODORUS.

AMOURS (les) du cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1687, *pet. in*-12. [9534]

Ce petit vol. rare, a été vend. 24 fr. Sépher ; cependant il n'a pas toujours cette valeur.

AMOURS du grand Alcandre (Henri IV, par Mlle de Guise). *Paris, Guillemot*, 1652, *in*-4. [9530]

Cette édition, vend. jadis 19 fr. chez Rothelin, est bien moins chère aujourd'hui. V. GUISE.

AMOURS (les), intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons ; œuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancholiques. *Paris*, 1633, *in*-8. [9819]

Vend. 15 fr. Picart ; 7 fr. Bonnier.

— V. CHASTES amours. — HISTOIRE des amours. — NOUVELLES amours.

AMUSEMENS de la campagne. V. LIGER.

AMUSEMENS de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes, cinquième édition. *Amst.* 1743, 2 *vol. in*-12. *fig.* 7 à 9 fr. [6315]

Cet ouvrage fut d'abord publié sous le titre de *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche.* Amst. 1714, 2 vol. *in*-12 ; ensuite on le réimprima sous celui de *Délices de la campagne, ou les ruses de la chasse et de la pêche.* Amsterd. 1732, 2 vol. *in*-12.

AMYOT (*Jac*). Voy. LONGUS et PLUTARCHUS.

AMYOT. Dictionnaire tartare-mantchou-français, composé d'après un dictionnaire mantchou-chinois, par Amyot, rédigé et publié par M. Langlès. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1789-90, 3 *vol. in*-4. [7075]

Cet ouvrage vend. 37 fr. d'O... coûte 75 fr. ; vend. en pap. vél. dont il n'y a que quelques exemp. 120 fr. Mirabeau.

ANACHARSIDIS epistolæ, gr. et lat. *Parisiis, Gul. Morellus*, 1552, *in*-4. [10536]

Rare, mais à bas prix.

ANACREONTIS teii odæ, gr. ab Henr. Stephano luce et latinitate donatæ. *Lutet. apud Henr. Stephanum*, 1554, *in*-4. [7364]

Première édition, qui est aussi belle que rare ; elle renferme 4 f. préliminaires et 110 pag. ; vend. 17 fr. *m. r.* Gouttard ;

Digitized by Google

12 fr. Soubise ; et 44 fr. *très-bel exempl.* Caillard.

— Anacreontis et aliorum aliquot lyricorum odæ, gr. et in eas H. Stephani observationes ; acced. eædem odæ lat. carmine expressæ. *Paris. Gul. Morellus*, 1556, *in* 8. 6 à 9 fr.

— Odæ, gr. cum scholiis græcis Joan.-Arm. Bouthillerii. *Paris. Dugast*, 1639, *in*-8.

Cette édition donnée par le célèbre abbé de Rancé (alors âgé de 12 ans seulement), est rare, ayant été supprimée par l'éditeur lui-même. 14 fr. S.-Céran ; 12 fr. de Cotte, et en gr. pap. 18 fr. Gaignat. *m. viol. tab.* 24 fr. Caillard.

Les exemplaires ne sont pas tous semblables ; ils diffèrent entre eux par l'épître dédicatoire adressée au cardinal de Richelieu, laquelle existe de deux manières ; ils diffèrent encore par l'ordre dans lequel les noms *Jean Armand* sont placés sur le frontispice : certains exemplaires portant Ἀρμανδ̃ς Ἰωαννς, tandis que sur d'autres on lit Ἰωαννς Ἀρμανδ̃ς.

— Carmina, gr. et lat. mendis purgavit, notasque cum nova interpretatione litterali adjecit Will. Baxter. *Lond.* 1695, *seu* 1710, *pet. in*-8. 8 à 12 fr.

De ces deux éditions on préfère la seconde comme la moins incorrecte. Vend. 45 fr. *m. r.* rel. de Roger Payne, en 1813.

— Odæ, gr. et lat. cum notis et variis access. ex edit. Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ*, 1705, *p. in*-8.

Edition recherchée et dans laquelle on doit trouver les portraits d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 9 à 15 fr. ; vend. en *m. r.* 16 fr. Boissy ; 21 fr. Detune ; 24 fr. 50 c. Caillard.

Les amateurs recherchent moins les éditions de 1721 et 1734, *in*-8. ; il est certain, cependant, que celle de 1721 est la meilleure. 10 à 15 fr.

— Carmina, gr. et lat. cum notis et indice (edente Mich. Maittaire). *Lond. Bowyer*, 1725, *gr. in*-4.

Vend 20 fr. de Cotte ; 39 fr. 50 c. *m. r.* Chardin.

— Editio altera, cum novis vers. scholiis et notis (edente Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1740, *gr. in*-4.

On trouve dans l'avis au lecteur, placé en tête de ce volume, que ces deux éditions d'Anacréon n'ont été tirées qu'à cent exemplaires chacune : 37 fr. *m. cit.* de Cotte. Cette dernière contient de plus que celle de 1725, les scholies grecques de l'abbé de Rancé. Il en a été tiré six exemplaires en gr. papier.

— Odæ et fragmenta, gr. et lat. cum notis Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen.* 1732, *pet. in*-4. 6 à 9 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires en gr. pap. 23 fr. d'Hangard.

Le même livre a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1753.

— Anacreontis carmina, gr. addita est in fine partim H. Stephani, partim Eliæ Andreæ, latina eodem versuum genere interpretatione ; Jo. Lamius recensuit. *Florentiæ, ex typogr. J.-B. Buscagni*, 1742, *pet. in*-12.

Cette édition ayant été mise à l'*index*, à Rome, est devenue assez rare.

— Anacreontis et Sapphonis carmina, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, *vel.* 1757, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

— Carmina, cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. *Glasg.* 1751, *in*-32. 4 à 6 fr.

Vend. 10 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

— Odaria, gr. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), *die xv Septembris*, 1784, *pet. in*-4.

Belle édition exécutée en grec cursif, et qui, à ce qu'on assure, n'a été tirée qu'à 60 exemplaires ; vend. 35 fr. *m. bl.* Renouard ; 94 fr. Caillard ; et plus cher autrefois.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur papier de Hollande, et quatre sur vélin.

— Odaria, gr. et lat. *Parmæ, e reg. typogr.* (*Bodoni*), 1785, *in*-4.

Edition exécutée en lettres capitales, 15 à 18 fr. ; et en pap. fin ; vend. 34 fr. *m. r.* Chardin ; 24 fr. *m. r.* Caillard.

Digitized by Google

— Carmina, accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis, gr. editio tertia emendatior a Ric.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentor.* 1786, *gr. in*-18. de 149 pag. 3 fr. 50 c.

Jolie édition dont il y a des exemplaires tirés sur pap. fin d'Annonay. 5 fr

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN: 100 fr. d'Hangard; 92 fr. Chardin; 45 fr. F. Didot.

Il a paru dans la même année une autre édition, format *in*-32, pap. vél. de 147 pag. dont on connaît aussi des exempl. sur VÉLIN; mais elle est moins correcte et moins complète que l'édition *in*-18. Brunck avait déjà donné, à Strasbourg, en 1778, une édition grecque d'Anacréon, format *in*-16.

— Ejusd. et Sapphus carmina, ex recensione Brunckianâ, cum not. var. curante Frid.-Gottl. Born. *Lipsiæ*, 1789, *pet. in*-8. *pap. fin*, 8 fr.

Vend. *m. citr.* 22 fr. 50 c. Caillard.

— Odaria, græce. *Parmæ, Bodoni*, 1791. — *J.-C.* AMADUTII Epistola ad Bodonium de Anacreonte. *Ibid.* 1791, 2 *tom. pet. in*-8. 10 à 15 fr.

Un exemplaire en pap. fort, rel. en *vél. bl. tab.* 22 fr. Renouard

Il y a des exemplaires en *pap. vél.* et 6 sur VÉLIN.

— Eadem, græce. *Parmæ, in ædib. palatinis* (*Bodoni*), 1791, *in*-16, 6 à 9 fr.

Jolie édit. dont il y a des exemplaires imprimés sur satin, et 8 exempl. sur VÉLIN.

— Carmina, gr. e recens. Gul. Baxter, tertium edidit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1793, *gr. in*-8. 12 à 14 fr.

Très-bonne édition, mais dont il faut choisir le pap. fin, 16 à 18 fr.

Fischer a donné sa première édition en 1754, *in* 8.

— Anacreontis carmina cum Saphonis et Alcæi fragmentis, gr. et lat. *Glasguæ*, 1801, *pet. in*-8. *pap. vélin.*

Jolie édition.

— Odaria, ad textus Barnesiani fidem emend. acced. variæ lectiones, cura E. Forster. *Lond. Bulmer*, 1802, *in*-8. *fig.* 18 fr.; Gr. P. 36 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le catalogue de White, libraire de Londres, année 1807.

— Anacreontica, gr. recensuit potisque crit. instruxit Fr.-H. Bothe. *Lips.* 1805, *pet. in*-8. 4 fr.; *pap. vél.* 8 fr.

— Anacreontis et Sapphus reliquiæ, græce, ad fidem opt. editionum recensitæ. *Amstelod.* 1807, *in*-4.

Vend. en pap. vél. 19 fr. Bast.

— Convivialia semiiambia, (gr. tabulis æneis incisa et icon. ornata, edente Jos. Spaletti). *Romæ*, 1781, *gr. in-fol.* 15 à 18 fr. [7365]

Vend. 21 fr. S.-Céran.

Belle édition qui se compose de 5 f. préliminaires et de 60 pag. de texte, dont les 16 premières gravées au burin sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel ce livre a été fait. Certains exemplaires ne contiennent que les 16 pages gravées avec les figures; j'en ai vu un de ce genre qui était imprimé sur VÉLIN, on le vendit 148 fr. à Paris, en 1811. J'ai aussi vu un exemplaire complet du même livre, dont toutes les vignettes avaient été coloriées avec soin.

— Les odes d'Anacréon téien, trad. en franç. plus la trad. d'une ode de Sapho, le tout en vers, par Remy Belleau. *Paris, Wéchel*, 1556 *ou* 1571, *pet. in*-12.

Cette traduction, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur, est insérée dans le deuxième volume des œuvres de Belleau. *Paris*, 1578 *ou* 1585, *p. in*-12.

— Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la trad. en vers franç. et des remarq. (par Hil.-Bern. de Requeleyne, baron de Longepierre). *Paris*, 1684 *ou* 1692, *in*-12. 3 à 4 fr.

Vend. beaux exemplaires en *m. r.* 12 fr. la Vallière; 20 fr. F. Didot.

Digitized by Google

— Les mêmes, trad. en franç. avec le texte grec et des remarques par An. Lefèvre, femme Dacier, édit. augmentée des notes lat. de Lefèvre, et de la trad. en vers franc. de Lafosse. *Amsterd.* 1699 ou 1716, *pet. in*-8.

Bonnes éditions de cette traduction, 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. *m. r.* Mérigot; et 26 fr. F. Didot.

— Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, etc. (par Jul.-Jacq. Moutonnet de Clairfons). *Paris, le Boucher*, 1773, *gr. in*-8. *fig.*

Belle édition, à laquelle on doit joindre *Héro et Léandre*, impr. en 1774, 12 à 15 fr. Il y a eu de ces deux ouvrages quelques exemplaires tirés sur papier de Hollande, gr. *in* 4. 30 à 36 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* Lefèbvre; 46 fr. Gomel; et beaucoup moins, quand le *Héro et Léandre* ne s'y trouve pas.

Les éditions qui ont suivi celle-ci, sont moins chères; cependant un exemplaire de la réimpression de 1782, *tiré in*-4. *pap. de Holl. avec les dessins d'Eisen, et* 28 *sujets peints sur vélin*, a été payé 800 fr. à la vente du B. d'Heiss.

La même traduction a été aussi réimprimée en 1779, de format *in*-12.

— Imitation en vers franç. des odes d'Anacréon, par Mérard de Saint-Just. *Paris, an* VI, *in*-8.

Un des deux exemplaires impr. sur VÉLIN, 70 fr. Mérard de S.-Just.

— Odes d'Anacréon, traduites en franç. avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations par Gail. *Paris, impr. de Didot l'aîné, an* VII (1799), *gr. in*-4. *pap. vél. fig. et musique*, 15 fr.

Cette traduction a été imprimée en 4 vol. *in*-18. fig. Elle l'avait d'abord été par le même Didot, en 1794, en 1 vol. *in*-18. J'ai vu un exempl. de l'*in*-4. sur VÉLIN.

— Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, Nicolle*, 1810, *in*-8. *pap. vél. fig.* 24 fr.

— Anacreonte, tradotto in versi italiani da varj (Bartol. Corsini, Regnier Desmarais, Aless. Marchetti ed autore anonimo, Ant. Mar. Salvini), con la giunta del testo greco, e della versione lat. di Giosue Barnes. *Venezia*, 1736, *gr. in*-4. 6 à 9 fr.

Edition recherchée, parce qu'elle réunit quatre traduct. différentes d'Anacréon, lesquelles ont été aussi impr. séparément, savoir:

1°. Celle de Corsini, *Parigi*, 1672, *ovvero Firenze*, 1695, *in*-12. 2°. Celle de Regnier Desmarais, *Parigi*, 1693, *in*-8. avec le texte grec et des notes de Ménage. 3°. Celle de Marchetti, *Londra*, 1803, *in*-8. 4°. De Salvini, *Firenze*, 1695, *in*-12.

— Le odi d'Anacreonte, e le poesie di Saffo, trad. in versi ital. da Eritisco Pilenejo. *Parma, Bodoni*, 1795, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

Un exemplaire rel. en *vél. bl. tab.* 17 fr. Renouard. Il y a six exempl. sur VÉLIN.

— Odi di Anacreonte, trad. in versi ital. da P. Pagnini, col testo greco. *Parma, Bodoni*, 1793, *in*-4. 12 fr.; Gr. Pap. 15 à 18 fr.

Il existe plusieurs autres traductions italiennes d'Anacréon, mais nous nous contenterons de citer encore celle de *Saverio de' Rogati. Colle*, 1782, 2 vol. *in*-8. avec le texte grec.

— Anacreon, translated by Thomas Moore. *London*, 1800, *in*-4. *fig.* 36 fr.

— Carmina, græce et rossice, cum notis ross. *Petropoli*, 1794, *in*-4.

Cette édit. que l'on dit remarquable pour son élégance, est rare en France.

— ANALECTA veterum poetarum. Voy. ANTHOLOGIA.

ANANIÆ Antiparii grammatica græca vulgaris. *Venetiis*, 1784, *in*-4. [6631[

Vend. 11 fr. Villoison.

Digitized by Google

ANASTASE (l') de Marcoussi, ou recherches de son origine; progrès et agrandissement de Mont-le-Héry, et du chapitre de S.-Méry de Linas (par Perron). *Paris*, 1694, *in*-12. [12695]

Ce volume rare, qui a été vendu autrefois 30 fr. et plus, est bien loin d'avoir cette valeur aujourd'hui.

— V. RECUEIL de plusieurs titres.

ANASTASII biblioth. vitæ romanorum pontificum a B. Petro ad Nicolaum I, ex edit. et cum notis Fr. Blanchini. *Romæ*, 1718-35, 4 *vol. in-fol.* 48 à 60 fr. [11710]

— Voy. BYZANTINA, n° 6.

ANCHARANO (*Jac.* de). V. THERAMO.

ANCIENNES et modernes généalogies des roys de France. V. BOUCHET.

ANCILLON (*Ch.*). Voy. D'OLLINCAN.

ANCONA (*Augustinus* TRIOMPHUS de). V. AUGUSTINI summa.

ANCORA (*Gaetano* d'). Guida ragionata per le antichita e per le curiosita naturali di Pozzuoli e de' luoghi circonvicini. *Napoli*, 1792, *gr. in*-8. *avec* 51 *pl.* [13154]

Il a paru en même temps à Naples une traduction française de cet excellent guide.

ANCROJA (libro della regina). Voy. LIBRO.

ANDALONIS ou Andalus. Voy. NIGRO.

ANDERSON'S (*Rob.*) complete edition of the poets of Great-Britain, with preface biographical and critical. *London*, 1793 *or* 1795, 14 *vol. très-gr. in*-8. [8707]

Cette collection, imprimée en caractères très-menus, renferme tous les meilleurs ouvrages des poètes anglais, ainsi que les meilleures traductions anglaises, en vers, des poètes grecs et latins; 300 fr.

ANDERSON'S (*Adam*) historical and chronolog. deduction of the origine of commerce from earliest accounts to the present time. *London*, 1801, 4 *vol. gr. in*-4. [2424]

Dernière édition, vend. brochée, 98 fr. de Peinier.

L'édition de 1790, aussi en 4 vol. *in*-4. est moins chère; et celle de 1764, 2 vol. *in-fol.* est à très-bas prix.

ANDERSON'S (*James*) letters (14) to sir Jos. Banks on the subject of cochineal insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. *Madras*, 1788–90, *in*-4. *de* 21 *pag. avec* 5 *pl.* [3791]

L'ouvrage suivant, du même auteur, n'est point moins rare que celui-ci.

Letters on cochineal continued. Madras, 1789, *gr. in*-8. 36 *pag. avec* 2 *pl.*

ANDOCIDES. Voy. ORATORUM græcor. orationes.

ANDRADE (*Manoel-Carlos* de). Luz da liberal e nobre arte da cavallaria, offercida ao senhor D. João principe do Brazil. *Lisboa, na regia officina typografica*, 1790, 2 *vol. pet. in-fol.* [6258]

Ouvrage bien exécuté. Le second vol. se compose de 94 pl. y compris le portrait du prince du Brésil.

ANDRADIUS. Voy. PAYVÆ defensio.

ANDREA da Bergamo [Pietro Nelli sanese] il primo e secundo libro delle satire alla Carlona. *Vinegia, P. Gherardo*, 1546, *et Comin da Trino*, 1547, 2 *vol. in*-8. [8609]

Vend. 9 fr. Mancune; 12 fr. Bonnier.

La réimpression de *Venise*, 1566, 2 vol. *in*-8. a la même valeur à peu près.

ANDREÆ de Ysernia commentarius in constitutiones regni Siciliæ. *Sistus* (*Riessinger*) *hoc impres. Neapoli*, M. CCCCLXXII, *in-fol.* [1818]

Très-rare.

ANDREAS (*Gudmundus*). Lexicon islandicum, cum interpretatione lat. et gr. adornatum a Gudm. Andrea, editum a Petr.-Joh. Resenio. *Hafniæ*, 1683, *in*-4. [6966]

Vend. 21 fr. Anquetil du Perron.

ANDREINI (*Franç.*): les bravacheries

Digitized by Google

du capitaine Spavente, trad. de l'ital. en franç. par J. de Fonteny. *Paris*, 1608, *in*-12. 3 à 4 fr. [9871]

ANDREINI (*Giov.-Batt.*) : l'Adamo, sacra representatione. *Milano, Geron. Bordoni*, 1613, *in*-4. *fig.* [9192]

Première et rare édition d'une pièce de laquelle on prétend que Milton a pris le sujet de son poëme : elle a été vend. 132 fr. *m. v.* la Vallière, et 126 fr. Pinelli ; mais elle se donne ordinairement pour 36 à 48 fr.

Il y a une édition de Pérouse, 1641, *in*-12. 10 fr. Pinelli.

— L'Olivastro, overo il poeta sfortunato, poema fantastico. *Bologna*, 1642, *in*-4. 9 à 12 fr. [8586]

ANDRELINI (*Fausti*) Poemata multa, scilicet : elegiæ, Livia, seu amores, etc. *Paris. Guido Mercator et Joan. Parvus*, 1496, *in*-4. [7676]

Vend. 12 fr. Brienne.

Il y a, des quatre livres des amours, une édition de Paris, 1490, *in*-4. qui est plus rare que chère.

ANDRÉOSSY. Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc. *Paris*, *an* XIII (1804), *in*-4. *et atl. de* 28 *pl.* 42 fr. [2454]

La première édition de cet ouvrage est de *Paris*, *an* 8, en un vol. *in*-8.

ANDRÈS (*Giov.*). dell' origine, de' progressi, e dello stato attuale d' ogni letteratura. *Parma, stamp. reale (Bodoni)*, 1783-97, 7 *vol. in*-4. [14804]

Ouvrage savant et assez estimé, 84 fr. Il a été réimpr. à *Venise*, 1783-1800, en 22 *vol. in* 8. ; et depuis, a *Prato*, dans le même format *in*-8. Carlos Andres, frère de l'auteur, en a donné une traduction espagnole en 8 *vol. in*-4. impr. à *Madrid, chez Sancha*, dans les années 1784 à 98.

Le premier volume d'une traduction française de cet ouvrage, par M. Ortolani, fut publié à Paris en 1805, sous le titre d'*Histoire des sciences et de la littérature*, etc. mais l'entreprise n'a pas été continuée.

— Cartas familiares a su hermano D. Carlos, con la noticia del viage a varias ciudadas de Europa, etc. *Madrid*, 1794, 6 *vol. in*-4. [11094]

ANDREWS's (*H.-C.*) botanist's repository, for new and rare plants, containing coloured figures of such plants as have not hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in english and latin. *London*, 1797 *et ann. suiv. gr. in*-4. *pap. vél. fig. color.* [3047]

Cet ouvrage, dont l'exécution est fort belle, doit former présentement au moins 100 cahiers.

Les 34 premiers numéros n'avaient que 3 pl. chacun, et ne coûtaient que 2 schel. et 6 d. ; les suivans ont 6 pl. et coûtent 5 schelings.

— Coloured engravings of heaths, the drawings taken from livings plants only, with the appropriate specific character, full description, etc. *Lond.* 1802, 3 *vol. in-fol. fig. color.* [3183]

Chaque volume de ce bel ouvrage contient 24 livraisons de 3 pl. Je crois qu'il n'est pas encore terminé.

On a publié aussi une édit. *in*-8. sous le titre d'*Heathery, or a monography of the genus erica*, avec les descriptions en lat. et en angl. Chaque livraison de cette petite édition contient 6 pl. et coûte 5 fr.

Le même auteur a publié, depuis 1805, *Roses, or monography of the genus rosa, in*-4. fig color. dont chaque cahier coûtait 5 schelings ; et les *Geraniums*, ouvrage publié de la même manière que le précéd.

ANDRONICI rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. cum lat. interpr. Dan. Heinsii. *Lugd.-Bat.* 1617, *in*-8. [2195]

Edition préférée à la suivante, comme étant plus correcte, 10 à 15 fr.

— Editio altera. *Cantabr.* 1679, *pet. in*-8. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin qui sont rares et chers.

— Paraphrase of Andronichus rho-

Digitized by Google

dius on the nicomachean ethics of Aristote, translated by Bridgdman. *London*, 1807, *in*-4. 38 fr.

ANDROUET du Cerceau (*Jacq.*). Livre d'architecture contenant les plans et dessaings de 50 bâtimens tous différens. *Paris*, 1559, *in-fol. fig.* [5964]

Ce vol. a été réimpr. en 1582 et en 1611, 10 à 15 fr. L'édition de 1582 contient 36 pl. et le texte.

— Second livre d'architecture, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, etc. *Paris*, *And. Wechel*, 1561, *in-fol. fig.*

Ce volume, composé de 68 pl. et de 4 f. de texte, fait suite au précéd. avec lequel il est ordinairement rel. 24 à 36 fr. les 2 vol.

— Le premier (et le second) vol. des plus excellens bâtimens de France. *Paris*, 1576 *et suiv.* 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol. fig.* [6079]

Ouvrage curieux, et toujours recherché; vend. 36 fr. Hubert. Il faut voir si les 2 parties se trouvent dans le vol.

Il y a une édition de *Paris*, 1607; vend. 20 fr. Renouard et de Cotte.

Il en existe aussi une de 1648, 2 tom. en 1 vol. *gr. in-fol.* dont la première partie contient 67 pl. et la seconde 68, y compris les 7 dernières pl. non cotées, relatives au palais du Luxembourg; vend. 29 fr. en 1810.

— Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bâtimens pour seigneurs, et autres qui voudront bâtir aux champs. *Paris*, 1582, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [5999]

— Livre des édifices antiques romains. 1583, *in-fol.* [6044]

Les différens ouvrages de cet architecte sont recherchés et peu communs, mais à bas prix.

ANEAU (*Barth.*). Chant natal, contenant sept noëlz, etc. avec un mystère de la nativité par personnages. *Lugduni, apud Gryphium*, 1539, *in*-4. *goth.* de 16 *f.* [8917]

Vend. 20 fr. la Vallière.

— Voy. ALECTOR et LYON Marchant.

ANECDOTA litteraria (græco-latina) ex mss. codicibus eruta (a Joan.-Christ. Amadutio et Joan.-Lud. Blanconio). *Romæ*, 1773-83, 4 *vol. in*-8. 20 à 24 fr.; vend. 33 fr. Villoison. [10070]

ANGELI (*Bonav.*). Istoria della citta di Parma. *Parma*, 1591, *in*-4. [12989]

Ce volume, peu commun, n'a cependant quelque valeur que lorsque les pag. 527-30 n'ont pas été cartonnées: le carton est facile à reconnaître, parce qu'il est imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

ANGELI a sancto Joseph Gazophylacium. Voy. LABROSSE.

ANGELIS (*Domen. de*). Le vite de' letterati salentini. *Firenze*, 1710, 2 *vol. in*-4. *fig.* [15566]

Vend. 18 fr. Floncel.

ANGELIUS (*Pet.*). Voy. BARGÆUS.

ANGELONI (*Fr.*). Historia di Terni. *Roma*, 1646, *in*-4. *fig.* [13129]

Volume rare, 15 fr. Floncel, et quelquefois moins.

ANGLIA sacra. Voy. WHARTON.

ANGOULEUENT (*le cadet*). Ses satyres bastardes et autres œuvres folastres. *Paris*, 1615, *in*-12. [8171]

Vend. 16 fr. *m. viol.* la Vallière; 10 fr. Méon.

— Voy. SURPRISE.

ANICH (*P.*) et HEUBER. Atlas du Tyrol (en 1774). 21 *feuilles*. [10^{8}78]

Cette carte estimée était devenue rare, et se payait 150 à 250 fr.; mais maintenant elle est plus commune, et se donne à meilleur marché. Elle a été réduite et grav. en 6 f. pour le dépôt de la guerre.

ANNALES de chymie, et autres journaux sous le titre d'annales. Voy. l'art. JOURNAUX, à la fin du 4e vol. de ce Manuel.

ANNALES poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). *Paris*, 1778-88, 42 *vol. pet. in*-12. *fig.* [7895]

Il y a de cette collection (dont les 2 derniers

vol. ne se trouvent presque jamais), des exemplaires tirés *in*-8. pap. de Holl. qui ont quelque valeur.

Année (l') du chrétien, contenant des instructions sur les mystères et les fêtes, etc. (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1747, 18 *vol. in*-12. [1053]

Ouvrage recherché. 60 à 72 fr.; vend. 100 fr. exempl. l. r. et rel. en *v. f. t. d.* Delatour. La nouv. édition, *Lyon*, 1811, aussi en 18 vol. *in*-12. étant moins belle que celle-ci, en fera peu tomber le prix.

Annii (*Joan.*) viterbiensis commentaria super opera diversor. auctor. de antiquitatibus loquentium; ejusdem chronographia etrusca et italica. *Romæ, in campo Flore, anno* M. CCCCXCVIII, *per Eucharium Silber*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. sig.* A—& et c—k. [11938]

Edition originale, rare, mais peu recherchée; vend. 18 fr. Pinelli: les autres édit. sont encore moins chères.

Annis (de) imperii M. Aur. Antonini Eliogabali, dissertatio apologetica ad nummum Annæ Faustinæ (per P. della Torre). *Patav.* 1713, *in*-4. *fig.* [14718]

Vend. 16 fr. Villoison, et quelquefois moins.

Annual register. V. la notice des journaux à la fin du 4e vol. de ce Manuel.

Anonymi oratio funebris in imper. Fl.-Cl. Constantinum, apud Aquileiam interemptum; græca nunc primum ex biblioth. palatina prodeunt; Fed. Morellus lat. vertit notisq. illustr. *Lutetiæ*, *F. Morellus* (1616), *in*-8. 3 à 4 fr. [7183]

Anonymi introductio anatom. Voy. Hypatus.

Anonymi Ravennatis [Guidonis, presbyteri IX seculi] de geographia lib. V, ex mss. codice eruit et not. illustr. D. Placidus Porcheron. *Paris*. 1688, *in*-8. 4 à 5 fr. [10797]

Anonymi script. historia sacra. Voy. Pollucis historia.

Anquetil (*L.-P.*). Ses ouvrages historiques. Voy. la table alphabétique du 4e vol. de ce Manuel.

* Anquetil du Perron (*A.-Hyac.*). Recherches histor. et géogr. sur l'Inde, etc. *Berlin*, 1786, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [13787]

Ce vol. est le second de la description de l'Inde, publiée par J. Bernoully, auquel on a mis un frontispice particulier. Voy. Oupnek'Hat et Zoroastre.

Ansaldi (*Inn.*) de romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione liber. *Oxonii*, 1755, *in*-8. 4 à 6 fr. [14309]

Anselme de Sainte-Marie (P. de Guibours, P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc. (continuée par Hon. Caille, Sr du Fourny, augm. par les PP. Ange et Simplicien). *Paris*, 1726-33, 9 *vol. in-fol.* 45 à 60 fr. [14086]

Un exempl. dont les armoiries étaient soigneusement coloriées, 96 fr. Lamy.

Anselmi (*S.*) opera omnia, ex editione Gabr. Gerberon. *Parisiis*, 1721, *in-fol.* 12 à 18 fr. [680]

Ansichten malerische, etc. Voyez Libert.

Anson's (*Georg.*) voyage round the world, in the years 1740 to 44, compiled from his papers by Rich. Walter. *London*, 1776, *gr. in*-4. *fig.* 24 fr. [10978]

La première édition est de 1748.

— Voyage autour du monde, trad. de l'anglais (par Gua de Malves). *Amsterd.* 1749 *ou* 1751, *in*-4. *fig.*

— Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers, commandant le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voyage d'Anson, trad. de l'anglais. *Lyon*, 1756, *in*-4.

10 à 15 fr. les 2 vol. Même prix pour l'édit.

Digitized by Google

de *Paris*, 1754 ou 64, 5 *vol. in*-12. *fig.*

Pascoë Thomas avait d'abord publié une autre relation du même voyage, sous ce titre : *Journal of a voyage to the South-sea and round the globe, under the command of Anson.* London, 1745, *in*-8.

ANTECHRIST remontre en latin (l'). Voy. NICOLAI (*Jean*).

ANTES's observations on the manners and customs of the Ægyptians, the overflowing of the Nil and its effects. *London*, 1800, *in*-4. *de* 139 *p. avec une carte.* [13918)

ANTHOLOGIA epigrammatum græcorum (Planudis reth.), gr. cura Jo. Lascaris. (in fine) *Impressum Florentiæ, per Laurentium Francisci de Alopa venetum*, III *idus augusti* M. CCCC. LXXXXIIIJ, *in*-4. [7303].

Première et très-rare édit. de l'Anthologie, exécutée en lettres capitales ; elle commence au *verso* du premier f. par un titre tout grec ; les pages n'ont ni chiffres ni réclames, mais on y voit des signatures depuis A — KK III, et chaque cahier est composé de 8 f. ce qui forme 272 f. On doit trouver de plus, à la fin, 7 f. séparés et sans signatures, lesquels contiennent une *épigramme grecque de J. Lascaris* et une épître latine, terminée par la souscription. Ces 7 derniers f. manquent dans plusieurs exempl. qui pour lors paraissent être sans date. Vend. 160 fr. (*m. r.* avec les 7 f. réimpr.) Gaignat ; 375 fr. Askew ; 408 fr. Pinelli ; 400 fr. Brienne-Laire ; 337 fr. F. Didot ; 300 fr. (avec des taches) d'O.... et beaucoup moins quand les 7 f. manquent. On connaît plusieurs exempl. sur VÉLIN : vend. tel 1001 fr. d'Aguesseau ; 1200 fr. Soubise ; 1080 fr. (avec les 7 f. mss.) Pinelli.

— Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1503, *in*-8. *de* 290 *f.*

Première édit. de l'Anthologie donnée par les Alde. Sa grande rareté, et surtout les variantes qu'elle contient, doivent lui assurer le premier rang entre les 3 éditions sorties des mêmes presses. Un bel exempl. peut être estimé 60 à 90 fr. Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN.

— Florilegium, etc. græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1519, *in*-8. de 411 *pag.*

Edit. rare faite sur la précédente, mais qui lui est bien inférieure, soit en correction, soit en beauté. 30 à 36 fr. ; vend. 50 fr. Rover. C'est, comme l'a fait observer M. Chardon de la Rochette, à cette édit. que commence l'étrange confusion qui défigure le texte de la pièce de Paul le Silentiaire, dans plusieurs édit. de l'Anthologie.

— Florilegium, etc. solerti nuper repurgatum cura, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, *in*-8. *de* 290 *f. y compris celui sur lequel est l'ancre.*

Cette édition est moins belle que celle de 1503 ; mais elle offre quelques corrections ; v. 33 fr. Pinelli ; 50 fr. St.-Céran. 78 fr. *m. v.* d'O...

Le cat. Hohendorf indique un exemplaire sur VÉLIN.

— Florilegium, etc. solerti nuper repurgatum cura, græce. (*Parisiis*), *sub prelo ascensiano*, 1531, *in*-8.

Edition assez rare, mais qui passe pour incorrecte : 10 à 12 fr. ; vend. en *mar. viol.* 20 fr. Chardin.

— Florilegium, etc. diligenti castigatione emendatum, cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt, græce. *Venetiis, apud Petrum et Joan.-Mar. Nicolinos Sabienses*, 1550, *in*-8.

Cette édition, copiée jusqu'au tiers du recto du 289e feuillet sur celle de 1521, est estimée, très-rare, et n'a pas moins de valeur dans le commerce que celles des Alde ; elle contient 288 f. chiffrés, y compris le titre ; on trouve ensuite un 289e f. non chiffré ; puis l'index de 10 f. suivi d'un f. séparé, sur lequel est la souscription.

— Florilegium, etc. græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51, *in*-8. *de* 288 *feuillets, non compris les* 12 *derniers.*

Parmi les 3 éditions de l'Anthologie donnée par les Alde, les savans préfèrent celle-ci parce qu'elle est la plus correcte

Digitized by Google

et la plus ample ; vend. 36 fr. Gouttard ; 61 fr. (bel exempl. en *m. r.*) de Cotte.

— (ANTHOLOGIA). Epigrammatum græc. lib. VII, græce, annotat. Jo. Brodæi illustr. cum indice. *Basileæ*, 1549, *pet. in-fol.* 10 à 12 fr.

— Florilegium, etc. græce, cura Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus*, 1566, *pet. in-fol.*

Belle édition : 15 à 18 fr. ; vend. 24 fr. en *m. r.* Gouttard et d'Aguesseau ; et un très-bel exemplaire, *m. v.* 40 fr. Chénier ; 25 fr. *m. citr.* Caillard.

— Epigrammatum græcorum lib. VII, gr. annotat. J. Brodæi necnon Vinc. Obsopœi, etc. illustrati : accedunt annotationes Henr. Stephani. *Francof. Wecheli hæredes*, 1600, *in-fol.*

Edition estimée à cause des remarques nombreuses qui l'accompagnent : 18 à 24 fr. quand l'exemplaire est en bon état ; vend. 36 fr. *peau de truie*, Gouttard.

— Florilegium, etc. gr. et lat. interprete Eilh. Lubino. *In bibliopolio commeliniano*, 1604, *in-4.* 8 à 10 fr.

Edition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 feuillets, manquent à plusieurs exemplaires ; c'est ce qui a fait indiquer une édition sans date.

— Analecta veterum poetarum græcorum ; gr. edidit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1772 *seu* 1776, 3 *vol. in-8.* [7304]

Bonne édition : 36 à 42 fr. ; vend. 50 fr. bel exemplaire en *vélin bl. d. s. tr.* F. D. en 1808. — Gr P. format *in-4.* 70 à 90 fr. ; 95 fr. *m. r.* Caillard. Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Anthologia græca, ex recens. R.-F.-Ph. Brunck, edita a Fr. Jacobs, græce. *Lipsiæ*, 1794-95, 5 *vol. in-8.* 36 à 45 fr.

On ajoute à cette édition l'ouvrage suivant : *Friderici Jacobs, animadversiones in epigrammata anthologiæ gr. secund. ordinem analectorum Brunckii. Lipsiæ*, 1798-1804, 3 *tom. en* 8 *vol. in-8.*

Les 13 vol. coûtent 96 fr. ; et en pap. fin, 144 fr.

On annonce pour paraître incessamment à Leipsic : *Anthologia græca ad fidem codicis olim palatini, nunc primum edita, cum supplementis anthologiæ Planudeæ, cur. Fr. Jacobs*, etc 4 vol. *in-8.*

— Anthologia græca, ab Hug. Grotio lat. carmine reddita, ab Hieronimo de Bosch edita. *Ultrajecti*, 1795-1810, 4 *vol. in-4.*

Edition estimée, dont le quatrième volume est intitulé : *De Bosch observationes et notæ in anthologiam græcam, quibus accedunt Cl. Salmasii notæ ineditæ ;* l'ouvrage doit avoir un cinquième volume.

Les exemplaires sont de quatre sortes :
1°. en pap. ordinaire, à 25 fr. le volume.
2°. *in-4.* pap. de Hollande, à 50 fr. le vol.
3°. de format *in-fol.* pap. de Hollande, à 100 fr. le volume.
4°. gr. *in-fol.* pap. de Hollande, tiré à 12 exemplaires, à 150 fr. le volume.

— Raccolta di varj epigrammi divisa in sette libri (greche ed ital. da Gaëtano Carcani). *Napoli, dalla stamperia reale*, 1788-96, 5 *tom. en* 6 *vol. gr. in-4.*

Très-belle édition, dont on trouve difficilement des exemplaires complets ; elle est peu estimée : 144 fr.

— Voyez CEPHALAS ; SEPULCHRALIA carmina. STEPHANI (*Henr.*) epigrammata selecta.

ANTHOLOGIA minor, sive florilegium epigramm. græc. ex anthologia planudea et Brunckii analectis select. adjectis versionibus lat. Hug. Grotii. *Halæ-Magd.* 1799, *in-8.* 6 fr. ; pap. fin, 9 fr.

— Epigrammata ex libris anthologiæ græcæ, a Q. Sept. Florente Christiano selecta et lat. versa. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1608, *p. in-8.* 6 à 8 fr. [7312]

Vend. 16 fr. Soubise.

— Epigrammata græca veterum selecta, voy. SOTER.

— Anthologiæ liber primus, metris

Digitized by Google

latinis per Bellicarium versus. *Parisiis*, *Grandin*, 1543, *in*-4.

M. Mac-Carthy avait ce livre imprimé sur vélin.

— Anthologie, ou recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers françois, par P. Tamisier. *Lyon*, 1618 *ou* 1639, *in*-12, 3 à 4 fr.

Anthologia, seu florilegium græco-latinum, hoc est veterum græcorum epigrammata, latino carmine a doctissimis viris conversa et recens edita ab Hier. Megisero. *Francofurti*, 1602, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8.

Edition peu commune ; elle ne renferme que des extraits de l'anthologie ; vend. 13 fr. Pinelli.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre, portant : *Omnium horarum opsonia, curante Johan.-Jac. Porsio. Francofurti*, 1614, titre sous lequel, certes, on ne s'attendrait pas à trouver l'anthologie. Mais pour être mieux au fait de cette singulière mutation de frontispice, voyez la lettre de Mercier-Saint-Léger à M. Chardon de la Rochette, Magasin encyclopédique, quatrième année, tom. 1, p. 77 et suiv. (ou les Mélanges du même M. de la Rochette, tom. 1, pag. 223 et suiv.) Ce livre est très-rare sous le dernier titre.

Anthologia veterum lat. epigrammatum et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnotat. Petri Burmanni secundi. *Amstel.* 1759-73, 2 *vol. in*-4. 30 a 36 fr. [7442]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 96 fr. Brienne; 77 fr. Lamy ; 72 fr. *m. bl.* Caillard.

Anthologia persica, persice, ex diversis persis, in lat. translata a cæsarea reg. linguarum orientalium academia. *Viennæ-Austriæ*, 1778, *in*-4. 10 à 15 fr. [7261]

Anthologia sententiarum arab. V. Schultens (*Henr.-Alb.*).

Anthologicum. V. Neander.

Anthologie lyrische. c. à. d. Anthologie, ou recueil des meilleures poésies allemandes, par Fr. Matthison. *Zurich*, 1803-7, 20 *vol. in*-12. [8682]

Collection bien imprimée, et dont on fait beaucoup de cas. 90 fr. pap. vél. 130 fr.

Antiche (delle) statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San-Marco, etc. si trovano (da Ant.-Mar. Girolamo ed Alessandro Zanetti). *Venezia*, 1740, 2 *part. gr. in-fol.* [14514]

Ouvrage bien exécuté ; vend. 80 fr. la Vallière; 100 fr. Pinelli ; 61 fr. de Cotte.

Antichita (le) di Ercolano, esposte; con qualche spiegazione (da Ottav.-Ant. Bayardi). *Napoli*, *regia stamp.* 1757-92, 9 *vol. in-fol. max. fig.* [14377]

Cet ouvrage très-curieux et magnifiquement exécuté, est divisé de la manière suivante : Peintures, 5 vol. — Bronzes, 2 vol. — Candélabres, etc. 1 vol. — Catalogue, 1 vol. ; vend. en *m. r.* 820 fr. Trudaine ; 760 fr. Clos ; et seulement 500 à 600 fr. rel. en bas. comme il est ordinairement. On ne peut pas se procurer facilement les derniers volumes. Voy. David; Herculanensium voluminum tomus I; Killian; Ornati (gli); Piroli ; Trois cents Meubles.

Antichita di Pozzuoli, Cumo e Baia (ital. et lat. auctore P.-Ant. Paoli), cum fig. Fr. la Marra (*Florentiæ*), 1768, *in-fol.* [14453]

Ce volume renferme 68 planches bien executées ; il a été vendu 90 fr. *m. r.* la Vallière, et 36 à 45 fr. depuis.

Antidote, ou examen du mauvais livre intitulé : Voyage en Sibérie, etc. (attribué à Catherine II, en société avec Schouwaloff). *Amsterdam*, 1771-72, 2 *vol. in*-12. [11365]

Les 2 vol. devaient être suivis d'un troisième, qui, je crois, n'a pas paru. 6 à 7 fr.

La première édition de l'Antidote a été imprimée à St.-Pétersbourg. Il y a une autre critique du même ouvrage, intitulée : *Lettres d'un Scyte franc et loyal à M. Rous-*

Digitized by Google

seau de Bouillon. Amst. et Paris, 1771, *in*-12 de 65 pag.

ANTIGONI CARYSTII historiarum mirabilium collectanea, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd.-Batav. Is. Elsevirius*, 1619, *pet. in*-4. 6 à 8 fr. [3958]

Ce volume se trouve ordinairement joint à *Phlegon Trallianus*, 1620, et à *Apollonius Dyscolus*, 1619. Les 3 auteurs réunis en 1 volume ont reparu sous ce titre collectif : *Historiarum mirabilium auctores græci. Lugd.-Bat.* 1622, *in*-4. 15 à 18 fr.

— Historiæ mirabiles explicatæ à Joh. Beckmann, gr. et lat. cum annotat. G. Xilandri, Joan. Meursii, etc. *Lipsiæ*, 1791, *in*-4. 10 fr.

ANTI-HERMAPHRODITE (l'), ou le secret tant desiré de beaucoup, de l'advis proposé au roy pour réparer tous les désordres, impiétés, etc. qui sont en ce royaume par J. P. de B. (Jonathas Petit de Bretigny). *Paris*, 1606, *in*-8. [12441]

Vend. 12 fr. Gaignat; 17 fr. *m. r.* Méon.

ANTILOGIA papæ : hoc est de corrupto ecclesiæ statu, etc.; scripta aliquot veterum authorum (collectore Flaccio illyrico). *Basileæ*, 1555, *pet. in*-8. [1269]

Volume rare; vend. 24 fr. Gaignat; 15 fr. *m. r.* la Vallière; 26 fr. Detune; 15 fr. en 1811.

ANTIMACHI Colophonii reliquiæ, græce, edidit C.-A.-G. Schellenberger. *Halæ-Saxonum*, 1786, *in*-8. 2 fr. 50 c.

ANTI-MARTYRE (l') de Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. 1590, *in*-8. *avec une fig.* [12411]

Vend. 30 fr. Sépher, et quelquefois moins.

ANTIPATRI epigrammatum anthologia, græce. *Parisiis, Gul. Morellius*, 1551, *in*-4. [7386]

Ce volume est rare, mais point cher.

ANTIPHONTIS orationes. Voyez ORATORES græci.

ANTIQUARIAN repertory : intended to illustrate and preserve valuable remains of old times, (chiefly compiled by Grose and Astle.) new edition, with great additions. *London*, 1807, 4 *vol. in*-4. [14128]

Cet ouvrage, orné de 238 pl. coûte 260 fr. et en grand papier, 500 fr. Avant cette édition, celle de 1780, aussi en 4 vol. *in*-4. était rare et chère.

ANTIQUI rhetores. Voy. RHETORES.

ANTIQUITÉS étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par d'Hancarville), en anglais et en français. *Naples*, 1766-67, 4 *vol. gr. in-fol. fig. color.* [14572]

Ouvrage précieux, exécuté avec beaucoup de luxe. Vend. exempl. en *m. v.* 900 fr. St.-Céran et Delcro; 1040 fr. Trudaine; 730 fr. (relié en v. éc.) St.-Martin; 750 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a une nouvelle édition de cette belle collection, en anglais et en français. *Florence*, 1801-1808, 4 vol. gr. *in-fol.* un peu moins bien exécutée pour les enluminures que l'édition originale.

— Voyez DAVID, PEINTURES, et TISCHBEIN.

ANTIQUITÉS sacrées et profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. *La Haye*, 1726, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [14301]

Vend. en *m. r.* 30 fr. de Cotte.

ANTITHESIS Christi et Antichristi, videlicet papæ, versibus et figuris illustrata (studio Sim. Rosarii edita). *Genevæ*, 1578, *in*-8. 5 à 6 fr. [1291]

Vend. 11 fr. *m. r.* la Vallière.

Une édition de 1558, *in*-12 de 94 pag. avec fig. est indiquée dans le grand catalogue de Crévenna, t. 3, pag. 297, sous ce titre : *Antithesis de præclaris Christi et indignis papæ facinoribus....*

ANTITHESIS figurata vita Christi et Antichristi, *in*-4.

Opuscule fort rare, composé de 14 feuillets

Digitized by Google

seulement, et orné de jolies gravures en bois, très-singulières : il a été exécuté en Allemagne, de 1530 à 1540. Vendu 50 fr. d'O...

ANTITHÈSE des faits de Jésus-Christ et du pape, mis en vers françois; *item*, la description de la vraie image de l'Anti-Christ. 1584, *pet. in*-8. *fig.* 6 à 9 fr.; vend. 20 fr. la Vallière.

— Le même. *Rome, l'an du grand jubilé*, 1600, *pet. in*-8. *fig.*

Vend. en *m. v.* 8 fr. Detune.

ANTIVIGILMI. Bibliotheca aprosiana di Cornelio Aspasio Antivigilmi [del padre Angelico Aprosio da Ventimiglia], passatempo autunnale. *Bologna*, 1673, *in*-12. [15338]

Ouvrage rare, dont il n'a paru que ce volume. 8 à 12 fr.

Wolfe en a donné, à Hambourg, en 1734, une traduction latine, *in*-8.; mais on la recherche peu, parce qu'elle ne contient pas l'ouvrage entier, et que les titres des livres italiens y sont traduits en latin.

ANTONIA, dona di B. Pulci. V. PULCI.

ANTONINI-AUGUSTI itinerarium provinciarum omnium, cum fragmento et indice (edente God. Torino, ex mss. Christ. Longolii). *In domo Henr. Stephani* (1512), *in*-16. [10787]

Cette première édition, assez rare, est exécutée en noir et rouge; vend. 25 fr. Crévenna; 26 fr. Rover.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais mal conditionné, a été vendu 224 fr. salle Silvestre, en 1808.

Le volume contient 8 f. préliminaires, 92 f. de texte; plus 60 f. pour les fragmens, l'index et l'errata.

— Vetera romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium, cum not. varior. curante Pet. Wesselingio. *Amstelodami*, 1735, *in*-4.

Bonne édition, 24 à 36 fr. et en Gr. P. vend. 60 fr. Gouttard; 72 fr. *m. r.* Barthélemy: 85 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

— Iter Britanniarum : or that part of the itinerary of Antoninus, which relates to Britain, with a new comment. by Th. Reynolds. *Lond.* 1799, *in*-4. 18 fr.

L'*Iter Britanniarum*, avec un commentaire latin de Th. Gale, et suivi de la *Chorographia Britanniæ* de l'anonyme de Ravenne, avait déjà été imprimé à Londres, 1709, *in*-4.

ANTONINI imp. (M.) de se ipso libri XII, gr. et lat. nunc prim. editi, G. Xylandro interprete. *Tiguri*, 1558, *in*-8. [2205]

Première édition, rare, mais peu estimée. On trouve ordinairement dans le même volume : MARIANI napolit. de Procli vita et fœlicitate liber; vend. 9 fr. Crévenna.

— Iidem lib. gr. et lat. recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Th. sheld.* 1704, *in*-8. 5 à 7 fr.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares, a été copiée à Léipsic, 1729, *in*-8. 4 fr.

L'édition d'*Oxford*, 1680, *in*-12, quoique jolie, n'est point chère.

— Iidem lib. XII, gr. et lat. cum comment. et ex edit. Th. Gatakeri, cura et studio Geor. Stanhope. *Londini*, 1707, *in*-4.

Bonne édition : 12 à 16 fr.

La première édition donnée par Gataker, *Cambridge*, 1662, *in*-4. est à bas prix; et la deuxième de *Londres*, 1697, *in*-4. imprimée sur mauvais papier, n'est pas chère non plus; mais il en existe des exemplaires en papier fin, qui sont rares: 24 fr. quoique taché. Caillard.

— Iidem libri, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. pap. fin, 7 à 10 fr.

— Iidem, gr. edente Sam.-Fr.-Nath. Moro. *Lipsiæ*, 1775, *in* 8. 4 fr.

— Iidem, gr. et lat. cum notis Gatakeri et alior. edente J.-M. Schulz. *Slesvici*, 1802, *in*-8.

Cette édition, estimée, devait être accompagnée de 2 vol. de commentaires qui n'ont point paru.

— Réflexions morales de l'empereur M. Antonin, trad. avec des re-

Digitized by Google

marques (par Andr. Dacier). *Paris*, 1691, 2 *vol. in*-12.

Cette traduction a été souvent réimprimée; mais c'est ici l'édition préférée : 5 à 7 fr. Un bel exemplaire *m. r.* 18 fr. de Cotte, 38 fr. pap. fin. *m. v.* en 1813.

— Les mêmes, trad. par Dacier. *Paris, de l'impr. de Didot le jeune*, 1800, *gr. in* 4. *pap. vél. fig. de Moreau.* 12 à 18 fr.

Vend. avec fig. avant la lettre et avec les eaux-fortes : 39 fr. Bailly.

— Les mêmes, trad. du grec par Joly. *Paris*, 1770, *in*-8. ou 1773, *in*-12.

Cette traduction, qui est la meilleure que l'on ait encore donnée de ce moraliste, a été réimprimée en 1796, *in*-8. et en 1803, *in*-12. et *in*-18.

ANTONINI liberalis transformationum congeries, gr. et lat. interprete Guil. Xylandro; Th. Munckerus recensuit. *Amstel.* 1674, *seu* 1676, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [9262]

— Transformat. congeries, gr. et lat. cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. *Lugd. Batav.* 1774, *in*-8.

Cette édition est celle qu'on préfère: 8 à 10 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* Mauconne.

— Transformationum congeries, cum notis variorum, accesserunt Æsopi fabulæ aliquot, et Babrii nonnullæ, curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. 6 fr. vend. 9 fr. pap. fin. Caillard.

ANTONINI (S.) archiepisc. Florent. Summa theologiæ. *Norimbergæ*, *Ant. Coburger*, 1477-79, 4 *vol. gr. in-fol. goth.* [741]

Première édition complète, qui cependant n'est pas chère, 72 fr. *m. r.* la Vallière.

L'exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN, et partagé en 5 volumes, qui est apprécié 75 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, de Londres, pour l'an 1796, faisait partie de la collection de M. Mac-Carthy.

Les anciennes éditions de cette Somme sont à très-bas prix. On doit leur préférer celle de *Vérone*, 1740, 4 vol. *in-fol.*

Une collection des œuvres de St.-Antonin a été donnée par Mamachi et Remedelli, à Florence, 1741, en 8 vol. *in-fol.*

— Antonini (S.) Summa confessionum, seu interrogatorium pro simplicibus confessoribus editum. *In Monte-regali, per Antonium-Matthiæ et Balthas. Corderium*, 1472, *in*-4. [813]

Belle et rare édition imprimée en caractères romains, 79 fr. Pinelli.

Une autre édition *in*-4. du même livre, sans nom de lieu ni d'imprimeur; mais avec la date de 1472, 75 fr. Pinelli.

L'édition de *Rome*, George Laver, 1472, *in*-4. dont la date est annoncée d'une manière singulière dans la souscription de 14 vers qui termine le volume, est encore fort rare; elle se compose de 130 f. en tout.

Celle de Venise, Barthélemy de Crémone, 1473, *pet. in-fol.* de 128 f. 37 fr. 50 c. Pinelli. Une autre édition, *Venise*, Jean de Cologne, 1474, *in*-4. de 100 f. 22 fr. Soubise.

Une autre encore sous le titre de *Tractatus de Instructione simplicium confessorum*, *in*-4. *goth.* Impr. vers 1470, avec les écussons de Schoyffer, tirés en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte; vend. 35 fr. F. D.

— Incomenza uno confessionale vulgar del reverendissimo padre beato frate Antonino. *Bononiæ impressum*, 1472, *pet. in*-4.

Edition rare, de 34 lignes à la page, ayant des réclames placées à la dernière page de chaque cahier. *Panzer*, t. 4, p. 243.

L'édition datée du 15 avril 1472, sans lieu d'impression, *in*-4. de 89 f. y compris un sermon de Jordano, est encore rare. Celle de *Venise*, 1473, *in*-4. a été vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière; mais beaucoup moins cher ordinairement. Les éditions de *Florence*, 1477 *ou* 1479, *in*-8. sont à bas prix, quoique vendues 50 fr. la Vallière.

— Incomenza uno tractato vulgare, osia confessionale... elquale se intitula medicina de l'anima. *Bono-*

Digitized by Google

niæ impressum anno M. CCCC LXXII, *in*-4.

Edition très-rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme quelques bibliographes l'ont cru, une version italienne du *Confessionale* précédent; mais un ouvrage différent du même auteur. Il est divisé en cinq parties, dont la dernière contient *Tractatus de excommunicationibus*; la souscription est à la fin de la 4e partie.

— Tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensionibus, etc. accedit de sponsalibus et matrimonio. *Venet. Joannes de Colonia*, 1474, *in*-4. *goth.* v. 38 fr. Pinelli.

— S. Antonini chronicon. *In Nuremberga civitate, anno* 1484, *per Ant. Koburger*, 3 *volum. in-fol. goth* [11587]

Vend. 80 fr. Gayot; mais moins cher aujourd'hui.

Antonini (*Carlo*). Manuale di varj ornamenti, tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera raccolta, disegnata ed incisa da Car. Antonini. *Roma*, 1781–90, 4 *part. in-fol.* 60 fr. [6005]

Antonio [Bettini] da Siena. El monte sancto di Dio. *Florentie, Nicolo di Lorenzo, die* x *septembris*, 1477. *gr. in*-4. [1010]

Volume très-rare, et recherché parce qu'il est le premier livre connu où l'on trouve des planches en taille-douce; vend. avec une seule planche, 610 fr. la Vallière; 601 fr. (avec 3 planches) Brienne-Laire.

Le 1er f. commençant ainsi: (S) *ommario brieve dimonstratione di quanto si contiene in questo libro, etc.* est suivi de 3 f. de tables; le texte occupe depuis le 5e f. jusqu'au *recto* du 131e et dernier; les signatures A — R ne commencent qu'au 6e f. (observez que les cahiers *a* et *i* ont 9 f., le cahier *r* 4 seulement, et chacun des autres 8); il n'y a point de signature K.

Les planches se trouvent: la 1re au *verso* du 3e f. de table; la 2e au *verso* du 8e f. de la signature N; et la 3e au bas du 7e f. *recto* de la signature P.

Cet ouvrage a été réimprimé à Florence, par *Lorenzo de' Morgiani*, etc. 1491, *in-fol.*; mais au lieu des planches en taille-douce, on a mis dans cette réimpression trois gravures en bois, copiées sur celles de l'édition précédente.

Antonio (*Nic.*) Bibliotheca hispana vetus, ad annum 1500, curante Fr. Perezio Bayerio, qui prolog. etc. adjecit. *Matriti, hæredes Joach. Ibarra*, 1788, 2 *vol. in-fol.*

— Bibliotheca hispana nova, ab anno 1500 ad ann. 1684. *Matriti, Ibarra*, 1783, 2 *vol. in-fol.* [15622]

Belle édition d'un ouvrage estimé: 96 fr. Mirabeau; 86 fr. Caillard.

L'ancienne édition. *Rome*, 1672-96, 4 *vol. in-fol.* valait avant cette réimpression 200 à 250 fr.; mais depuis elle est tombée à moins de 72 fr.

Anville (*Jean-Bapt.* Bourguignon d'). Atlas général. *gr. in-fol.* [10852]

Cet atlas précieux se forme de la réunion des 46 cart. en 66 feuill. gravées de 1737-80, qui composaient le fonds de d'Anville; on le trouve chez M. Demanne; vend. 72 fr. Peinier; 154 fr. Caillard.

— Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. *La Haye*, 1737, *gr. in-fol. avec* 42 *cartes.*

Cet atlas fait pour accompagner la description de la Chine, de Duhalde, édition de *La Haye*, 4 *vol. in*-4. est une copie tronquée de l'édition de *Paris*; vend. séparément, 26 fr. Tolosan.

On trouve aussi quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvrage du P. Duhalde, tirées en Gr. Pap. avec un frontispice particulier au nom de *Desauche*, géographe, chez lequel cet atlas ainsi formé se vend 48 fr.

— Proposition d'une mesure de la terre, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les parallèles. *Paris*, 1735, *in*-12, *avec* 1 *cart.* 2 à 3 fr. [10841]

— Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur, en conséquence de l'étendue de la mer du Sud. *Paris*,

Digitized by Google

1736, *in*-12, *avec* 1 *cart.* [10842]

Pièce rare, de 75 pag. vend. quelquefois assez cher.

— Anville (d'). Lettre au P. Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamstchatka et Jeco. *Paris*, 1737, *in*-12 *de* 48 *pag. et* 1 *cart.* [10844]

— Réponse au mémoire envoyé à l'acad. des sciences, contre la mesure conjecturale des degrés de l'équateur. *Paris*, 1738, *in*-12 *de* 48 *pag.* [10843]

— Éclaircissemens géograph. sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par d'Anville. *Paris*, 1741, *in*-12, *avec* 2 *cart.* 6 à 9 fr. [12198]

Vend. 15 fr. Barthélemy et de Cotte.

— Analyse géograph. de l'Italie. *Paris*, 1744, *in*-4. *avec* 2 *cart.* 10 fr. [12934]

— Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple. *Paris*, 1747, *in*-8. *de* 83 *pag. avec le plan.* [11979]

Ce volume est le plus rare des ouvrages de d'Anville; 24 fr. David; 36 fr. Tolosan; 17 fr. Lamy. Il a été réimprimé dans l'Itinéraire de Jérusalem, par M. de Châteaubriant.

— Éclaircissemens géograph. sur la carte de l'Inde. *Paris*, *impr. roy.* 1753, *in*-4. *de* 80 *pag. avec* 2 *cart.* [13785]

Peu commun, 12 à 18 fr.

— Mémoires pour la carte intitulée: Canada, Louisiane, et les terres anglaises. *Paris*, 1750, *in*-4. *de* 26 *pag. avec la carte.* [14037]

Rare, 22 fr. le Blond.

— Analyse de la carte intitulée: Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. *Paris*, 1757, *in*-4. *de* 60 *pag. avec la carte.* [13733]

— Notice de l'ancienne Gaule. *Paris*, 1760, *in*-4. *avec la carte*, 12 à 15 fr. [12197]

— Mémoire sur l'Égypte ancienne et moderne, suivi d'une descript. du golfe arabique. *Paris*, *impr. roy.* 1766, *in*-4. *avec* 5 *cart.* 12 à 15 fr. [13911]

Vend. 19 fr. Barthélemy.

— Géographie ancienne, abrégée. *Paris*, 1768 *ou* 1782, 3 *v. in*-12, *avec cart.* 9 fr. [10803]

— La même géographie anc. *Paris*, 1769, *gr. in-fol. avec* 10 *grandes cartes*, 36 à 48 fr. et beaucoup moins quand les cartes n'y sont pas.

Il y a une édit. de format pet. *in-fol.* à laquelle se trouvent jointes des cartes plus petites, et moins bien gravées.

— Traité des mesures itinéraires, anciennes et modernes. *Paris*, 1769, *in*-8. 5 fr. [10759]

— Etats formés en Europe après la chute de l'Empire romain en occident. *Paris*, *impr. roy.* 1771, *in*-4. *avec une carte*, 10 à 15 fr. [12170]

— L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. *Paris*, *impr. roy.* 1772, *in*-12. [13698]

— L'Empire de Russie, son origine et ses accroissemens. *Paris*, *impr. roy.* 1772, *in*-12. [13674]

Ces 2 vol. sont ordinairement réunis en un seul, 12 fr. S.-Céran; 9 fr. Barthélemy, et quelquefois plus cher.

— Antiquités géographiq. de l'Inde, et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. *Paris*, *impr. roy.* 1775, *in*-4. *avec* 3 *cart.* 12 à 15 fr. [13784]

— Mémoires sur la Chine. *Paris*, 1776, *in*-8. *de* 47 *pag.* [13858]

— Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. *Paris*, 1777, *in*-8. 5 fr. [10758]

Digitized by Google

— Mémoires sur la mer Caspienne. *Paris, impr. roy.* 1777, *in*-4. *de* 18 *p. avec* 1 *cart.* [13742]

— L'Euphrate et le Tygre. *Paris, impr. roy.* 1779, *in*-4. *avec une carte*, 7 à 9 fr. [13741]

— Mémoire sur les cartes de l'ancienne Gaule, qu'il a dressées. *Paris, impr. roy.* 1779, *in*-4. *de* 11 *pages.* [12199]

Une collect. des ouvrages de d'Anville, 25 vol. *in*-4. *in*-8. et *in*-12. rel. en *v. d. s tr.* v. 219 fr. Chardin.

M. Demanne, héritier de d'Anville, fait imprimer en ce moment, à l'imprimerie impériale, une édit. complète des œuvres de ce célèbre géographe, en 6 vol. *in*-4. et atl. *in-fol.* Quand elle sera terminée, il est certain que les ouvrages séparés perdront de leur prix.

ANYSII (*Jani*) Protogonos, tragœdia. *Neap.* 1536, *in*-4. [8827]

— Variorum poematum lib. II, accedit lib. tertius. *Ibid.* 1536, *in*-4. [7623]

— Epistolæ de religione, et epigrammata. *Ibid.* 1538, *in*-4.

Ces 3 volumes ne sont pas communs, et ils doivent valoir 9 à 10 fr. chacun; cependant ils n'ont été vend. que 13 fr. (les 3 vol. rel. en un) Crévenna.

ANYSII (*Cosmi*) poematum lib. IV. *Neapoli*, 1533, *in*-4. [7623]

APHELEN (*Jean de*). Dictionnaire royal danois-franç. et franç.-danois. *Copenhague*, 1772–75, 3 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. vend. 48 fr. de Fleurieu.

Réimpr. en 1780, et peut-être depuis.

[APHTHONII] AUSONII Sophistæ præludia, Hermogenis rhetorica, gr. *Florent. in ædib. Phil. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 216 *feuill.* [7112]

Edition rare, dont un bel exempl. a été vend. jusqu'à 25 fr. Askew.

— Aphtonii progymnasmata, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Bat.* 1626, *in*-8.

On trouve ordinairement dans le même vol.: *Theonis progymnasmata, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. Lugd.-Bat.* 1626; les 2 part. 5 à 7 fr.

— V. RHETORES græci.

APICIUS. V. CŒLIUS.

APOCALYPSIS revelata. V. SWEDENBORGIUS.

APOLLINARII interpretatio psalmorum, versibus heroicis, græce; ex bibliotheca regia. (*Parisiis*), *apud Adr. Turnebum*, 1552, *in*-8. [7422]

Cette édition, belle et point commune, est cependant peu recherchée, 3 à 4 fr.: les mêmes poésies, accompagnées d'une version latine, ont été réimpr. *Parisiis, Joan. Benenatus*, 1580, *in*-8. et par les soins de Fred. Sylburge. *Heidelbergæ, Hier. Commelinus*, 1596, *in*-8.; mais ce ne sont là que des livres ordinaires.

APOLLINARIS (*Caius-Sol.*). Voy. SIDONIUS.

APOLLODORI atheniensis bibliotheces, sive de deorum origine, lib. III, gr. et lat. Bened. Ægio spoletino interpr. *Romæ, in ædib. Ant. Bladi*, 1555, *in*-8. [9259]

Première édition, rare; v. 30 fr. *m. r.* Gouttard; 36 fr. Soubise; 19 fr. Bonnier.

— Bibliotheca, gr. et lat. cum not. Tanaq. Fabri. *Salmurii*, 1661, *pet. in*-8. 3 à 5 fr.

— Bibliothecæ lib. III, gr. ad codd. mss. fidem recensiti a C.-G. Heyne; — ejusd. Heyne ad Apollodori bibliothecam notæ. *Goettingæ*, 1782–83, 4 *vol. pet. in*-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exempl. en pap. fort, 21 à 24 fr.

— Bibliotheca et fragmenta, gr. curis secundis illustravit C.-G. Heyne. *Goettingæ*, 1803, 2 *vol. in*-8. 24 fr.; *pap. fin*, 33 fr.

Edition la plus estimée, vend. *pap. vél.* 34 fr. 50 c. Villoison, 90 fr. *m. j.* Caillard.

Neophytos Doukas a publié à Vienne, vers 1812, une bonne édition *in*-8. d'Apollodore, en grec; il y a joint les petits traités de Palephate, de Phurnutus, etc. avec un index étendu.

Digitized by Google

— Bibliothèque d'Apollodore l'athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris, Delance, an* XIII (1805), 2 *vol. in*-8. 16 fr.; *pap. vél.* 30 fr.

APOLLONII ALEXANDRINI, de constructione lib. IV, magni Basilii de grammatica exercitatione, gr. *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 160 *feuill.* [6551]

Edition rare.

— De syntaxi, seu constructione orationis lib. IV, a Fr. Porto correcti et suppleti, tum lat. redditi et annotationibus illustr.: nunc a Frid. Sylburgio notationibus aucti, gr. et lat. *Francofurti*, 1590, *in*-4.

Edition recherchée, et peu commune, 15 à 18 fr.

Pour la première édition de cet auteur, voyez GAZA (*Theodorus*).

APOLLONII Collatini (*Petri*) excidii Jerosolymitani lib. IV, emendatiores editi, opera Adr. Van der Burchii. *Lugd.-Bat.* 1586, *in*-8. 3 à 4 fr. [7590]

La 1re édit. de ce poëme, impr. à *Milan*, par *Ulderic Scinzenzeller et Leon. Pachel*, 1481, *pet. in*-4. est fort rare.

On a du même auteur :

Libellus majorum fastorum, seu carmina sacra in præcipuas per annum festivitates, etc. *Mediolani, per Filippum de Mantegatiis*, 1492, *in*-4. avec des signat. A—E.

APOLLONII Dyscoli alexandrini historiæ commentitiæ liber, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit, syntagma de ejus nominis scriptoribus, et commentarium addidit. *Lugd.-Batav. Is. Elzevir*, 1620, *pet. in*-4. 6 à 9 fr. [3960]

Vend. (réuni à *Antigonus* et à *Phlegon Trallianus*) 29 fr. *m. r.* Brienne.

— Historiæ commentitiæ, gr. et lat. cum not. varior. et L.-H. Teucheri. *Lips.* 1792, *in*-8. 3 fr. 50 c.

APOLLONII pergæi conicorum lib. VIII, cum Pappi alexandrini lemmatis et Eutocii Ascalonitæ comment.: acced. Sereni antissensis de sectione cylindri et coni libri duo, opera et stud. Ed. Halley, gr. et lat. *Oxoniæ, e Th. sheld.* 1710, *in-fol. fig.* [4830]

Belle édition dont les exemplaires sont rares et recherchés, 65 fr. Pinelli; et en Gr. Pap. 51 fr. de Cotte; 55 fr. Rover; 92 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

— De sectione rationis lib. II, ex arabico mss. latine versi: accedunt. ejusd. de sectione spatii libri II restituti; præmittitur Pappi alexandrini præfatio græce edita; opera et studio Edm. Halley. *Oxonii, e Th. sheld.* 1706, *in*-8. 6 à 9 fr. [4832]

— Locorum planorum libri duo restituti à Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis*, 1749, *in*-4. 8 à 12 fr. [4833]

— Inclinationum libri duo, gr. et lat. restituti à Sam. Horsley. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1770, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [4834]

Les 2 vol. 23 fr. 50 c. Trudaine.

APOLLONII de tactionibus quæ supersunt, ac maxime lemmata Pappi in hos libros, græce nunc primum edita, cum observationibus, etc. a J.-G. Camerer. *Gothæ*, 1795, *in*-8. *fig.* 6 fr.; pap. fin, 7 fr.

APOLLONII rhodii Argonauticon lib. IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ* (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496, *in*-4. *de* 171 f. [7388]

Première édition très-rare; elle est exécutée en lettres capitales. Le vol. contient 22 cah. de sign. de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que trois; v. 288 fr. Askew; 254 fr. la Vallière; 460 fr. bel exempl. en *m. r.* Brienne-Laire; 261 fr. salle Silvestre, en 1806; 220 fr. Rover; 304 fr. *m. r.* F. Didot.

Digitized by Google

L'exempl. sur vélin, vend. 320 fr. Gaignat, vaudrait aujourd'hui 1200 à 1500 fr. au moins.

— Argonautica, antiquis una, et optimis cum comment. græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, *in*-8. de 229 *f. dont* 3 *bl.*

Edition belle et rare, vend. 36 fr Soubise; 46 fr. Crévenna; 40 fr. *m. r.* en 1807,

— Eadem, græce, cum scholiis antiquis. *Parisiis* (*ad insigne neobarianum*), 1541, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Edition assez rare. 7 fr. Pinelli.

— Eadem, gr. cum scholiis. *Francofurti*, 1549, *in*-8. vend. 15 fr. Croft, à Londres.

— Argonauticon libri IIII, græce, scholia vetusta in eosdem libros; cum annot. Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus*, 1574, *in*-4.

Edit. recherchée; 12 à 18 fr. en supposant l'exempl. bien conservé.

— Argonautica, cum scholiis gr.; ab Jer. Hoelzlino in lat. conversa, ac comment. et notis illustrata. *Lugd.-Bat. Elzevir*, 1641, *in*-8.

Cette édition, assez rare, est celle que l'on fait entrer dans la collection des *Variorum*, et quoique Brunck l'ait qualifiée d'*omnium pessima*, elle n'en est pas moins recherchée des curieux. 15 à 24 fr.; 30 fr. *m. r. rel. angl.* Caillard.

— Eadem, gr. edidit, nova fere interpretatione illustr. etc. J. Shaw. *Oxonii, e typ. clarend.* 1777, *gr. in*-4. *ordinairem. partagé en* 2 *vol.*

Edition plus belle que correcte. 36 à 42 fr. vend. bel exempl. *m. v.* 72 fr. de Limare.

— Eadem, gr. et lat. cum annot. Jo. Shaw. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1779, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. 12 à 18 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 47 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

— Eadem emendata, edidit R.-Fr.-Ph. Brunck, gr. cum notis et varietate lection. *Argentorati*, 1780, *pet. in*-8.

Bonne édit. 6 à 9 fr.; *in*-4. 15 à 24 fr; vend. jusqu'à 60 fr. *m. bl. tab.* F. Didot.

— Eadem, cum scholiis, gr. et lat. edidit. C.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1797, 2 *vol. in*-8.

Il n'a encore paru que le premier vol. 9 fr. 50 c.; pap. fin, 15 fr. Le second est sous presse.

— Argonautica, ex recens. et cum notis Brunckii. Accedunt scholia græca ex cod. bibliothecæ imperialis parisiensi, nunc primum evulgata. *Lipsiæ*, 1810–12, *in*-8. tom. I et II, 20 fr.; pap. fort, 24 fr.

— L'expédition des Argonautes, poëme, trad. par Caussin. *Paris, an* V (1797), ou 1802, *in* 8. 5 fr.

— L'Argonautica d'Apollonio rodio, tradotta ed illustrata dal cardinale Lodov. Flangini. *Roma*, 1791–94, 2 *vol. gr. in*-4.

Le texte grec est joint à cette traduction estimée : 24 à 30 fr. Les catalogues italiens annoncent aussi une édition de *Rome*, 1798, en 2 vol. *in*-4.

Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, cum vers. lat. et notis Jo.-B. Casparis d'Ansse de Villoison. *Lut. Paris.* 1773, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. [7328]

Les exempl. pet. *in-fol.* 24 à 36 fr.; *in-fol.* Gr. Pap. 48 à 60 fr.; vend. 79 fr. *v. f.* en 1808.

— Idem, ex edit. parisiensi repetiit, recensuit et illustr. Herman. Tollius. *Lugd.-Bat.* 1788, *in*-8. 10 à 12 fr.

Edition plus recherchée que la précédente; cependant on regrette que l'éditeur n'y ait pas inséré les savans prolégomènes de Villoison, qui donneront toujours du prix à l'édition *in*-4. Vend. *en cuir de Russie*, 24 fr. Renouard.

Apollonii tyanei, Anacharsidis, Euripidis, aliorumque ad eos Epistolæ; nunc prim. editæ, gr. et lat. per Eilhard. Lubinum. *Ex offic.*

Digitized by Google

commelin. 1601, *in*-8. 3 à 4 fr. [10528]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Epistolæ Hippocratis*, etc.

Apologie (l') des faynéans, ou défense de l'oisiveté. 1665, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [9903]

Apologues et contes orientaux (par l'abbé Blanchet). *Paris*, 1784, *in*-8. [9621]

Un exempl. en pap. de Holl. 48 fr. d'Hangard : autrement 3 à 4 fr.

Apomazar [Achmet], des significations et événemens des songes, tourné du grec en lat. par J. Leunclavius, et mis en françois (par Denys Duval). *Paris*, 1581, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [5522]

Cet ouvrage n'est pas autre chose que l'*Oneirocritica d'Achmet*; Leonclavius le traduisit en latin et le publia sous le nom d'Apomazar, à *Francfort*, 1577, *in*-8. Voyez Artemidorus.

Apono. V. Abano.

Apophthegmata græca. Voyez Plutarchus.

Apostolii parœmiæ, gr. cum lat. P. Pantini versione, ejusque et doctor. notis. *Lugd.-Bat. Is. Elzev.* 1619, *in*-4. 8 à 12 fr. [10177]

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice portant : *Centuriæ XXI proverbiorum, etc. Lugd.-Bat. Joh. et Dan. Elzevir*, 1653, *in*-4. Ces derniers exempl. sont moins communs que les autres. La 1re édit. en grec seulement, *Basle*, 1538, *in*-8. est incomplète et peu recherchée.

Apothéose (l') du dictionnaire de l'académie françoise, et son expulsion de la région céleste (attribué à P. Richelet). *La Haye*, 1696, *in*-12. [6810]

Volume peu commun, auquel on ajoute : Réponse à une critique satyrique, intitulée : L'apothéose du dictionnaire de l'acad. françoise, par Cl. Mallement de Messange. *Paris*, 1696, *in*-12.

Appel de l'Angleterre, touchant la secrette cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France, etc. *Amsterdam*, 1673, *in*-12. [13474]

Vend. en *m. v.* 20 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

Appendix ad lexicon Scapulæ. Voy. Scapula.

Appiani alexandrini romanæ historiæ, gr. *Lutetiæ*, *Carolus Stephanus*, 1551, *in-fol.* [12083]

Première édition, belle et rare, 19 fr. Pinelli; 24 fr. Crévenna; 12 fr. de Cotte; 30 fr. *m. r.* F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum annot. Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus*, 1592, *in-fol.* 15 fr.

Vend. 18 fr. Soubise.

— Eædem, gr. et lat.; Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit et H. Stephani ac doctor. quorumdam virorum selectas annotation. adjecit. *Amstelod.* 1670, 2 *vol. in*-8.

Edition médiocre, mais qu'il faut avoir pour l'ancienne collection *Variorum*. 21 à 30 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. *m. r. d. de m.* la Vallière.

— Eædem, gr. et lat. recensuit, annotationibus illustr. Joan. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1782-85, 3 *vol. in*-8. 54 fr.

Vend. en pap. fin, rel. en 6 vol. *v. f. d. s. tr.* 100 fr. d'O....

Il y a des exempl. dont tous les titres portent 1785.

— Eædem e græco lat. redditæ, interprete Petro Candido. (*Venetiis*), *Vindelinus de Spira*, 1472, *in-fol. de* 146 *f.*

Première édit. belle et rare. 164 fr. (*m. bl.* grandes marges) Gaignat; 162 fr. Pinelli; 112 fr. Crévenna; 100 fr. *mar. r.* le Pelletier de Saint-Fargeau et d'O....

— Eædem ex eadem P. Candidi interpretatione. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1477, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-fol.*

Digitized by Google

Edition beaucoup moins rare que la précédente. 146 fr. (bel exempl. en *m. bl.*) la Vallière; 96 fr. Brienne-Laire; 84 fr. Pinelli; 30 fr. Trudaine.

— Histoire des guerres civiles de la république romaine, traduite du texte grec d'Appien par M. Combes-Dounous. *Paris*, 1808, 3 *vol. in*-8. 21 fr.

— Istoria delle guerre externe e civili de' romani di Appiano Alessandrino, tradot. da Aless. Braccio e da Lod. Dolce corretta. *Verona*, 1730, 3 *vol. in*-4 12 à 18 fr.

L'ancienne édit. de *Venise, Gabr. Giolito*, 1554 *ou* 1559, 3 vol. *in*-12. a la même valeur. Vend. 20 fr. *m. r.* Crévenna. Il y a une nouv. trad. *Rome*, 1791-92, 2 *v. in*-4.

Après de Mannevilette (d'). Le Neptune oriental. *Paris*, 1775-81, 2 *vol. in-fol. max.* [10908]

Ouvrage estimé, dont le deuxième vol. contient le supplément et l'instruction. Vend. 60 fr. Saint-Céran; 70 fr. de Lalande. Il y a des exempl. rel. en un vol. et accompagnés de l'instr. impr. de format *in*-4.

Aprosio (*Ang.*). Voy. Antivigilmi et Villani.

Apuleii (*Lucii*) metamorphoseos liber: ac nonnulla alia opuscula ejusdem: necnon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis (libr.). *Anno* M. CCCC. LXIX.... *Romæ* (*per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz*), *in domo Petri de Maximo*, *in-fol.* [9330]

Première et très-rare édit. qui a le mérite d'être entière et non tronquée. Vend. 306 fr. Gaignat; 1520 fr. la Vallière; 850 fr. Brienne-Laire; 1298 fr. Crévenna; 660 fr. Rover; 809 fr. d'O.... Le vol. contient en tout 177 f. savoir: 6 f. préliminaires; Apuleius, f. 7-160; Alcinous, f. 161-177; le 160e f. est tout blanc.

Des bibliographes peu exacts ont cité mal à propos une édition de Rome, 1472, et une autre de Venise, 1473, *in-fol.*

— Ejusdem opera. *Vicentiæ*, *per Henr. de Sancto Urso*, 1488, *in-fol.* vend. 19 fr. *m. r.* la Vallière.

— Metamorphoseos, lib. XI, et alia opuscula, cura Mariani Tuccii. *Florentiæ*, *Phil. de Giunta*, 1512, *in*-8.

Ni cette édition, ni celle des héritiers de Junte, 1522, *in*-8. n'ont grande valeur. 6 à 9 fr.

— Metamorphoseos, lib. XI, floridorum IV, de deo Socratis I, etc. cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi et Andr. soceri*, 1521, *in*-8. *de* 294 *f.*

Edition dont les beaux exempl. ne sont pas communs: vend. 19 fr. Crévenna; 73 fr. très-bel exempl. *m. r.* d'O.... L'Alcinous, en grec, qui occupe les 28 derniers feuillets de ce volume, se trouve quelquefois séparément.

— Opera omnia, cum not. var. ex edit. J. Casauboni. *Lugd. Ant. de Harsi*, 1614, 2 *vol. in*-8.

Edition assez estimée, 6 à 9 fr.; vend. 20 fr. Pinelli.

— Metamorphoseos, libri XI, cum annotationibus uberioribus Jo. Pricæi (et varior.). *Goudæ*, *van der Hoeve*, 1650, *in*-8.

On annexe à la collect. des *variorum*, cette édit. peu commune, mais assez mauvaise: le portrait de Pricæus est sujet à y manquer. 18 à 24 fr.; vend. beaux exempl. rel. *m. r. d. de m. dent.* 42 fr. la Vallière; 60 fr. St.-Martin; 80 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 86 fr. *m. bl.* d'O.... On prétend qu'il y a des exempl. en pap. fort.

— Opera, cum interpretatione et notis Juliani Floridi, in usum Delphini. *Paris*. 1688, 2 *vol. in*-4.

Cette édition est une des meilleures qui soient dans la coll. des *ad usum*; 40 à 50 fr.

— Opera. *Altinburgi*, 1778-80, 2 *vol. in*-12. 5 à 6 fr.

— Metamorphoseon, lib. XI, cum not. var. integris, et animadvers. ineditis Fr. Oudendorpii; præfationem præmisit Dav. Ruhnkenius. *Lugd.-Bat.* 1786, *in*-4.

Bonne édition, dont il n'a encore paru que ce premier vol. 20 à 24 fr.; vend. en Gr.

Digitized by Google

Pap. 47 fr. Renouard; 66 fr. *m. r.* F. Didot.

— Metamorphoseon libri XI. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 *vol. in*-18. *pap. vél.* 9 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Holl. 18 fr. et un exempl. impr. sur VÉLIN.

— Apuleii apologia recognita et non nullis notis ac observationibus illustrata, a Jo. Pricæo. *Parisiis*, 1635, *in* 4. *fig.*

Cette édition est estimée, mais point chère; ce fut Jean Bourdelot qui la fit imprimer à ses frais. Is. Casaubon avait déjà donné, en 1594, chez Commelin, une édition *in*-4. de l'apologie d'Apulée.

— Les metamorphoses, ou l'asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard). *Paris, Thiboust*, 1623 ou 1631, *in*-8. *fig de Crispin de Pas.* 5 à 8 fr.

L'édition de 1623, très-bel exempl. en *m. r. d. de m.* a été vend. 56 fr. d'Hangard.

L'édit. de *Paris, Nic. et J. de la Coste*, 1648, *in*-8. *fig.* de Mich. l'Asne, que son titre annonce comme *revue, corrigée, et mise en meilleur ordre*, contient à la vérité deux tables qui ne sont pas dans les éditions précédentes, mais on en a retranché la préface critique de Montlyard, et le style de la traduction y a été maladroitement retouché, ou plutôt dénaturé, par le libraire; malgré cela, cette édition n'est pas moins chère que les deux autres, et de beaux exempl. rel. en *mar. dent.* ont été vend. 42 fr. Lolliée; 49 fr. Renouard.

Voyez, pour l'indication de trois anciennes traductions d'Apulée, le *dictionn. de Prosper Marchand*, tom. 2, pag. 68.

— Les mêmes, et du démon de Socrate, trad. en franç. (par l'abbé Compain de St.-Martin). *Paris, Brunet*, 1707 ou 1745, 2 *vol. in*-12. *fig.* 5 à 7 fr.

La traduct. de St.-Martin, d'ailleurs peu exacte, a encore le défaut d'être tronquée en plusieurs endroits un peu libres; c'est pourquoi on lui préfère celle de Montlyard, malgré la rudesse de son style.

— Les mêmes, ou l'asne d'or d'Apulée (en lat. et en franç.; la traduct. retouchée par J.-Fr. Bastien). *Par. Bastien*, 1787, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Livre devenu peu commun, 18 à 21 fr.

— Apulegio volgare, tradotto per il conte Mattheo Maria Boyardo. *Venetia*, 1518, *Nicola Daristotele da Ferrara, etc. in*-8.

Cette édition, assez rare, est ornée d'un grand nombre de figures en bois. Vend. 12 fr. *v. br.* d'O...

— Apulegio (l') tradotto in volgare, dal conte Matteo Maria Boyardo historiato. *Venegia, per Bartholomeo detto l'Imperadore*, 1544, *in*-8.

Vend. 7 fr. Floncel; 23 fr. *m. bl.* la Vallière.

L'édit. de Venise, 1519, *in*-8. fig. en bois, a été v. 27 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1802.

— Il medesimo, trad. per Agnolo Firenzuola. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1550, *in*-12. *overo* 1567, *pet. in*-8.

Cette trad. est estimée des Italiens, et les deux éditions que nous citons ont l'avantage de ne point être mutilées comme les deux suivantes. Celle de 1566 ou 1567 est enrichie de notes, d'une table et de fig. 6 à 9 fr.

— Il medesimo, di nuovo ricorretto e ristampato. *Firenze, nella stamp. de' Giunti*, 1598, *overo* 1603 (*in fine* 1607), *in*-8.

Vend. 24 fr. Rover, mais ordinairement 6 à 9 fr. L'édit. de 1598 est plus belle et plus correcte que l'autre.

La même trad. a été réimpr. à *Paris, Pissot*, 1781, *in*-8. et *in*-4.

— Psyches et Cupidinis amores, ex Apuleio. T. Petronii matrona ephesiaca. *Parisiis, Renouard*, 1796, *in*-18. *pap. vél.*

Volume tiré à petit nombre d'exempl.

— L'amour de Cupido et Psyché, mère de volupté, prise des Ve et VIe livres de la métamorphose de L. Apuleius, nouvellement historiée et exposée en vers françois. *In*-8. [9331]

Ce vol. consiste en 32 pl. gravées par Léon.

Digitized by Google

Gaultier, d'après Raphaël; vend. 20 fr. *m. r.* la Vallière; 11 fr. le B. d'Heiss; 22 fr. *m. r. tab.* Bonnier; 18 fr. Detienne.

L'édition de 1586, *in*-4 avec les mêmes fig. est moins recherchée; vend. 12 fr. le Febvre; 9 fr. Méon.

— La fable de Psyché (d'Apulée, trad. en français, avec le texte lat. et une dissertation sur cette fable, par Delaulnaye), (avec les fig. de Raphaël). *Paris, H. Didot,* 1802, *gr. in*-4. *avec* 32 *fig. au trait.*

Vend. en pap. vél. et rel. en *m. r.* 30 fr. Lamy; 18 fr. *br.* de Fourcroy.

— Les amours de Psyché et Cupidon, par Apulée, traduction nouvelle, orn. des figures de Raphaël, publiée par C.-P. Landon. *Paris, de l'impr. de F. Didot,* 1810, *gr. in*-4. *fig.* 36 fr.

AQUILANO (*Seraphino*): le sue poesie. *Fano, per Girol. Soncino,* 1505, *in*-8. [8406]

Edit. rare; veud. 14 fr. Pinelli. Ce n'est cependant pas la première de ces poésies, car Haym cite une édit. de *Venise*, par *Manfrino de Montferrat*, 1502, *in*-8. qui doit être fort rare. Panzer indique aussi des éditions de Bologne, de Rome et de Venise, 1503; et de Marolles, dans son Manuel, cite l'édit. de *Pesaro, Soncino*, 1504, *in*-8.; mais elles nous sont trop peu connues, pour que nous en puissions déterminer le mérite et la valeur.

— Le medesime. *Milano, Flavio,* 1515, *in*-4. 8 à 10 fr.

— Le medesime, con molte cose aggiunte. *Firenze, per Phil. di Giunta,* 1516, *in*-8.

Cette édition, et celles de Venise, 1519 ou 1526, ont à peu près la même valeur; 7 à 9 fr.

— Le medesime. *Venetia, Pietro de Nicolini da Sabio,* 1540, *overo Agostino de Bendoni,* 1550, *in*-8.

Ces deux dernières édit. sont les meilleures.

— Conte de Cupido et Atropos. Voy. MAIRE de Belges (J. le).

AQUINO (*Th. de*). Voy. THOMAS.

ARAGONA (*Tullia*). Voy. GUERINO.

ARATI phænomena, græce, Ciceronis interpretatio, etc. hæc autem latina omnia græcis ex altera parte respondent, Joachimi Perionii opera. *Parisiis, apud Joan.-Ludovicum Tiletanum,* 1540, *in*-4. *de* 104 *pag.*

Edition rare, mais point chère. Aratus a été impr. pour la première fois dans la collection des anciens astronomes, donnée par Alde, en 1499, *in-fol.*

— Voy. ASTRONOMI veteres.

— Phænomena et prognostica, gr. cum vers. lat. M. T. Ciceronis, R. Festi Avieni et Germanici Cæsaris. Accedit J. Hygini, astronomicon. *Parisiis,* 1559, *apud Guil. Morelium,* 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Belle édition, dont le texte grec se trouve quelquefois séparément: vend. 18 fr. Soubise; 25 fr. *m. bl.* Caillard.

— Phænomena et prognostica, Theonis scholia et Leontii mechanica, græce. *Parisiis,* 1559, *apud Guil. Morelium, in*-4.

Cette édition diffère de la précédente.

— Phænomena et diosemeia, cum Theonis scholiis et Eratosthenis catasterismois, etc. gr. accessere annotationes in Eratosthenem et hymnos Dionysii (curante Jo. Fello). *Oxonii, e Th. sheld.* 1672, *in*-8.

Bonne édition, peu commune, 10 à 12 fr.; 18 fr. d'O....

— Phænomena et diosemeia, gr. et lat. cum scholiis, edid. Joan. Theoph. Buhle. *Lipsiæ,* 1793-1801, 2 *vol. in*-8. 22 fr.; *pap. fin,* 33 fr.

Edition la plus estimée.

— Apparentia, græce; M. T. Cicero lat. versibus reddidit; italicis vero Ant. M. Salvinius, cur. Aug. M. Bandinio. *Florentiæ,* 1765, *in*-8. 4 à 6 fr.

—Syntagma Arateorum. V. GROTIUS.

ARATORIS subdiaconi de actibus apostolorum lib. II, et epistolæ III ad Florianum, etc. recensuit et ob-

Digitized by Google

servat. adjecit Henr. Jo. Arntzenius. *Zutphaniæ*, 1769, *in*-8. 4 à 6 fr. [7535]

ARBEAU (*Thoinot*). [*Jean* Tabourot]. Orchésographie, et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances. *Langres*, *Jean des Preys*, 1589, *in*-4. *fig. de* 104 *feuillets.* 8 à 12 fr. [6271]

Ouvrage singulier, dont les exempl. ne sont pas communs; il s'en trouve sans date, et que l'on annonce sous l'année 1588, parce que le privilége est daté de novembre 1588.

Debure a cité dans sa bibliogr. instr. une édit. de 1596, *in*-4. sous un titre un peu différent de celui que nous avons donné.

ARBERES. Voy. BLUET.

ARBRE de batailles (livre intitulé l') (par Honorat Bonnor.) *Impr. à Lyon, l'an mil* CCCC. LXXXI, *le 24e jour de décemb. in-fol. goth.* [9347]

Edition fort rare, vend. 23 fr. Brienne-Laire, mais qui serait plus chère en ce moment.

— Larbre des batailles — *cy finist.... imprimé à Paris, le viij jour de juing mil cccc quatre vingtz et treize par Anthoine Verard, in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition presque aussi rare que la précédente : les 7 premiers feuillets renferment le titre, le prologue et la table; le texte a des signat. de *ai-tiii;* vend. 29 fr. Duquesnoy; 49 fr. d'O...

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais ayant 3 f. mss. 54 fr. la Vallière.

Les éditions *in*-4. sans date, ont peu de valeur.

ARCADAM, docteur et astrologue: son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *Lyon*, 1576, *pet. in*-12, 3 à 4 fr. [5606]

ARCHÆOLOGIA, or miscellaneous tracts relating to antiquity, published by the society of antiquaries of London. *London*, 1770-1806, 15 *vol. in*-4. *fig.* [14127]

Cette collection intéressante, est peu commune en France, où elle reviendrait à plus de 450 fr.

Il faut y joindre un volume d'index, publié en 1809, et un 16e volume publié depuis.

ARCHANGELO da Borgonuovo. Voy. BORGONUOVO.

ARCHILOCHI, iambographorum principis, reliquiæ, quas accuratius collegit, adnotat. viror. doctor. suisque animadversionibus illustravit, et præmissa de vita et scriptis poetæ commentatione, nunc seorsim edidit Ignat. Liebel. *Lipsiæ*, 1812, *in*-8. 12 fr. [7359]

— Voy. HUSCHKE.

ARCHIMEDIS opera quæ quidem extant omnia, gr. et lat. accedunt Eutocii Ascalonitæ in eosdem Archimedis lib. comment. gr. et lat. ex recens. Th. Gechauff Venatorii. *Basileæ*, *Jo. Hervagius*, 1544, *in-fol.* [4826]

Première édition, rare; 32 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. Soubise; 63 fr. Pinelli, et moins cher quelquefois.

— Opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariisque illustr. per Dav. Rivaltum. *Parisiis*, *Cl. Morellus*, 1615, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr.

Edition estimée, mais que celle d'Oxford a fait tomber de prix. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. rares et recherchés; 40 fr. Barthélemy, et jusqu'à 280 fr. (exempl. en *m. r.* aux armes de Louis XIII) de Cotte.

— Opera, cum Eutocii Ascalonitæ comment. gr. ex recens. Jos. Torelli, acced. lectiones variantes. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1792, *in-fol.*

Cette bonne édition coûtait 36 fr. et en Gr.

Digitized by Google

Pap. 48 fr. vend. 110 fr. *m. r.* Caillard ; 160 fr. *m. r. dent.* bel exempl. F. Didot.

— Arenarius et dimensio circuli : Eutocii Ascalonitæ in hac comment. gr. cum versione et not. Joh. Wallis. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1676, *in*-8. 6 à 8 fr.

— Opera nonnulla a Fed. Commandino nuper in lat. conversa et comment. illustrata. *Venetiis, apud P. Manutium, Aldi F.* 1558, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition peu commune. 16 fr. Mérigot; 28 fr. Trudaine.

— Archimedis opera, Apollonii Pergæi conicorum libri IV. Theodosii Sphærica, methodo nova illustrata per Is. Barrow. *Londini, Godbid*, 1675, *in*-4. *fig.*

Vol. peu commun; vend. 18 fr. Crévenna.

— Les œuvres d'Archimède, trad. littéralement, avec un comment. par F. Peyrard. *Paris, Buisson*, 1807, *gr. in*-4. *fig.*

Ce volume a coûté par souscription, 36 fr. en pap. ordinaire ; 72 fr. en pap vélin, et 90 fr. en très-Gr. Pap. Il a depuis été augmenté d'un quart.

— Les mêmes. *Paris*, 1808, 2 *vol. in*-8.

ARCHITECTURE moderne. Voy. JOMBERT.

ARCHITECTURE, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. *Amsterd.* 1719, *in-fol.* 15 à 18 fr. [6105]

ARCHITRENII (*Joan.*) poematum lib. IX, ex recognit. Ascensii Badii. *In ædib. ejusd.* 1517, *in*-4. [7674]

Vend. 18 fr. *m. viol.* Lauraguais.

ARCIMBOLDO, archivesc. de Milano : catalogo, ove egli condanna e diffama per heretici la magior parte de' figliuoli di Dio, etc. con una riposta di P.-P. Vergerio, 1554, *in*-8. [1163]

Vend. 17 fr. Gaignat.

ARCUDII (*Petri*) opusculum quod inscribitur : utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem? *Romæ, typis congregat. de propag. fide*, 1632, *in*-4.

— De purgatorio igne adversus Barlaam P. Arcudii, gr. et lat. *Ibid.* 1637, *in*-4. [794]

Ces deux volumes qui doivent être réunis, sont peu communs, et ils se payaient 24 à 36 fr. autrefois, mais ils valent à peine 10 à 12 fr. maintenant.

ARDOYNI (*Santis*) opus de venenis, cum præfatione (Th. Zuingeri)... adjunximus ejusdem generis commentarium Ferd. Ponzetti. *Basileæ* (1562), *pet. in-fol.* [4611]

Assez recherché et peu commun. 10 à 15 fr. ; v. en *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

ARENA (*Ant. de*) [de la SABLE]. Meygra entrepriza catoliqui imperatoris. Quando de anno dñi mille ccccc xxxvi veniebat per provensam bene corrossatus impostam prendere fransam, etc. *Avenione*, 1537, *pet. in*-8. *goth.* [7863]

Edition originale, fort rare, en tête de laquelle on trouve 8 f. limînaires. Le texte, composé de 55 feuillets, est suivi d'une partie de 13 f. intitulée : *Sensuyuent les cités, villes, etc.* vend. en *m. r.* 45 fr. la Vallière; 37 fr. S.-Céran ; 85 fr. Duquesnoy ; 61 fr. *m. r.* d'O...

Le duc de la Vallière avait deux exempl. de ce livre, et l'on a fait remarquer dans son catalogue, n° 2697 et 98, que le second exemplaire vend. 40 fr. n'avait point sur le frontispice, au-dessous de la figure du coq couronné, celle de la moitié de l'aigle impérial qui se trouvait dans le premier. Il y a deux réimpressions de cette pièce, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles*, 1748; l'autre de *Lyon*, 1760, *in*-8. On prétend que cette dernière n'a été tirée qu'à 150 exemplaires ; cependant elle n'est pas chère. 4 à 5 fr. G. P. 6 à 9 fr. v. 14 fr, *m. r.* Caillard.

— Ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas, etc. *Stamp. in stamparia*

Digitized by Google

stampatorum, *anno* 1670. — Nova novorum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. *Stamp. in stamparia stampatorum*, 1670, *pet. in*-12. [7864]

Cette édition est recherchée, quoique cependant on n'y ait mis ni la *Guerra neapolitana*, ni la *Guerra avenionensis* qui se trouvent dans plusieurs anciennes éditions, 8 à 10 fr. v. en *m. r.* 18 fr. Méon.

— ARENA. Ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc. *Lond.* (*Paris*), 1758, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

Vend. 18 fr. pap. fort, *m. r.* Caillard.

Il existe un assez grand nombre d'anciennes éditions de ce livre depuis celle de 1529; elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent en bon état.

Nous citerons particulièrement celle de *Paris*, 1574, *apud Galeotum à Prato*, vol. *in*-8. de 29 f. chiffrés, précédés de 8 f. non chiffrés, pour l'intitulé et les pièces liminaires, et suivis d'un dernier feuillet ayant sur son *recto* la souscription, et au *verso* une épigramme latine.

ARESTA amorum. V. MARTIAL de Paris.

ARETÆI cappadocis de acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis, lib. IV, de curatione verò libri IV, gr. *Parisiis*, *Turnebus*, 1554, *in*-8. 6 à 9 fr. [4094]

Première édition, v. 13 fr. Brienne, 1797, 19 fr. F. Didot. On trouve ordinairement dans le même volume, *Rufus de vesicæ renumque morbis, etc.*

— Iidem libri, gr. et lat. cura Jo. Wigan. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1723, *in-fol.*

Edition à la fois belle, correcte et peu commune. 15 à 18 fr. Il en existe quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Iidem libri, gr. et lat. cum notis variorum, cur. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Bat.* 1735, *gr. in-fol.*

Edition la plus complète. 20 à 30 fr.; vend. en Gr Pap. 54 fr. Camus de Limare, 62 fr. de Cotte.

— Iidem, latine, ex vers. Jo. Wigan. *Vindobonæ*, 1790, *in*-8. 6 fr.

ARETIN (*J.-C.* baron d'), et Ign. Hardt. Catalogus codicum mss. bibliothecæ reg. bavaricæ. *Monachii*, 1806-12, 5 *vol. in*-4. *pap. vél.* [15297]

Les 5 volumes qui paraissent de cet ouvrage ne contiennent encore que les manuscrits grecs; ils coûtent 180 fr.

ARETINUS (*Leonardus* BRUNUS). Calphurnia et Gurgulio comedia. *Finit felicitē Leonard9 Arētin9 in monasterio sortēn, anno dm M° q̈dringētesimo septuagesimo octauo, in-fol. de 28 f.* [8824]

Cette petite pièce en vers est fort rare; elle commence sans intitulé.

Vend. 63 fr. Gaignat; 18 fr. Brienne-Laire.

L'abbé de S. Léger, suppl. à Prosp. Marchand, 2e édit. pag. 81, paraît douter que cette édition ait été imprimée à *Sorten*, et il soupçonne que le manuscrit sur lequel on imprima l'ouvrage avait été écrit ou corrigé dans ce monastère et que peut-être on avait pris la date de la transcription pour celle de l'édition; ce qui d'ailleurs ne serait pas sans exemple.

— De bello italico adversus Gothos. *Hunc libellum Emilianus de Ursinis Fulginas et Joh. Numeister,... impresserunt Fulgini,... anno millesimo quadringentesimo septuagesimo, in-fol. de 72 f.* [12967]

Première édition vend. 158 fr. *m. r.* la Vallière; 143 fr. Crévenna.

Il y a des exemplaires de cette édition, dont la souscription offre deux variantes, savoir: le mot *Ursinis* écrit *Orfinis* et *Eulginas* pour *Fulginas*.

— De bello italico adversus Gothos. (*Venetiis*), *Nic. Jenson*, M. CCCC. LXXI, *in*-4. *de* 62 *f.*

Edition encore rare et recherchée. 96 fr. Gaignat; 80 fr. la Vallière; 72 fr. Pinelli; 73 fr. Brienne-Laire.

— Historia del popolo Fiorentino composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradotta in lingua toscana da Donato

Digitized by Google

Acciaioli. *Impresso a Vinegia, per Jacomo de Rossi ,... nellano* M. CCCC. LXXVI, *in-fol.* [13056]

Première édition, vend. en *m. bl.* 54 fr. la Vallière; 21 fr. Brienne-Laire; elle se trouve ordinairement reliée avec l'hist. de Florence du Pogge, édit. de 1476 (Voy. Poggio), vend. ainsi accompagnée, 50 fr. Pinelli; 44 fr. Crévenna. Une chose digne de remarque, c'est qu'il se rencontre quelquefois des exemplaires de ces deux histoires, édition de 1476, reliés ensemble, auxquels on a ajouté cet intitulé, imprimé après coup: *Historia universale di M. Leonardo Aretino, etc. insieme con l'historia fiorentina di Poggio nuovamente ristampata l'anno* M. D. LX.

— Epistolarum familiarium lib. VIII, (ex recens. Ant. Moreti et Hieron. Alexandrini.) 1472, *in-fol. de* 77 *f.* [10584]

Première édition très-rare, v. 51 fr. Pinelli. Les autres éditions de ces lettres, impr. dans le 15e siècle, ont peu de valeur. Celle de *Florence*, 1741, *in*-8. publ. par Laur. Mehus, avec la vie de l'auteur, est la plus complète.

— Leonardi Aretini viri doctissimi et oratoris clarissimi libellus, seu epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccatio, *in*-4. *goth.* [9337]

Edition très-ancienne, et peut-être la première de cet opuscule; elle est sans chiffres, réclames, et sans signatures, avec les armes de Fust et Schoeffer à la fin; chaque page entière a 20 lign. Il y a plusieurs autres éditions *in*-4. anciennes et sans date, imprimées en Italie, qui sont plus rares que chères; on en peut voir l'indication dans le 5e vol. de Panzer. Voy. ci-après, Florii prologus.

— Traité très-plaisant et récréatif de l'amour parfaite de Guisgardus et Sigismunde, fille de Tancredus (trad. du lat. en vers françois, par Jeh. Fleury, dit Floridus). *Cy finist le traité des deux loyaux amans imprimé à Paris le sixiesme iour de may lan mil cccc quatre vingz et treize par Anthoine Verard, etc. in-fol. goth.*

Edition rare; le volume n'est en totalité que de 20 f. Sur le premier, imprimé seulement au recto, est cet intitulé: *Des deux amans translate de latin en françois...* Sur le second, au-dessous d'une gravure en bois, se voit celui sous lequel nous avons annoncé l'ouvrage. Au 19e, on lit la souscription, et le dernier contient le fleuron de Verard.

On connaît plusieurs autres éditions de ce petit poëme; car sans parler de celle de *Paris, P. le Caron*, 1493, *in*-4. vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière, et de celle de *Rouen, M. J. le Forestier, etc. pour Th. Laisné, in*-4. *goth.* vend. aussi 15 fr. la Vallière; il y en a une de Paris, *in*-4. goth. sans date, annoncée dans le cat. de la bibl. du roi, y 2, n° 871.

Aretino (*Pietro*). Il Genesi, l'humanita di Christo, e i salmi. *Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo*, 1551, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. [988]

Edition peu commune et recherchée, 15 à 24 fr.; vend. en *m. r.* 30 fr. Gaignat.

Les éditions séparées de ces trois ouvrages ont peu de valeur.

— La Genèse de P. Arétin, avec la vision de Noé.... trad. du thuscan en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Sébast. Gryphius*, 1542, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. la Vallière.

— Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ, divinement décrite et au vif représentée, trad. en franç. (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Trechsel*, 1539, *in*-8. vend. 8 fr. la Vallière. [188]

Un exemplaire de l'original italien, édition de 1539, avec lequel se trouvaient la vie de la Vierge et de Ste.-Catherine du même auteur; vend. 20 fr. Renouard.

M. de Marolles, dans son manuel bibliographique, indique l'édition italienne de Venise, 1535, *in*-8. au sujet de laquelle il fait la note suivante.

« M. D. B. (G.-F. de Bure) donne cette édit. pour la meilleure; il ignorait sans doute que celles qui ont suivi sont augmentées d'un quatrième livre, et entre autres celle de Venise, Marcolini, 1539, *in*-8.

Digitized by Google

Cet ouvrage a été traduit en français comme le précédent (la Genèse). Au reste, on y chercherait en vain le passage impie dont parle M. D. B. où l'Arétin, selon lui, compare la conception de J. C. dans le sein de la vierge Marie, à la fable de *Léda* et de *Jupiter*, transformé en cygne. On n'y trouve absolument rien de semblable, et nous ne concevons pas ce qui a pu induire M. D. B. en une pareille erreur. Serait-ce le passage suivant où il s'agit du voyage de Joseph et Marie à Jérusalem, pour s'y faire inscrire sur le livre du dénombrement ordonné par Auguste...

.... *Andando la donna e l'uomo ch'io dico alla imperiale ubbidienza, somigliavano nella lor pace, una colomba e un* CIGNO *che senza curarsi della esca tutti sicuri si diportano sù per il* LIDO. »

— ARETINO (*Pietro*). La Passione di Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo, ristampate nuovamente. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1535, *in*-4.

« Tel est (dit le même de Marolles) le titre d'un ouvrage de l'Arétin, contenant l'histoire de la passion en prose poetique, que ni Fontanini dans sa bibliothèque, ni Apostolo Zeno dans ses notes sur cet ouvrage, ni Mazzucchelli, tant dans la vie de l'Arétin que dans les écrivains d'Italie, n'ont mentionné Le volume est en totalité de 9 cahiers signés A-J. chacun de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'est que de 6 f.; il finit par cette souscription: *Per testimonio della bonta e della cortesia del divino Aretino, Francesco Marcolini da Forli ha ristampata in Vinegia la presente opera, del mese genaro* M. D. XXXVI. Dans deux exemplaires de ce livre que nous avons vérifiés, l'un à la bibliothèque du roi, l'autre dans le cabinet de feu M. Floncel, manquent les deux canzoni annoncés sur le frontispice. »

— Lagrime de Angelica dal M. P. A. 1538, *in*-8. [8534]

Edition originale, rare, 46 fr. *m.* r. Pâris à Londres, mais moins ordinairement.

Il y a une édition de *Venise, Marcolini*, 1545, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Tre primi canti di Battaglia del divino Pietro Aretino (cioè di Marfisa), nuovamente stampati ed historiati. *Vinegia, Zoppino*, 1537, *in*-8. [8517]

Vend. relié avec l'*Angelica* et la *Sirena* du même, 13 fr. Floncel. On a du même poëme une édition *in*-8. sans date qui n'est pas moins rare que celle de 1537.

— Tre primi canti di Marfisa. *Vinegia, per G.-Andr. Vavassore, etc.* 1544, *in*-8.

Vend. en *m. bl.* 15 fr. Gaignat; et 12 fr. salle Silvestre, en 1802.

— La Sirena, Marfisa, ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio [P. Aretino]. *Venetia*, 1630, *in*-24. vend. 6 fr. 60 c. Floncel.

— I due primi canti d'Orlandino. *Stampato nella stampa pel maestro della stampa, dentro dela cita in casa e non di fuora, nel mille vallo cerca, in* 8. [8533]

L'intention de l'auteur, dans ce petit poëme fort rare, était de tourner en ridicule Rolland, Renaud, Astolfe, et les autres paladins. Il n'a donné que 46 octaves du premier chant et 6 du second. (*M.*)

— Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li paladini di Francia, etc. *Senza luogo, anno e stampatore, in* 8. [8534]

Petit poëme du même genre que le précédent, plus rare encore, et inconnu à Mazzuchelli, qui a écrit la vie de l'Arétin. Il n'a point été achevé, et ne contient que trois chants en rimes octaves. A la fin on lit: *Fine del terzo canto, presto sara fuore el resto* La totalité du volume est de 20 feuillets. Après l'intitulé est une épître dédicatoire de l'Arétin à Pasquin et Marforio. Il y a du même auteur plusieurs autres pièces de poésies devenues très-rares, et dont on pourra voir le détail dans la vie de P. Arétin, par Mazzuchelli (*M.*)

— Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino, e di altri. 1540, overo 1541, *in*-8. de 55 f. chiffrés. Très-rare. [8643]

— Dubbii amorosi di Pietro Aretino, altri dubbii e sonetti, *petit in*-8. *lettres italiques.* [8620]

Digitized by Google

Ce petit volume assez mal imprimé ne consiste qu'en 19 feuillets. C'est sans beaucoup de fondement qu'on attribue ces poésies à l'Arétin.

— Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi. *Nella stamperia del Forno*, *in*-16. *de* 82 *pag.*

Edition faite à Paris, chez Grangé, vers 1757, aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette; tous les exemplaires que j'ai vus étaient en pap. de Holl. 6 à 9 fr. On trouve quelquefois joint à ce volume une réimpression des *Perche* faite en même temps que les *Dubbj*.

Il y a une autre réimpression de ce recueil intitulée : *Dubbj amorosi*, etc. *Parigi, Girouard* (vers 1792), *in*-18. de 78 pag. dont on a tiré 50 exempl. en pap. vél. et au moins un exempl. sur pap. bleu. Les *Dubbj amorosi*, ainsi que *la Corona di Cazzi* et le *Capitolo del Forno* ont été insérés dans le Recueil de pièces choisies du Cosmopolite.

— Abattimento poetico del divino Aretino, e del bestiale albicante, occorso sopra la guerra di Piemonte, e la pace loro, celebrata nella academia de gli intronati a Siena. 1539, *in*-4. [8644]

Vend. 22 f. Floncel; 25 f. *m. bl.* la Vallière.

— Quatro comedie, cioè il Marescalco, la Cortigiana, la Talanta, e l'Ippocrito. 1588, *in*-8. 10 à 15 fr. [9150]

— Comedia intitolata il Filosofo. *Vinegia, Giolito*, 1546, *overo* 1549, *in*-8. *de* 47 *f.* [9153]

Edition rare, 8 fr. Floncel et Pinelli.

On cite une première édition de Venise, *Bern. de' Vitali*, 1533, *del mese de Febrazo*, *in*-4.

— La Cortigiana, comed. del medesimo. *Venez. Marcolini*, 1534, *del mese di Agosto*, *in*-4. *overo* 1545, *petit in*-8. [9151]

— Il Marescalco, comed. *Venezia, Vitali*, 1533, *petit in*-4. [9152]

Edition fort rare, 15 fr. Pinelli. Celle de Milan, 1535, *in*-8. 7 fr. Floncel.

— L'Orazia (tragedia). *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1546, *pet. in*-8. [9154]

Cette pièce est une des plus rares de cet auteur.

La *Talanta* et l'*Ippocrito* du même, ont aussi été impr. séparément à Venise; 1542, *in*-8. ou 1553, *in*-12. mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una ficaia, composto dal divino Aretino per suo capricio a correttione de i tre stati delle donne.— *Egli si e datto alle stampe diquesto mese di aprile* M. D. XXXIIII, *nella inclita citta di Parigi*, *petit in*-8. [9849]

Edition originale, très-rare, de la 1re partie des *Ragionamenti*; elle est en lettres italiques, et contient 198 pag. et le feuillet de souscription.

— Opera nuova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual scuopre le astutie, scelerita, frode.... ch' usano le cortigiane.... per ingannar li simplici gioveni.... — *Napoli*, 1534, *in*-8.

Ce volume fort rare, et qui a été vend. 40 fr. *mar. bl.* la Vallière, est en totalité de 4 cah. de 8 feuillets, sign. A—D. Il ne contient autre chose que le 3e dialogue de la 1re partie des *Ragionamenti* ci-dessus, et non point cette 1re partie entière, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

L'édition de Venise, 1535, *in*-8. est une copie de la précédente; on y trouve le même titre également impr. en rouge, et le même nombre de feuillets. Debure cite dans sa bibliogr. une édit. de Naples, 1535, *in*-8. qui n'est peut-être autre chose que l'une de celles que nous venons d'indiquer.

— Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo, etc. — *Impressa*

Digitized by Google

in Torino, P. M. L. 1536, *petit in*-8. *signat.* A—T. [9850]

Seconde partie des *Ragionamenti*, aussi rare que la première. Vend. 80 fr. Gaignat, et depuis, 10 à 15 fr.

Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Venise*, 1540.

Cette partie est impr. avec des caractères à-peu-près semblables à ceux de la précédente; et quoique datés de Paris et de Turin, les deux volumes sortent évidemment des presses de Venise.

— ARETINO (*P.*). Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quelle del Cœlo. *Stampata in Novara nel* M. D. XXXVIIJ, *pet. in*-8. *de* 78 *f. non chiffrés.* [9851]

Edit. en lett. italiques, vend. 27 fr. Gaignat.

Il y en a une autre sous la même date que celle-ci, mais qui paraît plus récente; elle a 126 pag. et on y lit *impresso nel* M. D. XXXVIIJ.

J'en ai vu une troisième de M. D. XXXIX, *pet. in*-8. de 55 feuillets, également en lettres italiques, et dont on a tiré des exemplaires sur pap. bleu.

— Dialogo del medesimo, nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. *Vinegia, per Bartolomeo detto l' Imperador, etc.* M. D. XLV, *pet. in*-8. *de* 127 *f.* [9852]

On peut annexer ce volume aux trois précédens, pour former une collection précieuse qu'il est presque impossible de réunir aujourd'hui.

Ce dernier dialogue se trouve réimpr. à la suite de la 3e partie des *Ragionamenti*, édit. de 1589, citée ci-après. Il a aussi été réimprimé à Venise, 1650, *in*-8. sous le titre de : *Le carte parlanti dialogo di Partenio Etiro*, etc.; mais il n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti*, édition de 1660.

— La prima e seconda parte de' ragionamenti, con il commento delle Fiche, e il ragionamento del Zoppino. *Stampata nella nobil città di Bengodi....* M. D. LXXXIV. = Commento di ser Agresto da Ficarvolo, sopra la prima ficata del padre Siceo, con la diceria de' Nasi. 3 *tom.* 1 *vol. pet. in*-8.

On a remarqué deux éditions sous cette même date, l'une de 28 lignes à la pag. et l'autre de 29.

— La terza e ultima parte de' ragionamenti. *Apresso Gio. And. del Melagrano*, 1589. = Il ragionamento del diuino Pietro Aretino nel quale si parla di gioco, etc. 1589, 2 *tom.* 1 *vol. pet. in*-8.

Cette réimpression est passablement exécutée, 12 à 15 fr. les 2 vol.; v. 21 fr. Pinelli.

— Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole piu oscure. — La puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Cosmopoli* (*Elzevir*), 1660, *pet. in*-8. [9853]

Edition la plus belle et la plus recherchée de ce recueil; elle est cependant moins correcte que les édit. en lettres italiques, 24 à 36 fr.; v. en *m. citr.* 50 fr. d'Hangard; en *m. r.* 76 fr. S.-Céran; 84 fr. *m. v.* Delcro.

Ce volume perd une grande partie de son prix quand la *puttana errante* ne s'y trouve pas, ou lorsqu'elle n'est pas de l'édit. originale qui est impr. avec les mêmes caractères que les *Ragionamenti*, tandis que la réimpression est en plus gros caractères.

La bonne édition de cette dernière partie n'a que 38 pag. et l'autre en a 54; le corps du vol. a 541 pag.

— Coloquio de las damas, traduzido de la lengua toscana en castellano por Fernan Xuares. *Medina del Campo, P. de Castro*, 1549, *in*-8. *goth.*

Trad. de la 3e journée de la 1re partie des *Ragionamenti*, dans laquelle on a supprimé les obscénités. Cette édit. est très-rare, 15 fr. la Vallière.

L'édit. de 1607, *in*-12. est moins rare; cependant elle a l'avantage d'être imprimée en lettres rondes; 14 fr. *m. r.* d'Hangard; 9 fr. le Febvre.

Digitized by Google

— Pornodidascalus, seu colloquium muliebre P. Aretini, ex italico in hispanic. sermonem vers. a F. Xuares, et de hispan. in lat. a Casp. Barthio; addita est expugnatio urbis Romæ ab exercitu Caroli V, etc. *Francofurti*, 1622, *seu Cygneæ*, 1660, *in*-8. 9 à 15 fr.

Ces deux éditions sont également complètes, et il n'y a point de choix à faire entre elles; c'est donc à tort que plusieurs bibliographes ont avancé que la seconde était préférable à la première.

Le *Pornodidascalus* se trouve aussi réimprimé à la suite du *Meursius*, édit. *pet. in*-8. sans date, de 430 pag.

— Dialogue de l'Arétin, ou les vies, mœurs, déportements de Laïs et de Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. en franç. *pet. in*-12. 6 à 9 fr.

Traduction du Pornodidascalus. Elle se trouve aussi à la suite des secrètes ruses d'amour, etc.; impr. en 1610. Voy. Secrètes ruses.

— Tromperies dont usent les mieux affectées courtisannes à l'endroit d'un chacun, principalement des jouvenceaux débauchés qu'elles attirent dans leurs filets, etc. trad. d'ital. (de P. Arétin) en franç.; plus, la courtisanne de Joach. du Bellay. *Paris*, *P. Chevillot*, 1580, *in*-18. 6 à 8 fr. [9855]

— Histoire des amours faintes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles-mêmes; mise en forme de dialogue par P. Arétin; trad. de l'ital. en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de Joach. du Bellay. *Paris*, *Ant. du Breuil*, 1595, *in*-12. 6 à 8 fr. [9856]

L'édit. de *Lyon*, 1599, *in*-12. a même valeur.

— Dialoghi doi di Ginevra et Rosana, comp. da Pietro Aretino. *Stamp. nella nobil citta di Bengodi*, 1584, *pet. in*-8. [9857]

Ces dialogues sont le même ouvrage que la *puttana errante*. Le volume se compose de 124 pag. y compris le dernier feuillet sur lequel est un portrait de l'Arétin avec la souscription.

— La P.... errante, ou dialogue de Madelaine et de Julie, par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en français par N. N. *pet. in*-12. *de* 72 *pag.* 4 à 6 fr. [9854]

— Voy. Puttana.

— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets. *A la nouv. Cythère* (*Paris, vers* 1800), *gr. in*-4. *pap. vél. orné de* 20 *gravures.*

— Lettere, libri VI. *Parigi*, 1609, 6 *vol. in*-8. 18 à 24 fr. [10718]

Ces 6 livres de lettres de l'Arétin, qui sont peu correctes dans cette édition, ont d'abord paru séparément à Venise, savoir : le 1er livre en 1537, 1538, 39 ou 42; le 2e en 1542 et 1547; le 3e en 1546; le 4e et le 5e en 1550; le 6e en 1557; mais il est fort difficile de réunir les 6 vol. de cette édition originale.

— Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, etc. *Venezia*, 1551-52, 2 *vol. in*-8. [10719]

Recueil difficile à trouver. Vend. en *m. bl.* 84 fr. Gaignat, et 35 fr. Crévenna.

— La vita di Catherina Vergine composta per P. Aretino. *Venetia*, 1540 ou 1541, *in*-8. [11877]

Vend. 18 fr. Floncel; 16 fr. la Vallière, mais ordinairement 6 à 9 fr.

— La vita di Maria Vergine. *In*-8.

Vend. 24 fr. Gaignat; 16 fr. la Vallière, mais ordinairement 6 à 9 fr.

L'édit. de 1539, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

— Voy. Alcibiade, Cazzaria, il Manganello, Partenio.

Argelati (*Franç.*). Il decamerone cognominato filalete. *Bologna*, 1751, 2 *vol. in*-8. [9689]

Argelati (*Phil.*) De monetis Italiæ variorum illustrium virorum dis-

Digitized by Google

sertationes. *Mediolani*, 1750–59, 6 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [14694]

— Argelati bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui accedit J.-A. Saxii historia litterario-typographica mediol. *Mediolani*, 1745, 4 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [15555]

On trouve quelquefois séparément la partie de ce livre qui contient l'*historia litter.-typogr. mediolanensis*, par Sassi.

— Biblioteca degli volgarizzatori, coll' addizione di Ang.-Theod. Villa. *Milano*, 1767, 5 *vol. in*-4. [15135]

Ouvrage moins estimé que celui de Paitoni sur le même sujet, 20 à 25 fr.

* Argens (*J.-B.* Boyer, Mis d'). Histoire de l'esprit humain, ou mémoires secrets et universels de la république des lettres. *Berl.* 1765, 14 *vol. in*-12. [10114]

Edition plus ample et moins commune que celles en 7 vol. 30 à 36 fr.; vend. 61 fr. *m. r.* Firm. Didot. Les autres ouvrages de cet auteur ont peu de valeur.

— V. Julianus, Ocellus et Timeus.

Argensola (*Barth.-Leonar.* de). Conquista de las islas Molucas. *Madrid*, 1609, *in-fol.* [13891]

Cet ouvrage vend. 22 fr. de Fleurieu, est traduit sous ce titre :

Histoire de la conquête des isles Moluques, par les Espagnols. *Amst.* 1706, 3 *vol. in*-12. *fig.*

— Voy. Curita.

Argenville (*Desallier* d'). V. d'Argenville, et Histoire naturelle éclaircie.

Argonautica. Voy. Neander.

Argote de Molina (*Gonz.*). Libro de la Monteria, que mandò escrevir el muy alto y poderoso rey don Alonso de Castilla y de Leon ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla, Andr. Pescioni*, 1582, *in-fol. fig.* [6283]

Ouvrage très-rare, v. 32 fr. *m. bl.* Gaignat; 24 fr. la Vallière.

Il doit contenir 6 f. préliminaires, 91 f. de texte, une notice historique de l'ouvrage intitulée : *Discurso sobre el libro de la Monteria*, etc. 25 f.; plus un f. sur lequel est l'emblème de l'imprimeur.

— Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonzales de Clavijo le hizo por mandado del.... rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. *En Sevilla, Pescioni*, 1582, *pet. in-fol.* [13873]

L'auteur de cet ouvrage est Ruy Gonzales de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade, près de Tamerlan; Argote n'en a été qu'éditeur. Ce livre est devenu fort rare, et je n'en trouve d'exempl. indiqué que celui de Courtanvaux, vend. 60 fr.

Ce vol. est de 68 f. précédés de 10 f. d'intitulé et de pièces prélim. du nombre desquelles est la vie de Tamerlan, par Pierre Messie, et une autre vie du même, trad. de Paul Jove par Gaspar de Baëça.

Arias de Montanus. Voy. Biblia polyglotta, et Humanæ salutis monumenta.

Arienti (*Gio.-Sabadino* degli) Novelle. Voy. Sabadino.

Arigoni Museum. Voy. Numismata.

Aringhi (*Pauli*) Roma subterranea, in qua post Bosium et alios, antiqua christianorum cæmeteria illustrantur, etc. *Romæ*, 1651, 2 *vol. in-fol. fig.* [11894]

Ouvrage peu recherché, 15 à 20 fr. L'édit. de *Cologne*, 1659, 2 *vol. in-fol.* est encore moins chère. V. Bosio.

Ariosto (*Lodovico*). Orlando furioso. *Impr. Ferrara, per Maestro Giouani Mazoco dal Bondeno, a di xxij de Aprile*, 1516, *in*-4. *de* 263 *f. dont le dernier pour l'errata et la souscription.* [8532]

Cette édition est fort rare, et nous la regarderons comme la première de ce poëme,

Digitized by Google

jusqu'à ce que nous ayons vu celle de Ferrare, 1515, que citent plusieurs bibliographes sans en donner de description. Elle a été vend. 84 fr. Soubise.

— Orlando furioso, con molta diligentia corretto. *Ferrara, per G. da la Pigna*, 1521, *in*-4.

Edition rare, et assez recherchée, quoiqu'elle ne contienne que 40 chants, comme la précédente, vend. 11 fr. Floncel; 32 fr. Crévenna.

— Il medesimo, corretto e quasi tutto formato di nuovo ed ampliato. *Stamp. Milano, per Agost. di Vimercato, alle spese de Jo.-Jac. et Fratelli de Legano*, 1524, *in*-4.

Cette édition, fort rare, ne contient non plus que 40 chants; elle a cependant été vend. 168 fr. Pâris, à Londres, sans avoir cette valeur ordinairement.

— Il medesimo. *Impresso nella inclita citta di Firenze nel* M. D. XXVIII *a di* XXV *del mese di Luio* (*sic*), *in*-4.

Cette édition, peu connue, ne contient que 40 chants. Elle porte au frontispice, comme celle de Ferrare, 1521, dont il est probable qu'elle n'est qu'une réimpression, les mots :

Ristampato, e con molta diligentia da lui (*Ariosto*) *corretto, e quasi tutto formato di nuovo et ampliato.*

— Il medesimo. *Ferrara, per Francesco Rosso*, 1532, *in*-4.

Edition recherchée, parce qu'elle a été faite sous les yeux de l'auteur, et qu'elle contient les 46 chants. Apostolo Zeno la met au-dessus de toutes les autres, faites ou à faire; vend. 75 fr. Pinelli.

Il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN, dans la bibliothèque publique de Vicence.

— Il medesimo. *Torino, Martino Cravotto, etc. ad instanza di Giov. Giolito*, 1536, *in*-4.

Bonne édition, assez rare, où l'on trouve à la fin les additions ou changemens faits par l'auteur à la précédente.

L'édit. de *Rome, Blado*, 1543, *in*-4. est encore rare, et passe pour correcte; 12 fr. Pinelli.

— Orlando furioso novissimamente alla sua integrità ridotto, e ornato di varie figure : con una breve esposizione de' luoghi difficili, etc. raccolte da Lod. Dolce. *Venet. Gabr. Giolito*, 1542, *in*-4.

Un exemplaire sur VÉLIN, aux armes du Dauphin, est indiqué dans la *Biblioth. Smithiana*, *in*-4.

— Il medesimo, e di piu aggiuntovi in fine piu di cinquecento stanze del medesimo autore. *Venezia, in casa de' figliuoli d' Aldo*, 1545, *in*-4. *de* 248 *f. plus* 28 *f. pour les* cinquecento stanze.

Edition très-bonne et fort rare, 55 fr. *m. r.* la Vallière; 79 fr. Pinelii; 100 fr. David.

— Il medesimo, con le cinque canti aggiunti, ed esposizione di Dolce. *Venet. Gabr. Giolito de Ferrara*, 1546, *overo* 1549, *in*-4.

Toutes les éditions de l'Arioste, données par Giolito, ont quelque valeur, 8 à 12 fr. Celle de 1549, *in*-8. a été vend. 18 fr. en *m. citr.* la Vallière.

— Il medesimo, con le cinque canti, ed allegorie. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrara*, 1551, *gr. in*-8. *fig.*

Jolie édition, préférée à toutes celles que Giolito a données dans le même format; 9 fr. Floncel, et quelquefois plus cher.

— Il medesimo, coll' esposizione de' luoghi difficili. *Venet. Gabr. Giolito*, 1554, *gr. in*-8.

Un exempl. impr. sur pap. bleu, 25 fr. Pinelli.

— Il medesimo, con le cinque canti nuovi. *Lione, appresso Gugl. Rovillio*, 1556 *overo* 1561, 2 *vol. in*-16. 6 à 9 fr.; 12 f. *m. r.* Caillard.

Il y a aussi une édition de *Lyon*, 1556, *in*-4. *fig.*; vend. 13 fr. le Brun.

— Il medesimo, con le annotazioni, etc. di Girolamo Ruscelli. *Venetia, Valgrisi*, 1556, *in*-4. *fig.* 10 à 15 fr.

Edition estimée. Valgrise a encore réimpr. l'Arioste, de format *in*-4. en 1558, 60, 62, 65, 73, etc. et toutes ces éditions ont quelque valeur.

Digitized by Google

Cet imprimeur a donné en 1556, une autre édition du même poëme, format *gr. in*-8. *fig.* que M. Gamba dit plus correcte que l'édit. *in*-4.

— Ariosto. Orlando furioso, con nuovi discorsi di Girol. Ruscelli, nel principio de' canti. *Venetia, Vinc. Valgrisio*, 1561, *in*-24. *fig.*

Jolie édition, ordinairement partagée en 2 vol 9 fr. Floncel.

— Il medesimo, con l'esposizione de' vocaboli, e luoghi difficili, etc. racolte da Lod. Dolce; la vita dell' Ariosto da Sim. Fornari, le dichiarazioni di Tom. Porcacchi, e il rimario di Gio Jac. Paruta. *Venezia, Valvassori*, 1566, *in*-4.

Edition réputée une des meilleures de ce poëme; vend. 37 fr. Pinelli; mais moins chère ordinairement.

— Il medesimo, ristamp. sopra le correzioni di Gir. Ruscelli. *Lione, Rovillio*, 1570, *pet. in*-12. 9 à 12 fr.

Jolie édition; vend. (bel exempl.) 26 fr. Pinelli; 16 fr. *m. bl. tab.* Chardin.

— Il medesimo, con le annotazioni del Ruscelli, la vita dell' autore del Pigna, le dichiarazioni di Nic. Eugenio, le cinque canti novi, etc. *Venetia, heredi di Valgrisio*, 1580, *in*-12. *fig.*

Edition recherchée, 14 fr Floncel, et quelquefois moins.

— Il medesimo, adornato di figure di rame da Gir. Porro. *Venetia, Fr. de Franceschi*, 1584, *gr. in*-4. *fig.*

Assez belle édition, à la fin de laquelle se trouvent les *osservazioni di Alb. Lavezuola* sur ce poëme, partie séparée de 43 feuillets, avec un frontispice particulier: elle est très-recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée; mais il est difficile de la trouver complète, c'est-à-dire, avec la planche du 34e chant. Il paraît que cette gravure n'ayant point été faite en même temps que les autres, fut originairement remplacée par celle du 33e chant, qui pour lors se trouva employée deux fois, et que ce ne fut que dans la suite, et à quelques exemplaires seulement, qu'on colla la véritable planche du 34e chant sur celle qui en tenait mal à propos la place.

Quoiqu'à bien dire cette planche originale n'ait en elle-même que peu de mérite, les exemplaires où elle se trouve étant fort rares, ont une valeur considérable; vend. 220 fr. bel exempl. (*mar. viol. dent.*) Camus de Limare; 150 fr. la Vallière; 193 fr. Crévenna, chez lequel un autre exempl. avec la 34e pl. parfaitement copiée à la plume, fut vendu le même prix.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a mis une copie de cette planche du 34e chant, gravée à l'imitation d'un dessin à la plume, et si différente par conséquent de l'original, qu'il suffit de la comparer avec les autres gravures du même livre, pour n'y être point trompé. Vend. tel 75 fr. Pinelli.

Dans d'autres exemplaires, on a mis l'estampe du 34e chant, tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celles de Porro; mais on peut s'apercevoir facilement de la supercherie, parce que le texte imprimé au *verso* de cette gravure est en anglais.

Les exemplaires dans lesquels la 34e pl. est remplacée par la 33e, sont assez communs, et ne valent pas plus de 36 à 48 fr. Ajoutons que la figure du 34e chant représente Astolfe sortant de la caverne des harpies avec son cheval volant.

— Il medesimo, ricorretto, con le annotazioni del Ruscelli, etc. *Venetia, heredi di Valgrisio*, 1603, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr.

Le *vocabolario della Crusca* indique cette édition comme une des meilleures de l'Arioste; vend. 25 fr. Pinelli.

— Opere di L. Ariosto, con le annotazione de' piu celebri autori che sopra esso hanno scritto, etc. *Venezia*, 1730, 2 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr.

Ces deux vol. devaient être suivis d'un troisième qui n'a pas été imprimé.

— Il medesimo Orlando. *Venezia, Ant. Zatta*, 1772, 8 *vol. in-fol. fig.*

Edition dont les pages sont encadrées; vend. 270 fr. *m. r.* la Vallière; 141 fr. *br.*

Digitized by Google

Brienne, et moins cher depuis. On a donné en même temps une édition en 4 vol. *gr. in-4.* sans cadres, avec les mêmes fig. qui sont très-médiocres. 24 à 30 fr.

— Il medesimo. *Parigi, Prault,* 1746, 1768, *overo* 1777, 4 *vol. pet. in-12.* 15 à 20 fr.

— Il medesimo. *Birmingham, Baskerville,* 1773, 4 *vol. gr. in-8.* 72 à 96 fr.

Belle édition, ornée de gravures de Bartolozzi et autres; vend. en *m. v.* 140 fr. le Febvre; 101 fr. de Peinier; 130 fr. *m. r.* F. Didot. On a tiré de ce livre des exemplaires *gr. in-4.* qui sont devenus très-rares; vend. en *m. r.* 495 fr. la Vallière; 300 fr. Belin; 324 fr. Lamy.

Nous ferons remarquer deux choses au sujet de ce tirage *in-4.*: d'abord, que les épreuves des gravures y sont moins belles que dans l'*in-8.* du moins pour les deux premiers volumes; ensuite qu'il y a plusieurs exemplaires dont le premier volume renferme, soit des feuilles encadrées, soit des feuilles mal imposées, où des pages sont répétées, tandis que d'autres manquent. Tels étaient les exempl. vendus chez MM. Caillard, Clos et Schérer.

— Il medesimo. *Londra* (*Livorno*), 1781, 4 *vol. in-12.* 15 fr.

— Il medesimo, con annotazioni. *Parigi, Molini,* 1788, 5 *vol. in-12.* 15 à 18 fr.

Edition très-correcte et bien imprimée. Il y a 49 exempl. tirés *in-4.* sur pap. de Holl.; mais ils sont peu recherchés, à moins que les fig. de Cochin ne s'y trouvent jointes, comme dans l'exempl. vend. 60 fr. Renouard.

M. Mac-Carthy avait dans sa bibliothèque un exempl. *in-4.* de cette édit. impr. sur VÉLIN, et avec figures peintes.

— Il medesimo. *Parigi, Plassan,* 1795, 4 *vol. gr. in-8. fig.* 20 à 24 fr.

Cette édition passe pour être peu correcte. Il y a des exempl. tirés sur pap. vél. gr. *in-4.* vend. rel. à dos de *m. r.* 81 fr. Delcro, mais moins ordinairement.

— Il medesimo. *Londra, Dulau,* 1801, 4 *vol. in-12. pap. vél.* 30 fr.

— Il medesimo. *Pisa, dalla tipografia della società letteraria,* 1809, 5 *vol. in-fol. con ritratto inciso da Morghen.*

Très-belle édition, tirée à petit nombre, 220 fr.; pap. vél. 440 fr. Il y en a des exempl. sur pap. bleu et un seul sur VÉLIN.

— Orlando furioso tradotto in versi latini da marchese Torquato Barbolani. *Arezzo,* 1756, 2 *vol. in-4.* vend. 16 fr. Villoison.

— Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, trad. nouvelle (par Jean-Bapt. Mirabeaud). *La Haye,* 1741, 4 *vol. in-12.*

Cette édition n'a de valeur qu'étant en Gr. Pap.; vend. 43 fr. *m. r.* le Febvre; 42 fr. de Cotte; 30 fr. *v. f.* Caillard.

— Roland furieux, poëme héroïque, trad. en français, par d'Ussieux *Paris,* 1775–83, 4 *vol. gr. in-8. fig.*

Comme on ne recherche cette traduct. qu'à cause des 93 gravures dont elle est ornée, la beauté des épreuves en détermine seule le prix, 36 à 48 fr. Les exempl. tirés de format *in-4.* 60 à 72 fr. en supposant toujours les épreuves belles: vend. bel exempl. (rel. en *m. v. tab.* avec les dessins originaux de Cochin et des eaux fortes) 301 fr. Detienne.

La trad. de Tressan. *Paris,* 1780, 4 vol. *in-12.* a plus de réputation que de mérite, et elle manque surtout de fidélité; on y trouve ordinairement joint l'extrait de Roland l'amoureux, 1 vol.

On a de ces deux ouvrages une édit. de *Paris,* 1804, 4 vol. gr. *in-8.* avec les fig. qui ont servi à la traduction de d'Ussieux.

La traduction de Panckoucke et Framery. *Paris,* 1787, 10 vol. gr. *in-18.* est recherchée, parce qu'elle est la plus exacte que nous ayons, et que le texte italien y est joint: 24 à 30 fr.

— Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por D. Jeron. de Urrea. *Leon, Math. Bonhomme,* 1550, *in-4.*

Traduct. peu commune; vend. 24 fr. David. Il est probable que l'édition annoncée dans le cat. de Crévenna avec la souscription *a Lyon, en casa de Gulielmo Rovillio,* 1550, est la même que celle-ci. Il y en a

une autre de Venise, *Gabr. Giolito*, 1553, *in*-4. qui est également rare.

On recherche aussi l'édition d'Anvers, 1554, *in*-4. *fig.* à laquelle on joint: *Segunda parte d'Orlando furioso con el verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, por Nic. Espinosa.* En Anvers, 1556, *in*-4. *fig.* vend. (les 2 vol.) 54 fr. la Serna.

— Ariosto. Orlando furioso, translated into english verses by John Hoole. *London*, 1799, 5 *vol. in*-8. *fig.* 45 fr. Gr. Pap. 72 fr.

Cette traduction anglaise de l'Arioste est estimée, et l'on en a fait plusieurs édit.

— Opere in versi e in prosa, italiane e lat. *Venez.* 1741, 4 *vol. in*-12. 12 à 15 fr. [10408]

— Le medesime opere. *Parigi, Lambert*, 1776, *overo Merigot*, 1784, 3 *vol. in*-12.

— Rime, cioè sonetti, madrigali, etc. *Vinegia*, 1552, *in*-8. 10 à 15 fr. [8420]

Edition indiquée par l'acad. de la Crusca; celle de Venise, 1546, *in*-8. n'est pas non plus sans mérite, car elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans la précédente: nous devons citer comme plus rare que les deux autres une édition intitulée: *Forze d'amore, opera nuova, nella quale si contiene sei capitoli di Lod. Ariosto..... nuovamente stampati ad instantia di Hipolito Ferrarese*, 1537, *in*-8. (Gamba, Serie, t. 1, pag. 62.)

Giolito de Venise a réimprimé ces poésies avec les satires du même auteur, en 1556, en 1557 et en 1560, *in* 12; mais ces éditions ne sont point chères.

— Sette libri di satire di Lod. Ariosto, Ercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, e d'altri, di nuovo raccolti per Fr. Sansovino. *Venetia*, 1560, *overo* 1563, *in*-8. 6 à 9 fr. [8607]

Vend. 14 fr. Crévenna. Ce recueil a été réimprimé en 1583, *in*-8.

— Le satire di Lod. Ariosto. *Venezia, Plinio Pietrasanta*, 1554, *in*-8. *de* 144 *f.* [8611]

De toutes les anciennes éditions de ces satires, la plus recherchée est celle-ci, dont Ger. Ruscelli prit soin; elle est devenue rare, et vaut 9 à 15 fr. La première édition, imprimée en 1534, *in*-8. sans indication de lieu ni date, est plus rare, mais moins bonne.

On fait encore assez de cas de celle de *Milan*, 1558, *in*-8. et de celle de *Venise*, 1567, *in*-12. Cette dernière a été revue et corrigée par Fr. Sansovino. 4 à 6 fr.

— Le medesime ed altre rime, lib. II, con le annotazioni di Paolo Rolli. *Lond.* 1716, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Le satire. *Milano, Luigi Mussi*, 1807, *gr. in*-4.

Belle édition dont il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Comedie di Lod. Ariosto, cioè: Suppositi; la Cassaria; la Lena; il Negromante; la Scolastica. *Vinegia, Giolito*, 1562, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [9147]

— Le medesime. *Firenze* (*Neapoli*), 1724, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Chacune de ces comédies, imprimée séparément, a peu de valeur.

— La comédie des Supposés de L. Arioste, en ital. et en françois (traduite par J.-P. de Mesmes). *Paris, Est. Groulleau*, 1552, *in*-8. 5 à 8 fr. [9148]

Aristæneti epistolæ, græce, e biblioth. Jo. Sambuci. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1566, *in*-4. [10541]

Première édition. 9 à 15 fr.

— Epistolæ, gr. et lat. cum not. Josiæ Merceri, curante J. Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Traj. ad Rhen.* 1736, *vel* 1737, *pet. in*-8. 5 à 7 fr.

Vend. 9 fr. *m. citr.* Barthélemy. Les éditions de *Paris*, 1610 et 1639, pet. *in*-8. sont à très-bas prix.

— Epistolæ, gr. cum not. varior. curante Frid.-L. Abresch, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ*, 1749, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

Digitized by Google

Bonne édition, à laquelle il faut ajouter les deux pièces suivantes:

Fr.-L. Abresch lectionum aristæneteatum lib. duo. Ibid. 749, pet. *in*-8.

Virorum aliquot erudit. in Aristæneti epistolas conjecturæ, acced Salmasii et Munkeri notæ in eundem. Amstel. 1752, *in*-12.

Les trois parties réunies, 12 fr Villoison; 15 fr. *m. r.* Renouard. Il y a des exemplaires des deux premières parties en G. P.

— Epistolæ, gr. (edente Polysois Kontou). *Viennæ-Austriæ*, 1803, *pet. in*-8.

— Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, traduites du grec. *Lond.* 1739, *pet. in*-12.

— Les mêmes, trad. en français (par Moreau). *Cologne* (*Paris*), 1752, *in*-12.

Cette dernière traduct. n'est pas complète.

ARISTARCHI de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ liber. Pappi alexandr. fragmentum, e secundo libro collectionis mathematicæ, gr. et lat. edente Joh. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.* 1688, *in*-8. 6 à 9 fr. [5108]

L'édition de *Pesaro*, 1572, *in*-4. ne contient que la version latine de Fred. Commaudinus: c'est donc par erreur que quelques bibliographes l'annoncent comme en grec et latin.

— Liber de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ. Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction de son ouvrage sur les distances du soleil et de la lune, de l'histoire de ceux qui ont porté le nom d'Aristarque, par M. de F*** (Fortia), *Paris*, 1810, *in*-8. 10 fr. pap. fin, 12 fr.

ARISTEÆ historia LXXII interpretum, gr. et lat. ex versione Matth. Garbitii; recensuit Humphredus Hody. *Oxonii, e Th. sheld.* 1692, *in*-8. 3 à 5 fr. [280]

La première édition grecque et latine de cet ouvrage est de *Basle, J. Oporin*, 1561, *in*-8. Il y a une traduction française par Guil. Paradin. *Lyon*, 1564, *in*-4.

ARISTIDIS orationes, græce. *Florentiæ, sumptibus Philippi Juntæ*, 1517, *in-fol. de* 183 feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la marque des Junte. [7176]

Belle édition, assez rare; vend. 72 fr. Soubise; 54 fr. *m. r.* Trudaine; 30 fr. de Cotte; 40 fr. *v. gauffré* F. D.

De Bure, dans sa Bibliographie instruct. et ceux qui l'ont copié avec trop de confiance, ont cité une édition de cet orateur, *Venetiis, Aldus*, 1527, *in-fol* qui n'existe pas. Cette fausse indication vient originairement du catalogue de la bibliothèque du roi, X, 1709, où l'on annonce l'édition de *Junte*, 1517, sous la date de Venise, 1527, parce que l'exemplaire se trouve relié avec l'*Harpocration*, qui forme les pag. 89-118 de l'*Ulpianus* d'Alde, 1527. Combien d'éditions annoncées plusieurs fois par les bibliographes qui se copient trop souvent sans examen, seraient reconnues fausses, si l'on remontait aux premiers auteurs qui les ont citées! Malheureusement, comme on n'est pas toujours à portee de faire les vérifications necessaires pour decouvrir la source de l'erreur, il est quelquefois impossible de s'en preserver.

— Eædem, gr. et lat. Gul. Cantero interprete; adjectis variis lectionibus. *Oliva Pauli Stephani*, 1604, 3 *vol. in*-8. 9 à 12 fr.

— Opera omnia, gr. et lat. cum not. et emendat. varior. etc.; recensuit et observat. suas adjecit Sam. Jebb. *Oxonii, e Th. sheld.* 1722-30, 2 *vol. in*-4.

Quoique cette édition ne passe pas pour très-correcte, elle est recherchée, et les exemplaires en sont assez rares: 40 à 50 fr.; et en Gr. Pap. vend. 150 fr. *m. r.* Brienne; 145 fr. de Cotte; 208 fr. *m. r.* Caillard; 250 fr. *m. r.* F. Didot.

— Oratio adversus Leptinem: Libanii declamatio pro Socrate: Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta, gr. et lat. edidit Jac. Morellius. *Venetiis*, 1785, *in*-8. 4 à 6 fr. [7177]

Digitized by Google

Volume recherché; vend. en Gr. Pap. 27 fr. (rel. en *m. bl. tab.*) Renouard, et un exemplaire imprimé sur parchemin, 50 fr. Pinelli.

ARISTOLOGIA euripidea et Aristologia pindarica. V. NEANDER.

ARISTOPHANIS comœdiæ novem (græce, cum scholiis græcis et præfatione græca Marci Musuri). *Venetiis, apud Aldum*, 1498, *in-fol.* [8799]

Première édition, belle et rare. Elle contient 8 f. préliminaires et 339 f. pour le corps de l'ouvrage; vend. 76 fr. la Vallière; 90 fr. Soubise; 160 fr. (très-bel exemplaire) S. Céran, et 425 fr. F. Didot; 130 fr. *m. bl.* d'O...

— Comœdiæ novem, gr. *Florentiæ, opera et sumptu Philippi Juntæ*, 1515, *in-8. de 246 f.*

Edition très-rare, à laquelle il faut joindre le volume suivant :

Ejusdem Cereris sacra celebrantes. Ejusd. Lysistrata, gr. Ibid. 1515, *in-8.* de 54 f. [8800]

Vend. (les 2 vol.) 50 fr. Askew; 72 fr. Crévenna.

— Comœdiæ IX, cum commentariis antiquis, gr. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1525, *gr. in-4.*

Cette édition, aussi belle et aussi rare que celle d'Alde, a encore l'avantage d'être plus exacte et plus complète. Le volume renferme 32 f. sign. A-D. pour les pièces préliminaires, et 373 f. pour le corps de l'ouvrage; plus 1 f. à la fin pour le fleuron de l'imprimeur; vend. 36 fr. Gouttard; 41 fr. Pinelli; 50 fr. Caillard.

L'édition des IX comédies, impr. par B. Junte, 1540, *in-8.* n'est pas chère.

— Comœdiæ IX, gr. singulis comœdiis præmittitur epistola gr. Jo. Cheradami. *Lut.-Parisior. sumpt. Egid. Gormontii*, 1528, *pet. in-4.*

Edit. peu commune; vend. 12 fr. Delatour.

— Comœdiæ XI, gr. *Venetiis, in æd. Barth. Zanetti*, 1538, *in-8.*

Edition rare et recherchée. 16 fr. d'Agnesseau; 11 fr. Rover.

— Eædem, gr. *Paris. Chr. Wechelius*, 1540, *pet. in-4.*; vend. 8 fr. Pinelli.

— Eædem, gr. *Venetiis, ap. Jo. Farreum et fratres*, 1542, *in-8.*

Vend. 9 fr. Pinelli; 7 fr. Rover; 10 fr. F. Didot.

— Nicod. Frischlini Aristophanes repurgatus a mendis, et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, gr. et lat. *Francofurti ad Moen. Jo. Spies*, 1586, *in-8.* vend. 7 fr. Rover.

— Comœdiæ XI, gr. et lat. cum scholiis antiq. studio et opera Odoardi Biseti. Accesserunt notæ Æmylii Fr. Porti. *Aureliæ Allobrogum.* 1607, *in-fol.* 12 à 15 fr.

Les savans font encore quelque cas de cette édition. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Genevæ*, 1608.

— Comœdiæ XI, gr. et lat. cum emendationibus Jo. Scaligeri, notisque et observat. *Lugd.-Bat.* 1624, *pet. in-12.*

Jolie édition de laquelle il y a des exemplaires datés de 1625. 7 à 9 fr.; vend. 11 fr. Belin.

— Eædem, gr. et lat. cum notis diversorum doct. viror. et Tanaquilli Fabri. *Amstelæd. Ravestein*, 1670, *pet. in-12.*

Jolie édition, dont on fait cas; 9 à 15 fr.; et quelquefois plus. Vend. 41 fr. *m. r.* bel exempl. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum scholiis antiq. et notis variorum, ex recensione et cum not. Ludol. Kusteri. *Amstelodami*, 1710, *in-fol.*

Cette bonne édition est fort recherchée, et devient assez rare. 75 à 84 fr.; v. 89 fr. Rover; et en Gr. Pap. 250 fr. *m. r.* Gouttard; 390 fr. *m. r.* Lolliée; 401 fr. de Cotte; 381 fr. *m. r. dent.*, Caillard et F. Didot; 280 fr. d'O...

— Eædem, gr. et lat. cum notis Steph. Bergleri et Car.-Andr. Dukeri, curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Batav.* 1760, 2 *vol. in-4.* 30 à 36 fr.

Digitized by Google

Vend. en Gr. Pap. 51 fr. S.-Céran ; 61 fr. *m. r.* Delcro ; 75 fr. *m. r.* F. D. en 1808.

— Eædem, gr. cum nova vers. lat. et notis crit. Rich-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1781-83, 4 *vol. gr. in*-8.

Edition fort estimée. 36 à 48 fr.

Vend. en pap. de Holl. dont il y a peu d'exempl. 60 fr. Barthelémy ; 200 fr. *m. bl.* d'O... La version latine forme un vol. qui se vend séparément.

— Eædem, gr. et lat. ex eadem edit. R.-F.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1781-83, 4 *vol. gr. in*-4. 60 à 72 fr.

Il y a 10 exempl. en pap. de Holl. vend. 215 fr. *c. de r.* Caillard ; 371 fr. *m. r. dent tab.* F. Didot.

— Eædem, gr. auctoritate libri præclarissimi sæculi decimi emendatæ a Ph. Invernizio, accedunt criticæ animadversiones, scholia græca, indices et viror. doctor. adnotationes. *Lipsiæ*, 1794-1811, 5 *vol. in*-8. 65 fr. ; pap. de Holl. 100 fr.

Les tom. 3 et 5 de cette édition contiennent: *Commentarii in Aristophanis comœdias, collegit, digessit, auxit Chr. Dan. Bekius.* Le sixième volume est sous presse.

— Plutus, gr. scholia vetusta recognovit, notis instruxit, etc. Tiberius Hemsterhuis. *Harlingæ*, 1744, *in*-8. 5 à 6 fr. [8801]

Vend. 9 fr. *m. r.* Lamy. Cette édition estimée vient d'être réimprimée nouvellement à Leipzig. Il y a de cette comédie une édition grecque, (*Hagenoæ*, 1517, *in*-4.) rare, mais point chère.

— Plutus, gr. cum comment. J.-F. Fischeri, ed. Ch.-Th. Künoel. *Giessæ*, 1804-5, 2 *vol. in*-8. 18 fr.

— Aristophanis poetæ comici nubes (græce). *Wittembergæ, apud Melchiorem Lottherum juniorem, anno* M. DXXI, *in*-4. *de* 36 *f. sig. A-I.*

Edition fort rare ; v. 15 fr. quoique barbouillée d'écriture d'O...

— Nubes, gr. cum schol. recensuit et annotat. J.-A. Ernesti suasque addidit G. Hermann. *Lips.* 1799, *in*-8. [8802]

Texte très-pur ; 8 fr.

Il y a aussi de cette comédie une édition grecque. *Hagenoæ*, 1528, *in*-8. rare.

L'édition de Leipzig, 1753, avec la préface d'Ernesti ; celle de Glascow, 1755, *in*-8. ; et de Leipzig, 1788, *in*-8. donnée par Harles, ne sont pas chères.

— Le théâtre d'Aristophane, avec les fragmens de Ménandre et de Philémon, trad. en français par L. Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1784, *ou* 1790, 4 *vol. in*-8.

On estime assez les deux pièces suivantes :

Le Plutus et les nuées d'Aristophane, trad. en franç. par Mlle le Fèvre. *Paris*, 1684, *in*-12.

Les Oiseaux, coméd. trad. en françois par J. Boivin. *Paris*, 1729, *in*-12.

— Le comedie del facetissimo Aristofane, trad. di greco in lingua commune d'Italia per Bart. et Pietro Rositini. *Venegia*, 1545, *in* 8. 5 à 6 fr.

ARISTOTELIS opera, gr. ; Theophrasti de historia plantarum libri X, et de causis plantarum libri VI. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Manucii*, 1495-98, 5 *vol. in-fol.* [1998]

Cette première édition d'Aristote en grec est bien exécutée, et quoiqu'il y manque la rhétorique et la poétique, les curieux en recherchent les exemplaires bien conservés, qui toutefois ne sont pas aussi rares que ceux de la plupart des autres auteurs imprimés par Alde dans le même temps que celui-ci ; vend. 205 fr. *m. r.* Gaignat ; 255 fr. *m. r* Camus de Limare ; 396 fr. Brienne ; 300 fr Pinelli ; 660 fr. (exemplaire dont 4 vol. étaient encore non rognés) de Cotte ; 426 fr. Renouard. Un exemplaire imprimé sur vélin, est à la bibliothèque impériale.

Descript. des volumes : T. 1, *Organon*, date de novembre 1495, 234 f. — t. 2, daté de février 1497, commençant par *Aristotelis vita ex Laertio*, 268 f. chiffrés, précédés de 32 non chiffrés. — t. 3, daté de janvier 1497, commençant par *De historia libri novem*, 457 f. chiffrés, suivis d'un f. bl. et de 8 f. imprimés qui

Digitized by Google

coutiennent des fragmens du Xe livre *De historia animalium*. On doit trouver entre les pages 400 et 401, un f. non chiffré, impr. d'un seul côté. — t. 4, daté de juin 1497, contenant : *Theophrasti historia plantarum*, 226 f.; *Aristotelis problemata*, 116 f.; *Alexander Aphrodisiensis*, 42 f.; *Aristotelis mechanica*, 12 f.; *Ejusdem metaphysica*, *Theophrasti metaphysica*, 121 f. Il y a au commencement un f. de titre, et à la fin un f. pour la souscription et le registre. — t. 5, daté de juin 1498, 316 f. chiffrés commençant par un titre et par *Ethicorum ad Nicomachum*, *lib. X*. A la fin est un f. non chiffré.

— Aristotelis opera omnia, cum Theophrasti hist. plant. græce, studio Joan.-Bat. Camotii. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1551–53, 6 *vol. in*-8.

Edition estimée et peu commune; vend. 108 fr. Askew; 180 fr. Pinelli; 110 fr. Crévenna.

— Opera quæ extant, addita quædam Theophrasti, Alexandri, Casii, etc. cum var. lectionibus et doct. virorum animadv. græce; opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francofurdi*, *And. Wechelii hæredes*, 1584-87, 11 *t. rel. ordinair. en* 5 *vol. in*-4.

Cette édition est imprimée sur d'assez mauvais papier; cependant comme elle passe pour très-correcte, les savans en font beaucoup de cas; d'ailleurs, les exempl. complets en sont rares; vend. 138 fr. très-bel exempl. Pinelli; 75 fr. Barthélemy; 117 fr. Rover. Comme les vol. de cette édition ont paru séparément, et qu'ils ne sont pas numérotés, nous allons en indiquer l'ordre et le contenu, afin qu'on puisse facilement les reconnaître et s'assurer s'ils sont complets : T. 1, contient 44 p. préliminaires y compris le titre général, daté de 1587; *Organon*, 542 pag. dont un titre daté de 1585, à la fin la marque de Wechel; — t. 2, *Rhetorica*, *Rhetorices ad Alexandr. libr. III* et *Ars poetica*, 342 p.: le titre est daté de 1584; — t. 3, daté de 1584, *Physicæ auscultationis*, *lib. VIII*, 204 p.; *De cœlo*, 108 p.; *De generatione*, 60 p.; *De meteoris*, 132 p.; *De mundo*, 31 p.; *De anima*, 78 p.; *Parva naturalia*, 111 p.; — t. 4, daté de 1587, *Historia animalium*, 484, p. précédées du titre et de la préface; — t. 5, daté de 1585, *De partibus animalium*, *etc.* 412 p. non compris 2 f. pour le titre et la préface; — t. 6, 1587, *Varia opuscula*, 398 p. plus 2 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel; — t. 7, 1585, *Problemata*, 493 p. plus 4 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel; — t. 8, 1585, *Metaphysica*, 318 p. plus le titre et la préface, sur 2 f. à la fin la marque; — t. 9, 1584, *Ethicorum lib. X*, 232 p. plus 4 f. pour le titre et la préface; — t. 10, *Ethicorum magnorum lib. II*, *etc.* 332 p. et 2 f. pour le titre et la préface; — t. 11, 1587, *Politica et œconomica*, 370 p. non compris 4 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel.

Plusieurs des parties que nous venons d'indiquer ont été réimprimées sous de nouvelles dates, mais sans aucune autre différence. Il y a des exemplaires en papier fort.

— Opera omnia, gr. et lat. edidit Julius Pacius. *Lugduni*, 1597, vel *Aurel. Allobr. Crispinus*, 1606, 2 *vol. in*-8. 9 à 12 fr.

— Opera omnia, græce et latine, veterum ac recentiorum interpretum studio emendatissima.... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius.... authore Guill. Du Val. *Parisiis*, *typ. reg.* 1619, 2 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr.

Edition assez estimée et que l'on trouve rarement bien conditionnée, quoiqu'autrement elle soit commune. Vend. en Gr. Pap. 64 fr. d'Hangard, et jusqu'à 200 fr. (très-bel exempl. en *m. r.*) de Boissy. 131 fr. Caillard.

L'édition de *Paris*, 1629, et celle de 1639, toutes deux même format, ont à peu près le même prix. Cette dernière a reparu en 1654 avec de nouveaux frontispices. Vend. 89 fr. (édit. de 1654, 4 vol. G. P.) la Vallière. (de 1629) G. P. *v. gauffré*, 200 fr. F. Didot.

— Opera omnia, gr. et lat. edidit Jo.-Th. Buhle. *Biponti*, 1791, *in*-8.

Il n'a encore paru que 5 vol. de cette édit.

Digitized by Google

estimée, et on désespère de la voir jamais terminée : 40 fr. ; pap. de Hol. 80 fr.

— Aristotelis et Theophrasti varia, græce, omnia ex exemplar. Nic. Leonici Thomaei emendata, græce. *Florentiæ, hær. Phil. Juntæ*, 1527, *in*-4. de 318 f. [1999]

Edition rare, dont le titre est tout grec, 18 fr. Rover.

— Eorumdem scripta quædam, quæ vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr. ex edit. et cum not. H. Stephani. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, *in*-8. 4 à 6 fr.

— De anima lib. III ; de sensu et sensato ; de memoria et reminiscentia ; de somno et vigilia ; de longitudine et brevitate vitæ ; de structura orbis ; meteororum lib. IV ; metaphysicorum lib. XII ; de prædicabilibus ; de prædicamentis ; peri hermenias ; analecticorum prior. lib. II ; analecticorum poster. lib. II ; topicorum lib. VIII ; politicorum lib. VIII ; œconomicorum lib. II ; physicorum lib. VIII ; de cœlo et mundo lib. VI ; et de generatione et corruptione lib. II : omnia latine, interprete Averroe. *Venetiis, impensa atque diligentia Andreæ de Asula*, 1483, 9 *part.* 3 *vol. in-fol. goth.*

Edition difficile à trouver complète. Un exemplaire sur VÉLIN a été vend. 1764 fr. Pinelli.

La traduction latine d'Aristote imprimée à *Augsbourg*, en 1479, 4 vol. *in-fol.* n'est pas plus facile à trouver complète que la précédente édition.

Parmi les nombreuses éditions des différens ouvrages d'Aristote, imprimées séparément dans le 15e siècle, on distingue encore les suivantes imprimées à *Padoue* avec les commentaires d'Averroes, *savoir* :

— *De anima*, 1472, *in-fol.*
— *Metaphysica*, 1473, *in-fol.*
— *Liber de cœlo et mundo*, 1473, *in-f.*
— *De meteoris libri IV*, 1474, *in-fol.*

Cependant elles n'ont pas grande valeur dans le commerce.

— Traductio nova problematum Aristotelis, per Theod. Gazes. — (in fine) *Mantuæ hoc sūmi philosophorum,.... per Johannē Vurster de Compidona, etc. volumen impressu3 finit fœliciter* (circa 1475), *pet. in-fol.*

Vend. 80 fr. *m. bl.* la Vallière ; 50 fr. Brienne-Laire.

L'édition de *Rome*, J. Reynard de Eningen, 1475, *gr. in*-4. 38 fr. Pinelli.

Celle de *Mantoue*, 1475, *gr. in-fol. goth.* avec les comment. de Abano ; 36 fr. *m. r.* Brienne-Laire ; 48 fr. l'Héritier.

— De virtutibus et vitiis, græce, cum epistola græca Cheradami ad Franciscum regem. *Lutetiæ, a φ κ θ* (1529) *in*-8. [2194]

Edition rare. Maittaire, *Index*, t. I, p. 77.

— De vitiis et virtutibus, cum Georgii Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat. ex recensione Edw. Fawconer. *Oxonii, e typ. clarend.* 1752, *in*-8. 8 à 12 fr.

— Ethica ad Nicomachum, græce. *Lovani, apud Theod. Martinum alostensem*, 1513, *in*-4.

Edition rare. Maittaire la cite dans son *Index*, tom. I, pag. 77.

— De moribus ad Nicomachum lib. X, græce, edente P. Victorio. *Florentiæ, apud Bern. Juntam*, 1547, *in*-4. [2192]

— Ethicorum nicomacheorum paraphrasis, lib. X, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Batav.* 1607, *in*-4. 5 à 7 fr.

C'est bien sans fondement que cette édition a été annoncée par plusieurs bibliographes comme *in*-8. et mise au rang des *variorum* de ce format.

— Iidem libri X, gr. et lat. notis illustr. a Guil. Wilkinson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1716, *in*-8. 10 à 15 fr.

Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard ; 33 fr. *cuir de Russie*, Lolliée ; 30 fr. *v. f.* d'O... 91 fr. *m. r.* F. Didot.

Digitized by Google

— Aristotelis ethicorum liber, latine redditus, interpr. L. Aretino. *in-4.*

Edition ancienne, sans indication, ayant 34 lig. à la page, impr. en lettres rondes; 36 fr. la Vallière; 25 f. Pinelli.

— Aristotelis libri decem ethicorum, libri octo politicorum, libri duo œconomicorum, ex interpretatione lat Leonardi Aretini. (*Argentorati, typis Joan. Mentelin, circa* 1470), *in-fol. goth.*

Edition sans chiffres, réc. ni signat. composée de 196 f. dont chaque page entière a 32 lign. Le volume commence par une préface du traducteur, et se termine par *Epistola civium senensium ad Leon. Aretinum responsoria*, datée *ex Senis*, 28 *dec. an.* 1438. Vend. 25 fr. Brienne-Laire; 76 fr. *m. bl.* F. Didot.

— Ethica, latine, ex interpretatione veteri, cum nova versione Leon. Aretini. — *Finitum et completum p. me Conradum Braem in alma universitate lovaniensi, anno Domini* M. CCCCLXXVI, *in-fol.*

Edition rare, impr. à 2 col. sans chiffres, réc. ni signat. Le volume commence sans intitulé, de cette manière (*O*) *mnis ars et omnis doctrina....* vend. 250 fr. la Serna, sans avoir réellement cette valeur.

— Les éthiques (d'Aristote mises) en françoys (et commentées par Nic. Oresme). *Imprime a Paris le viij jour de septembre mil cccc. quatre vings et huyt, sur le pont Nostre Dame, à lymaige Sainct Jehan levangeliste* (*pour Verard*) *in-fol. goth.* Vend. 21 fr. *m. r.* la Vallière.

L'intitulé de ce livre porte seulement: *les Ethiques en françoys*, avec une gravure en bois au verso; ensuite sont huit feuillets préliminaires pour le prologue, la table et le registre. Les neuf premiers livres ont *cc* et *xxxij* feuillets chiffrés, et le 10e livre a *xxix* f. au verso du dernier desquels est la souscription.

— L'etica, tradotta da B. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, *in-4.* 8 à 10 fr.

On ne trouve pas facilement cette traduction; elle a du mérite, au moins pour le style, puisqu'elle est citée dans le vocabulaire de la Crusca; ainsi que la réimpression de *Venise*, 1551, *in-8.*

— Aristote's ethics and politics, comprising his practical philosophy, translated from the greek, illustrated by introductions and notes, by Joh. Gillies. *London, Cadell*, 1797, 2 *vol. gr. in-4.* 50 fr.

— Politicorum libri VIII, gr. et lat. cum D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd.-Batav. Elzevirius*, 1621, *in-8.* 6 à 8 fr. [2314]

— Politicorum libri VIII superstites, gr. recensuit, emendationibus illustr. interpretationem lat. addidit J.-G. Schneider. *Francof. ad Viadr.* 1809, 2 *vol. in-8.* 24 fr.

— Iidem libri in lat. versi à Leon. Aretino, cum comment. S. Thomæ, cura et recogn. Ludovici Valentiæ, etc. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck*, 1492, *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, 130 fr. Gaignat; 208 fr. la Vallière.

— Le livre de politiques d'Aristote, (trad. en franç. par Nic. Oresme.) *Paris, par Ant. Verard*, 1489, *in-fol. goth.*

Vend. 36 fr. *m. r.* la Vallière; 15 fr. Soubise. Je n'ai pas vu cette édition de 1489, mais bien une sans date, impr. avec les mêmes caractères que les éthiques de 1488; c'est un *in-fol* qui contient 16 feuillets préliminaires pour le titre, le prologue, la table et le registre, plus *ccxvij* feuillets chiffrés pour le texte.

— Le même, trad. par J.-Fr. Champagne. *Paris*, 1797, 2 *vol. in-8.* 9 fr.; *pap. vél.* 18 fr. *in-4.* 24 fr.

— Le même, trad. par Ch. Millon. *Paris*, 1803, 3 *vol. in-8.*

L'ancienne traduction de ce traité par L. le Roy. *Paris, Vascosan*, 1568, *in-4.* ou 1576, *in-fol.* a encore ses partisans, quoiqu'en général on la recherche peu.

Digitized by Google

— Trattato de' governi, tradotto da Bernardo Segni. *Firenze, Torrentino*, 1549, *in*-4.

Traduction citée par la Crusca, 8 à 10 fr.

— A treatise on government, translated by Wil. Ellis. *London*, 1778, *in*-4.

— De mundo liber, ad Alexandrum, gr. cum vers. lat. Gul. Budæi. *Glasguæ, Foulis*, 1745, *in*-12. 3 à 5 fr. [2460]

— Idem, curavit J.-Ch. Kappius. *Altenburgi*, 1792, *in*-8. 8 fr.

— Liber de mirabil. auscultationibus explicatus a J. Beckmann, gr. additis annotationibus varior. *Goettingæ*, 1786, *in*-4. 18 fr. [2464]

— De animalium generatione libri V, cum Johannis Philopponi (Grammatici) commentariis, græce. *Venetiis, per Joh. Antonium et fratres de Sabio*, 1526, *in-fol.* vend. 31 fr. Pinelli. [2462]

— De animalibus libri IX; de partibus libri IV; de incessu liber unus, etc. (græce.) *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1527, *in*-4. *de* 318 *f.* vend. 13 fr. 50 c. Pinelli. [2521]

— Historia de animalibus, gr. et lat. Jul. Cæsare Scaligero interprete, cum ejusdem commentariis, edidit Phil.-Jac. Maussacus. *Tolosæ*, 1619, *in-fol.* 9 à 12 fr.

— De animalibus historiæ libri X, gr. et lat. textum recensuit, J.-C. Scaligeri versionem diligenter recognovit, commentarium amplissimum indicesque locupletissimos adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1811, 4 *vol. in*-8. 66 fr.; papier fin, 84 fr.

Le nom de l'éditeur atteste le mérite de cette édition. Il y a 6 exempl. en Gr. Pap. vél. 180 fr.

— Libri de animalibus Aristotelis, interprete Theodoro Gaza.... *Venetiis per Johannem de Colonia sociumq3 ejus Joannē Māthen de Gherretzē, anno domini* M. CCCC. LXXVI, *in-fol.*

Edition originale. Elle consiste en 250 f. signat. A 2—FF 3; le dernier contient le registre. Vend. 150 fr. *m. bl.* (grandes marges) Gaignat; 60 fr. Mac Carthy; 89 fr. Brienne-Laire; 60 fr. Trudaine.

Un exempl. sur vélin, 500 fr. la Vallière.

— Habentur hoc volumine hæc Theodoro Gaza interprete: Aristotelis de natura animalium lib. IX; de partibus animalium lib. IV; de generatione animalium lib. V; Theophrasti historia plantarum, etc. *Venet. apud Aldum*, 1504, *in-fol.*

Vend. 19 fr. Trudaine.

Ce volume a été réimprimé par Aldo en 1513, dans le même format.

— Histoire des animaux d'Aristote (en grec), avec la traduct. franç. par Camus. *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-4. 15 à 20 fr. et plus en *pap. fin.*

On trouve quelquefois joint à cette traduction une critique intitulée:

Lettres d'un solitaire (De Bure Saint-Fauxbin) à un académicien de province, sur la nouvelle version française de l'histoire des animaux d'Aristote. *Amst. et Paris*, 1784, *in*-4. de 101 pag.

— Aristotelis quæstiones mechanicæ, gr. et lat. recensuit et illustr. Joan. Petr. Van Capelle. *Amstelodami*, 1812, *in*-8. *fig.* 12 fr. [5032*]

— Rhetorica, gr. et lat. ex recens. P. Victorii. *Paris. Vascosanus*, 1549, *in*-8. 4 à 6 fr. [7102]

— De Rhetorica lib. III, gr. et lat. cum notis var. (cura Gul. Battie). *Cantabrigiæ*, 1728, *in*-8. 8 à 9 fr.; vend. 12 fr. Villoison; 38 fr. cuir de Russie, F. Didot.

— Iidem, gr. cum var. lectionibus et notis (edente Holwell). *Oxonii, e Th. sheld.* 1759, *in*-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition dont le titre est tout grec; vend. en Gr. Pap. 28 fr. Lolliée.

— Rhetorica, ex arabico lat. reddita,

Digitized by Google

interprete Alemanno, præmissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Aristotelis poetica, ex recens. Lancilloti de Zerlis. *Venetiis, per Philip. Venetum*, 1481, *in-fol.*

Edition rare, exécutée en caractères romains; vend. 50 fr. Pinelli.

— La rhétorique d'Aristote, en françois, traduct. nouv. par F. Cassandre. *Paris*, 1675, *ou Amst.* 1698, *ou La Haye*, 1718, *ou Amsterd.* 1733, *in*-12. 3 à 4 fr.

La rhétorique d'Aristote a été trad. en ital. par Annibal Caro. *Venise*, 1570 *in*-4.

— Poetica, per Alex. Paccium in latinum conversa; eadem, gr. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.* 1536, *in*-8. *de* 56 *feuill.*; rare. [7271]

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve dans une bibliothèque particulière à Milan.

— Aristotelis de arte poetica, gr. et lat. cum Fr. Robortelli explicationibus; accessere ejusd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis, et explicationes de satyra, epigrammate, comœdia, etc. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus*, 1548, *in-fol.*

Edition peu commune, dont un exemplaire impr. sur vélin est marqué 21 liv. sterling sur un cat. d'Edwards, année 1796.

— De poetica, græce, cum versione Theod. Goulstoni et variantibus lectionibus. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1745, *in*-8. 4 à 5 fr.

— Poetica, gr. et lat. cum notis. *Oxonii, e typ. clarend.* 1760, *gr. in*-8. 6 à 9 fr.

Vend. en *m. bl. tab.* 18 fr. Renouard; 48 fr. Gr. P. d'O .. L'édit. gr. et lat. de *Cambridge*, 1696, *in*-8. est à bas prix.

— Eadem, gr. et lat. ex recens. et cum animadv. Th.-Ch. Harles. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8. 3 fr. 50 c.; *pap. fin*, 6 fr.

— Eadem, gr. et lat. ex versione Theod. Goulstoni, lectionis varietatem et observationes suas adjunxit Th. Winstanley. *Oxonii, e typogr clarendoniano*, 1780, *in*-8. 10 à 12 fr.

Un bel exempl. en Gr. Pap. rel. en *vél. bl.* 50 fr. Mirabeau; 84 fr. d'O.... 90 fr. *m. r.* très beau, F. Didot.

— Eadem, gr. lectionem constituit, versionem refinxit, animadversion. illustr. Th. Tyrwhitt. *Oxonii, e typ. clarend.* 1794, *gr. in*-4.

Cette belle édit. a coûté 50 fr.; vend. 51 fr. *c. de russ.* Caillard; 120 fr. *m. r.* F. Didot. Il y a des exempl. tirés de format pet. *in-fol* mais ils sont très-rares.

L'édit. *in*-8. publiée en même temps, coûtait en pap. commun, 6 fr.; en pap. fin, 8 fr.; vend. 76 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

— De poetica liber, gr. et lat. cum comment. God. Hermanni. *Lipsiæ*, 1802, *in*-8. 8 fr.; *pap. fin*, 9 fr.

— La poétique d'Aristote, trad. du grec, avec des remarques, par And. Dacier. *Paris*, 1692, *in*-4. 6 fr.

Cette trad. a été réimpr. en Hollande, en 1692 et 1733, *in*-12. 4 fr.

— Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta, per Lod. Castelvetro. *Vienna d'Austria, Gasp. Stainhofer*, 1570, *in*-4.

Edition originale et assez rare, d'une traduction qui est regardée comme le meilleur ouvrage de son auteur; vend. 120 fr. (*m. citr.* à compart.) Camus de Limare; 79 fr. même exempl. S.-Céran, et beaucoup moins cher depuis.

L'édition de *Basle*, 1576, *in*-4. est moins estimée, parce qu'on y a, dit-on, retranché plusieurs passages, 6 à 8 fr.

— Rettorica, e poetica d'Aristotele, tradotte di greco in lingua volgare da Bern. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549, *in*-4.

Le vocabulaire de la Crusca cite cette traduction dont les exemplaires ne sont pas communs, 8 à 10 fr.

— Treatise on poetry, translat. with notes, by Th. Twining. *London, Payne*, 1789, *in*-4.

Digitized by Google

— A commentary illustrating the poetic of Aristote, by exemples taken chiefly from the modern poets, to which is prefixed an edit. of the translation of the poetic, by H. James Pye. *London*, 1792, *in* 4.

— Pepli fragmentum, sive heroum homericorum epitaphia, gr. et lat. ex interpretat. et cum annotationibus Guil. Canteri; adjecta sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. *Basileæ, Guarinus*, 1566, *in*-4.

Ce fragment a été réimprimé à *Anvers, Plantin*, 1571, *in*-8.

— Pour les différens commentateurs d'Aristote. V. ALEXANDER Aphrodisiensis, AMMONIUS, EUSTRATIUS, JOANNES Grammaticus, OLYMPIODORUS, SIMPLICIUS, VICTORIUS.

ARLOTTO (*Piovano*). Motti e facezie. *Firenze, Bern. Zuchetta, in*-4. [9846]

Edition ancienne et rare; vend. 14 fr. Pinelli; 18 fr. Pâris de Mayzieu.

— Le medesime. *Venet. Tacuino da Trino*, 1520, *overo Milano*, 1523, *overo Vineggia, Fr. Bindoni, etc.* 1525, *in*-8. *goth. fig.*

— Facezie, motti, buffonnerie e burle, del Piovano Arlotto, del Gonnella et del Barlacchia. *Firenze, i Giunti*, 1568, *in*-8.

On indique encore plusieurs autres édit. de cet ouvrage; mais ni les unes, ni les autres ne sont bien chères; 6 à 9 fr.

— Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piovano Arlotto. *Paris*, 1650, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [9847]

ARMELLINI (*Mariani*) Bibliotheca benedictino-cassinensis, sive scriptorum cassinensis congregationis, alias S. Justinæ patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt operum ac gestorum notitia. *Assisii*, 1731-32, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* de 238, 202 et 40 pag. [15159]

Ouvrage curieux et difficile à trouver complet; il doit contenir, outre les parties que nous indiquons, les pièces suivantes: *Appendix de viris literis illustribus. Fulginei*, 1732, 16 pag. — *Additiones et correctiones. Fulginei*, 1735, 96 pag. — *Additiones et correctiones appendicis de viris scientia illustribus*, 20 pag. — *Appendix de quibusdam aliis per italiam ordinis S. Benedicti scriptoribus, etc. Fulginei*, 1736, 76 pag. — *Catalogi tres episcoporum, etc. Assisii*, 1733 (*seu iterum. Romæ*, 1755); vend. 21 fr. de Couronne; 12 fr. Santander.

ARMINENSIS (incipit prologus) in mappam terre sancte templi domini, ac sancte civitatis Hierusalem. *Et sic finit tractatulus totius sacre historie elucidativus, etc. gr. in fol. goth.* vend. 126 fr. la Serna. [10805]

C'est ainsi que commence et finit cette ano. édit. impr. à 2 col. de 56 à 58 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. probablement à Mayence, avant 1470. On trouve dans le vol. 3 f. impr. en forme de cartes géographiques.

ARMORIAL général. Voy. HOZIER (d').

ARNAUD (*Fr.-Thom.-Mar.* de Baculard d'). Ses œuvres. *Paris*, 1770, 12 *vol. gr. in*-8. *fig.* 60 à 72 fr. [10397]

Cette collection, dont les anciens exempl. conservent quelque valeur, contient: *Epreuves du sentiment*, 25 *nouvelles en* 5 *vol.*; 8 *Nouvelles histor. en* 3 *vol.*; *les Epoux malheureux*, 2 *vol.*; *Théâtre*, 5 *pièces en* 2 *vol.*

La plupart de ces ouvrages ont aussi été impr. de format *in*-12.

— Sargines, ou l'élève de l'Amour, nouvelle franç. *Paris*, 1793, *in*-18. [9616]

Vend. (exempl. impr. sur vélin) 100 fr. Renouard.

— Les amans malheureux, ou le comte de Comminge, suivi des lettres et du drame. *Paris*, 1793, *in*-18. [9617]

Digitized by Google

Un exempl. impr. sur vélin; vend. 100 fr. Renouard.

Arnauld d'Andilly (*Rob.*). V. Joseph.

Arnauld (*Ant.*). Ses œuvres complètes, y compris la perpétuité de la foi. *Lausanne*, 1775-83, 48 *tom. en* 45 *vol. in*-4. [737]

Vend. 121 fr. Mérigot; 147 fr. Gr. Pap. Trudaine.

— Voy. Grammaire générale.

Arnobii disputationum adversus gentes lib. VIII, ex edit. Fausti Sabæi. *Romæ*, 1542, *in-fol.* [569]

Première édit. peu recherchée, et à bas prix; on y donne comme 8e livre de cet auteur, l'*Octavius de Minutius Felix*. L'édit. la plus estimée est celle : *Ex recens. Ant. Thysii*. Lugd.-Bat. 1651, *in*-4.

Arnoldus de Villanova. Voy. Villanova.

Arntzenii (*Jo.*) Poemata et orationes tres. *Leovard.* 1762, *in*-8. 4 à 6 fr. [7837]

Aron (*Pietro*). Toscanello in musica. *Vinegia, de Vitali*, 1529, *in-fol. fig.* [6162]

Vol. peu commun; vend. 19 fr. 50 c. Boisjelou.

— Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello, che alla pratica del cantare, e del comporre canti in musica, ed a divenire perfetto musico e necessario; con l'aggiunta fatta dall' autore stesso. *Venezia, Dom. Nicolino*, 1562, *in-fol.*

On a du même auteur un autre ouvrage, non moins rare que celui-ci, intitulé : *Compendiolo di molti dubbj, segreti, e sentenze intorno al canto fermo*, etc. *Milano, G.-A. de Castelliono, (sine anno) in*-4.

Arphe. Voy. Villafane.

Arpi (*Petr.-Frid.*) Themis cimbrica, sive de Cimbrorum et vicinarum gentium antiquissimis institutis comment. *Hamburgi*, 1737, *in*-4. 6 à 9 fr. [14331]

Arresta amorum. Voy. Martial de Paris.

Arriani opera, gr. ad optimas editiones collata studio A.-C. Borheck. *Lemgoviæ*, 1792-1811, 3 *part. in*-8. 15 fr.

— Arriani ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris erythræi, liber de venatione, etc. gr. cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recens. Nic. Blancardi. *Amstel.* 1683, *in*-8. 9 à 12 fr. [5360]

Vend. 14 fr. 60 c. *mar. r.* Caillard.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre daté d'*Amsterd.* 1750.

— Arriani et Hannonis periplus; Plutarchus de fluminibus et montibus; Strabonis epitome, græce, ex edit. Sig. Gelenii. *Basileæ, Frobenius*, 1533, *in*-4. [10774]

Rare, mais de peu de valeur.

— Arriani Ponti Euxini, et maris erythræi periplus, cum scholiis, gr. et lat. per Gul. Stuckium. *Genevæ, seu Lugd.* 1577, *in-fol.* 8 à 12 fr.

— Arrian's voyage, translated into english, with maps and a geographical dissertation, etc. *London*, 1806, *in*-4. 25 fr.

— De ascensu Alexandri, gr.; cura Vict. Trincavelli, et cum præfat. Jo.-Bapt. Egnatii. *Venetiis, in ædib. Zanetti*, 1535, *in* 8. [12033]

Première et rare édition; vend. 16 fr. 50 c. Crévenna; 22 fr. Rover; 18 fr. de Couronne.

— De expeditione Alexandri magni libri VII, gr. et lat. ex Bonav. Vulcanii nova interpret. *Excud. H. Stephanus*, 1575, *in-fol.* 8 à 12 fr.

— De expedit. Alex. mag. historiarum libri VII; ejusdem Indica, gr. et lat. Nic. Blancardus recensuit et octo libros animadvers. adjecit. *Amstelod.* 1668, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

Vend. 21 fr. *m. r.* Lolliée.

Digitized by Google

On joint cette édition à l'ancienne collection *variorum*, quoiqu'elle soit moins ample que celle de 1757 ; son titre porte : *Volumen primum*, mais il n'y a point de second volume, à moins qu'on ne regarde comme tel l'*Arriani ars tactica*, édit. de 1683 indiquée ci-devant.

— Editio altera, gr. et lat. cum notis Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1704, *pet. in-fol.* 12 à 15 fr.

Vend. en Gr. Pap. 30 fr. S.-Céran ; 21 fr. de Cotte ; 25 fr. *vél.* Caillard.

— Editio altera, gr. et lat. cum annotationibus et indice Georgii Raphelii, accedunt eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variant. Dav. Hoeschelii. *Amstelod.* 1757, *in*-8.

Bonne édition, 12 à 18 fr.

— Expeditio Alexandri, gr. ex recens. Frid. Schmieder. *Lipsiæ*, 1798, *in*-8. 8 fr. ; *pap. fin*, 12 fr.

— Historia indica, gr. et lat. ex recens. Frid. Schmieder. *Halis*, 1798, *in*-8. 6 fr. ; *pap. fin*, 8 fr.

Les 2 vol. 14 fr. Villoison.

— Histoire de l'expédition d'Alexandre, traduct. nouvelle, par P. Chaussard. *Paris, an* XI (1802), 3 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 24 fr.

La traduction française de la guerre d'Alexandre, par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1646, 1652 ou 1664, *in*-8. n'est pas sans mérite, et on la recherche encore assez.

— Arriano dei fatti del magno Alessandro re di Macedonia, di greco tradotto in italiano per Pietro Lauro. *Venetia*, 1544, *in*-8. 4 à 6 fr.

Traduction réimpr. à *Vérone*, 1730, *gr. in*-4.

— Arrianus de venatione, gr. et lat. Luca Holstenio interprete. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1644, *in*-4. *de* 96 *pag. et la préface*, 5 à 6 fr. [6278]

— Voy. EPICTETUS, XENOPHON.

ARS memorandi notabilis per figuras evangelistarum. *pet. in-fol.* [176]

Cet ouvrage consiste en 30 pl. gravées sur bois et impr. d'un seul côté, savoir : quinze pour le texte et quinze pour les fig.

Le B. d'Heineken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, p. 394-398, décrit et figure deux éditions de cet ancien monument xylographique. Une copie de cet ouvrage, impr. en 1502, sous le titre de *Memorabiles evangelistarum figuræ ; in*-4. *de* 17 *f.* a été vend. 58 fr. de Servais. Il existe une autre copie imprimée *in*-4. en 1507, sous le titre de *Rationarium evangelistarum*.

ARS memorativa incipit feliciter. *in*-4. *goth. fig.*

Edit. très-ancienne, exécutée sans chiffres, réc. ni signat. avec les caractères de Jean Guldenschaff de Mayence ; elle a 14 f de discours et 8 f. de figures gravées en bois ; vend. 110 fr. *m. r.* la Vallière.

ARS moriendi. *pet. in-fol.* [1071]

Ce vol. très-rare, impr. avec des pl. de bois, consiste en 24 f. impr. d'un seul côté, dont 2 pour la préf. 11 pour les fig. et autant pour l'explication.

Le B. d'Heineken décrit sept anciennes édit. latines de cet opuscule. La 2e, qui est de format *in*-4., a été vend. 1070 fr. Mariette ; 1610 fr. la Vallière ; 1280 fr. Camus de Limare.

Le même Heineken, p. 421, décrit une édit. de la traduct. allemande, impr. avec des pl. de bois, par un nommé Sporer, en 1473.

ARS moriendi. *in*-4. *goth. fig.*

Edit. sans date, etc. impr. à longues lignes, peut-être vers l'année 1480 ; elle ne consiste qu'en 14 f. dont 13 pag. contiennent le discours, et 12 pag. les fig. Vend. 240 fr. *m. r. tab.* la Vallière ; 138 fr. Camus de Limare ; 144 fr. Mérigot.

Une autre édit. *in*-4. de cet ouvrage, impr. aussi vers 1480 et augmentée de 3 fig. est portée à 113 fr. dans l'*Index librorum* du P. Laire, tom. 1, pag. 214, où elle est annoncée sous le titre suivant :

Ars moriendi ex variis scripturarum sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolicæ suggestioni.

Il y a de ce même ouvrage une trad. flamande, impr. *te Zwol, by Peter Van Os*, 1488, *in-fol.* Vend. 41 fr. de Servais.

— Le livre intitulé : L'art de mourir. (*Paris, Ant. Vérard*), *in-fol. goth.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 24 miniatures, 151 fr. le B. d'Heiss.

ARSENIUS. Præclara dicta philosophorum, imperatorum et poeta-

Digitized by Google

rum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasiæ collecta, græce; — Dialogus studiosi bibliopolæ et libri : Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum, etc. Joannis Tzetzæ versus, græce. 2 *tom.* 1 *vol. pet. in*-8. [10178]

Vol. précieux, dont on trouve difficilement les 2 part. réunies. La 1re part. est de 100 f et commence par un titre gr. et lat.; la 2e ne consiste qu'en 30 f. sous les signat. α—δ, y compris le 1er f. sur lequel est une épigramme grecque. Ce recueil ne porte ni date, ni lieu d'impr.; mais comme il est dédié à Léon X, il doit avoir été impr. avant l'année 1522. (Les caractères sont les mêmes que ceux des *Quæstiones homericæ* de Porphyre, impr. à Rome, *in Gymnasio mediceo*, 1518, *in*-4.) Vend 50 fr. *m. r.* Villoison; 71 fr. *m. bl.* salle Silvestre, en 1806 : chaque partie séparément ne vaut pas plus de 12 à 18 fr.

— Scholia in Euripidis tragœdias. Voy. EURIPIDES.

ARSICCIO intornato (l'). V. CAZZARIA.

ART d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles le 3 de septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Lond.* 1696, *pet. in*-12. 4 à 7 fr. [12578]

Vend. 14 fr. *m. r.* la Vallière, et 10 fr. 50 c. Chenier.

ART de plumer la poule sans crier. *Cologne*, 1710, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [10162]

ART (l') de rendre les femmes fidèles, par M***. *Paris*, 1713, *in*-12. 3 à 4 fr. [9967]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations. *Paris*, 1779 ou 1786, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

ART (l') de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. *Francfort*, 1746, *in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. Méon. [5525]

ART (l') de vérifier les dates des faits histor. des chartes, etc. depuis la naissance de J.-C. (commencé par D. Maur.-Fr. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand; continué et publié par D. Fr. Clément). *Paris*, 1783-87, 3 *vol. in-fol.* [11580]

Ouvrage très-estimé; 200 à 240 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vend. en *m. r.* 498 fr. de S.-Fargeau; 650 fr. *m. bl. tab.* Renouard. L'ouvrage a paru en 8 livr. dont les dernières coûtent 36 fr. chacune.

La 2e édit. de 1770, 1 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr.; Gr. Pap. 30 à 40 fr.

ART (l') et science de rhéthorique pour faire rigmes et ballades. *Cy finist..... imprimé a Paris, le dixieme jour de may lan mil quatre cēs quatre vīgs et treize par Anthoine Verard. in-fol. goth.* [7874]

Opuscule de 14 feuillets, dont le 1er contient le titre avec le prologue, et le dernier la marque de l'imprimeur.

Vend. 17 fr. *m. r.* la Vallière. Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN, à la bibliothèque impériale de Paris.

ARTE (dell') dei giardini inglesi. *Milano*, *an.* IX, *gr. in*-4. [2987]

Ouvrage orné de 39 jolies gravures, vend. 18 fr. Molini.

ARTEDI (*Petri*) renovati pars I et II : bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joan. Jul. Walbaumii, *Grypeswaldiæ*, 1789, 2 *t. en* 1 *vol. pet. in*-4. [3646]

— Genera piscium.... Ichthyologiæ pars III emendata et aucta a Joan. Jul. Walbaum. *Grypeswaldiæ*, 1792, *pet. in*-4, *fig.*

— Synonymia nominum piscium fere omnium.... Ichthyologiæ pars IV. *Grypesw.* 1793. — Descriptiones specierum piscium quos vivos præsertim dissecuit et examinavit... Ichthyologiæ pars V. *Grypeswal.* 1793, 2 *tom. en un vol. pet. in*-4.

Ces 5 part. en 3 vol. doivent être réunies : 40 à 45 fr. et plus cher en papier fin. Il

Digitized by Google

y a une édit. de la *Synonymia piscium* d'Artedi, augmentée par J. Gottl. Schneider. *Lips.* 1789, *in*-4. beaucoup plus étendue que celle de 1793 donnée par Walbaum.

L'ancienne édition de ces cinq traités d'Artedi, imprimée sous le titre d'*Ichthyologia. Lugd.-Bat.* 1738, 5 part. en 1 vol. *in*-8. se payait 10 à 12 fr. avant la réimpr.

ARTEMIDORI de somniorum interpretatione lib. V; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venet. in ædib. Aldi*, 1518, *in*-8. *de* 164 *f.* [5521]

Première et rare édition, vend. 54 fr. (bel exempl. en *m. r. l. r.*) Souise et d'Hangard; 36 fr. Crévenna.

— Ejusdem et Achmetis oneirocritica; Astrampsychi et Nicephori versus oneirocritici, gr. et lat. cum notis Nic. Rigaltii in Artemidorum. *Paris.* 1603, *pet. in*-4.

Vol. peu commun, 12 à 15 fr. vend. même 22 fr. Pinelli; 33 fr. *m. v.* Rover.

— Artemidori oneirocritica, recensuit, animadv. integris N. Rigaltii et J.-J. Reiskii, suisque illustravit, indices adjecit Jo.-Goth. Reiff. *Lipsiæ*, 1805, 2 *vol. in*-8. 24 fr.

Edition beaucoup plus correcte que les deux précédentes; vend. en pap. vél. 51 fr. en 1811.

— Jugemens astronomiques des songes, par Artemidorus (trad. par Ch. Fontaine), plus, Aug. Niphe, sur les augures, etc. *Rouen*, 1664, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

ARTIC Zoology. Voy. PENNANT.

ARTICELLA, sive thesaurus operum medicorum veterum, edente Hier. de Saliis. *Venet.* 1513 *seu* 1523, *in-fol. goth.* [4117]

Cette collect. dont il y a eu plusieurs édit. est assez rare; v. 48 fr. Baron, et moins cher ordinairement.

ARTICLES de la sainte union des catholiques françois. *Paris*, 1588, *in*-8. *de* 25 *f.*; vend. 11 fr. Méon. [12392]

ARTIS (d'). V. MAÎTRESSE clef.

ARTOIS (collect. d'). V. COLLECTION.

ARTS et métiers (collect. des). Voy. DESCRIPTION.

ARTUS (le livre du vaillant et preux chevalier), fils du duc de Bretaigne. 1493, *in-f. goth. fig.* [9362]

Ce roman est connu sous le titre de Petit Artus, il est fort rare de cette édition; vend. 34 fr. *v. f.* la Vallière.

L'édit. de *Paris, le Noir*, 1502, *in*-4. *goth.* 20 fr. *m. bl.* la Vallière.

Il en existe deux autres, l'une intitulée: *Sensuyt le Rommant des merveilleux faits*, etc. *Impr. à Paris pour Jehan Bonffon, s. d. in*-4. *goth. fig.* l'autre sous ce titre: *Les merveilleux faits du preux et vaillant chevalier*, etc. *à Paris pour Jean Bonfons, in*-4. *goth. fig.* moins belle que la précédente; l'une a des signat. de *a* jusqu'à *m.* du second alphabet, l'autre de *a* jusqu'à *J J i i j.* On en cite aussi une de Paris, 1523, in-4, goth. et toutes ces édit. en lettres gothiques sont assez recherchées.

— Pour le Grand Artus, voy. au mot ROMAN.

ASCANIUS. Icones rerum naturalium, ou Figures enluminées d'histoire naturelle du nord. *Copenhague, Cl. Philibert*, 1772—77, *in-fol.* [3928]

Les 4 premiers cahiers de cet ouvrage contiennent chacun 6 à 8 p. de texte et 10 pl.; il en a paru un 5e en 1807.

ASCER (R. *Jacob ben*) Arba turim, seu quatuor ordines, hebraicè. *Plebisacii, in domo R. Mescullam cognomine Kozi, anno* 5235 (*Christi* 1475, *mense julii*) 4 *vol. pet. in-fol.* [210]

Cette édit. excessivement rare, est regardée comme le second livre avec date, impr. en hébreu.

La première partie, ou *Orahchaim*, est de 127 feuillets; la 2e ou *Jore dehà* de 104; la 3e *Even ahèzer*, de 65; la 4e *Choscen mispàt* de 162, les pages sont à 2 colonnes et les colonn. ont 54 lignes. La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, et rel. en un seul vol. Il y a une seconde édition de

l'*Orach chaïim* ou premier ordo. *Mantuæ, cura Abrahami Conati*, 1476, *in-fol.* de 129 feuillets, laquelle a été suivie du 2e ordo. *Ferrariæ*, 1479, *in-fol.* de 91 f. Voy. *de Rossi Annales hebraico-typogr.* 1re part.

Asclepiadis Bithyni fragmenta, digessit et curavit Ch.-G. Grumpert, præfatus est Ch. G. Gruner. *Vimar.* 1798, *in*-8. 3 fr. 50 c. [4083]

Ascoli (*Cecho*). Voy. Cecho.

Asconii Pediani (*Q.*) commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianæ orationis pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venet. per Johannem de Colonia sociumque ejus Joh. Manthem de Gerretzem*, 1477, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. de* 183 *f.* [7194]

Première édition; vend. 60 fr. Gaignat; 121 fr. la Vallière; 66 fr. Crévenna.

— Expositio in orationes Ciceronis contra C. Verrem, etc.; Victorini comment. in libros M. T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orat. pro Ligario. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1522, *in* 8. 7 fr. Crévenna. 15 fr. *m. r.* d'Hangard.

L'édition de *Florence, chez le héritiers de Ph. Giunti*, 1519, *in*-8. 6 fr. Renouard.

— Commentationes in aliquot M.-T. Ciceronis orationes. *Lugd. Batav. Fr. Hackius*, 1644, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Caillard.

On ajoute quelquefois ce vol. au Cicéron d'Elzevier.

Ash's (*John*) new and complete dictionary of the english language. *London*, 1775, 2 *tom.* 1 *v. gr. in*-8. [7016]

Ouvrage estimé : 15 à 18 fr.

Ashmole's (*Elias*) institution, laws and ceremonies of the most noble order of the Garter. *Lond.* 1672, *in-fol. fig.* [14068]

Volume rare et recherché à cause des fig. de Hollar dont il est orné; vend 30 fr. Soubise; en Gr. Pap. 88 fr. Crévenna. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1693.

Asiatic (the) miscellany, consisting of original productions, translations, fugitive pieces, etc. *Calcutta*, 1785-88, 2 *vol. in*-4. [13798]

Ce recueil périodique et très-rare a été continué par Fr Gladwin sous le titre de: *the new asiatic miscellany. Calcutta*, 1789, *in*-4.

Asiatic researches, or, transactions of the society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences, and literature of Asia. *Calcutta*, 1788-1811, 11 *vol. in*-4. *fig.* [14954]

Cette édition des intéressans Mémoires de la Société du Bengal est très-rare en France où elle revient à 130 fr. le vol.

L'édit. de *Lond.* 1799-1812, 11 *vol. gr. in*-4. ou 1801, et années suiv. 11 *vol. gr. in*-8. n'est pas commune à Paris. Cette dernière, *in* 8. n'est pas belle.

Il a été publié, à Paris, en 1805, une trad. franç. des 2 premiers v. de cette collect. par A. Labaume, revue et augmentée de notes par MM. Cuvier, Langlès, etc. Les 2 vol. *in*-4. coûtaient 72 fr.; mais ils ont beaucoup perdu de leur prix, parce que l'entreprise est abandonnée. *Voy.* Jonas.

Assassinat (l') du roy, ou maximes du vieil de la Montagne vaticane, et de ses assassins, pratiquées en la personne du défunt Henri le grand; 2e édit. (attribué à David Home), 1614, *in*-8. 3 à 4 fr. [12444]

Cette pièce, difficile à trouver séparément, a été réimpr. en 1615 et en 1617; elle se trouve aussi dans le 6e vol. des Mém. de Condé; édit. de 1745.

Assemani (*Jos.-Sim.*) Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. *Romæ*, 1719-28, 4 *vol. in-fol.* [15292]

Ouvrage recherché des savans; vend. 90 fr. Soubise; 94 fr. Anquetil-du-Perron; 72 fr. de Couronne.

Digitized by Google

— Acta SS. martyrum orientalium et occidental. edente Steph.-Evodio Assemano, qui textum chaldaïc. recensuit, lat. vertit, et adnotat. illustravit. *Romæ*, 1748, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [11829]

Vend. 24 fr. S.-Céran; 17 fr. en 1807, et plus cher autrefois.

On a du même auteur, *Kalendaria ecclesiæ universæ. Romæ*, 1755, 6 vol. *in*-4.; ouvrage qui se donne à très bas prix.

— Voy. Italicæ historiæ scriptores.

Assemani (*Steph.-Evodii*) Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ et palatinæ; curante Ant.-Fr. Gorio. *Florent.* 1742, *in-fol.* 10 à 15 fr. [15229]

Assemani (*Simon*). Catalogo de' codici manoscritti orientali della bibliotheca naniana. *Padova*, 1787, 2 *vol. in*-4. [15885]

Vendu 40 fr. Villoison, mais moins cher ordinairement.

— Voy. Ægyptiorum codicum reliquiæ; Græci; Morelli.

Assignies (*Jean* d'). Bourdon des ames dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pélerinage de cette vie. *Douay*, 1634, *in*-12. [1022]

Vend. 8 fr. Perrot.

Assumption (s'ensuit l') de la glorieuse Vierge Marie, à 38 personnages. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Ecu de France*, *in*-16, *goth. de* 80 *f.* [8873]

Volume très-rare; 75 fr. *m. bl.* la Vallière.

Astarloa (*D. Pablo Pedro* de). Apologia de la lengua bascongada, o ensayo critico-filosofico de su perfection y antiquedad sobre todas las que se conocen. *Madrid, Ortega*, 1804, *in*-4. [6850]

Astexani de Ast, (*Joan.*) summa de casibus conscientiæ, *gr. in-fol.* [817]

Ancienne édit. impr. vers 1470, avec les caractères de J. Mentel, sans chiff. réel. ni sign.; vend. (partagé en 2 vol.) 88 fr. Brienne-Laire. Il paraît que Mentel a fait de cet ouvrage deux édit. assez semblables, toutes deux à 2 col. l'une ayant 60 lig. sur les pag. entières, et l'autre 62.

L'édition de *Venise*, 1473, *in-fol.* n'est pas chère.

Astle's (*Th.*) origin and progress of writing, as well hierogliphic, as elementary, 2th. edit. *London*, 1803, *gr. in*-4. *with* 32 *pl.* [5629]

Cette seconde édit. coûte 60 fr. et en très-Gr. Pap. form. *in-fol.* 150 fr. La première de 1784, *in*-4. a été vend. 29 fr. d'Hangard.

Astrampsychi versus somniorum interpretes, gr., latinis versibus a Fed. Morello expressi. *Paris. Fed. Morellus*, 1599, *in*-8. 3 à 5 fr. [7415]

Vend. 10 fr. Soubise.

Astrologica (ex Hephæstione aliisque antiquis), gr. et lat. edente Joach. Camerario. *Norimbergæ, apud Jo. Petreium*, 1532, *in*-4. [5600]

Vol. rare, 9 fr. Soubise; 15 fr. Rover.

Astronomi veteres, scilicet: J. Firmici astronomicorum lib. VIII; M. Manilii astronom. lib. V; Arati phænomena, gr. et lat.; Procli Diadochi sphæra, gr. et lat. *Venetiis, cura et dilig. Aldi Romani*, 1499, *in-fol. de* 376 *f.* [5103]

Edition belle et rare, dont la seconde part. contient les ouvrages grecs: vend. 100 fr. la Vallière; 168 fr. très-bel exempl. Pinelli; 72 fr. Brienne-Laire; 66 fr. Rover.

On trouve quelquefois l'une ou l'autre partie séparément; la plus précieuse est celle qui renferme le grec.

Astronomica veterum scripta isagogica, gr. et lat. *Ex offic. sanctandræana*, 1589, *pet. in* 8. 6 à 8 fr.

Ce recueil contient Proclus, Aratus, Hyginus, etc. vend. 15 fr. Caillard.

Asumo (*Nic.* de). V. Supplementum.

Atanagi (*Dion.*). Voy. Rime.

Athanasii (*S.*) opera, gr. et lat.

Digitized by Google

opera et stud. (B. de Montfaucon) monach. ord. S. Benedicti. *Paris.* 1698, 3 *vol. in-fol.* [487]

Bonne édition, à laquelle on joint les deux volumes, intitulés :

Collectio nova patrum, etc. gr. et lat.; edente B de Montfaucon. Paris. 1706, 2 *vol. in-fol.* [488]

Ces 5 vol. valaient autrefois 200 à 240 fr. mais ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui.

— Editio altera, nunc curis noviss. emendatior. *Patav.* 1777, 4 *vol. in-fol.*

Quoiqu'on ait inséré dans cette édit. les ouvrages de S. Athanase qui se trouvent dans le recueil intitulé *Collectio nova*, elle a moins de valeur que les 3 vol. de Paris.

ATHANASII hierosolymitani homiliæ LXVI, arabice; nunc primum editæ a Chrysantho Notara patriarcha hierosolymitano, cujus præfatio, gr. et arab. præcedit. *Aleppi*, 1711, *in-fol.* [491]

Edition très-rare en France; vend. 30 fr. Pinelli.

— Voy. THEOPHYLACTUS.

ATHANASII (*Petri*) rhetoris bysantini, tractatus III, primus inscribitur : Aristoteles propriam de animæ immortalitate mentem explicans; secundus, etc. gr. et lat. *Paris.* 1642, *in-4.* [2023]

On a du même auteur : *Antipellarus : Epistola de unione ecclesiarum ad Alexandrinum et hierosolymorum patriarchas — Anticampanella in compendium redactus, gr. et lat. Paris.* 1655, *in-4.*; mais c'est là un livre sans valeur, et que nous n'indiquons ici que parce qu'un savant très-distingué nous a reproché de l'avoir omis dans notre première édition.

ATHENÆUS, græce, ex recens. Marci Musuri. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soc. m. aug.* 1514, *pet. in-fol. de* 38 *et* 294 *pag.* [9987]

Première édit. rare et assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas bonne; 38 fr. Crevenna; 68 fr. Rover; 150 fr. *m. r. dent. l. r.* F. Didot.

— Deipnosophistarum lib. XV, gr. et lat. cum Jac. Dalechampii lat. versione; annotat. et emendat. juxta Is. Casauboni recensionem adornata. *Lugd.* 1657. — Is. Casauboni animadversiones in Athenæum. *Lugd.* 1664, 2 *vol. in-fol.*

Cette édit. a été long-temps la plus estimée; 30 à 40 fr.; vend. 55 fr. Rover.

On y trouve des notes de L. J. et Paul Fermat, et un index des auteurs cités par Athénée, qui ne sont pas dans celle de Lyon, 1612-21, aussi en 2 *vol. in-fol.* laquelle ne vaut que 24 à 30 fr.

Les *animadversiones in Athenæum* de Casaubon parurent d'abord en 1600, *in-fol.*

— Deipnosophistarum lib. XV, gr. et lat. cum not. varior. ex edit. et cum animadvers. J. Schweighæuser. *Argentorati*, 1801-7, 14 *vol. in-8.*

Edit. regardée comme la meilleure que l'on ait de cet auteur; cependant elle ne dispense pas d'avoir la précédente : 188 fr.; pap. vél. 350 fr.; 378 fr. *m. citr.* Caillard.

— Les XV livres des Deipnosophistes d'Athenée, trad. en françois par Mich. de Marolles. *Paris*, 1680, *in-4.*

Cette traduction, tirée à petit nombre, et qui était fort chère avant celle de Villebrune, est aujourd'hui à bas prix : 10 à 15 fr.

Vend. en Gr. Pap. excessivement rare, 216 fr. Gouttard; 69 fr. S. Céran; 48 fr. le Pelletier de S.-Fargeau.

— Banquet des savans, trad. par J.-B. le Febvre de Villebrune. *Paris, Lamy* (*de l'impr. de Didot j.*), 1789-91, 5 *vol. in-4.*

Traduct. peu estimée, 50 à 60 fr.; et en Gr. Pap. vél. 120 fr. Mérigot; 135 fr. *v. f. d. s. tr.* Delcro; 150 fr. *m. v. dent.* Montigny. M. Mac-Carthy avait un exempl. de ces 5 vol. impr. sur VÉLIN, et partagé en 15 tom.

ATHENAGORÆ apologia pro christianis, et de resurrectione mortuorum, ex antiquis exemplaribus libellus ille nunc primum profer-

Digitized by Google

tur, hic autem castigatior quam antea editur, gr. et lat. *Ex offic. Henr. Stephani*, 1557, *in*-8. 3 à 4 fr. [468]

— Editio altera, gr. et lat. cum notis var. studio Edw. Dechair. *Oxonii, e Th. sheld.* 1706, *in*-8. 8 à 9 fr.

Vend. 15 fr. *m. r.* Detune; et en Gr. Pap. 24 fr. Gouttard; 21 fr. Bonnier; 54 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 79 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

L'édition d'Oxford, 1682, *in*-12. et celle de Leipzig, 1685, *in*-8. sont à très-bas prix.

— Legatio pro christianis, gr. cum indice lat. et notis, edente Jo.-Gottl. Lindner. *Longosalissæ*, 1774, *in*-8. 6 a 7 fr.

Les deux opuscules d'Athenagore, conten. une apologie pour les chrétiens, et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en franç. avec des observations par Arnaud du Ferrier, *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1577, *in*-8. ont été vend. 9 fr. Soubise.

On avait déjà une traduction française de l'apologie d'Athenagoras par Guy Gaussart Flamignon. *Paris*, 1574, *in*-8.

—Athenagoras de resurrectione mortuorum, gr. et lat. Petro Nannio Alecmariano interprete. *Lovanii, apud Barth. Grœvium*, 1541, *in*-4.

Première édit. d'après laquelle Chr. Wechel a donné la sienne à Paris, en 1541, *in*-4.

— De la résurrection des morts, trad. du grec par le P. Louis Renier. *Breslau*, 1753, *in*-8.

Athenagoras. Du vrai et parfait amour, écrit en grec, trad. en françois (par Fumée de Genillé). *Par.* 1612, *in*-12. 4 à 6 fr. [9322]

Ce roman est faussement attribué à Athenagoras; vend. 12 fr. bel ex. Gaignat. L'éd. de 1599, *in*-12. *m. r.*; 11 fr. Chenier.

Athenian letters: or the epistolary correspondence of an agent of the king of Persia, residing at Athens during the peloponesian war. (by Phil. and Char. Yorke). *London*, 1781, *gr. in*-4. [12047]

Edit. tirée à petit nombre et distribuée en présent par les auteurs; vend 89 fr. (bel exempl. rel. en *vélin*) Barthélemy.

La première édit. imprimée *in*-8. en 1741, est encore plus rare, puisqu'elle n'a été tirée qu'à douze exemplaires.

— The same athenian letters. *Lond.* 1798, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. cart. et fig.*; vend. 62 fr. Bailly.

Cet ouvrage, réimprimé à *Londres*, en 1811, aussi en 2 *vol. in*-4. a été trad. en franç. par Alex. L. Villeterque. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. et par Math. Christophe. *Paris*, 1803, 4 *vol. in*-12.

Athias (*Jos.*). Voy. Biblia hebraïca.

Atila (libro di). Voy. Guerra et Libro.

Atkins's (*Robert*) ancient and present state of Gloucestershire, 1712, *in-fol.* [13539]

Edition originale, dont (si l'on s'en rapporte au catal. de Lackington pour 1810, où un exemplaire est marqué 450 fr.) presque tous les exemplaires ont été détruits dans un incendie.

Il y a une seconde édit. de 1768, *in-fol.* qui a coûté 60 fr. et en Gr. Pap. 84 fr.

Atkinson's (*John Augustus*) picturesque representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive eassy on the subject of each plate, in english and french. *London*, 1807, *in-fol.*

Ce premier vol. coûtait 130 fr.; le second doit avoir paru.

— V. Picturesque representation.

Atlas national de France (par Dumez et Chanlaire). *Paris*, 1806, *gr. in-fol.* 112 *cartes*; 140 fr. ou 208 fr. avec les notices. [10863]

Atlas nouveau, contenant toutes les parties du monde. *Amsterdam, Jean Covens et Corn. Mortier*, 9 *vol. gr. in-fol.* [10850]

Cet Atlas, formé de la réunion de près de 900 cartes anciennes, est peu recherché maintenant. On trouve quelquefois sous

Digitized by Google

le titre d'Atlas général, des collections de cartes plus ou moins considérables; le prix de ces sortes de recueils varie selon le nombre et le mérite des cartes.

— Voy. MENTELLE, ROBERT.

ATLAS russien, contenant une carte générale et 19 cartes particulières de l'empire des Russies. *Saint-Pétersbourg*, 1745, *gr. in-fol.* [10886]

Cet Atlas, vend. 32 fr. Malesherbes; 40 fr. *cuir de Russie*, Trudaine, a peu de valeur depuis que la nouvelle carte de Russie, gravée à St.-Pétersbourg, en 100 f. a paru.

ATREMONT (d'). Voy. TOMBEAU.

ATTABALIPPA dal Peru (la nobilta dell' Asino di), compositione di Camillo Scaligeri, dalla Fratta (Adriano Banchieri). *Venetia*, 1599, *in-4.* [9910]

Vend. en *m. r.* 23 fr. la Vallière.
L'édition de 1558, *in-4.* 9 fr. Floncel.

— La Noblesse, excellence et antiquité de l'Asne, trad. de l'italien. *Paris*, 1606, *in-8.* 4 à 5 fr.

ATTI (gli) e monumenti de' fratelli arvali scolpiti gia in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati (da Gaëtano Marini). *Roma*, 1795, 2 *vol. in-4. fig.* 19 fr. Villoison. [14769]

AUBERY (*J.*). L'antidote d'amour et les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. *Delft*, 1663, *petit in-12.* 3 à 4 fr. [4526]

Vendu 6 fr. 50 c. *m. r.* Bonnier.

AUBERY (*Ant.*). Histoire du card. de Richelieu. *Cologne, P. Marteau*, 1666 ou 1667, 5 *vol. petit in-12.* 20 à 30 fr. [12484]

On recherche cet ouvrage, parce qu'il a été impr. par les Elzeviers, mais il est difficile d'en trouver les cinq vol. réunis. Il y a deux sortes d'exemplaires, les uns datés de 1666, et dont les deux premiers volumes ont pour titre : *Histoire du cardinal de Richelieu;* les autres, datés de 1667, et avec le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal*, etc. à tous les vol. : vend. 40 fr. *vélin*, en 1812.

AUBLET (*Fusée*). Histoire des plantes de la Guyane française. *Paris*, 1775, 4 *vol. in-4. fig.* 40 à 48 fr. [3428]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 136 fr. Camus de Limare; 120 fr. Trudaine.

AUBRY de la Motraye. V. MOTRAYE.

AUBRY (*Jean* d'). Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations,.... qui prouve que les prêtres, diacres, etc. doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Evangile aux Turcs, Arabes, Maures, etc. 1642, *in-8.*; vendu 9 fr. Picard.

AUCTORES græci minores, scilicet : Hellanici Lesbii fragmenta, cum not. Sturzii : Demetrius Cydonius de contemnenda morte, cum not. Kuinoel : Pselli synopsis legum, græce. *Lipsiæ*, 1796, 2 *vol. in-8.* 14 fr. [7301]

AUCTORES musicæ antiquæ. V. MEIBOMIUS.

AUCTORES mythographi latini, cum notis var. curante Aug. van Staveren. *Lugd.-Batav.* 1742, 2 *part. en* 1 *vol. in-4.* 20 à 25 fr. [9264]

Recueil estimé; vend. en Gr. Pap. br. 48 fr. Camus de Limare; 46 fr. *m. bl.* Caillard, 77 fr. *m. r.* F. Didot.

AUCTORES rei accipitrariæ; rei rusticæ. V. REI, et au mot SCRIPTORES.

AUCTORES VIII. : nempe Catho, Facetus, Theodolus, de contemptu mundi, Floretum, Alanus de parabolis, fabulæ Æsopi et Thobias. *Felix libellorum finis quos auctores vulgo appellant, corrector. impressor. que Engolisme die* XVII *mensis maii anno domini* M. CCCC. LXXXXI, *in-4.* [7455]

Cette édition est probablement le premier livre qui ait été imprimé à Angoulême; vend. 16 fr. Brienne-Laire.

Digitized by Google

Ce recueil de poésies morales, connu sous le titre d'*Auctores*, avait déjà été impr. à Lyon, *per Johannem de Prato*, 1488, *in*-4.; et selon le Duchat (sur Rabelais, liv. I, chap. XIV, note 4), dans la même ville, chez Jean Fabri, 1490.

Les 8 mêmes auteurs, imprimés séparément à Rouen et à Caen, de 1507-1512, et réunis en un *vol. in*-4 caract. goth. sont annoncés sous le titre de *Poemata moralia*, dans le catalogue de l'abbé de Saint-Léger, page 26, où l'exemplaire cité est porté à 32 fr.

AUDEBERT (*J.-B.*). Histoire naturelle des singes et des makis. *Paris, Desray, an huitième* (1800), *gr. in-fol. pap. vélin, avec* 63 *fig. en couleurs.* [3560]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a coûté 300 fr. aux souscripteurs. Il y a des exemplaires avec fig. en noir.

— AUDEBERT et *L.-P.* VIEILLOT. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux mouches, jacamars et promeros. (Oiseaux dorés, t. 1). *Paris, Desray, an* XI 1802, *gr. in-fol. fig. impr. en couleurs.* [3594]

— Histoire naturelle des grimpereaux, et des oiseaux de paradis, par L.-P. Vieillot. (Oiseaux dorés, t. 2). *Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet, an* XI—1802, *gr. in-fol. fig. en couleurs.* [3595]

Ces deux vol. très-bien exécutés, ont été publiés en 32 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Par une magnificence rare, l'éditeur a fait tirer 12 exempl. du texte en or, qu'il vendait 120 fr. la livraison. On connaît même un exemp. de ce genre imprimé sur VÉLIN. Il a paru en même temps une édition gr. *in*-4. à 18 fr. la livraison.

AUDEBERTI (*Germani*) Aurelii, Venetiæ, Roma, Partenope : postrema editio. *Hanoviæ*, 1603, *in*-8. [7705]

Edition peu commune, 6 à 9 fr.; vendu 13 fr Pinelli.

Ces trois petits poëmes avaient d'abord paru séparément.

AUDIFFREDI (*J.-B.*). Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, *gr. in*-4. [15029]

Ouvrage fait de main de maître, 12 à 15 fr.

— Catalogus historico-criticus editionum italicarum sæculi XV. *Romæ*, 1794, *gr. in*-4. 15 fr. [15030]

Ce catalogue, qui a paru après la mort de l'auteur, est rangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes, et il ne va que jusqu'au mot *Genua*.

— Voy. CATALOGUS bibliothecæ casanatensis, et l'article LAIRE.

AUDOENUS (*J.*). Voy. Owen.

AUENZOHAR (*Abvmeron*). Theicrisi dahalmontana vahalta dabir. *i. e.* rectificatio medicationis et regiminis,... vulgarisante Jacobo Hebreo. — Colliget Aueroys. (in fine) expliciunt, etc. *Impressi Venetiis, per Joannem de Forliuio et Gregorium fratres, anno* M. CCCC. LXXXX, *in-fol.* [4127]

Ce volume peu commun, commence par 4 f. de table, et finit au *verso* du 64e f. L'édition de Venise, 1490, *in-fol.* de 108 f. vend. 24 fr. au collége de Clermont.

AUFFRET Quoatqueveran. Le catholicon — *cy finist ce présant libvre nomé le catholicon lequel contient trois langaiges, savoir breton, franczoys et latin lequel a este construit copile et intitule par... maistre Auffret quoatqueuran en son temps chanoine de Treguier.... et imprime a la cite de lātreguier par Jehan Caluez le cinquiesme iour de novembre lan mil* CCCC. IIII. *vingtz e dix neuf. in-fol. goth.* [6840]

Cette édition, fort rare, est imprimée sur 2 colonnes et a des signatures depuis *a* jusqu'à *r* IIII; l'exemplaire que j'ai vu (celui de Falconet) n'a point de titre, et je ne sais pas s'il doit en avoir un. Le P. Grégoire de Rostrenen, dans la liste des ouvrages qu'il a consultés pour son

Digitized by Google

Dictionnaire français-celtique, attribue ce Catholicon à D. Yves Lagadec; on voit cependant qu'il porte bien le nom sous lequel nous l'indiquons.

Le même ouvrage, mais un peu abrégé, a été réimprimé sous le titre suivant :

Catholicon. Artificialis dictionarius tripharíam partitus : britonice scilicet, gallice et latine,... — (*in fine*) *explicit Catholicon ... expensis honesti viri Yvonis Quilleuere parisius cõmãtis rursus impssus. necnon opera ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno.. millesimo* (*quinquagentesimo*) *primo.....* pet. *in*-8 goth. de 160 feuillets, titre compris.

J'ai aussi vu un exemplaire d'une autre édit. de ce *Catholicon* abrégé, *in*-4 goth. de 100 f. dont je n'ai pu connaître la date ni le lieu de l'impression, parce que la souscription y manquait. Cette édit. *in*-4. qui est peut-être antérieure à la précédente, commence ainsi : *Incipit dictionarius britonum cõtinẽs tria ydiomata : videlicet britanicum,... gallicum et latinum superaddita ; a mgro Johẽ trecorẽ correctus et revisus.*

AUGURELLUS (*Jo. Aurelius*) [sive Augurelli poemata]. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1505, *in*-8. 128 *f. dont* 1 *blanc.* [7593]

Belle édition, 12 à 18 fr.; vend. 25 fr. *m. v.* Caillard. Celle de Véronne, 1491, *in*-4. ne contient que le 1er livre de *Chrysopœia.*

— Chrysopœiæ lib. III et Geronticon liber unus. *Venetiis*, 1515, *in*-4. [7594]

Ces poésies ne se trouvent pas dans l'édit. Aldine.

AUGUSTA (l') ducale basilica dell' evangelista San-Marco in Venezia. *Venezia*, 1761, *gr. in-fol. fig.* [6077]

Vend. 20 fr. la Vallière; 29 fr. Trudaine.

AUGUSTIN (*Miguel*). Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril : traducido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Augustin.... del libro que el mismo autor sacò a luz el año de 1617.... *Madrid*, 1781, *por D. Joachin Ibarra*, *in*-4. 10 à 15 fr. [2877]

Il y a eu un assez grand nombre d'éditions de cet ouvrage. J'en ai vu de Perpignan, de Zaragose, 1646, de Barcelone, 1749, *in*-4. etc.

AUGUSTINI (*S. Aurelii*) opera, emendata studio monachorum ordinis S.-Benedicti. *Parisiis*, 1679-1700, 11 *tom. en* 8 *vol. in-fol.* [596]

Bonne édition, 60 à 72 fr.; et plus en Gr. Pap. Les premiers vol. ayant été réimpr. sous la même date, on reconnaît l'édit. originale à la première page de la préface, qui ne doit avoir que 5 lignes. Il est bon de joindre à cette édit. l'*Appendix augustiniana*, volume qui fait partie de la réimpr. des œuvres de ce père, faite à *Anvers*, par les soins de J. le Clerc, 1700-1703, 12 t. 9 *vol. in-fol.*

Il faut y joindre aussi le fragment intitulé : *Epistolæ duæ recens in Germania repertæ. Paris.* 1734, *in-fol.*

— De civitate Dei libri XXII. *Sub anno a nativitate domini* M. CCCC. LXVII.... *die vero duodecima mensis Junii*, *in-fol.* [598]

Première et très-rare édition, exécutée à 2 col. avec les mêmes caractères que le Lactance, impr. dans le monastère de Subbiaco, en 1465. Vend. 632 fr. la Vallière; 484 fr. Crévenna. 241 fr. *très-rogné*, F. Didot. En tête du vol. est la table des rubriques sur 12 f.; vient ensuite le texte finissant au 257e f. par la souscription.

— Editio altera. (*Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) *In domo Petri de maximo*, M. CCCC. LXVIII, *in-fol.*

Seconde édition encore fort rare : elle est impr. à longues lignes. 215 fr. Gaignat; 500 fr. (superbe exempl.) la Vallière; 336 fr. Pinelli; 275 fr. Crévenna; 118 fr. *m. r.* F. Didot. Le vol. commence par 14 f. contenant la table des rubriques; ensuite vient le texte qui finit au 256e f. *verso*, par la souscription : *hoc Conradus opus*, etc.

— Editio altera. (*Venetiis, per Joannem et Vindelinum de Spira*), M. CCCC. LXX, *gr. in-fol.*

Edition fort belle, mais qui n'est pas très-rare : vend. 130 fr. la Vallière, en 1767; 72 fr. Soubise; 96 fr. Pinelli; 40 fr. *m. r.* F. Didot; un exempl. impr. sur VÉLIN, 850 fr. Brienne-Laire. Après les 14 f. de table, le texte suit et finit au 258e f. avec

Digitized by Google

la souscription de sept vers:

Qui docuit venetos, etc.

— Editio altera. (*Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) M. CCCC. LXX, *gr. in fol.*

Cette troisième édition de Rome n'est pas beaucoup moins rare que les deux premières, mais elle est bien moins précieuse. Elle se compose de 290 f. terminés par la souscription de huit vers :

Aspicis illustris lector, etc.

200 fr. (bel exempl. avec lettres initiales peintes) Pinelli; mais moins cher ordinairement. L'édit. de Rome, *Udalricus Gallus, etc.* 1474, *in-fol.* a été vend. 43 fr. Brienne-Laire.

— Editio altera, cum comment. Th. Valois et Nic. Triveth. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer*, 1473, *in-fol. goth.*

Vend. 55 fr. Gaignat; jusqu'à 381 fr. la Vallière; 80 fr. Brienne-Laire. Le vol. a 284 f. de texte et 80 f. de commentaire et table; il y en a des exempl. impr. sur VÉLIN.

Il existe une édition avec les mêmes commentaires; *in-fol.* sans chiffres, récl. ni signat. caractères de J. Mentel, contenant 252 f. pour le texte, et 83 pour les commentaires. Vend. 114 fr. Pinelli; 43 fr. Brienne-Laire.

— Editio altera. *Venetiis, Jenson*, 1475, *in-fol.*

Vend. 25 fr. la Vallière; 43 fr. Pinelli; 29 fr. Brienne. Il se conserve dans notre bibliothèque impériale un exempl. de cette édition et de celle de 1473, impr. sur VÉLIN. Il existe plusieurs autres édit. de cet ouvrage, impr. avant 1500, mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent impr. sur VÉLIN, comme l'est un exempl. de l'édit. de *Venise*, 1489, *in fol.* porté sur le catal. du duc de Cassano Serra.

— La cité de Dieu, traduite en françois par Raoul de Praesles. — *Imprime en la ville Dabbeuille par Iehan Dupré et Pierre Gerard... et icelluy a acheve le xij iour d'auril lan mil quatre cens quatre vingts et six avant Paques*, 2 *vol. gr. in-fol. goth. avec des gravures en bois.*

Edition rare et fort belle; on la regarde comme le premier livre imprimé à Abbeville. Cependant, comme le 2e vol. est daté du 12 avril avant Pâques, c'est-à-dire, de la fin de l'année, il est possible que *la somme rurale de Boutiller* (voyez ce nom), impr. dans la même ville, par P. Gerard, en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois.

Le 1er volume commence sans titre, par la table; il se compose de 45 cahiers de signatures, dont le premier (commençant A 2) est de 7 f.; les autres en ont 8, à l'exception du dernier qui n'en a que 6; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume, laquelle est datée du *xxviij iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingz et six*. Le second tome renferme 42 cah. signat. *A i—GG* et *aa—g*. Vend. 100 fr. *m. r.* la Vallière; 79 fr. Soubise; 112 fr. bel exempl. *m. r.* Lamy.

— La même traduction. *Paris, par Nic. Savetier*, 1531, 2 *vol. in-fol. goth.*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 7 miniatures, 300 fr. de la Vallière.

— La cité de Dieu, trad. en franç. par (P. Lombert). *Paris*, 1675, 2 *vol. in*-8.

Traduction estimée; 10 à 12 fr.; vend. 21 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot.

— La même traduction avec des notes (par l'abbé Goujet). *Paris*, 1736, 4 *vol. in*-12.

— La citta di Dio, lat. et ital. *Venezia*, 1742, 2 *vol. in*-4.

Cette traduction anonyme est citée par l'acad. *della crusca;* il y en a plusieurs éditions faites dans le 15e siècle.

— Confessionum libri XIII. *In-fol. goth.* [599]

Cette édition ancienne consiste en 143 f. impr. à longues lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Vend. (rel. avec SERMO *de præsentatione beatæ Mariæ Virginis*, opuscule de 9 f. à la fin duquel se trouve l'écusson de P. Schoyffer, impr. en rouge) 200 fr. la Vallière.

— Confessionum, libri XIII. *Mediolani, Joh. Bonus*, 1475, *in*-4.

Vend. 15 fr. Brienne-Laire.

— Confessionum libri XIII, opera

Digitized by Google

et stud. Patris H. Sommalii. *Lugd. (Batav.) apud Dan. Elzevirium*, 1675, *pet. in*-12.

Edition dont on recherche beaucoup les exempl. grands de marges; vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière; 33 fr. *m. citr. l. r.* Camus de Limare; 42 fr. *m. viol. d. de m. r. dent.* Caillard.

Nous citerons une autre édit. de cet ouvrage qui, quoique moins vantée que la précédente, ne lui cède certainement pas en beauté; c'est celle de *Paris, J.-B. Coignard*, 1687, *in*-12.; vend. en *mar. r.* 10 fr. 50 c. en 1813.

— Les confessions de S.-Augustin, trad. en franç. avec le lat. (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1741, 2 *vol. in*-8.

Les mêmes confessions avaient précédemment été traduites par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1649, *in*-12. ou 1676, *in*-8. et par Dubois. *Paris*, 1688, 2 *vol. in*-8. etc. Ces deux dernières trad. ont aussi leurs partisans.

— S. Augustinus. Liber epistolarum. *In-fol. goth. de* 263 *f.* [607]

Edition ancienne, imprimée à deux colonnes, dont celles qui sont entières ont 50 lignes, caractères de J. Mentel; vend. 48 fr. Brienne-Laire.

— De arte predicandi. *Pet. in-fol. goth.* [601]

Edit. très-rare, qui ne contient que 22 f. et 40 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni sign. On lit au commencement du volume un avertissement en tête duquel est l'intitulé suivant impr. en rouge :

Canon pro recõmendatione hujus famosi operis sive libelli sequẽtis. de arte predicandi sancti Augustini.

Cet avertissement, qui occupe 2 pag. et demie, est d'autant plus remarquable, qu'il nous apprend (pag. 2, ligne 38) que cet opuscule a été impr. par J. Fust; d'où l'on conclut qu'il ne peut être postérieur à l'année 1466, puisque le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les édit. de Mayence après cette époque. Vend. 612 fr. la Vallière; 71 fr. d'O...

Ce petit ouvrage est le 4e livre du traité *de doctrina christiana*, et selon Mercier, abbé de Saint-Léger (Journ. de Trévoux, juin 1765), il est infiniment plus exact dans cette édition, que dans celle des bénédictins.

— De arte predicandi. *Pet. in-fol.*

Autre édit. ancienne, contenant seulement 21 f. de 39 lignes à la page, sans chiffres, récl. ni sign.; on y a substitué, dans l'avertissement, au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édit. précédente, celui de J. Mentel.

J'ai vu, de ce petit traité, deux édit. différentes, portant toutes deux le nom de Mentel; toutes deux de 21 f. de 39 lignes à la page, mais dont l'une commence au *recto* du 1er f et l'autre au *verso*, ce qui peut servir à les distinguer facilement. L'édit. qui commence au *recto*, vend. 250 fr. Pinelli; 122 flor. (267 fr.) Panzer; celle qui commence au *verso*, 140 fr. *m. r.* Brienne-Laire, 45 flor. (100 fr. à-peu-près) Panzer; 72 fr. d'O...

Cette double édition de Jean Mentel, premier imprimeur de Strasbourg, a servi à éclaircir un point intéressant pour l'histoire de l'imprimerie; car c'est en comparant les deux premières lignes de l'avertissement de cet opuscule avec un Virgile, un Térence, un Valère Maxime, un S. Jérôme et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir le nom de l'imprimeur, que l'on a reconnu que toutes ces éditions avaient été exécutées avec des caractères tout-à-fait semblables à celui de ces deux lignes, et, par conséquent, imprimées également par J. Mentel. Les partisans de cet imprimeur ont prétendu que ce fut d'après son édition de l'*ars predicandi*, que Fust donna la sienne; ils peuvent avoir raison; cependant nous pensons qu'il s'agit là d'un fait trop difficile à prouver, pour qu'on puisse rien conclure de bien positif à son égard.

— Aurelii Augustini.... Incipit soliloquiorum liber. *In-fol. goth. de* 23 *f.* [627]

Première édition dont les caractères sont les mêmes que ceux de Guntherus Zainer, dans le *speculum vitæ humanæ*, de 1471 : Panzer, t. 1, p. 132.

— Liber beati Augustini yponensis episcopi de consensu evangelistarum. *In civitate Laugingen impressus, anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, pridie. Idus aprilis, in-fol. goth. de* 105 *f.*

Digitized by Google

Cette édit. très-rare, est la seule connue qui ait été impr. durant le 15e siècle, à Laugingen, ville de Souabe. Panzer, t. 1, p. 470.

— Enchiridion. *In-4. goth. de 59 f.*

Cette édition, impr. par Ulric Zel, n'a point de valeur; mais nous devons indiquer un exempl. sur vélin, qui est apprécié à 12 liv. 12 s. sterling dans le cat. d'Edwards pour 1796, et qui passa depuis chez M. Mac-Carthy.

— De veræ vitæ cognitione libellus. *In-4. goth. de 34 f.* [501]

Edition sans indication, mais avec l'écusson de Schoyffer; vend. 20 fr. Gaignat; 30 fr. Lauraguais; 60 fr. la Vallière.

— Liber de vita christiana. *In-4. goth.*

Edition à la fin de laquelle on trouve l'écusson de Schoyffer, tiré en rouge; vend. 24 fr. Gaignat; 105 fr. la Vallière.

— Augustini Aurellii Epi liber de singularitate clerīcorum. — Explicit.... *per me Olricū Zel de Hanau clericū dioces' Moguntinen. Anno i. c. sexagesimo septimo. In-4. de 33 f.* [601]

Ce petit vol. très-rare, et que l'on a longtemps regardé comme le premier livre avec date impr. par Zel, est ordinairement joint à un autre opuscule de S. Augustin, intitulé *de vita christiana*, impr. par le même imprimeur, et qui ne contient que 19 f. C'est ainsi que se trouvaient les trois exempl. vend. 850 fr. la Vallière; 121 fr. Brienne-Laire; 115 fr. Santander; 100 fr. avec dix autres opuscules, d'O... Il paraît cependant que le traité *de vita christiana* ne fait pas partie intégrante du vol. comme le dit M. Santander, puisqu'il ne se trouvait pas dans l'exempl vend. 147 fr. chez M. de Servais, lequel exempl. contenait en place deux autres ouvrages du même saint.

— Liber de vita beata; liber de honestate mulierum; libellus S. Bernardi de honestate vitæ; tractatus de fuga mulierum, etc. (*Coloniæ, Ulric Zel de Hanau, circa* 1470), *in-4. goth.* [603]

Ce vol. finit ainsi: *Explicit tractatus beati Augustini episcopi. de communi vita clericorum.* L'exempl. de la Vallière, renfermant 8 opuscules, a été vend. 100 fr. Ces différens opuscules de S. Augustin, impr. séparément avec les mêmes caractères, n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent réunis.

— De salute, sive adspiratione animæ ad Deum. *Tarvisii, per Girardum Lisam de Flandria*, 1471, *in-4. de 20 f.* [605]

La souscription de 7 vers latins, placée à la fin de cette rare édition, la présente comme le premier livre impr. à Trévise. Vend. 100 fr. Pinelli, 48 fr. Crévenna.

— Liber de questionibus Orosii. *Finit liber.... a Luca Brandis... urbe Marsipoli commanenti arte impressoria in medium feliciter deditus. Anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, in-4. goth.*

Cette édition rare est le premier livre impr. à Marsbourg en Saxe. Panzer, t. 2, p. 10.

— Regula, cum expositione Hugonis a S. Victore, latine et italice. *Venetiis*, 1561, *in-4.* [606]

Un exempl. impr. sur vélin, 75 fr. Pinelli.

— Traduct. de différens ouvrages de S. Augustin. Voy. dans le catalogue, nos 608–35.

Augustini (Triumphi) de Ancona, summa de ecclesiastica potestate. *Augustæ (per Joh. Schuszler)*, 1473, *in-fol. goth. de 459 f. non compris les 10, contenant les rubriques, etc.*

Première édit. vend. 48 fr. *m. bl.* la Vallière; 51 fr. Pinelli.

* Augustini (*Ant.*), archiep. tarraconensis, opera omnia juridica, etc. (cum præfationibus Jos. Rochii). *Lucca*, 1765–74, 8 *vol. in-fol.* [10296]

Cette collection coûte 80 fr. en Italie; et quoique rare en France, elle n'y est pas chère.

Il faut y joindre *Ant. Augustini epistolæ latinæ et italicæ, nunc primum editæ a Joan. Andresio, Parma*, 1804, *in-4.*

Digitized by Google

— Augustinus (*Ant.*). De nominibus propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ florentini, cum notis Ant. Augustini. *Tarracone*, 1579, *in-fol.* [1547]

Volume rare, et qui a eu long-temps une valeur considérable; 69 fr. Gaignat; 60 fr. Soubise; 20 fr. en 1811.

Les exempl. dont le frontispice porte: *Barcinone... apud Nat. Basseron*, 1592, sont de la même édit.; v. 51 fr. le Marié.

Ce traité a été réimpr. dans le *Thesaurus juris romani* d'Ev. Otton, tom. I.

— De legibus et senatus-consultis liber, cum notis Fulvii Ursini. *Romæ*, 1583, *in-4.* 4 à 6 fr. [1527]

Réimprimé plusieurs fois, avec le traité de Juste Lipse *de legibus regiis.*

Les ouvrages du même auteur qui ont rapport au droit ecclésiastique, sont entièrement déchus de leur ancienne valeur.

— Dialogos de medallas, inscriciones y otras antiguedades, ex bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona, Mey*, 1587, *in-4. fig.* [14335]

Edition originale et très-rare; elle contient, 1°. 2 f. séparés, dont un renferme le frontispice; 2°. le corps du texte en 470 pag.; 3°. 26 f. de médailles, et de plus une gravure représent. plusieurs cercles. Vend. 210 fr. *mar. bl.* Gaignat, 112 fr. *m. v.* S.-Céran; 141 fr. *m. citr. à compart.* de Cotte, et 199 fr. d'O...; 70 fr. *m. v.* Chardin.

La nouvelle édit. *Madrid*, 1744, *in-4.* n'est point du tout estimée. La trad. italienne, par Sada, dont il y a des exempl. *in-4.* datés de *Rome*, 1592, 1625, 1648, et *in-fol.* de 1650, ou 1698, ou 1736, est peu recherchée, quoiqu'elle contienne de plus que l'original espagnol, les médailles des dialogues III—VIII.

Agostini (*Leonar.*). Le gemme antiche figurate. *Roma, appresso dell' autore*, 1657, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-4.* [14534]

Cette édition rare, et recherchée à cause des fig. gravées par Galestruzzi, dont elle est ornée, n'est d'ailleurs bien chère que lorsqu'on y trouve, après la figure cotée 214, les 4 planches (sujets libres) qui ne sont que dans quelques exemplaires, et dont il n'est pas fait mention dans le discours. Vend. avec les 4 pl. 171 fr. *m. r.* la Vallière; autrement, 23 fr. Pinelli; 16 fr Soubise.

Les éditions avec les remarques de Bellori, *Rome*, 1686 ou 1702, *in-4.* sont à bas prix. La traduction latine donnée par Jac. Gronovius, en 1685 ou 1694, 2 tom. en 1 vol. *in 4.* n'est pas plus chère.

Agostini (*Giov.* degli). Notizie istorico-critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori vineziani. *Vinezia*, 1752, 2 *vol. in-4.* [15558]

Vend. 21 fr. Villoison.

Aulus Gellius. Voy. Gellius.

Aurbach (*Joan.* de) Summa de confessione et ecclesiæ sacramentis. — *a Ginthero Zeiner de Reutlingen... in urbe augustensi feliciter impressus*, 1469, *in-fol. goth. de* 49 *f.* [816]

Edition rare; vend. 75 fr. Brienne-Laire, et moins cher depuis. Le premier f. impr. seulement au *verso*, contient la table des chapitres.

Aurelianus (*Cœlius*). De morbis acutis et chronicis lib. VIII, Conr. Amman recens.; accedunt Theod. Janss. ab Almeloven notæ et animadversiones. *Amstelod.* 1722, *pet. in-4. fig.* [4115]

Il y a des exempl. datés de 1709; d'autres portent 1755; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux: 7 à 10 fr.

Aurelius Victor. V. Victor.

Aurigny (*Gilles* d'). Le tuteur d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amours, ensemble un livre où sont épistres, etc. *Lyon, de Tournes*, 1547, *in-8.* 4 à 6 fr. [8070]

L'édition de *Paris, ve de Guill. le Bret*, 1553, *pet. in-12*, est augmentée de *plusieurs des œuvres de l'auteur.* 5 à 7 fr.

— Le livre de police humaine, contenant le gouvernement des royaumes et enseignemens des princes, trad. du lat. par J. le Blond. *Paris*, 1546, *in-8.* 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. Picart. [2329]

L'édit. de 1544, sous le titre de *Guidon de*

Digitized by Google

police humaine, *in*-8. a été vend. 6 fr. *m. r.* Charost.

Il y a une édition de *Paris*, *Ch. Langelié*, 1549, *in*-16. sur le titre de laquelle on lit que cet ouvrage est *extrait des grands volumes de Patrice de Senes*, *en Italie*, *par Gilles d'Aurigny*. Voyez PATRICE de Senes.

AUSONII Peonii epigrammatum liber et alia opuscula; Probæ centonæ excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. (*Venetiis*), *anno incar. dominice* M. CCCC LXXII, *in-fol.* [7514]

Première édition, très-rare; elle contient, 1°. 6 f. préliminaires; 2°. 46 f. pour les ouvrages d'Ausone; 3° 11 f. pour les centons de Proba; enfin 16 f. pour Calphurnius. On ne trouve dans ce volume ni les épîtres d'Ovide, ni les épîtres et poésies de Grég. Tifernus, qui sont annoncées dans la table placée en tête du vol. Vend. en *m. r.* 700 fr. la Vallière.

— Fragmenta, quæ invidia, cuncta corrodens, vetustas, ad manus nostras venire permisit, ex recens. Julii Æmilii Ferrarii. *Mediolani, per Uldericum Scinzenzeller*, 1490, *in-fol.*

Edition encore rare; v. 51 fr. Pinelli. Les autres impress. de ce poète, faites à la fin du 15e siècle, sont peu recherchées.

— Omnia opera nuper maxima diligentia recognita. *Florentiæ*, *Phil. Junta*, 1517, *in*-8. *de* 104 *f.*

Edition rare, 8 à 12 fr.; et jusqu'à 23 fr. *m. r.* Crévenna.

— Ausonius, cura Hier. Avantii. *Venetiis*, *in æd. Aldi*, *etc.* 1517, *in*-8. *de* 108 *f.*

Edition peu commune, 13 fr. Crévenna; 23 fr. Rover.

— Editio altera, a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. *Antuerp. Chr. Plantinus*, 1568, *p. in*-12. 3 à 5 fr.

— Editio altera, edente Vineto. *Burdigallæ*, *Millangius*, 1580, *in*-4.

Edition encore assez estimée, 6 à 12 fr.

— Editio altera; Jac. Tollius recensuit, notis var. et suis animadversionibus illustr. *Amstelodami*, 1671, *in*-8.

Bonne édition, 20 à 24 fr. et 40 fr. *vel.* (très-beau) Caillard.

— Edit. altera, cum interpr. et notis Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Paris.* 1730, *in*-4. 12 à 15 fr.

Vend. en G. P. 27 fr. S.-Céran; 48 fr. *m. bl.* d'Hangard; 50 fr. *m. r. l. r.* Pelletier de S. Fargeau.

— Les œuvres d'Ausone, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la traduct. par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, ou *Paris*, *Theoph. Barrois*, *s. d.* 4 *vol. pet. in*-12. 12 fr.

AUTELZ (*Guil.* des). Traité touchant l'ancien ortographe françois contre l'ortographe des meygretistes, par Glaumalis de Vezlet (Guil. des Autelz). *Lyon*, 1548, *in*-8. [6774]

— Repos de plus grand travail (par Guil. des Autelz). *Lyon*, 1550, *in*-8. [8110]

— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose, avec la suite du repos de l'auteur en vers. *Lyon*, 1551, *in*-8. [6776]

— Amoureux repos, avec les façons lyriques, etc. *Lyon*, 1553, *in*-8. [8111]

Ces différens ouvrages de des Autelz, quoique peu communs, ne sont pas chers.

— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouvée depuis n'aguere d'un exemplaire escrit à la main, etc. auteur *a. b. c. d.* (Guil. des Autelz). *Lyon*, 1574, *pet. in*-12. [8112]

Petit volume, fort rare, dont une copie figurée sur VÉLIN, a été vend. 21 fr. Méon.

AUTORES. Voy. AUCTORES.

AUTORI che trattano del motto dell' acque. V. NUOVA raccolta.

AUTORUM vetustissimorum Georgi-

Digitized by Google

ca. Voy. VETUSTISSIMORUM autorum Georgica.

AUVRAY (*Jean*). Son théâtre (3 pièc.) et ses poésies diverses. *Paris*, 1609-31, *in*-8. [8992]

Vend. 13 fr. de Laleu; et les 3 pièces seulement, 5 fr. Méon.

AUZOLES Lapeyre (*Jacques* d') Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand-prêtre roy, et comme il est encore aujourd'hui vivant, etc. *Paris*, 1622, *in*-8. 3 à 5 fr. [306]

AVENTURES (les) du philosophe inconnu, ou la recherche de la pierre philosophale. *Paris*, 1664, *in*-12. 3 à 4 fr. [5580]

AVENTURES et espiégleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même (trad. de l'espagnol de Hurtado de Mendoça). *Paris*, 1801, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. 40 *fig.* [9711]

Un exempl. pap. vél. *m. v.* 36 fr. Méon.

AVERANII (*Bened.*) dissertationes habitæ in pisana academia, in quibus græcæ et lat. eloquentiæ principes explicantur, etc.; accesserunt ejusdem orationes, epistolæ famil. et carmina. *Florent.* 1717, 3 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [10018]

AVERANII (*Jos.*) interpretationum juris libri V. *Lugduni*, 1751, *seu* 1758, 2 *v. in*-4. 15 à 18 fr. [1571]

AVEROLDO (*Giul. Antonio*). Le scelte pitture di Brescia additate al forestiero. *Brescia*, 1700, *in*-4.

Ce volume assez rare est recherché pour une singularité qu'on y remarque. L'auteur avait une si grande antipathie pour le monosyllabe *che*, qu'il ne l'a pas employé une seule fois dans son ouvrage, quoique d'une certaine étendue. *M.*

AVEROYS [Averroes]. Liber de medicina, qui dicitur COLLIGET — *anno* 1482. *impressus Venet. per.... Laurent. de Valentia et soceros*, *in-fol.* [4126]

— Voy. AUENZOHAR.

— Averrois questio in librum priorum traducta per Heliam hebræum. — Laurentii Majoli liber cui titulus Epiphillides. — Ejusdem de conversione propōoum secundum peripateticos. — *Venetiis in domo Aldi Romani mense Julio.* M. III. D. 3 *t. en* 1 *vol. in*-4. [2000]

Volume très-rare, et qui se compose de 32 feuillets pour la première partie, de 54 pour la seconde, et de 72 feuillets pour la troisième. On trouve sur le trente-deuxième feuillet du premier opuscule un registre des réclames, commun aux trois ouvrages.

AVERTISSEMENS ez trois états du monde, selon la signification de ung monstre né à Ravenne, l'an 1512, par lequel on poura prendre avis à soi régir à toujours mais. *Valence*, *J. Belon*, 1513, *in*-4. *goth.* v. 12 fr. la Vallière. [2280]

AVEUGLEMENT (l') des politiques, hérétiques et maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon, à la couronne de France, etc. (par frère Jean Pigenat). *Par.* 1592, *in*-8. [12427]

Vend. 12 fr. *m. bl.* la Vallière

AVIANI civis romani (apologus) adolescentibus ad mores et latinum sermonem capessendos utilissimus. — *Finit feliciter*, *anno* M. CCCC. XCIIII (1494) *quarto idus septembris*, *in*-4. *goth.* de 30 f. selon Panzer. [7517]

Première édition; elle est imprimée avec les caractères de Jacques de Breda, impr. à Deventer.

— Aviani (*Flavii*) fabulæ, cum commentariis selectis Albini, notisque integris varior. quibus animadversiones suas adjecit Henr.

Digitized by Google

Cannegieter. *Amstelod.* 1731, *in*-8. 10 à 15 fr. v. 18 fr. *v. f.* F. Didot.

— Fabulæ; acced. var. lectiones in Ovidii remedium amoris; Theoduli eclogæ et Catonis distica, curante Jo.-Ad. Nodell. *Amstelod.* 1787, *in*-8. 6 à 8 fr.

AVIANO (*Marc* d'). V. MARMITE.

AVICENNÆ opera, arabice. *Romæ*, *ex typ. medicea*, 1593, *in-fol.* [4124]

Edition rare en France, mais dont il reste un nombre d'exemplaires à Florence; vend. 31 fr. la Vallière.

AVICENNA. Liber canonis primus (lib. V), quem princeps Aboali Abinsceni de medicina edidit, translat. a Gerardo cremonensi in Toleto ab arabico in latinum — (*in fine libri secundi*) *Mediolani*, *die xij februarii* 1473, *per magistrum Filippum de Lavagnia*, *etc. in-fol.*

Première et très-rare édit. *Panzer*, t. 2, p. 14.

— Editio altera. M. CCCC. LXXVI. *Patavii*, *opere et impensis Joannis Herbort germani*, *correct. cura et studio Prosdochymi Mutii patavini*, 3 *vol. gr. in fol. goth.*

Edit. fort rare; v. en *m. r.* 600 fr. Brienne; 240 fr., l'Héritier, et 100 fr. d'O...

Le premier volume contient *Liber canonis primus*, 72 f. sign. a 2 — h 4, et 2 f. de table; *Liber canonis secundus*, 68 f. sign. i — P 4. = T. 2. *Liber canonis tertius*, 6 f. de table, et 192 f. de texte, sig. A—XIII. T. 3. *Liber canonis quartus et quintus*, 138 f. sign. aa—pp 4 et a, y compris 4 f. de table au commencement, et 6 autres f. de table à la fin.

On indique encore une édit. sans date, du même ouvrage, *in-fol.* sans chiffres, récl. ni sign.; à 2 col. de 56 lig. à la page.

Le 1er livre finit au 92e f.; le 2e au 175e f.; le 3e au 410e f.; le 4e au 533e f.; et le 5e au 573e f. *Panzer*, tom. 1, pag. 75.

Cette édit. attribuée à J. Mentel, doit être au moins aussi chère que la précédente.

— Libri in re medica omnes, lat. reddíti, a Jo.-Paulo Mongio Hydruntino, et Jo. Costaco recogniti. *Venet. Valgrisius*, 1564, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition et celles des Junte de *Venise*, 1562 ou 1595 ou 1608, sont à-peu-près vendues le même prix, 24 à 30 fr. l'édit. de 1562 (a un titre tout différent, on y indique comme traducteurs et éditeurs Alpagus bellunensis, Benedictus Rinivus, etc.), 40 fr. l'Héritier: celle de 1595, 24 fr. Soubise; et 41 fr. bel exempl. Patu de Mello. L'édit. de 1608, *m. cit. exempl. de de Thou*, 74 f. Fourcroy.

AVIENI (*Rufi Festi*) opera (scilicet Arati phænomena, lat. vers. reddita, et orbis terræ descriptio): Arati phænomena per Germanicum lat. conversa; Ciceronis fragmentum Arati phænomenon; Q. Sereni medicinæ liber, (omnia curante Vict. Pisano). — *Hoc opus impressum Venetiis arte et ingenio Antonii de strata*.... M CCCC LXXXVIII *octavo calendas novembris*, *in*-4. [7518]

Edition peu commune; elle a des signatures de A—Piiij, et se termine par l'épître de Victorius Pisanus, *ad Paulum Pisanum*. 45 fr. Soubise; 37 fr. Crévenna; 24 fr. Brienne-Laire.

— Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Cl. Schraderi, atque adnotat. varior. et H. Friesemanni. *Amstelod.* 1786, *in*-8. [7519]

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une version de Denys Périégetes; 5 à 6 fr.; et en pap. fin, 10 à 12 fr.

AVILER (*C.-A.* d'). Cours d'architecture, etc.; édition augmentée par P.-J. Mariette. *Paris*, *Jombert*, 1756 *ou* 1760, *gr. in*-4. *fig.* 18 à 21 fr. [5953]

— Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépendent. *Paris*, 1755, *gr. in*-4. 10 à 12 fr. [5948]

AVIS fidel aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammer-

Digitized by Google

dam (par de Wicquefort). 1673, *in-4. fig. de Romain de Hooge.* [12927]

Volume recherché à cause des figures dont il est orné, 8 à 10 fr ; vend. 18 fr. *m. r.* Méon. L'édit. pet. *in*-12, sans fig. n'a point de valeur.

Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sixto V. *Monaco*, 1586, *pet. in-4.* de 65 f. [12389]

Cet ouvrage, dont on vante beaucoup le style, est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, Sr. de Mézières. Vend. 30 fr. d'Aguesseau ; 17 fr. Caillard.

Awam (Zacaria ebn). Libro di agricultura ; su autor el doctor excelente Abu Zacaria Jahia Aben Mohamed ben Ahmed ebn el Awam, Sevillano, traducido el castellano y anotado por don Jojef-Antonio Banqueri. *Madrid, impr. real*, 1802, 2 *vol. pet. in-fol.* [2870]

Cette traduction faite sur l'original arabe, qui se trouve dans la bibliothèque de l'Escurial, est accompagnée du texte.

Axiochus. Voy. Platon.

Ayala (D. *Pedro-Lopez* de). Chronica del rey D. Pedro, rey de Castilla y Leon. *Sevilla, Meynardo Ungut*, 1493, *in-fol. goth.* [13224]

Première édit. très-rare; celle de *Pampelune*, 1591, *in-fol.* a été vendue 13 fr. la Serna.

— Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III ; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirola. *Madrid*, 1779-80, 2 *vol. in-4.* [13225]

Belle édition.

D. Llaguno a publié aussi :

Cronica de D. Pedro Ninno, conde de Buelna. *En Madrid*, 1782, *in-4.*

On trouve dans ce dernier volume une réimpression de l'*Historia del gran Tamorlan*, etc. ; ouvrage dont nous avons annoncé l'édition originale à l'article Argote de Molina.

Ces trois volumes ont été suivis des *Memorias historicas de la vida del rey Alonso VIII, por el marques Mondexar. Madrid*, 1783, *in-4.* ; et de *la Cronica de D. Alvaro de Luna, por D. Jos. de Flores. Madrid*, 1784, *in-4.* ce qui forme une collection intéressante.

Aycone. Voy. Longdit.

Aymon (les quatre fils). Voy. Quatre fils.

Ayroldi (*Alph.*) Voy. Codex.

Ayrault. Des procès faicts aux cadavres, aux cendres, à la mémoire, aux bêtes brutes, etc. *Angers*, 1591, *pet. in-4.* [1678]

Vend. 11 fr. Bonnier.

Ayscough (*Sam.*). A catalogue of the manuscripts preserved in the british museum. *Lond.* 1782, 2 *vol. gr. in-4.* [15308]

Vend. 22 fr. Crévenna.

Azara (D. *Félix* de). Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les manuscrits de l'auteur, par C. A. Walckenaer, enrichis de notes par G. Cuvier ; suivie de l'histoire naturelle des oiseaux du Paraguay, trad. par Sonnini. *Paris, Dentu*, 1809, 4 *vol. in-8.* et *atlas in-fol. de* 25 *pl.* 42 fr. pap. vél. 84 fr. *fig. color.* 130 fr. [11473]

Azioni gloriose degli uomini illustri fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galeria di Toscana. *gr. in-fol.* [5811]

Ce volume, composé de 52 pl. grav. par Carlo Gregori, a été publié par Ign. Orsini, avec les explications de Dom.-M. Manni. Vend. 37 fr. la Vallière.

Digitized by Google

B

BABRIO (de) fabularum æsopearum scriptore dissertatio, inseruntur fabulæ quædam æsopeæ nunquam antehac editæ, et Babrii fragmenta accedunt (auctore Th. Tyrwhitt). *Londini*, 1776, *in*-8. 4 à 6 fr. [9299]

On trouve des fables de Babrias ou Babrius, sous le nom de Gabrias, dans plusieurs éditions des fables d'Esope. Voyez aussi ANTONINUS Liberalis.

BACCHI et Veneris facetiæ, ubi agitur, 1°. de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda; 2°. de meretricum in suos amatores fide, etc. 1617, *in*-12. vend. 7 fr. *m. r.* Bonnier. [9883]

BACCHINI (*Bened.*) Dissertatio de sistris, edente Jac. Tollio. *Traj. ad Rhen.* 1696, *in*-4.; 5 à 6 fr. [14210]

BACCII Elpidani (*Andr.*) de thermis, libri VII. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1571, *in-fol. fig. de* 32 *f. et* 509 *pag.* [2731]

Belle et rare édition d'un ouvrage estimé. Vend. 64 fr. *m. r.* la Vallière; 48 fr. d'Hangard; 31 fr. Patu de Mello; 20 fr. *m. r.* Caillard.

Celle de *Venise*, 1588, *in-fol.* datée de 1587 à la fin, quoique plus complète que la précédente, n'est cependant pas aussi chère, 10 à 15 fr. Vend. 30 fr. Soubise.

L'édition de *Rome*, 1622, est moins bonne, et l'on n'y a pas mis les 2 fig. en bois qui se trouvent dans les premières.

L'édition de *Padoue*, 1711, augmentée d'un huitième livre, est à bas prix.

— De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri VII. *Romæ*, 1596, *in-fol.* [4384]

Ouvrage rare et recherché, dont la totalité est de 370 p. précédées de 14 f. limin. et suivies d'un f. d'*errata*; la date 1597 se lit à la fin. Vend. 135 fr. la Vallière; 80 fr. Soubise; 48 fr. *m. v.* l'Héritier; 35 fr. 50 c. *m. r.* Lamy; 72 fr. *m. r.* Caillard.

— De venenis et antidotis Προλεγομενα... de canis rabiosi morsu, et ejus curatione. *Romæ*, 1586, *in*-4. 5 à 6 fr.; vend. 10 fr. *m. r.* S.-Céran. [4612]

— Le XII Pietre preziose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote; aggiuntovi il diamante, etc. con il discorso dell' Alicorno, e dell' Alce. *Roma*, 1587, *pet. in*-4. 4 à 6 fr. [2824]

La traduction latine de cet ouvrage, *Francf.* 1605 ou 1641, *in*-8. est sans valeur.

— De Monocerote, seu unicornu; cui accessit de magna bestia ab antiquis Alce vocata libellus, a Wolfg. Gabelchover lat. redd. *Stutgard.* 1598, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 3 à 4 fr.; vend. 9 fr. Petit. [3555]

L'original italien, *Florence*, 1573, *in*-4. ou 1582, *in*-8. est à bas prix, ainsi que les autres ouvrages du même auteur, que nous n'indiquons pas.

BACHSTROM (*Jean-Fréd.*). L'art de nager, ou invention à l'aide de laquelle on peut toujours se sauver du naufrage, etc. *Amsterd.* 1741, *in*-8. 5 à 6 fr. [6265]

BACKER (*Georg.*) Voy. DICTIONNAIRE des proverbes.

BACLER Dalbe. Carte du théâtre de la guerre en Italie, an XI (1802), 54 *feuilles.* [10873]

Cette carte précieuse coûte 250 à 300 fr.

BACONI (*Rogeri*) opus majus ad Clementem IV, nunc primum edidit Sam. Jebb. *Lond.* 1733, *in-fol.* 15 à 18 fr. [2039]

Vend. en G. P. 37 fr. d'Hangard; 20 fr. F. D.

— De la pierre philosophale, trad. en franç. par J. Girard de Tournus.

Digitized by Google

Paris, 1529, *in*-8. Vend. 9 fr. la Vallière. [5548]

Ce traité a été réimprimé à *Lyon*, 1557, *in*-8. sous ce titre : *L'admirable pouvoir et puissance de l'art de nature*, etc.

— Le miroir d'Alquimie, tr. du lat. en fr. (par J. Girard de Tournus). *Lyon*, 1557, *in*-8. ; vend. en *m. v.* 12 fr. 55 c. Méon. [5547]

On trouve ordinairement avec cet ouvrage 3 autres traités d'alchimie, impr. aussi à *Lyon*, en 1557 ; vend. ainsi 22 fr. *m. bl.* Gaignat ; 23 fr. *m. r.* la Vallière.

Bacon's (*Francis*) works. *London, Millar*, 1765 *or* 1778, 5 *vol. gr. in*-4. 110 à 130 fr. [2051]

Les édit. de *Lond.* 1740, 4 *vol. in-fol.* ou 1753, 3 *vol. in-fol.* sont un peu moins complètes, et par conséquent moins chères, 40 à 48 fr.

— The same. *London*, 1803, 10 *vol. in*-8. 100 fr. Gr. Pap. 150 fr.

— Ses œuvres, trad. par Ant. Lasalle, avec des notes critiq. et littér. *Dijon, an* VIII (1800), 15 *vol. in*-8. 67 fr. Gr. Pap. 135 fr.

— Novum organum scientiarum. *Lugd.-Batav.* 1650, *pet. in*-12. [1929]

— De augmentis scientiarum libri IX. *Lugd.-Bat.* 1652, *petit in*-12. [1928]

— Scripta in naturali et universa philosophia. *Amstel.* 1653, *seu* 1685, *pet. in*-12. [2052]

— Historia vitæ et mortis. *Lugd.-Batav.* 1636, *petit in*-12. [2124]

— De sapientia veterum liber. *Lugd.-Bat.* 1633, *pet. in*-12. [2176]

— Sermones fideles ethici, politici, œconomici. *Lugd.-Bat.* 1644, *pet. in*-12. [2231]

— Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd.-Bat.* 1648, ou *Amsterd. Elzevir.* 1662, *pet. in*-12. [2531]

— Sylva sylvarum, sive hist. naturalis, nuper, lat. transcripta, a Jac. Grutero, cum nova Atlante. *Amstel. Elzevir.* 1661, *pet. in*-12. [2674]

— Historia regni Henrici VII, Angliæ regis. *Amstelod. Elzevir.* 1662, *pet. in*-12. [13449]

Ces 9 vol. de Bacon se trouvent difficilement réunis, 36 à 45 fr. v. 60 fr. *vélin* Caillard. Chaque vol. séparément 3 à 4 fr. ; ils ont été réimprimés collectivement sous le titre d'*opera omnia*, *Amst. Wetsten.* 1684, 6 *vol.* ou 1730 7 *vol. in*-12. 30 à 40 fr.

Tous ces ouvrages se trouvent aussi réunis sous le titre d'*opera omnia. Francof. ad Mœn.* 1665, *in-fol.* ; mais cette édition n'est point chère, quoique plus complète que celle de *Londres*, 1638, 1 *vol. in-fol.* publiée par Guil. Rawley.

Bacon (*Nath.*). An historical and political discourse on the laws and government of England. *London*, 1739, *in-fol.* ; vend. 16 fr. Turgot. [1839]

Bacon (*Matt.*). A new abridgment of the law. *Lond.* 1768 — 70, 5 *vol. in-fol.* [1843]

Vend. bel exempl. *v. f.* 41 fr. 50 c. Lamy.

Badii Ascensii (*Jodoci*) naviculæ stultarum virginum. *Impressit uti primum exciderat, Thielmannus Keruer anno hoc jubileo ad* XII *kal. Martias, in*-4. *fig.* [7677]

Ni cette édit. exécutée en lettres rondes vers 1500, ni celle de 1502, *in*-4. ne sont chères. Voy. Brant (*Seb.*).

— La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, composés selon l'évangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq vierges qui ne prirent pas d'huile avec eux pour mettre en leurs lampes ; trad. du latin de Joce Bade (par Jean Droyn.). *Paris, Petit-Laurens, pour Geoffroy de Marnef, in*-4. *goth. fig.* 8 à 12 fr.

Un exempl. sur vélin, 151 fr. la Vallière.

L'édit. de *Paris, Jean Treperel*, 1501, *in*-4. *goth.* 13 fr. ibid.

La dernière édition du même ouvrage a

Digitized by Google

été impr. à *Lyon, par Jean d'Ogerolle*, 1583, *in*-4. *fig. en bois*; et elle contient quelques exhortations de plus que les premières éditions.

Bagellardi, a Flumine (Magistri *Pauli*) libellus de infantium ægritudinibus ac remediis. *Patavii, per Mart. de septem arboribus Prutenum*, 1472, *in*-4. *de* 38 *f.*; vendu 18 fr. *m. bl.* Gaignat. [4568]

Baglivi (*Georg.*) opera omnia medico-practica et anatomica; editio septima. *Lugduni*, 1710, *seu Antuerp.* 1719, *seu Bassani*, 1737, *vel Lugd.* 1745, *in*-4. *fig.* 7 à 10 fr. [4156]

L'édit. de *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8. avec les notes de Pinel, est la plus commune.

Baiardo (*Andrea*). Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, intitulato : Phylocine, *in*-4. [8510]

Cette édition, impr. vers 1500, ne contient que la 1re partie de ce poëme, 18 fr. 50 c. Gaignat. Mais les deux livres se trouvent dans l'édit. de *Parme, per Ant. di Vioto*, 1508, *in*-4. et dans celle de *Venise*, 1520 et 1535, *in*-8. etc. Dav. Clément a confondu cet André *Bajardo* avec *Mat.-Mar. Bojardo.*

Baieri (*Jo.-Jac.*) monumenta rerum petrificatarum præcipua oryctographiæ noricæ supplementi loco jungenda; interprete Ferd.-Jac. Baiero. *Norimberg.* 1757, *in-fol. cum* 15 *fig.* [2850]

Vendu 35 fr. Camus-de-Limare, mais ordinairement 10 à 15 fr.

— Oryctographia norica, sive rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensi ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis A. 1730 editis. *Norimbergæ*, 1758, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [2851]

Cet ouvrage est ordinairement joint au précédent; l'édition de 1708, *in*-4. est à très-bas prix.

— Gemmarum affabre sculptar. thesaurus, quem collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. *Norimb.* 1720, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [14539]

Baif (*Jean Ant.*). Ses œuvres (contenant 9 liv. des poëmes, 7 liv. des amours, 5 liv. des jeux, 5 liv. des passe-temps), *Paris*, 1572-73, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [8140]

Ces poésies sont encore recherchées et ne se trouvent pas facilement complètes; vend. 24 fr. By; 49 fr. rel. en 4 vol. *m. r.* Chenier.

— Mimes, enseignemens et proverbes, reveus et augmentez. *Paris*, *Mam. Patisson*, 1597, *pet. in*-12. 8 à 10 fr. [8142]

Bonne édit. de ce petit vol. qu'il faut joindre aux 2 précédens; vend. 19 fr. By.

— Etrénes de poezie fransoeze an vers mezurés, au roi, etc.; les bésognes et jours d'Hesiode; les vers dorés de Pitagoras, etc. *Paris*, 1574, *in*-4. [8141]

Un ex. impr. sur vélin, 30 fr. la Vallière.

Bailey's (*N.*) new etymological english dictionary, revised by Jos.-Nic. Scott. *Lond.* 1764, *in-fol.* 18 à 24 fr. [7003]

On a fait de ce dictionnaire un abrégé impr. plusieurs fois de format *in*-8.

Bailey (*Alex. Mabyn*). The advancement of arts, or descriptions of the useful machines and models contained in the repository of the society for the encouragement of arts, etc. *Lond.* 1772, *gr. in*-4. avec 106 *pl. in-fol.* [5094]

Ouvrage peu recherché, 24 à 30 fr.

Baillie (*J.*). The Me, at Aamil, a treatise on the government of nouns and verbs in arabic construction (titre arabe), or an entiere and correct edition of the five books upon arabic grammar... carefuly collated with the manuscripts which could be found in India. *Calcutta, printed at the*

Digitized by Google

Company's press, 1802-3, 3 *vol. in-4.* [6488]

Ouvrage très-rare en France. Il devait avoir un 4e vol. qui aurait contenu la traduction du 3e et quelques autres pièces.

Baillif (*Roch* le). Le Demostherion, auquel sont contenus 300 aphorismes lat. et franç.; sommaire de la doctrine paracelsique; traité de l'antiquité de la Bretagne armorique. *Rennes*, 1578, *pet. in-4.* [5594]

Vol. peu commun, et assez recherché lorsque le 3e traité s'y trouve; 8 à 12 fr.; autrement il a peu de valeur.

— Conformité de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes*, 1592, *in-8.* 4 à 6 fr. [5593]

*Bailly (*Jean-Sylv.*). Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris*, *Debure*, 1781, *in-4.* — Histoire de l'astronomie moderne. *Par.* 1785, 3 *vol. in-4.* — Histoire de l'astronomie indienne et orient. *Paris*, 1787, *in-4.* [5099]

Ouvrage estimé; 70 à 80 fr. les 5 vol. L'astronomie indienne est rare, et vaut seule 24 à 30 fr. L'astronomie ancienne parut d'abord en 1775, et l'astronomie moderne de 1779-82; mais on préfère la seconde édition, parce qu'elle contient des augmentations. On peut joindre à l'histoire de l'astronomie moderne de Bailly :

Histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1811, par M. Voiron. *Paris*, 1811, *in-4.* Comeiras a donné un abrégé des 5 vol. en 2 vol. *in-8.*

Bailly (*Franc.*). The doctrine of life annuities and assurances. *London*, *Richardson*, 1810, *gr. in-8.* 26 fr. [5030]

Le même auteur a publié *the doctrine of interest and annuities. London*, *in-4.*

Balance d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes, et de l'éloignement du cardinal Mazarin. *Paris*, 1652, *in-4.* [9122]

Cette pièce a reparu sous le titre suivant :

L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes, etc. 1652, *in-4.* 6 à 9 fr.

Balanza del commercio de España con las potencias extrangeras, en el anno 1792. *Madrid*, *impr. real*, 1803, *pet. in-fol.* (2437)

Vend. 30 fr. *m. r. tab.* A. Duquesnoy.

Balbi (*Joan.*). Voy. Janua.

Balbi (*Hieronymi*) opusculum epigrammaton feliciter incipit. — *Exaratum fuit industria Johannis Winterburg*, *in urbe Wiennen.* 1494, *in-4. goth.* [7768]

Volume rare de 20 feuillets en totalité, qui renferme des poésies un peu libres.

Balbi (*Gasparo*). Viaggio dell' Indie orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto, dal 1579, fino al 1588. *Venet.* 1590, *in-8.* [11311]

Peu commun.

Balbini (*Bohuslai*) epitome historica rerum bohemicarum, libris VII comprehensa, etc. *Pragæ*, 1673-77, 2 *vol. in-fol.* [13319]

— Miscellanea historica regni bohemiæ, decas prima, libris VIII comprehensa. *Pragæ*, 1679-88, 1 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [13320]

— Miscellanea bohemica, decadis secundæ lib. primus et secundus. *Pragæ*, 1687, *in-fol.* [13321]

Quoique cet ouvrage, composé des trois articles précédens, n'ait pas été terminé, les exemplaires complets n'en sont pas moins recherchés et rares; 191 fr. Gayot; 121 fr. Paris de Meyzieu; et beaucoup moins cher depuis.

Baldi (*Jac.*) opera poetica omnia, nunc primum collecta. *Monachii*, 1729, 8 *vol. in-8.* [7793]

Collect. peu commune, mais point chère. On a publié à Zuric, en 1805, *Jac. Balde, carmina selecta, edente C. Orell, in-8.* 10 fr

Digitized by Google

Baldi (*Bern.*). Voy. Memorie concernenti la citta di Urbino.

Baldinger. Sylloge selectiorum opusculorum argumenti medico-practici : collegit et edidit Ern.-God. Baldinger. *Goettingæ*, 1776, 6 *vol. in*-8. [4459]

Vend. 36 fr. Lemonnier.

Baldini (*Clem.*) pinax iconicus antiquorum ac varior. in sepulturis rituum, ex Lilio Gregorio excerptus, cum fig. P. Woeiriot. *Lugd.* 1556, *in*-8. *obl.* 8 fr. *m. r.* la Vallière. [14160]

Baldinucci (*Filip.*). Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame, con le vite de' molti piu eccellenti maestri della stessa professione. *Firenze*, 1686, *in*4. [14886]

Ouvrage peu commun et assez recherché; 8 à 12 fr. Il a été réimpr. à Florence, 1767, *in*-4. avec quelques notes de Manni.

— Notizie de' professori del disegno, da Cimabue in qua (dal 1260 sino al 1670). *Firenze*, 1681-1728, 6 *vol. in*-4. [15673]

Cet ouvrage, difficile à trouver complet, était cher avant la réimpression que nous allons indiquer. L'auteur étant mort après avoir publié les trois premiers volumes, ce fut son fils, *Francesco Saverio*, qui donna la suite; vendu 40 fr. Floncel; 80 fr. Brienne, en 1792.

— Le medesime notizie, accresciute di annotazioni da Dom.-Mar. Manni. *Fiorenze*, 1767-74, 21 *vol. pet. in*-4.

Cette édition, quoique fort augmentée, n'est pas très chère.

L'architecte *Giuseppe Piacenza* avait commencé à Turin, 1768-70, une nouv. édit du même ouvrage, dont il ne donna d'abord que 2 vol. *in*-4. mais qui se continue en ce moment; on vient d'en faire paraître le 3 vol. Depuis cette époque, les deux ouvrages de Baldinucci ont été réimpr. en 14 vol. *in*-8. dans la collection des classiques de Milan.

Baldovini (*Fran.*). Il Lamento di Cecco da Varlungo, idilio, colle note d'Orazio Marrini. *Firenze*, *Moucke*, 1755, *in*-4. [8598]

Bonne édition, avec la vie de l'auteur, par Manni, 10 à 15 fr. et plus cher en Gr. Pap.; il y a une réimpression de Florence, 1792, *in*-8. avec quelques augmentations; l'ouvrage avait paru d'abord à Florence, 1694, *in*-4.

— Il Lamento di Cecco. (*Parigi*, *Renouard*, *vers* 1809) *gr. in*-8.

Belle édition tirée à 12 exempl. tous sur vélin. Cette pièce se joint aux *stanze di Sciarra*, impr. de même. Voy. Stanze.

Balduini (*Bened.*) calceus antiquus, et J. Nigronius de caliga veterum, cum observat. Joan.-Frid. Nilant. *Amstel.* 1667, *pet. in*-12. *seu Lugd.-Bat.* 1711, *seu* 1721, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [14197]

Bale (*John*). Tragedie, or enterlude, manifesting the chiefe promises of god unto man, compyled A. D. 1538; *now first impr. at London by John Charlewoode*, 1577, *in*-4. [9238]

Pièce rare, payée 12 liv. 12 s. sterling, à la vente de Steevens, à Londres.

Baleus (*Joann.*). Scriptorum illustrium Majoris Britanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, catalogus; a Japheto per 3618 annos, usque ad ann. 1557; ex Beroso, Gennadio, Beda, etc. collectus. *Basileæ*, *Oporinus*, 1557, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [15643]

Ouvrage peu exact, mais dont les exemplaires sont rares; vendu 15 fr. Santander; 21 fr. Haillet de Couronne.

— Les vies des évêques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J.-C. jusqu'au temps de Paul IV, prinses du grand catalogue de J. Baleus, anglois, trad. du latin. *Genève*, *Conr. Badius*, 1561, *in*-8. [11724]

Ouvrage satirique; vend. 12 fr. *m. r.* Méon.

Balfour (*Franc.*). The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the

Digitized by Google

distinguishing marks of construction, and translated into english. *Calcutta*, 1781, *in*-4. [7048]

Cette édition est très-rare en France; vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1804, *in*-8. 12 fr.

BALINGHEM (*Antoine* de). Les après-diners et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement, etc. *Lille*, 1615, ou *S. Omer*, 1624, *pet. in*-8. [10190]

Vol. peu commun, 6 à 7 fr.; vend. en *m. r.* 12 fr. Méon.

BALK (*Laur.*). Voy. LINNÆUS.

BALLONII (*Gul.*) opera medica, edente Theod. Tronchin. *Genevæ*, 1762, 4 *tom.* 2 *vol. in*-4. [4142]

Bonne édit. 24 à 27 fr. Celle de *Venise*, 1734, 4 t. en 2 vol. *in*-4. est moins chère.

BALNEIS (de) omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetiis*, *apud Juntas*, 1553, *in-fol. de* 14 *f. prélimin. et* 497 *f.* [2730]

Collection rare et recherchée; vend. 55 fr. la Vallière; 40 fr. *m. citr.* S Céran; 48 fr. *m. bl.* Patu de Mello. Les exempl. qui n'ont que 488 f. sont moins chers.

BALSAC (*Rob. de*). La nef des princes. Voy. CHAMPIER.

BALTARD. Paris et ses monumens, avec des notes histor. et crit. par Amaury-Duval. *Paris*, *an* XII (1803) *et suiv. gr. in-fol. fig.* [6093]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'a point été terminé. Il en paraît seulement 24 livr. de 4 planches chacune, dont le prix est de 132 fr. en pap. ordinaire, et de 166 fr. en pap. Grand Aigle, et un peu plus cher en pap. vél. fig. avant la lettre.

BALUZII (*Steph.*) miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta; opera et stud. Jo-Dom. Mansi. *Lucæ*, 1761, 4 *vol. in-fol.* [435]

Edit. la plus complète, 30 à 36 fr.; celle de *Paris*, 1678-1715, 7 vol. *in*-8. est moins chère.

— Capitularia regum Francorum, rursus edita a P. de Chiniac. *Paris*. 1780, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr.; et plus en Gr. Pap. [1622]

L'édit. de *Paris*, 1677, 2 vol. *in-fol.* est à très-bas prix; cependant le bel exempl. de Colbert, *Ch. Max. m. r.* a été vendu 60 fr. de Cotte.

BALZAT (*Rob. de*). Voy. CHAMPIER.

BALZAC (*J.-L.* Guez de). OEuvres diverses. *Leide*, *J. Elzevier*, 1651 ou 1658, ou *Amst. D. Elzevier*, 1664, *pet. in*-12.

— Aristippe, ou de la cour. *Amst. D. Elzevier*, 1664, *pet. in*-12. [2377]

— Ses entretiens (ouvrage posthume, précédé d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême). *Leyde*, *Jean Elzevier*, 1659 ou *Amsterd. D. Elzevier*, 1663, *pet. in*-12. [10506]

— Lettres choisies. *Amst. Elzevier*, 1648, ou *Amst. Elzevier*, 1652 ou 1656, *pet. in*-12. [10672]

— Lettres à Conrart. *Amsterd. Elzevier*, 1664, *pet. in*-12.

— Lettres familières. *Amsterd. Elzevier*, 1661, *pet. in*-12.

Ces 6 vol. difficiles à trouver réunis, n'ont de valeur que lorsqu'ils le sont; 18 à 36 fr. On y ajoute : *Le Socrate chrétien*, du même auteur. *Amst.* 1662, *pet. in*-12.

L'édition complète des œuvres de Balzac. *Paris*, 1665, 2 *vol. in-fol.* est peu recherchée; vend. 40 fr. *m. citr.* F. Didot. [10330]

BANCHIERI. Voy. ATTABALIPPA.

BANCK (*Laur.*). De tyrannide papæ in reges et principes christianos diascepsis, accessit Laur. Vallæ declamatio, etc. *Franeq.* 1649, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [1897]

BANDELIS (*Vincentii de*) libellus recollectorius de veritate conceptionis beatæ Virginis Mariæ. *Mediolani*, *per Christ. Valdarfer*, 1475, *in*-4. *goth.* [763]

Digitized by Google

Volume de 125 f. non compris le dernier, au *recto* duquel se trouve le registre ; il commence par l'épître dédicatoire *ad generosum comitem Petrum de Gambara, etc.* Vend. 184 fr. *m. r.* la Vallière ; 126 fr. Pinelli.

Cet ouvrage est anonyme, mais la preuve que *Vinc. de Bandelis* en est l'auteur se trouve dans le chap. IX du livre suivant.

— Tractatus de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J.-C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis*, 1481, *pet. in-4. de 118 f. dont les 5 derniers non chiffrés.* [764]

Edition originale, fort rare ; vend. 50 fr. *m. bl.* Gaignat ; 100 fr. Brienne-Laire. La réimpr. *ad exemplar Bononiæ*, 1481, *in-12*, doit être mise au rang des livres ordinaires.

Bandelli (*Matth.*) Titi romani et Egesippi atheniensis amicorum historia, in latinum versa. *Mediolani, in ædibus Gottardi Pontici*, 1509, *pet. in-4. de 33 f.* [9339]

Petit volume fort rare ; c'est la traduction d'une nouvelle de Boccace. Vend. 50 fr. *m. cit. à comp.* Gaignat ; 72 f. Mac-Carthy.

— Canti XI composti dal Bandello de le lodi della S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore ; col tempio di pudicitia, etc. — Le 111 Parcheda esso Bandello. *Si stampavano in Guienna, ne la citta di Agen, per. Ant. Reboglio*, 1545, *pet. in-4. de 203 feuillets.* [8581]

Livre excessivement rare ; vend. 151 fr. Pâris de Meyzieu ; 320 fr. Lauraguais ; 378 fr. Pinelli, *m. à comp.* 360 fr. le Blond ; et annoncé Gr. Pap. *mar. à compart.* 600 fr. Gaignat ; 460 fr. Randon de Boisset.

— Le tre parti de le novelle del Bandello. *Lucca*, 1554, 3 *vol. in-4.* — La quarta parte. *Lione*, 1573, *in-8.* [9663]

Edition originale, qu'il est très-difficile de trouver complète. Le 4e vol. est la partie la plus rare : aussi les exempl. auxquels il manque perdent-ils une grande partie de leur valeur.

Le 1er vol. a 368 f. y compris le titre gravé ; le 2 vol. 392 f. y compris le titre gravé, le registre et le f. de souscription (la page 390 est cotée 399) ; le 3e vol. 232 f. y compris le titre gravé et le f. de la fin ; le 4e vol. a 171 f. précédés de 7 f. préliminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Vend. 284 fr. *m. bl.* la Vallière ; 300 fr. *m. v.* de Limare ; 407 fr. *m. r.* Crévenna ; et jusqu'à 504 fr. Pinelli.

Les éditions de *Milan*, 1560, 3 *vol. in-8.* et de *Venise*, 1566, 3 *vol. in-4.* qui ne valent que 36 à 45 fr. sont beaucoup moins estimées, parce qu'elles ont été tronquées au point que 46 nouvelles y sont totalement supprimées ; cependant, comme le 3e vol. contient quelques nouvelles qui ne sont pas dans l'édition originale, les amateurs ajoutent ce tome à leur exempl. de la première édition.

— Le quattro parti de le novelle del Bandello. *Londra, S. Harding*, 1740, 4 *tom.* 3 *vol. pet. in-4.*

Cette édition, assez belle, est faite sur celle de *Lucques*, et a l'avantage d'être complète. Vend. 90 fr. Pinelli ; 100 fr. *m. bl.* Mancune ; 84 fr. *cuir de Rus.* Renouard. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. rares et très-recherchés, 204 fr. *m. r.* Crévenna ; 313 fr. *m. citr.* de Cotte ; et 308 fr. d'O... 327 fr. *m. bl.* Caillard.

— Le medesime. *Lond.* (*Livorno*), 1791-93, 9 *vol. pet. in-8.*

Edition entière et qui passe pour correcte, 42 fr. Il y a quelques exempl. en G. P. dont un rel. en v. f. a été vend. 127 fr. en 1811.

— Histoires tragiques extraites des œuvres ital. de Bandel, et mises en langue franç. ; les six 1res par P. Boaistuau surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. *Paris*, 1580, 7 *vol. in-16.*

Il y a eu plusieurs éditions de cette traduction ; et quoiqu'on préfère celles de *Paris*, cependant elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent bien conservées, 36 à 45 fr. Vend. 81 fr (édition de 1580, rel. en 21 vol. *m. bl.*) la Vallière ; 52 fr. (édit. de *Rouen*) *m. r.* Méon ; 90 fr. édit. de Lyon, 1583-1616, *m. v.* d'O...

Bandini (*Ang.-Mar.*) catalogus codicum mss. græcorum, latin. et

Digitized by Google

ital. bibliothecæ medicææ laurentianæ. *Florentiæ, typis cæsareis*, 1764-78, 8 *vol. in-fol.* [15290]

On ne trouve pas facilement ces 8 vol. réunis. Ils sont ainsi disposés : Mss. grecs, 3 vol. ; lat. 4 vol. ; ital. 1 vol. Vend. 88 fr. Brienne ; 126 fr. Santander.

— Bandini. Bibliotheca leopoldino-laurentiana, sive catalogus manuscriptorum, qui jussu Petri Leopoldi in laurentianam translati sunt. *Florentiæ*, 1791-93, 3 *vol. in-fol.* [15291]

Ces 3 vol. peu connus, doivent être joints aux 8 précédens. Pour les Mss. orientaux de cette bibliothèque, voy. Assemani.

— De florentina Juntarum typographia ejusque censoribus. *Lucæ*, 1791, 2 *p. in*-8. 8 à 10 fr. [15038]

— Voy. Justiniani opera anecdota.

Banduri (*Anselm.*) numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palæologos. *Paris.* 1718, 2 *vol. in-fol.* [14692]

Cet ouvrage est ordinairement joint à ceux qui composent la collection des histoires byzantines, cependant il se vend aussi séparément, 30 à 36 fr. ; en Gr. Pap. *m. r.* 70 fr. de Cotte ; 50 fr. le Blond.

— Numismatum imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum, confect. studio et cura H. Taninii. *Romæ*, 1791, *in-fol.*

A joindre aux deux volumes précédens.

— Imperium orientale. Voy. Byzantina, n. 25.

L'abbé Mercier de S.-Léger a prétendu que les ouvrages publiés sous le nom de Banduri, étaient de L.-Fr.-Jos. de la Barre. Voy. Esprit des Journaux, janvier 1779, p. 210.

Bangii (*Tho.*) cœlum orientis et prisci mundi, triade exercitationum litter. repræsentatum ; seu exercitationes de litteris antiq. *Havniæ*, 1657, *in* 4. *fig.* 6 à 9 fr. [14848]

Banier (*Ant.*). La mythologie et les fables expliq. par l'histoire. *Paris*, 1738, 3 *vol. in*-4. [9272]

Ouvrage estimé. 24 à 27 fr. L'édition en 8 vol. *in*-12, est plus recherchée et moins commune que l'*in*-4. 24 à 30 fr.

— Voy. Cérémonies religieuses.

Banks (*Jos.*). Voy. Cook.

Banny de Liesse. V. Habert.

Banquet (le) et après-disné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans (par Louis d'Orléans). *Paris*, *G. Bichon*, 1594, *in*-8. 6 à 9 fr. [12432]

L'édition originale de cette satire est en grosses lettres. V. 12 fr. *m. r.* de Raynaud ; l'édit. en pet. let. est moins chère,

Bar (*Jacq.-Ch.*). Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historiq. et chronol. *Paris*, *Lamy*, 1778-98, 56 *cah. en* 6 *vol. in-fol.* [11758]

Recueil dont l'exécution des planches est assez belle. Vend. 340 fr. de Charost ; 796 fr. *mar. bl. tab.* Scherer ; chaque livraison de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premières livrais. contiennent, selon la table impr. ajoutée aux nouv. exemplaires, 768 pièces tant planches que discours. Les livraisons 52-56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des n^os^ *bis* dans les nouv. tables ajoutées à chaque vol. Pour peu qu'il manque quelques livrais. à un exempl. il perd une grande partie de sa valeur, à cause de la dépense qu'il faut faire pour se compléter.

Baratotti (*Galerana*). La semplicita ingannata. *Leida*, *Gio. Sambix*, 1654, *in*-12. [9638]

Ce roman dont les exemplaires ne sont pas communs, est d'Archangela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de S. Anne, ordre de S. Benoît, qui a déguisé son nom. L'édition que nous indiquons est attribuée aux presses des Elzevirs, et comme telle a été vend. 37 fr. 50 c. d'Hangard ; elle avait précédemment été donnée pour 1 fr. chez Floncel (n° 4342 de son catal.), malgré la note qui en constatait la grande rareté, d'après Apostolo Zeno. Ces deux prix sont aussi ridicules l'un que l'autre, car le volume peut être estimé raisonnablement de 6 à 12 fr.

Digitized by Google

BARBA (*Alvaro Alonso*). Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los oro, y plata por açogue. *Madrid*, *impr. del Reyno*, 1640, *in*-4. [2776]

Edition originale et rare d'un ouvrage estimé. Vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière, mais beaucoup moins chère depuis; l'édition de *Madrid*, 1729, *in*-4. quoiqu'augmentée d'un traité d'Alonso Carillo Lasso, n'est point recherchée; la trad. franç. (par Gosfort), avec les dissertations les plus rares sur les mines et un discours prélimin. par Lenglet du Fresnoy), a été impr. à *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12.

BARBARI (*Hermolai*) castigationes plinianæ. *Impressit Eucharius Argenteus*, *Romæ*, 1492-93, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* [2671]

Vend. 24 fr. Soubise; 27 fr. Brienne-Laire.

BARBARI (*Fr.*) de re uxoria libri duo. *Amsteld.* 1639, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [2286]

Les éditions de *Paris*, 1513 et 1514, *in*-4. ne sont pas plus chères que celle-ci.

— Ejusdem et aliorum ad ipsum epistolæ (cura Card. Quirini). *Brixiæ*, 1741-43, 2 *vol. gr. in*-4. [10584]

Vend. 12 fr. Crévenna; 16 fr. Villoison.

BARBARO (*Jos.*). Voy. VIAGGI.

BARBARO (*March.*). Degli apanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta; dissertatione storico-critica. *Malta*, 1794, *in*-4. *fig.* [14720]

Volume peu commun en France.

BARBAZAN (*Etienne*). Fabliaux et contes des poètes françois des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan, nouvelle édition augmentée et revue par M. Méon. *Paris*, *B. Warée*, 1808, 4 *vol. in*-8. *fig.* 36 *fr.*; P. fin 40 fr. [7880]

Belle édition beaucoup plus ample que celle en 3 vol. pet. *in*-12, qui étant devenue rare, se payait 24 à 30 fr. mais est tombée à 10 fr. On a réuni dans celle-ci l'Ordene de Chevalerie et le Castoyement, qui avaient été publiés séparément par Barbazan. Il y a des exemplaires de cette nouvelle édition en grand papier vélin et en grand papier de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes, 108 fr. Il y a aussi un papier de Hollande inférieur, sans les eaux-fortes, et enfin un seul exemplaire sur VÉLIN avec les dessins peints.

BARBAULT (*J.*). Les plus beaux monumens de Rome ancienne, en 128 planches, avec leur explication. *Rome*, *Bouchard*, 1761, *gr. in-fol.* 27 à 36 fr. [14418]

— Les plus beaux édifices de Rome moderne. *Rome*, 1763, *gr. in-fol. fig.* 36 à 48 fr. [6059]

— Recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl. avec leur explication. *Rome*, 1770, *gr. in-f.* 27 à 36 fr. [14419]

Ces trois volumes étaient plus chers il y a 20 ans. Les deux premiers ont cependant encore été vend. 180 fr. *mar. r. dent.* Caillard.

— Monumens antiques, ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusq. *Rome*, 1783, *in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [14526]

Quoique le titre de cet ouvrage annonce 200 pl. le volume n'en renferme effectivement que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

BARBERINI (*Maphæi* Card.), postea Urbani PP. VIII, poemata, cum vita auctoris et annotation. edidit Jos. Brown. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1726, *in*-4. [7656]

Cette édition, préférée à celle de *Paris*, 1642, *in-fol.* est elle-même peu recherchée, 6 à 8 fr.

BARBERINO (*Franc.*). Documenti di amore. *Roma*, *Mascardi*, 1640, *in*-4. *fig.* [8389]

Ces poésies, composées dans le 13e siècle,

Digitized by Google

ont été publiées par Fréd. Ubaldini ; l'édition contient plusieurs gravures de Corn. Bloemaert, et ne se trouve que difficilement. Vend. 21 fr. Floncel.

BARBEYRAC (*Jean*). Voy. CUMBERLAND, GROTIUS et PUFFENDORF.

* BARBIER (*Ant.-Alex.*). V. CATALOGUE de la bibliothèque du conseil d'état.

BARBUT (*Jacq.*). Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, avec une explication en angl. et en franç. *Londres*, 1781, *gr. in-4.* 22 *pl. color.* [3677]

Vend. en *m. r.* 54 fr. S.-Céran. Il y a une 2e édit. impr. en 1783, *in-4.* fig. color.

— Les genres des vers, exemplifiés par divers échantillons des animaux contenus dans l'ordre des *intestina* et *mollusca* de Linné, avec une explicat. en angl. et en franç. *Londres*, 1783, *gr. in-4.* *avec* 11 *fig. color.*; vend. 36 fr. Blondel. [3816]

L'édition de 1788, gr. *in-4.* a été vend. 21 fr. le Febvre.

BARCIA. Historiadores primitivos de las Indias occidentales, que junto, traduxo en parte, y saco a luz, illustrados con notas D. And. Gonz. Barcia. *Madrid*, 1749, 3 *v. in-fol.* [13973]

Collection rare. Vend. 116 fr. Santander; 100 fr. Fleurieu.

BARCLAII (*Joan.*) Argenis, cum clave. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzevir.* 1630, *pet. in-12.* 5 à 8 fr. [9340]

Un bel exemplaire. 9 fr. d'Hangard.

— Argenis, nunc primum illustr. a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte. *Lugd.-Batav.* 1664-69, 2 *vol. in-8.* 12 à 18 fr.

Ces deux volumes s'annexent, on ne sait trop pourquoi, à la collection *variorum*.

Il y a plusieurs trad. franç. de ce roman; voici les dernières; par L. P. D. L. (De Longue). *Paris*, 1728, 3 vol. *in-12*: — par l'abbé Josse. *Chartres*, 1732, 3 vol. *in-12*; — trad. libre abrégée par Savin. *Paris*, 1771, 2 vol. *in-12.*

— Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii satyricon, cum clave: accessit conspiratio anglicana. *Lugd.-Batav. ex offic. Elzeviriana*, 1637, *pet. in-12.* 6 à 9 fr. [9341]

Vend. en *m. bl.* 16 fr. d'Hangard.

— Satyricon, notis diversorum illustratum. *Lugd.-Batav.* 1674, *in-8.* 5 à 8 fr.

Cet ouvrage est trad. en franç. sous ce titre: *la Vie et avantures d'Euphormion. Amsterd.* 1733, 3 tom. en 1 vol. *in-12.*

BARCLAY (*Rob.*). An apology for the true christian divinity. *Birming. Baskerville*, 1765, *gr. in-4.* 10 à 15 fr. [1225]

L'édit. lat. *Lond.* 1676, *in-4.* et la trad. franç. *Lond.* 1702, *in-8.* sont à très-bas prix.

BARDON de BRUN (*B.*). Saint-Jacques, trag. (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pèlerins du dit saint, en l'année 1596. *Limog. H. Barbou*, 1596, *in-8.* [8961]

Cette pièce rare se compose de 180 pag. non compris 12 f. préliminaires. 40 fr. *m. r.* la Vallière.

BARDON (*Dandré*). Costume des anciens peuples. *Paris*, *Jombert*, 1772, 3 *vol. gr. in-4. fig.* 36 à 42 fr. [14192]

— Le même, rédigé par Cochin. *Paris*, 1784, 4 *part.* 2 *v. gr. in-4. fig.*

BARETTI's (*Gius.*) italian library, containing an account of the lives and works of the valuable authors of Italy. *London*, 1757, *in* 8. 6 à 8 fr. [15145]

— Dictionary of the english and italian language, etc. *Lond.* 1790, 2 *vol. in-4.* 24 à 36 fr. [7022]

— Spanish and english dictionary,

Digitized by Google

etc. *Lond.* 1794, 2 *vol. in-4.* 24 à 36 fr. [6907]

— Voy. JOURNEY to Genna.

BARGÆI (*Petri-Angeli*) poemata omnia, ab ipso diligentiss. recognita et aucta : item Marii Columnæ quædam carmina. *Florent. apud Juntas*, 1568, *pet. in-8.* [7650]

Vol. peu commun. On y trouve, ainsi que dans l'édition suivante, le poëme *de Aucupio*, qui avait été impr. séparément à Florence, chez les Junte, 1566, *in-4.* Pour la traduct. italienne, v. THOU (de).

— Eadem poemata omnia, diligenter ab ipso (auctore) recognita. *Romæ, ex typogr. Franc. Zannetti*, 1585, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.*

Edition peu commune et à laquelle on a réuni le poëme suivant qui n'est pas dans celle des Junte.

— Syrias, hoc est expeditio christianor. principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis, cum scholiis Rob. Titi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1591, *in-4.* [7651]

Vend. 12 fr. Brienne, en 1797.

BARGAGLI (*Scip.*). I trattenimenti, dove da vaghe donne, e da giovani uomini rappresentati sono onesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle. *Venezia, Bern. Giunti*, 1587, *in-4.* Peu commun. [9679]

Il y a une édit. de Venise, 1591, ou avec un nouv. titre daté de 1592, *in-4.*

BARINGII (*Dan.-Eberh.*) clavis diplomatica, tab. æneis expressa, cui accedit bibliotheca scriptorum rei diplomat. *Hanoveræ* 1754, *in-4.* 12 à 15 fr. [14858]

L'édition de 1737 est moins complète et moins chère.

BARLAAMI monachi logistices libri VI, gr. et lat. ex interpretatione et cum scholiis Jo. Chamberi. *Parisiis*, 1594, *in-4.* [4842]

Vend. 18 fr. Pinelli; et quelquefois moins. Maittaire cite une édition de *Paris, e typ. Steph. Prevosteau*, 1599, laquelle a des titres particuliers à l'adresse de *Guil. Auvray*, 1600.

BARLAAM. V. JOANNES DAMASCENUS.

BARLÆI (*Casp.*) rerum in Brasilia et alibi gestarum sub præfectura comitis J. Mauritii Nasoviæ, historia. *Amst.* 1647, *in-fol. fig.* 8 à 9 fr.; Gr. Pap. 12 à 15 fr. [14002]

— Poemata, edit. quarta. *Amstelodami*, 1645-46, 2 *vol. pet. in-12.* 4 à 6 fr. [7818]

BARLOW (*Joel*). The Columbiad, a poeme. *Printed by Fry and Kammerer, Philadelphia*, 1807, *grand in-4. pap. vél. fig.* [8756]

Ce volume bien imprimé et orné de belles gravures, coûtait 108 fr. Il en a paru une nouvelle édit. à *Londres*, 1809, *in-8.* 18 fr.

BARNAUD (*Nic.*). Voy. PHILADELPHE.

BARNET (*J.*). Voy. *Fronton* du DUC.

BARO (*Balth.*). Ses tragédies et poëmes dramatiq. *Paris*, 1629-51, 2 *pièces in-8. et* 7 *in-4.* [9003]

Vendu 18 fr. de Laleu; 10 fr. Méon.

BARON (*Hyac. Theod.*). Voy. CODEX medicamentarius.

BARONII (*Cæsaris*) annales ecclesiastici, a Christo nato ad ann. 1198. *Romæ*, 1588-93, 12 *vol. in-fol.* [11641]

Odorici RAYNALDI annales eccles. post Baronium, ab ann. 1198 ad 1565. *Romæ*, 1646-77, 10 *vol. in-fol.*

Odor. RAYNALDI annales in epitomen redacti. *Romæ*, 1667, *in-fol.*

Annales eccles. ubi Raynaldus desinit ad ann. 1571, auct. *Jac. de* LADERCHIS. *Romæ*, 1728, 3 *vol. in-fol.*

Ant. Pagi critica in universos annales eccles. Baronii. *Antuerpiæ* (*Genevæ*), 1705, 4 *vol. in-fol.*

Apparatus annalium eccles. Baronii, etc. *Lucæ*, 1740, *in-fol.*

Ces 31 vol. forment la collect. complète des annales de Baronius, de l'édit. réputée la meilleure, 240 fr. d'Aguesseau; 200 fr. Soubise; et beaucoup moins aujourd'hui. L'édit. de *Lucques*, 1738-57, 43 *vol. in-fol.* devrait être préférée; car les critiques de Pagi y sont insérées à leurs places; l'on y trouve des notes de Mansi, et de plus un index en 3 vol. etc. qui ne sont pas

Digitized by Google

dans l'édit. de Rome. Vend. en Gr. Pap. 290 fr. Soubise, et moins depuis.

— Annalium ecclesiasticorum Cæs. C. Baronii arabica epitome, a F. Britio; accedit continuatio ab ann. 1296 ad 1612. *Romæ, typ. congregationis de prop. fide*, 1653–69, 3 *vol. in-4.*

D. Clément parle d'une édit. de la 3e partie de cet ouvrage, continuée par H. Spondanus, jusqu'en 1646, et impr. en 1671; mais l'existence en est douteuse.

Barotti (*Giannandrea*). Memorie historiche dei letterati ferraresi. *Ferrara*, 1777, *in fol. fig.* [15557]

Cet ouvrage, orné de beaux portraits, n'est point terminé; vendu 15 fr. 50 c. Molini. Il a été réimprimé à Ferrare, 1792, en 2 vol *in-4.*

Barozai. Noei Borguignon de Gui Barôzai [Bern. de la Monnoye] quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, *pet. in* 8. [8363]

Bonne édit. de ces noëls, 5 à 8 fr. lorsque la musique s'y trouve. La 5e édition, *en Bregogne* (*Paris, Ballard*) 1738, *in-12*, est beaucoup moins belle, et la musique n'y porte pas les paroles; à la vérité on trouve de plus dans cette réimpression un éloge de M. de la Monnoie, poëme latin du P. Oudin, mis en vers français par Richard de Rufey. Voy. Caron.

Barozzi. Voy. Vignole.

Barran (*Henri* de). Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy (en 5 actes, en vers et à 12 personnages). 1554, *pet. in-12.* [8928]

Pièce rare. *Bibl. du Théâtre Fr.* t. 1, p. 142.

Barre (le P. *Jos.*). Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, 10 *tom. en* 11 *vol. in-4.* [13292]

Ouvrage peu estimé, 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap.

Barre (*le Fèbvre* de la). Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guiane. *Paris*, 1666, *in-4.* 6 à 9 fr. [14004]

Vend. 15 fr. 50 c. l'Héritier; 12 fr. Fleurieu.

Barrelieri (*Jac.*) plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, opus posthumum accurante Ant. de Jussieu. *Paris.* 1714, *pet. in-fol* [3256]

Cet ouvrage est orné de 1327 fig. sur 334 f.; 15 à 24 fr.; et en Gr. Pap. vendu en *m. r.* 48 fr. Camus de Limare, 38 fr. Patu de Mello.

Barrettius (*Luc.*). Voyez Brahe (*Tycho*).

Barriere (*Domin.*). Villa aldobrandina tusculana, sive varii illius hortorum et fontium prospectus. *Romæ*, 1647, *in-fol.* 22 *pl.* 9 à 12 fr. [6067]

Barronso (*Christ.* de). Le jardin amoureux, contenant toutes les règles d'amours, etc. *Lyon, à l'enseigne de S. Jehan-Baptiste, in-8. goth.* [8037]

Vendu *m. bl.* 15 fr. la Vallière.

Barros (*João de*). cronica do emperador Clarimundo. *Lisboa*, 1601, *in-fol.* [9699]

Vendu 20 fr. la Serna.

Barros (*João de*). Decada primeira (segunda, terceira et quarta) de Asia dos feitos que os Portugeses fezerão no descobrimento et conquista dos mares et terras do oriente. *Lisboa*, 1552-1602 *ou* 1628, 4 *vol. in-fol.* [13813]

Dacada V, VI, VII, VIII, IX, X, de Asia, por Diego do Couto. *Lisboa*, 1602, 12, 14, 16, 73, 6 *part. in-fol.*

Decada XI de Asia por do Couto. *in-fol.*

On croit que cette décade XIe n'a pas été imprimée.

Cinco libros da decada XII, por do Couto. *Paris*, 1645, *in-fol.*

Ces douze décades, qui forment l'édit. originale des histoires asiatiques de J. Barros et de Couto, sont presque introuvables en France; je ne crois pas même que les IXe et Xe décades soient indiquées dans aucun catalogue français autrement qu'en manuscrit. Pour compléter la collection, il faut joindre aux 12 parties que je viens d'indiquer : 1° une

Digitized by Google

nouv. édit. de la IV décade, augmentée par J.-B Lavanha, et impr. à *Madrid*, en 1615, *in-fol.*; 2° *Decada primeira do Ant. Boccaro dos feitos dos Portugueses ne Oriente*, *in-fol.* (Cette partie n'existe, selon Debure, *Bibl. instr.* t. 6, p. 255, qu'en manuscrit; et elle est la seule qu'on connaisse de cet ouvrage.)

Les 4 premières décades de Barros sont beaucoup plus estimées que la continuation; elles ont été réimpr. à *Lisbonne*, 1736, *en* 3 *vol. in-fol.*

— Da Asia de João de Barros e de Diego do Couto nova edição. *Lisboa*, *na regia officina*, 1778-83, 17 *vol. pet. in-8.* avec cartes.

Cette édition est belle, mais je ne sais pas si elle a été terminée. Les 17 vol. que j'ai vus contenaient les quatre premières décades par Barros, 8 vol.; la vie de Barros, 1 vol.; une autre 4ᵉ décade, et les 5ᵉ, 6ᵉ et 7ᵉ décades, par de Couto, 8 vol....

Quelques personnes ajoutent aux décades de Barros et Couto, l'*Asia portuguesa de Manouel de Faria y Sousa. Lisboa*, 1666-75, 3 *part. in-fol.* ouvrage très-médiocre.

Barrow's (*John*) account of travels into the interior of southern Africa, in the years 1797 and 1798. *London*, 1801-1803, *or* 1806, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 72 fr. [11431]

Relation curieuse et recherchée. L'édit. de *Lond.* 1801, 2 *vol. in-8.* 18 à 24 fr. Le 1ᵉʳ vol. *in-4.* vend. 22 fr. Peinier.

Ces 2 vol. ont été trad. en franç.; le 1ᵉʳ par L. Degraudpré, sous le titre de *Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique. Paris*, 1801, 2 *vol. in-8.*; le 2ᵉ par M. Walkenaer, sous le titre de *Nouveau Voyage*, etc. *Paris*, 1806, 2 *vol. in-8. fig.*

— Travels in China, etc. from Peking to Canton. *Lond. Cadell*, 1804, *gr. in-4. fig.* [11357]

Ce vol. coûte br. 60 fr.; il a été traduit en franc. par J. Castéra. *Paris*, *an* XIII (1805), 3 *vol. in* 8. *et atl. in-4.* 20 fr.

— Voyage to Cochinchina, in the years 1792 and 93, etc. *London*, *Cadell*, 1806, *gr. in-4. fig. color.* 90 fr. [11350]

Trad. en franç par M. Malte-Brun. *Paris*, 1807, 2 *vol. in-8. et atl. in-4.*

On a du même Barrow : *Some account of the public life and a selection from the unpublished writings of lord Macartney. London*, 1807, 2 *vol. in-4.* 75 fr. [15667]

Barry's (*Edw.*) observations historical, critical and medic. on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. *London*, 1775, *gr. in-4.* 18 à 24 fr. [4391]

Vend. jusqu'à 45 fr. 50 c. l'Héritier.

Barssat (*Rob.* de). V. Champier.

Bartas (*G. Saluste*, seigneur du). Voy. Saluste.

Bartema (*Ludovici.*), Patricii romani, novum itinerarium Æthiopiæ : Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis : Siriæ ac Indiæ : intra et extra Gangem (ex italico in lat. versum ab Archangelo Madrignano) — *Operis suprema manus imposita est auspitiis.... Bernardini Caruaial hispani....* (*Mediolani*, 1511), *pet. in-fol.* [11049]

Ouvrage peu commun, composé de 62 f. de texte précédés de 8 f. pour le titre, la table et l'épitre dédicatoire; vendu 29 fr. *m. r.* Gaignat; 12 fr. la Vallière.

On a quelquefois annoncé cette édition comme sans date, parce qu'en effet, ni le titre ni la souscription ne sont datés, et qu'il faut chercher l'indication du lieu et de l'année de l'impression à la fin de l'épitre dédicatoire.

L'auteur de cet ouvrage se nommait Louis Bartema, et il prenait la qualité de patricien romain. Sa relation originale en italien se trouve sous le nom de Bartema, dans la collection de Ramusio, t. 1. Elle a été traduite en français dans la collect. de J. Temporal, tom. 2ᵉ, laquelle est indiquée ci-après au mot Leon (*Jean*).

On cite une traduction espagnole du même ouvrage, par Christoval de Arcos. *Séville*, 1576, *in-fol.*

Barthélemy (*Nic.*). Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. *Paris*, 1664, *in-12.* 3 à 4 fr. [789]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage entre lesquelles on ne met pas de différence. V. jusqu'à 12 fr. *m. r.* S.-Céran; 7 fr. *m. r.* Lamy,

Digitized by Google

* Barthélemy (*J.-Jacq.*). Réflexion sur l'alphabet et sur la langue dont on se servoit autrefois à Palmyre. *Paris*, 1754, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [6460]

Ce mémoire est inséré dans ceux de l'acad. des inscript. t. 26, *in*-4.

— Explication de la mosaïque de Palestrine, par l'abbé Barthélemy. *Paris*, 1760, *in*-4. [14499]

Inséré dans les mémoires de l'acad. des inscript. et belles-lettres, t. 30, *in*-4.

— Voy. Sante Bartholi.

— Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire, 4e édit. (publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* VII (1799), 7 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. [12048]

Bonne édit. plus complète que les premières. Elle commence à devenir peu commune; 96 fr.

La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme le n° 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et conséquemment manque dans presque tous les exemplaires de cette édition; on se la procure séparément pour 7 fr. 50 c.

Il y a eu 50 exemplaires tirés sur pap. de Hollande; vend. (exempl. relié en *m. bl. dent. tab.*) 300 fr. Bailly; 320 fr. Méon.

Les premières édit. de 1788, 5 *vol. in*-4. ou 7 *vol. in*-8. *et atl. in*-4.; de 1789 ou 1790, 7 *vol. in*-8. *et atl.* quoique moins compl. conservent encore de la valeur.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vél. de l'édition en 5 vol. *in*-4.; vend. en *m. r* 150 fr. Barthélemy; et un exempl. magnifiquement rel. en mar. auquel on avait ajouté 76 portraits dessinés à la plume, 700 fr. le Gendre, en 1798.

Les édit. de Didot jeune, 7 vol. *in*-12. et de le Normant, 7 vol. *in*-18. sont assez belles.

— Le même. *Paris, impr. de Didot jeune, an* VII (1799), 7 *vol. gr. in*-4. *et atl. in-fol. pap. vél.*

Cette belle édit. a coûté, brochée, 300 fr.; mais elle est ordinairement donnée dans les ventes pour 160 à 200 fr.

Aux 130 derniers exemplaires de cette édit. *in*-4. on a ajouté un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 7e vol. et une nouv. table de la géographie comparée.

On a tiré 18 exempl. en très-Gr. Pap. vél. format pet. *in-fol.*

Barthii (*Gasp.*) Erotodidascalus, sive memorialium lib. V. *Hanoviæ*, 1625, *in*-8. 4 à 6 fr. [9704]

Ce vol. est la trad. lat. du roman espagnol de Gasp.-Gil. Polo, intitulé : *La Diana enamorada.*

— Pornodidascalus. V. Aretino (*P.*)

— Pornoboscodidascalus. Voy. Celestine.

Bartholi de Saxo Ferrato lectura in tres libros codicis. *Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1471, *in-fol.*

— Lectura in primam partem *ff.* veteris. (*Neapoli*), *per Sixtum Riessinger* (*circa* 1471) *in-fol. de* 340 *f.* [1558]

— Lectura super prima parte codicis. *Venetiis, Vindelinus de Spira* (*circa* 1470), *in-fol.*

— Lectura super secunda parte codicis. *Venet. Vindelinus*, 1471, *in-fol.*

— Lectura super secunda parte digesti veteris. *Venet. Vindelinus*, 1473, *in-fol.*

— Prima pars lecturæ super infortiato. *Venet. Vindelinus*; 1471, *in-fol.*

— Prima pars lect. super *ff.* novo. *Venet. Vindelinus*, 1471, *in-fol.*

— Secunda pars lecturæ super *ff.* novo. *Venet. Vindelinus*, 1473, *in-fol.*

— Aureæ quæstiones. *Venetiis, Vindelinus* (1471), *in-fol. max.*

Ces anciennes édit. des ouvrages de Barthole, indiquées par *Panzer*, t. 3, p. 73, 74, etc. sont belles et fort rares; je doute cependant qu'elles aient une grande valeur.

Les œuvres de ce jurisconsulte ont été impr. avec les notes de Jac. Ancellus de Bottis et de Pierre Mangrella. *Venetiis, Juntæ*, 1590, 10 *vol. in-fol.* [1572].

Bartholi. Voy. Sante Bartholi.

Bartholini (*Rich.*) de bello norico

Digitized by Google

Austriados lib. XII. *Argentorati, ex æd. Mat. Schurerii,* 1516, *in* 4. [7769]

Volume rare ; vend. en *m. r.* 50 fr. la Vallière. Le même poëme se trouve réimpr. avec Gunther *Ligurinus seu opus de gestis imp. Friderici I, lib. X. Argentor.* 1531, *in-fol.*

Bartholini (*Th.*), Jo.-H. Meibomii patris Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio, accedunt de eodem renum officio Joach. Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti,* 1670, *pet. in*-8. de 144 *pag.* [4343]

Edit. la seule complète et la plus recherchée, 8 à 10 fr. ; vend. jusqu'à 27 fr. (*m r.*) d'Hangard.

La première édition parut sous ce titre : *Joan. Henr. Meibomius de flagrorum usu in re veneria*, etc. *Lugd.-Bat.* 1629, pet. *in*-12. Elle est recherchée des curieux à cause de sa rareté ; elle ne contient cependant que le traité de Meibomius. (V. 6 fr. *m. r.* By). L'édition de 1643, *Lugd.-Bat. ex officina Elseviriana*, *in*-4. de 48 pag. n'est ni plus complète, ni plus chère ; il en est à-peu-près de même de celle de *Londres*, 1665 (ou plutôt de Paris 1757), *in*-32, et de celle de *Londres*, 1770, *in*-32. 3 à 4 fr. La traduction française attribuée à Claude Mercier de Compiègne, l'éditeur, a été publiée sous ce titre : *De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine*, etc. Paris, Gironard, 1792, ou Paris, C. Mercier, 1795, *in*-18. *fig.* avec le texte latin ; elle est fort mal imprimée, et l'on n'en recherche guère que les exempl. en pap. vél. ; 6 à 9 fr.

De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, etc. trad. du latin de J. H. Meibomius, et enrichi de notes, d'une introduction et d'un index. *Londres* (*Besançon*), 1801, *in*-8. *de* 100 *pag.*

Selon M. Peignot ce livre fut supprimé par la police aussitôt sa publication, et l'on en connaît à peine douze exemplaires.

L'ouvrage intitulé : *Aphrodisiaque externe*, ou *Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour*, par D*** (Doppet), 1788, *in*-18. n'est guère qu'une traduction libre du précédent ; vend. 5 fr. *v. f.* Méon ; 10 fr. *br.* By.

— Antiquitates danicæ. *Hafniæ*, 1690, *in*-4. 6 à 9 fr. [14330]

Bartholomæus anglicus. V. Glanvilla.

Bartholomæus de Pisis. Voy. Liber conformitatum.

Bartholomæus de las Casas. Voy. Casas.

Bartholomeo da li Sonnetti [Zamberto]. Carte del mare Egeo, in rime. 1532, *in-fol.* [8563]

Ouvrage rare et singulier ; il ne porte aucun intitulé. Sur la première page est une bordure gravée en bois, dans laquelle se trouve encadré le commencement d'un prologue en vers, en tête duquel se voit un nom de Jésus. Le vol. est en tout de 28 f. ; les cartes des îles de l'Archipel y sont gravées en bois et accompagnées de leur description en sonnets. A la fin on lit : Finis. M. D. XXXII.

Vendu en *m. r.* 30 fr. la Vallière.

Bartolocci (*Jul.*) bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebr. et lat. digestis. *Romæ*, 1675-93, 4 *vol. in-fol.*

— Bibliotheca latino hebraica, sive de scriptoribus lat. qui contra Judeos scripsere, auct. Jos. Imbonato. *Romæ*, 1694, *in-fol.* [15117]

Ces 5 vol. quoique rares, sont peu recherchés : 78 fr. Pinelli ; 49 fr. Crévenna ; 40 fr. Soubise ; 23 fr. de Couronne.

Bartram's (*Will.*) travels through north and south Carolina, Georgia, east and west Florida, etc. *Philadelphia*, 1791, *in*-8. *fig.* [11525]

Edition originale, rare en France ; vend. 30 fr. l'Héritier. La réimpression faite à *Lond.* en 1792, est beaucoup moins chère.

La trad. française, par Benoist, a été impr. à *Paris*, an VII (1799), 2 vol. *in*-8.

On a d'un autre Bartram (*John*) : *Observations.... made in his travels from Pensilvania to Onondago*, etc. *London*, 1751, *in*-8.

Bartsch (*Adam*). Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde. *Vienne*, 1798, *in*-8. 4 fr. [5856]

Digitized by Google

Pour prouver combien les curieux estiment les productions de ce graveur célèbre, nous dirons qu'un recueil contenant 245 morceaux, dont 171 gravés sur cuivre et 20 sur bois, par Lucas de Leyde, le reste, d'après lui, a été payé 2000 fr. à la vente de S. Yves.

— Bartsch. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. *Vienne*, 1797, 2 *vol. in*-8. 18 fr.; *in*-4. 36 fr. [5784]

Gersain avait publié à Paris, en 1751, un catalogue de l'œuvre de Rembrandt, *in*-12. auquel P. Yver a ajouté un vol. de supplément. *Amst.* 1756.

— Le peintre graveur. *Vienne*, 1803-1811, 12 *vol. in*-8. *fig.* [5860]

Cet ouvrage, dont il y a des exemplaires en pap. vélin, est regardé, avec raison, comme le plus exact que nous ayons en ce genre, 200 fr.; la suite est attendue.

On a du même auteur un catal. des estampes grav. par Guido Reni. *Vienne*, 1795, *in*-12.

Barzizii (*Christophori*) grammaticarum institutionum editio prima. *Brixiæ, per Bernardinum Papiensem*, etc. 1492, *in*-4.

M. Mac-Carthy avait un exempl. sur vélin.

Basan (*Fr.*). Son œuvre, ou recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction, d'après les tableaux des meilleurs maîtres des trois écoles. *Paris* (1762-79), 6 *vol. gr. in-fol.* [5905]

Tel est le titre sous lequel on annonce ce recueil formé de la réunion des pl. qui composaient le fonds de Basan. Vendu 496 fr. Mérigot; 360 fr. Gomel.

Cette suite a été depuis augmentée de 6 autres vol. qui portent le nombre de la totalité des pl. à 1250. Ces 6 derniers vol. sont marqués 1200 fr. sur le cat. de Basan.

— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. *Paris*, 1789, 2 *vol. in*-8. *fig.* [5857]

Ouvrage très-médiocre, 18 fr.; et moins quand les fig. n'y sont pas. Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1809, et ajouté une *notice histor. sur l'art de la gravure en France, par Choffard.*

La 1re édit. de cet ouvrage a paru en 1767, 2 vol. *in*-12. suivis d'un 3e, contenant une nouvelle édition augmentée du catal. des estampes gravées d'après Rubens. Ce catal. n'a pas été réimpr. dans la nouvelle édit. du dictionnaire.

— Recueil d'estampes gr. d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. *Paris*, 1771, *in*-4. [5795]

130 pièces, y compris 5 pl. numérotées doubles, le titre et le portrait; 48 à 60 fr.; vend. 66 fr. *m. bl* S. Céran; 117 fr. Caillard; et un exempl. épreuves avant la lettre, 100 fr. Lamy.

— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, gr. sous la direction de Basan. *Paris*, 1781, *in*-4. [5796]

Dans le nombre des cent vingt estampes sont compris le titre et le frontispice; 45 à 60 fr.; un exempl. épreuves avant la lettre, 96 fr. salle Silvestre, en 1810.

Basilii (*S.*) opera omnia, gr. et lat. opera et stud. Juliani Garnier. *Parisiis*, 1721-30, 3 *vol. in-fol.* 30 à 48 fr. [495]

— Opusculum magni Basilii ad juvenes. — (In fine) Magnus Basilius.... *Mogūcie impressus*, *in*-4. [496]

Opuscule de 18 f. impr. avec les caractères dont Schoyffer s'est servi pour la *Secunda secundæ* de S. Thomas, édition de 1467; vend. en *m. r.* 49 fr. Brienne-Laire.

L'abbé Auger a trad. en français :

Homélies et lettres choisies de saint Basile-le-Grand. *Paris*, 1788, *in* 8.

Basile (*Gio.-Battista* Cav.). Il Pentamerone, overo lo cunto de li cunte. *Napoli*, 1674, *in*-12. [9685]

Edition très-rare de ces nouvelles en patois napolitain. Les réimpressions de *Rome*, 1679, et de *Naples*, 1728, *in*-12. ne sont pas communes non plus.

Il existe une traduction de cet ouvrage, en langue italienne vulgaire, imprimée à *Naples*, 1754, *in*-12. *fig.*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ἱστορια συνοπτικη της Ἑλλαδος, c'est-à-dire,

Digitized by Google

histoire synoptique de la Grèce, trad. en grec moderne sur la version allemande, par Basile Eutoum. *Vienne*, 1807, *in*-8. 9 fr. [12054]

Cet ouvrage a été originairement écrit en anglais.

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ libri LX, Car.-Ant. Fabrotus latine vertit et græce edidit. *Paris. Cramoisy*, 1647, 7 *vol. in-fol.* [1604]

Belle édit. à laquelle on joint :

Supplementum continens libros quatuor basilicorum 49-52, gr. et lat. vertit et castigavit Ruhnkenius. *Lugd.-Bat.* 1765, *in-fol.*

Les 8 vol. 50 à 60 fr.; Gr. Pap. 72 à 96 fr.; vend. les 8 vol. Gr. Pap. *v. f.* 126 fr. la Vallière. Les exempl. auxquels le 8e vol. n'est pas joint, valent 15 à 20 fr. de moins.

Basin (*Bern.*). Tractatus de magicis artibus et magorum maleficiis. *Paris.* 1483, *in*-4. *goth.* [5471]

Vend. en *m. r.* 9 fr. Gaignat; 21 fr. la Vallière.

Basnage (*Jac.*). Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce par Rom. de Hooge, avec une explication. *Amsterd.* 1704, *in-fol.* [153]

Ouvrage recherché à cause des fig. dont il est orné : cette édit. est celle qu'on préfère; vend. en *m. r.* 54 fr. la Vallière; en *vél.* 29 fr. Chardin. L'édition d'*Amst.* 1705, *in*-4. 14 fr. Détienne.

— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les événemens depuis la création jusqu'à la fin de l'Apocalypse, représentés en fig. par Rom. de Hooge, accompagnés de discours. *Amst.* 1714, *in-fol.* [11953]

Vend. 30 fr. Lolliée; 19 fr. Belin; et en Gr. Pap. 49 fr. Gaignat.

— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. *La Haye*, 1716, 15 *vol. in*-12. 20 à 24 fr.; v. 49 fr. *m. r.* F. D.; et 44 fr. Naigeon. [11975]

— Antiquités judaïques. V. Cunæus.

Basselin (*Olivier*). Voy. Livre des chants nouveaux.

Bassi (*Pietro-Andr.*). Le fatiche d'Ercole. (*in fine*) : *Labores Herculis impresse sunt Ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinū Carneriū magistri Bernardi biblyopole filium divo Hercule secundo regnante*, M. CCCC. LXXV, *in-f.* [9632]

Cette histoire romanesque, écrite en prose italienne, est fort rare; elle a été faussement attribuée à Boccace, et confondue avec la *Teseide* de cet auteur. Vendu (avec la *Teseide*, édit. de *Ferrare*, 1475) 85 l. sterl. Askew; elle peut être estimée seule 600 à 800 fr.

Le vol. commence sans aucun intitulé, de cette manière : *Ome che a memoria*; il consiste en 65 f. ayant des réclames placées de 8 ou de 10 en 10 f. au milieu de la marge inférieure.

— Voy. Boccaccio, Teseide.

Bassinet (*A.-J.-D.*). Histoire sacrée de l'ancien et du nouv. Testament, représentée par fig. au nombre de 614, avec des explicat. tirées des SS. Pères. *Paris, Desray*, 1804-6, 8 *vol. gr. in*-8. *fig.* 250 fr.; pap. vél. 500 fr. [164]

Bassirilievi volsci in terra cotta dipinti a varj colori, trovati nella cita di Velletri (dal padre Becchetti). *Roma*, 1788, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [14528]

Bassompierre (*François* de). Ses mémoires, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1665, 2 *vol. pet. in*-12. [12482]

— Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1668, 4 *t. en* 2 *vol. pet. in*-12. [12483]

Ces deux articles se joignent à la collection des Elzeviers, parce qu'ils sont imprimés avec les jolis caractères de ces imprimeurs; mais on les trouve difficilement réunis et en bon état; 30 à 45 fr. les 4 vol. Les ambassades, bel exempl. *m. r.* ont été vend. seules 29 fr. Caillard.

Il y a une réimpression des deux ouvrages,

Digitized by Google

faite sous les mêmes dates; mais comme elle est beaucoup moins belle que l'édition originale, il est facile de la reconnaître. Parmi les autres éditions des mémoires de Bassompierre, nous citerons encore celle de *Cologne, P. Marteau*, 1692, 2 *vol. in*-12. bien imprimée; et celle d'*Amsterd.* 1723, 4 *vol. pet. in*-12. en gros caractères.

Bassus. (*Cass.*). Voy. Geoponica.

Basteri (*Joh.*) opuscula subseciva, observationes miscellaneas de animalculis et plantis quibusdam marinis, continentia. *Harlemi*, 1762-65, 2 *vol. in*-4. *avec* 29 *pl.* 8 à 10 fr.; *fig. color.* 15 à 18 fr. [3944]

Vend. en *m. r.* 40 fr. S. Céran.

Bastero (*Ant.*). La Crusca provenzale, overo le voci, etc. che la lingua toscana ha preso dalla provenzale; con aggiunti. *Roma*, 1724, *in-fol.* [6883]

Ouvrage curieux et peu commun, mais dont il n'a paru que le 1er vol. 15 à 24 fr.

Bastien. Voy. Liger.

Batallier. Voy. Voragine.

Batiment (le) de Saint-Sulpice. Voy. Piron.

Battaræ (*J.-Ant.*) fungorum agri ariminensis historia. *Faventiæ*, 1755, *in*-4. *avec* 40 *figures*, 6 à 9 fr. [3287]

— Voy. Bonanni et Kircher.

Batteux (*Ch.*). Morale d'Epicure, tirée de ses écrits. *Paris*, 1758, *pet. in*-8. [2191]

Peu commun, 4 à 5 fr.

— Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-8. 10 fr. [7244]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Auvergne, 16 fr.; en Gr. Pap. de Holl. 24 fr.

— Principes de littérature. *Paris*, 1774, 5 *vol. in*-8. 20 fr.; Gr. Pap. 36 fr. [6346]

Ces exemplaires *in*-8. en grand et petit papier, sont un tirage particulier de l'édition *in*-12. On joint à cet ouvrage le *Traité de l'arrangement des mots.* V. Denis d'Halicarnasse.

Le 1er vol. de ces principes a d'abord paru séparément sous ce titre : *Les beaux-arts réduits à un même principe. Paris*, 1746, *pet. in*-8. Un exempl. de ce vol. tiré en Gr. Pap. de Hollande, vendu 13 fr. Lamy. Il a été réimpr. en 1747, et l'on trouve des exemplaires de cette 2e édit. tirés *in*-4.; vendu 12 fr. d'O...

Battheney (*Voy.*) Moine (le).

Baudartii (*Wil.*) polemographia auraico-belgica, sive viva delineatio ac descriptio præliorum, obsidionum, etc. quæ durante bello in Belgii provinciis sub ductu Guil. et Mauricii gestæ sunt. *Amstel.* 1622, 2 *part. in*-4. [12872]

Ouvrage orné de 285 pl.; vendu 61 fr. Sautander.

Baudii (*Domin.*) amores, ed. P. Scriverio; Lælii Capilupi cento virgilianus in fœminas; Ausonii cento nuptialis; pervigilium Veneris, etc. *Amstel. Lud. Elzevir*, 1638, *in*-12. [7815]

Collection recherchée et peu commune; vend. 24 fr. *m. r.* la Vallière; 36 fr. bel exempl. d'Hangard et Caillard.

Quoique ce vol. fasse partie de la collection des Elzéviers, il n'est pas sorti des presses de ces imprimeurs, et il y a même des exempl. dont le titre porte : *Lugd.-Batav. apud Franciscos Hegerum et Hackium.* Les uns et les autres ont à la fin, sur un f. séparé, cette souscription :

Lugduni Batavorum, typis Georgii Abrahami vander Marse, 1638.

— Epistolæ; accedunt orationes et libellus de fœnore. *Amstel. Elzev.* 1662, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [10626]

Baudoyn. Cy commence le livre de Baudoyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal, etc. — *Cy finit ce present livre.... impresse à Lion sur le Rosne, et fini le douzeiesme jour du moys de nouembre lā courant mil iiii cens lxxviii* (*par Barth. Buyer*), *pet. in-fol. goth.* [9410]

Edition très-rare et que nous regardons

comme la première de ce roman; car celle de *Lyon*, 1474, *in fol.* citée par Prosper Marchand, *Hist. de l'impr.* passe pour chimérique, quoique Barthelemy Buyer imprimât déjà à Lyon en 1473. (Voy. Lotharius). Cette édit. de 1478, a été vend. 179 fr. la Vallière, et 102 fr. exemplaire défectueux, Scherer. Le volume imprimé à 2 col. commence par 4 feuillets de table; le texte suit et occupe 91 feuillets, sous les signat. *a—n.*

— Le même livre de Baudoyn. *Impr. à Chambéry, par Anthoyne Neyret, l'an* 1484, *le xxix jour de nouembre, in-4. de* 69 *f. sign.* A–I5.

Edition également rare et qui a l'avantage d'être le 1er livre connu imprimé à Chambéry; vend. 72 fr. (quoique piquée de vers) la Vallière.

Les édit. de *Paris, Michel le Noir*, ou de *Lyon, Oliv. Arnoullet, in-4. goth.* conservent quelque valeur, 8 à 12 fr.

Bauhini (*Casp.*) Pinax theatri botanici, sive index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii, etc. opera, etc. *Basileæ*, 1671, *in-4.* [3107]

A ce vol. est ordinairement joint: le *Prodromus theatri botanici*, du même. *Basileæ*, 1671, *in-4. fig.* [3108]

Les deux ouvrages sont recherchés et ne doivent point être séparés, 10 à 15 fr.

— De hermaphroditorum, monstrosorumque partuum natura, lib. II. *Oppenhemii*, 1614, *in-8. fig.* 4 à 6 fr. [4349]

Il faut voir si l'on trouve à la fin de ce volume: *Icones hermaphroditorum et monstrorum*, pag. 573-94, avec 1 f. d'errata; vend. 8 fr. 75 c. By.

Bauhini (*Joan.*) et *Jo.-Henr.* Cherleri historia universalis plantarum; recensuit et auxit Domin. Chabræus, edidit Fr. Lud. à Graffenried. *Ebroduni*, 1650, 3 *vol. in-fol. fig.* [3106]

Ouvrage estimé et peu commun; 30 à 45 fr.

— Bauhin (*J.*). Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590, avec les remèdes pour empêcher la rage, etc. *Montbéliart*, 1591, *pet. in-8.* (3554]

— Traicté des animauls aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou morsures, avec les remèdes. *Montbéliart*, 1593, *pet. in-8.* [3711]

Ces deux ouvrages, assez rares, varient dans leurs prix, de 2 à 6 fr.

Baur (*Joh.-Guil.*). Iconographia, complectens vitam Christi, prospectus portuum, etc. a Melch. Kysell æri incisa. *Augustæ-Vindel.* 1670, *in-fol. obl.*; vend. 19 fr. Lamy. [5910]

L'édit. d'*Augsbourg*, 1682, *in-fol.* plus ample que la précédente, 24 fr. *Ibid.* 134 pièces gravées par Melch. Kysell, d'après J.-G. Baur, sont marquées 64 fr. sur le catal. de la Vallière.

Baxter (*Will.*). Glossarium antiquitatum romanarum. *Lond.* 1731, *in-8.* 4 à 6 fr. [14290]

Cet ouvrage avait d'abord paru, en 1726, sous le titre de *Reliquiæ baxterianæ*, etc.; mais en 1731 on changea les frontispices aux exemplaires qui restaient, et on les fit paraître sous le nouvel intitulé *Glossarium*, etc.

— Glossarium antiquitatum britannicarum, temporibus Romanorum. *Lond.* 1733, *in-8.* 3 à 5 fr. [14332]

La première édition, *Londres*, 1719, *in-8.* est plus rare, mais moins complète que la dernière.

Bayeri (*Theoph.-Sigefr.*) Musæum sinicum; in quo sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli*, 1730, 2 *vol. in-8.* 18 à 21 fr.; vend. 24 fr. la Serna. [7067]

— Opuscula ad historiam, antiquitatem, chronologiam, etc. spectantia, edente Chr.-Adol. Klotzio. *Halæ*, 1770, *in-8.* 9 fr.; vend. 18 fr. Villoison. [14126]

— Historia osrhoëna et edessena ex nummis illustrata. *Petropoli*, 1734, *in-4. fig.* 8 à 10 fr. [14716]

— Historia regni Græcorum bactriani, etc. acced. Theod. Walteri doctrina temporum indica. *Pe-*

Digitized by Google

trop. 1738, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [14672]

Les 2 vol rel. en un, 18 fr. Villoison.

— Bayeri (T-S) de numis romanis in agro prussico repertis commentarius. *Lipsiæ*, 1722, *in*-4. *fig.* vend. 9 fr. de Cotte [14713]

— De numo rhodio in agro sambiensi reperto dissertatio, in qua simul quædam de numis romanis nuper in agro repertis retractantur. *Regiomont.* 1723, *in*-4. [14714]

Vogt, dans son *Catalogus libr. rar.* dit que Bayer ne fit tirer que 48 exemplaires de ce livre.

Bayerii (*Franç.-Perezii*) de numis hebræo-samaritanis (dissertatio). *Valentiæ Edetanorum*, 1781. *pet. in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [14660]

— Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. *Ibid.* 1790, *pet. in-fol.* [14661]

Les 2 vol. doivent être réunis ; vend. 60 fr. *m. r. tab.* Renouard ; 69 fr. Caillard ; mais moins ordinairement. V. Alfabeto.

Baye. Voy. Baif.

Bayle (*Fr.*). Voy. Lambert (*Fr.*).

Bayle (*Pierre*). Ses œuvres diverses. *La Haye*, 1727-31, 4 *vol. in-fol.* [10340]

Bonne édit. 30 à 40 fr. ; en Gr. P. 60 à 72 fr. L'édition de 1737 est moins chère.

— Voy. Retour de pièces choisies, dont Bayle est éditeur.

— Dictionnaire historiq. et critiq. 3e édit. corrigée et augmentée (par Prosp. Marchand). *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol.* [15383].

Edit. la plus belle et la plus recherchée de ce dictionnaire, 80 à 108 fr. ; en Gr. Pap. vend. avec les œuvres (les 8 vol. *m. r. l. r.*), 816 fr. la Vallière ; 650 fr. *m. bl.* Renouard ; 550 fr. de Cotte.

Il faut voir au tom. 1er si l'on trouve l'épître dédicatoire (adressée au duc d'Orléans), dont l'intitulé est imprimé en rouge et noir ; au tom 2, si les deux articles concernant David, roi des Juifs, sont entiers. Le premier de ces articles occupe les pages 963, 964 et 965 ; le second est imprimé en forme de carton sur 3 feuillets chiffrés 963-968, et pourrait manquer sans que pour cela le vol. parût incomplet ; mais, dans ce cas, l'exemplaire perdrait une partie de sa valeur.

Il existe quelques exemplaires précieux de ce dictionn. soit en gr. soit en pet. papier, dans lesquels on trouve 19 vers de H. P. de Limiers, à la louange du duc d'Orléans ; ils sont gravés au-dessous de son portrait, avant la dédicace qui lui est adressée. Vend. en Gr. Pap. *m. r. dent.* 600 fr. Camus de Limare ; 762 fr S. Céran ; et en *mar. viol. dent. tab.* 1400 fr. d'Hangard et d'O... ; 1055 fr. de Saint-Fargeau ; 1173 fr. Méon.

Il paraît que ces 19 vers avaient d'abord été gravés au bas de la planche du portrait du régent ; mais qu'avant la publication de l'ouvrage, on eut des raisons pour les supprimer ; ce que l'on fit en rognant la planche après en avoir tiré un petit nombre d'épreuves dans le premier état. Voy. le catal. de M. d'O... que j'ai publié en 1811, pag. 253, n° 1534.

— Le même dictionnaire histor. et critiq. avec la vie de l'auteur, par des Maizeaux. *Amsterd.* 1740, 4 *vol. in-fol.*

Bonne édition, qui, pour l'usage, est préférable à la précédente ; 60 à 72 fr. Celles de 1730, 4 vol. *in-fol.* ou de 1734, 5 vol. *in-fol.* sont moins bonnes et moins chères.

La trad. anglaise du dictionn. de Bayle, par Th. Birch et Lockman, etc. *London*, 1734-41, 10 vol. *in-fol.* contient des augmentations considérables dont Chaufepié a fait usage ; cependant elle n'est pas chère en France.

On avait commencé depuis quelque temps, à Leipzig, une édit. du dict. de Bayle, de format *in*-8. ; elle devait avoir 8 vol. en 16 parties, et on l'imprimait sur 3 papiers différens ; mais il n'a paru que 4 vol. de cette édition, et l'entreprise semble être abandonnée.

Beatiano overo Beaziano (*Agostino*). Cose volgari e latine. *Venegia*, *appresso Gabr. Giolito*, 1551, *in*-8. [8433]

Volume très-rare, composé de 13 cah. de sign. A—N vendu 35 fr Floncel, sans avoir toujours cette valeur. Haym, t. 1. p. 239, n. 4, prétend que cette édit. est

Digitized by Google

la même que celle de *Venise, Bartholom. de' Zanetti*, 1538, à laquelle Giolito a mis un nouveau titre.

BEATSON's (*Alex.*) view of the origin and conduct of the war with the last Tippoo, sultan of Mysore. *London*, 1800, *gr. in-4. fig.* v. 41 fr. de Fleurieu. [13841]

BEATTIE's (*James*) essays on poetry and music, etc. *London*, 1779, *in-8.* 6 à 8 fr. [7249]

Il y a une édition *in-4.* dans laquelle se trouve un autre ouvrage du même auteur, intitulé : *Essay on the nature and immutability of truth.*

La trad. franç. du premier ouvrage a été impr. à *Paris*, en l'an VI (1798), *in-8.*

BEAU (*Ch.* le). Histoire du Bas-Empire, continuée par Hub.-Pas. Ameilhon. *Paris*, 1757-1811, 27 *vol. in-12.* 70 fr. [12151]

BEAULIEU (*Eustorg* de). Voy. DIVERS rapports.

BEAULIEU (*Sébast.* de Pontault, seigneur de). Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les cartes, profils, places, plans des villes avec leurs attaques, etc. *Paris*, 1676-94, 2 *vol. gr. in-fol.*

Première édition à laquelle on trouve quelquefois joint le discours imprimé. Vend. 80 fr. Brienne ; 66 fr. sans texte. Lamy, et plus cher autrefois. Voy. CABINET du roi, tom. 19-23.

Il y a des exemplaires de ce livre en petit pap. qui sont ordinairement rel. en 3 vol.

BEAUMONT (*Fr.*) and *John* FLETCHER's dramatick works, with notes critical and explanatory. *London*, 1778, 10 *vol. in-8.* 45 à 60 fr. [9248]

Il y a aussi une édition de *Londres*, 1750, 10 vol *in-8.*

— The same works. *London*, 1811, 14 *vol. in-8.*

Edition la meilleure que l'on ait de ces deux auteurs.

BEAUMONT (*J. Albanis*). Voyage pittoresque aux Alpes-pennines. *Genève*, 1787, *in-fol. fig. en couleurs.* [11146]

Vend. 54 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon accross the col de Tende. *London*, *J. Bensley*, 1795, *in-f. fig. au bistre.* [11147]

Vend. 83 fr. Chateaugiron ; 100 fr. salle Silvestre, en 1805 ; 86 fr. Lamy. Un exemplaire dont les fig. sont color. d'après les originaux, est marqué 21 l. ster. sur le catal. d'Edwards pour 1796.

— Travels from France to Italy through the lepontine Alps ; or an itinerary of the road from Lyon to Turin. *London*, 1800, *gr. in-fol.* 36 *fig. color.* 120 fr. [11148]

Vend. 75 fr. Chardin.

Il y a une édition de 1794, dont voici le titre: *Travels through the lepontine Alps, or, select views of the antiquities and harbours in the south of France.* Lond. *in-f.*

— Travels through the rœtian Alps in the year 1786, from Italy to Germany through Tyrol. *Lond.* 1792 *or* 1802, *gr. in-fol. fig. au bistre.* [11149]

Vend. 56 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Description des Alpes grecques ou cottiennes, ou tableau historiq. et statist. de la Savoie. *Paris*, *impr. de Didot*, 1802, 2 *tom.* 4 *v. gr. in-4. fig. et atlas in-f.* [12976]

Cet ouvrage est annoncé à 120 fr.

BEAURAIN (*Jean* de) (et le comte de Boisgelin). Histoire militaire de Flandres, depuis l'an 1690-1694. *Paris*, 1756, 5 *part.* 3 *vol. in-fol. fig.* 40 à 50 fr. [5443]

Il y a une édition de *La Haye*, 1776, à laquelle on ajoute 1 vol. intitulé: *Campagne de Hollande*, en 1672 ; mais elle est moins belle et moins chère que celle de Paris.

BEAURAIN fils (de) et de GRIMOARD. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne, en 1672-75. *Paris*, 1782, *in-fol. fig.* 18 à 30 fr. [5440]

Digitized by Google

— Histoire de la campagne du P. de Condé en Flandres, en 1674 (par le marquis d'Aguesseau). *Paris*, 1774, *in-f. fig.* 18 à 30 fr. [5442]

Beausobre (*Isaac*). Histoire de Manichée et du manichéisme (publiée par Sam. Formey). *Amsterd.* 1734–39, 2 *vol. in*-4. [11904]

Ouvrage très-estimé. 24 à 30 fr.

L'éloge de l'auteur par Formey ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

— Voy. Testament (Nouveau).

Beauzée (*Nic.*). Grammaire générale, ou exposition raisonnée des élémens du langage. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-8. [6373]

Ouvrage recherché et devenu rare, 24 à 27 fr. Vend. 30 fr. pap. fin, broché, Barbou, en 1808.

Beaziano (*Agost.*) Voy. Beatiano.

Bebelii, poetæ laureati (*Henr.*) triumphus Veneris, lib. VI. *Tubingæ*, 1508, *in*-4. [7772]

Edition très-rare, vend. 145 fr. Brienne.

— Triumphus Veneris Henrici Bebelii poetæ laureati, cum commentario Joannis Altenstaig. *Argentinæ*, *anno* 1515, *in*-4.

Cette édition, que Panzer indique mal à propos comme la première de cet ouvrage, contient 118 f. chiffrés, précédés de 6 f. non chiffrés, et suivis de 2 autres f. séparés; la souscription est placée au verso de l'antépénultième feuillet, mais on lit au recto du dernier la date 1501 avant les armes de l'auteur. Vend. 24 fr. d'O... 59 fr. (avec *Conr. Celtis odæ*). F. D.; au surplus, ces poésies se trouvent aussi parmi les opuscules du même auteur. *Phorca*, 1509, *in*-4.

— Bebeliana opuscula nova. *Argentinæ*, *Jo. Grunninger*, 1508, *in*-4. [9764]

Edit. dont le contenu est indiqué dans *Panzer*, t. 6, p. 40. Vend. 19 fr. *m. r.* Méon.

L'édit. de *Pforzheim* (*Phorca*), 1504, *in*-4. est encore plus rare. *Panzer*, t. 8, p. 227.

— Opuscula nova et florulenta, necnon adolescentiæ labores, librique facetiarum, cum multis additionibus. *Parrhysiis*, *Nic. de Pratis*, 1516, *pet. in*-4. *goth.*

Cette édition a probablement été faite sur celle de *Strasbourg*, 1516, *in*-4., plus complète que les précédentes, et que celles de 1509, 1512 et 1514. Vend. en *m. viol.* 15 fr. Bonnier.

Comme plusieurs éditions des opuscules de Bebelius varient dans le contenu des pièces, il est bon de réunir celles qui diffèrent le plus entre elles. Voy. D. Clément, t. 3, p. 4-7.

— Facetiarum Henr. Bebelii lib. III; accesserunt selectæ quædam Poggii facetiæ, etc. *Tubingæ*, 1544, *in*-8. 5 à 6 fr.

Ces facéties ont été réimprimées plusieurs fois séparément, ou à la suite de celles de Frischlinus.

Bec (*Jehan* du), abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien défendre. *Sans nom de lieu ni d'impr.* 1593, *in*-8. [6308]

Petit volume peu commun.

Beccatellus. Voy. Panormita.

Beccaria (*Cesar-Bone-Sana*). Dei delitti e delle pene. *Parigi*, *nella stamp. di Didot l'aîné*, 1780, *gr. in*-8. 6 à 9 fr. [1801]

Il y a des exempl. impr. sur vélin. Vendu 180 fr. d'Hangard; 72 fr. S.-Céran; 100 fr. Lamy.

— Dei delitti e delle pene. *Parigi*, *nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1781, *in*-4.

Une note impr. à la fin de ce vol. porte qu'il n'y a eu que 14 exempl. de cette édit. *in*-4. Vend. 78 fr. Camus de Limare; 40 fr. *m. r.* S.-Céran; 50 fr. *m. r.* le Pelletier de S.-Fargeau; 48 fr. d'O...

Il y a 2 trad. franç. de cet ouvrage; l'une (par M. Morellet), 1766, *in*-12, a été réimpr. avec des notes, etc. *Paris*, 1797, *in*-8.; l'autre (par M. Chaillon de Lisy). *Paris*, 1773, *in*-12.

Bechstein (*J.-M.*). Getreue Abbildungen, etc. c. a. d. représentation exacte d'objets d'histoire na-

Digitized by Google

turelle, avec des explications. *Nuremberg*, 1796-1810, 8 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Cet ouvrage a été publié en 80 cahiers à 3 fr. chacun.

— Natur geschichte, etc. c. a. d. histoire naturelle de l'Allemagne, dans les trois règnes. *Leipzig*, 1791-1809, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* 110 fr. *avec fig. color.* 168 fr.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire naturelle.

BECKER (*Guill.-Gott.*). Augusteum, ou description des monumens antiques qui se trouvent dans la galerie à Dresde. *Leipzig*, 1804-1812, 3 *vol. in-fol. fig.* [14370]

Ce bel ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient 144 planches. Chaque cahier a coûté 30 à 36 fr. et plus cher avant la lettre. Il y a des exemplaires avec texte français et d'autres avec texte allemand.

BEDÆ (Vener.) opera omnia. *Colon.-Agrip.* 1612 *ou* 1688, 8 *tom.* 4 *vol. in-fol.* à bas prix. [669]

— Liber Bedæ de schemate et tropo; (ejusdem liber de figuris et metris; commentarius Sergii de littera; commentar. Maximi Victorini de ratione metrorum, etc.) — *Mediolani, per M. Ant. Zarotum*, 1473, *in*-4 [6687]

Edition très-rare; vend. 134 fr. Crévenna.

— Historia ecclesiastica gentis Anglorum. *in-fol. goth. de* 97 *f.*

Première édition de cet ouvrage; elle est à 2 col. de 40 lig. Vend. 27 fr. de Servais.

— Historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum lib. V, lat. et saxonice, una cum reliquis ejus operibus historicis, cura et stud. Johan. Smith. *Cantabr.* 1722, *in-fol.* [11679]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en G. P. est peu commune en France.

BEECKMAN'S (*Dan.*) voyage to and from the Island of Borneo in east Indies. *London*, 1718, *in*-8. *fig.* 6 à 9 fr. [11373]

Vendu jusqu'à 19 fr. l'Héritier; et 25 fr. de Fleurieu.

BEVERELL (*James*). Les délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. *Leyde*, 1707, 8 *vol. in*-12. *fig.* [13374]

Ouvrage recherché pour ses fig. 18 à 24 fr. vend. bel exempl. en *m. r* 56 fr. la Vallière. La seconde édition, *Leyde*, 1727, contient de mauvaises épreuves.

BEGERI (*Laurentii*) bellum et excidium trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit iliaca delineatum, et comment. illustratum. *Berol.* 1699, *in*-4. [11998]

Recherché et peu commun, 12 à 18 fr.

— Thesaurus ex thesauro palatino selectus. *Heidelbergæ*, 1685, *in-f. fig.* 8 à 10 fr. [14368]

Vendu 24 fr. *m. r.* de Cotte.

— Thesaurus brandenburgicus selectus. *Coloniæ Marchicæ*, 1696, 3 *vol. in-f. fig.* 18 à 24 fr. [14369]

Vendu en *m. r* 50 fr. de Cotte.

On a du même auteur:

— Spicilegium antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiar. fasciculi, exhibente L. Begero. *Coloniæ*, 1692, *in-fol.* 8 à 10 fr. [14339]

— Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus. 1705, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [14143]

BEURIUS (*Chr.-A.*). De juventutis educandæ atque instituendæ ratione præstantissima. *Lips.* 1797, *in*-8. 5 à 6 fr. [2295]

Vend. en pap. fin, *cuir de Russie*, 22 fr. Renouard.

BEKER. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, recueillies d'après les planches originales par Jean Albert de Derschau, publiées et accompagnées d'un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en françois par R. Z. Beker. *Gotha*, 1808 et 1810, 2 cah. *in-f.* 150 fr. [5908]

Cette collection doit être continuée.

BELCARI (*Feo*). Rappresentazione

Digitized by Google

d'Abramo e d'Isaac (in ottava rima). *Firenza, senza stampat. a di Primo Daprile*, 1490, *in*-4. [9138]

Edition rare. Cette représentation dans le goût de nos anciens mystères se fit pour la première fois à Florence, dans l'église de Ste. Marie-Magdeleine, en 1449. Le vol. n'a que 10 feuillets, et il est en caract. ronds.

— Belcari. Rappresentazione d'Abramo etc. *Firenze, M. Franco, senz'anno* (1500, *ò in quel torno*) *in*-4.

Le volume n'est en tout que de 12 f. et finit par cette souscr. : *Impressa in Firenze per M. Franco.* Vend. 36 fr. *mar. bl.* la Vallière. Il y a aussi une édition de Florence, 1546, *in*-4. de 4 feuillets.

— Vita del Beato Giovanni Colombini, e parte della vita d' alcuni servi di Yesu Cristo, i quali furono nella compagnia de' poveri chiamati Yesuati. *Florentiæ, Nicolaus* (*absque anni nota*), *pet. in-fol.* ou *gr. in*-4.

Edition rare. Le vol. est de 13 cah. de signat. a-o (sans k). A la fin on lit en lettres capit. *Finis. Deo gratias. Amen.... finit per me Nicholaum Florentie :* ce Nicolaus ne peut être autre que *Nicolao di Lorenzo della Magna*, qui a imprimé à Florence depuis environ 1480 jusqu'en 1486, et entre autres la comédie du Dante en 1481, et la géographie de François Berlinghieri, sans date, mais à peu près vers le même temps; ce volume a été vend. 155 fr. Gradenigo, à Venise, 1809.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Siene*, 1541, et à *Rome*, 1556, *in*-4. et aussi à Rome, 1659, pet. *in*-12.

— Jesus. Laude facte et composte da piu persone spirituali. etc. — *Impresso nella magnifica citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi.... nell' anno* M CCCC LXXXV, *a di primo di marzo, in*-4.

Edition rare de ce recueil qui est composé en partie de poésies de Belcari. Vend. 26 fr. Pinelli. Il en a été fait plusieurs autres à la fin du 15e siècle, mais elles sont sans lieu ni date, et il serait trop long de les décrire ici.

Belcari est un des auteurs cités par l'académie della Crusca, et pour cette raison ces ouvrages, qui consistent principalement en *Rappresentazioni spirituali*, sont très-recherchés en Italie, et leurs premières éditions s'y payent fort cher. Mais ne croyant pas devoir donner plus d'étendue à son article, nous nous bornerons aux ouvrages cités, et nous renverrons à *Gamba*, tom. Ier. pag. 72-86.

Bélianis de Grèce (l'histoire de Don), traduite en franç. (par Cl. de Beuil). *Paris*, 1625, *in*-8. [9394]

L'ouvrage devait avoir 4 vol.

Bélidor (*Bern.*). Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. *Paris*, 1737-53, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* [5065]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 115 à 130 fr. ; vend. 138 fr. de Boissy.

La nouvelle édition de 1780 coûte neuve 90 à 100 fr. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre au nom de Fir. Didot, 1810, et avec des planches neuves revues par M. Martin.

— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire. *Paris*, 1729 *ou* 1749, *gr. in*-4. *fig.* [5391]

Ouvrage recherché et peu commun, 36 à 42 fr. L'édit. de Hollande est moins chère.

— Dictionnaire de l'ingénieur et de l'artilleur, édition augmentée (par Jombert). *Paris*, 1768, *in*-8. rare. 12 à 18 fr. [5393]

Belii (*Matthiæ*) de vetere litteraturâ huno-scythicâ exercitatio. *Lips.* 1718, *in*-4. [6967]

Vendu 26 fr. Anquetil du Perron, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— Hungariæ antiquæ et novæ prodromus. *Norimbergæ*, 1723, *in-fol.* [13332]

— Notitia Hungariæ novæ historico-geographica, in IV partes divisa. *Viennæ-Austriæ*, 1735—42, 4 *vol. in-fol. fig.* [13333]

Cet ouvrage est estimé, mais malheureusement il n'a pas été terminé ; l'auteur, lorsque la mort le surprit, faisait im-

Digitized by Google

primer à Nuremberg le premier vol. d'une seconde partie qui devait contenir la *Hongrie transdanubiane*, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 71 pag. contenant le comté de Moson; ce dernier fragment est devenu rare. Voy. le *catalogue du comte de Szecheny, tom. premier, pag.* 87. Il existe un abrégé de cet ouvrage de Bel, dont la quatrième édit. est de Posen, 1792, *in*-8.

— Scriptores rerum hungaricarum veteres ac gemini, collect. M. Belio, recens. Jo-Geor. Schwandtnero. *Vindob.*, 1746—48, 3 *vol. in-fol.* [13331]

Ces trois ouvrages curieux ne sont plus guère recherchés en France; aussi, quoiqu'ils se trouvent difficilement, leur prix est-il médiocre dans les ventes; 8 à 10 fr. le vol.; ils ont valu 15 à 20 fr.

On cite encore du même auteur:

Adparatus ad historiam Hungariæ, sive collectio miscella monumentorum..... decades 1 et 2. *Posonii*, 1735, 2 *part. in-fol.*

BELINZONE [BELLINCIONI] (*Bernardo*). Sonetti, canzoni, capitoli, etc. *Milano, per Phil. di Montegazi dicto el Cassano,* 1493, *in*-4. *de* 170 *f.* [8401]

Édit. très-rare, vend. 30 fr. *m. bl.* de Boisset; 36 fr. Pinelli; 38 fr. Crévenna, et jusqu'à 450 fr. Gradenigo, à Venise, en 1809, voy. *Gamba*, tom. 2, p. 87.

BELL OF ANTERMONY'S (*John*) travels from S. Petersburg, to diverse parts of Asia. *Glasgow*, 1763, 2 *vol. pet. in*-4. *fig.* Vendu 26 fr. Fleurieu. [11037]

Ce voyage a été trad. en franç. (par Eidous). *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-12.

BELL'S (*John*) new Pantheon, or historical dictionary of gods, demigods, heroes, etc. *Lond.*, 1790, 2 *vol. gr. in*-4. 40 à 48 fr. [9286]

BELL'S british theatre, with the supplement. *Lond.*, 1776, 25 *v. gr. in*-12. 60 à 72 fr. [9227]

L'édit. de *Londres*, 1791, 22 *vol. gr. in*-18. *fig.* est plus jolie et plus estimée; 90 fr. à 108 fr. On peut y ajouter: *The minor theatre, being a collection of the most approved farces, operas and comedies.* London, 1794, 7 *vol. in*-18.

— Voy. POETS of Great-Britain.

BELL'S (*Benj.*) system of surgery. *London*, 1801, 7 *vol. in*-8. *fig.* 88 fr. [4652]

Vend. édit. de 1783, en 6 vol. 42 fr. le Monnier. Le cours de chirurgie de Bell a été traduit par M. Bosquillon. *Paris*, 1798, 6 *vol. in*-8. *fig.*

MM. Jean et Ch. Bell se sont aussi rendus célèbres par plusieurs ouvrages anglais relatifs à l'anatomie et à la chirurgie, dont nous donnerons les titres, dans le quatrième volume de ce Manuel.

BELLA (il P. della). Dizionario italiano-lat.-illyrico. *Venez.* 1728, *in*-4. [6942]

Vol. rare; vend. 60 fr. Turgot, en 1782, sans avoir cette valeur.

BELLARMINI (*Rob.*) disputationes de controversiis fidei, adversus hujus temporis hæreticos. *Pragæ*, 1721, 4 *vol. in-fol.* [1119]

Cette édit. est celle que l'on préfère; elle est cependant à bas prix maintenant.

BELLAUDIERO. Obros et rimos provenssalos de Loys de la Bellaudiero, mes en saluzour par P. Pau. *Marseille*, 1595; — Barbouillado e phantazies journalieros de P. Pau. *Marseille*, 1595, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-4. [8354]

Première et rare édition de ces poésies provençales. On prétend que c'est un des premiers livres imprimés à Marseille.

BELLAY (*Guil.* du). Voy. INSTRUCTIONS sur la guerre.

BELLAY (*Joach* du). Ses œuvres françoises, revues et de nouv. augmentées. *Paris, Fed. Morel*, 1569 *ou* 1573, *in*-8. *ordinair. partagé en* 2 *vol.* 8 à 12 fr. [8095]

L'édit. de *Rouen*, 1592, 2 *vol. in*-12. 5 à 6 fr.; v. jusqu'à 19 fr. *m. r.* d'Hangard.

— Voy. DÉFENSE.

BELLEAU (*Remy*). Ses œuvres, divisées en 2 tomes. *Paris, G. Gilles*, 1578 *ou* 1585, 2 *part. en* 1 *vol. p. in* 12. 3 à 6 fr. [8106]

Digitized by Google

Belleforest (*Fr.* de). V. Bandel et Boaistuau.

Bellendeni (*Guil.*) libri III de statu prisci orbis ; Ciceronis princeps ; Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Parisiis*, 1615, *in*-8. [11942]

Edit. rare ; vend. 11 fr. 50 c. David.

— de statu prisci orbis libri tres. *Londini*, 1787, *in*-8.

Vendu (bel exempl. *m. r.* avec 3 portraits) 30 fr. d'Hangard ; 13 fr. br. Belin.

— Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Paris. J. Corbon*, 1612, *in*-8. [12127].

Ce vol. peu commun, devient inutile quand on a le précédent.

— de tribus luminibus romanorum libri sexdecim. *Paris. du Bray*, 1634, *in-fol.* [12126]

Ouvrage rare, mais moins recherché aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois. 18 à 24 fr. ; vend. *m. bl.* 48 fr. la Vallière.

Le catalogue de la Casanate, t. 1, pag. 513, et addit. à la lettre B. pag. xiii, indique une édition achevée d'imprimer pour la première fois le 27 d'août 1633.

Belleville (*Ph.* de). Voy. Théatre d'histoires.

Belli (*P.-J.*). Il santo libro della Genesi difeso da' nuovi asselti de' moderni liberi pensatori. *Parma, Bodoni*, 1789, 3 *vol. in*-4. [236]

Vend. 27 fr. 50 c. Renouard.

Bellin (*Nic.*). Le petit atlas maritime, ou recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. *Par.* 1764, 5 *vol. gr. in*-4. [10905]

Cet atlas coûte neuf 120 fr., et avec cartes lavées 240 fr. ; cependant comme il est commun, on peut l'avoir dans les ventes pour le tiers de ces prix.

— L'hydrographie françoise, ou recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi ; par Nic. Bellin et autres. *Paris*, (1752—1804), 2 *v. in-fol. max.* [10906]

— Le Neptune françois. *Paris*, 1753, *in-fol. max.* [10907]

Ce vol. doit être joint aux 2 précédens.

Les exempl. de ce recueil, anciennement reliés, qui passent dans les ventes, ne sont pas complets, parce qu'on a ajouté depuis peu de nouvelles cartes, ou rectifié les anciennes. Le cat. de M. Dezauche indique les 3 vol. contenant 164 feuil. ou demi-f. sous 132 n^os^, au prix de 400 fr. rel. en veau.

Les anciens exempl. sont donnés pour 50 ou 60 fr. dans les ventes.

Bellincioni. Voy. Belinzone.

Bellingen (*Fleury* de). L'étymologie, ou explication des proverbes françois. *La Haye*, 1656, *pet. in*-8. [10191]

Edit. recherchée, 8 à 10 fr. ; vend. jusqu'à 16 fr. Duquesnoy. L'édit. de 1653, est moins chère

Belloy (de). V. Moyen d'abus.

Bellonius. Voy. Belon.

Bellorii (*Jo.-Petr.*) veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis, quæ Romæ adhuc supersunt, notis illustr. *Romæ*, *J.-J. de Rubeis*, 1690, *gr. in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [14480]

Vend. 24 fr. Soubise ; 28 fr. David.

— Columna antoniana a Petro Sancte Bartolo delin. et incisa, cum notis excerptis ex declarat. J.-P. Bellorii. (*Romæ*), *in fol. obl.* [14486]

75 pièces ; vend. 33 fr. la Vallière ; 50 fr. de Cotte ; 45 fr. Renouard.

L'édit. de *Rome*, 1704, sous un titre différent, 30 fr. Soubise ; 28 fr. Trudaine.

— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni, disegnate da Pietro Sante Bartoli. *Roma, Bussoti*, 1680, *in-fol. cum* 35 *tab.* 12 à 15 fr. [14490]

Vendu 30 fr. *m. r.* de Cotte.

— Le pitture antiche delle grotte di Roma, e del sepolcro de' Nasoni disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli e Fr. Bartoli ; descritte ed illustrate da Bellori, e Mich. Ang. Causei de la Chausse. *Roma*, 1706, 1711, *overo* 1719, *in-fol.* 15 à 18 fr. [14491]

Digitized by Google

Vend. (l'édit. de 1719) 30 fr. Mont-Redon. D. Clément, t. 3, p. 76, prétend que l'édit. de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exempl.; mais cela est fort douteux, d'ailleurs un de ces exempl. n'a été vendu que 15 fr. chez David.

— Picturæ antiquæ cryptarum roman. et sepulchri Nasonum delin. a P. Sancte Bartolo, descriptæ a J.-P. Bellorio et Mic.-Ang. Causeo. *Romæ*, 1738, *gr. in-fol. fig.*

Vend. 15 fr. de Cotte; 24 fr. Lamy. L'édit. de *Rome*, 1750, *gr. in-fol.* 48 fr. Méon; 38 fr. *m. r.* David.

Celle de *Rome*, 1791, *gr. in-fol.*, contient un appendix et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes. Vend. en feuil. 29 fr. Lamy.

— Admiranda romanarum antiquit. ac veteris sculpturæ vestigia, a P. Sancte Bartolo del. et incisa; notis Jo.-P. Bellorii illustrata. *Romæ, de Rubeis* (1693), *in-fol. obl.* 81 *pièc.* 30 à 40 fr. [14509]

Vendu en *m. r. dent.*, 73 fr. la Vallière; 45 fr. Renouard; 24 fr. de Couronne.

— Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte delle cave sotteranee e grotte di Roma, disegnate da P. Santi Bartoli, con l'osservazioni di G.-Piet. Bellori. *Roma*, 1691, *in-fol. fig.* [14580]

Vendu en *m. r.*, 34 fr. de Cotte; 30 fr. Renouard; et en *vél.* 20 fr. Mérigot.

— Le medesime antiche lucerne sepolcrali, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, e che ora sono tra le stampe di Lorenzo Filippo de' Rossi, etc. *Roma*, 1729, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol.* avec 37, 46 et 33 pl.

La traduction lat. donnée par L. Beger. *Coloniæ Marchicæ*, 1702, *in-fol.*, est peu recherchée, 10 à 15 fr.

— Veterum illust. philosophorum, poetarum, etc. imagines, ex antiq. monumentis desumptæ. *Romæ*, 1685, *in-fol.* [15414]

Vendu 30 fr. le Marié; mais ordinairement 12 à 15 fr.

L'édition de Rome, 1739; v. 50 fr. Pinelli.

— Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. *Roma*, 1672, *overo* 1675, *in-4. fig.* 8 a 10 fr. [15671]

Réimprimé avec des augmentations. *Rome*, 1728, *in-4. fig.* 10 à 12 fr.

Bellsztencez (*Joan.*). Gazophylacium latino-illyricorum onomatum. *Zagrabiæ*, 1740, *in-4.* [6943]

Ce vol., impr. dans la Basse-Hongrie, est fort rare en France. Il a été vendu 83 fr. Turgot.

Bellunensis (*Urbanus*). V. Urbanus.

Beloe (*Will.*). Anecdotes of litterature and scarce books. *London*, 1806—12, 5 *vol. in-8.* 72 fr. [10131]

Ouvrage intéressant, mais qui est peu connu en France.

Belon (*Pierre*). Les remontrances sur le défaut du labour et culture des plantes, et la cognoissance d'icelles. *Paris*, 1558, *pet. in-8.* 5 à 7 fr. [2899]

Vendu 12 fr. Petit.

— De aquatilibus libri duo. *Paris.*, *apud Car. Stephanum*, 1553, *in-8. obl. fig.* 5 à 8 fr. [3640]

V. beaux exempl. *m. r.* 20 fr. d'Hangard; 10 fr. Patu de Mello.

— La nature et diversité des poissons. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, *in-8. obl. fig.* 8 à 10 fr.

Vendu en *m. r.* 20 fr. Patu de Mello; et en *v. f.* 12 fr. 50 c. Chardin.

— Histoire nat. des estranges poissons marins; avec la vraie peincture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. *Paris, Regnau Chaudiere*, 1551, *in-4. fig.* [3667]

Ce vol. rare ne contient que 59 feuillets y compris la table et le dernier feuillet, sur lequel se trouve l'emblême du temps; vend. en *m. r.* 24 fr. Gaignat; 34 fr. Patu de Mello; mais ordinairem. 8 à 12 fr.

— L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et

Digitized by Google

naïfs portraits. *Paris*, 1555, *in fol.* [3570]

Ce vol peu commun est encore recherché, à cause de son ancienne réputation; mais il n'a de prix que lorsqu'il se trouve bien conditionné. V. 24 fr. *m. r.* Patu de Mello; et en *v. f.* même prix, Chardin. On recherche davantage les exempl. dont les planches sont enluminées; 36 fr. *m. citr.* Gonttard; 32 fr. *v. f.* Bonnier; 31 fr. *v. f.* Caillard.

— Belon. Les observat. de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, etc. rédigées en trois livres. *Paris, Guil. Cavellat*, 1553, *pet. in-4. fig.* [3900]

Première édition d'un ouvrage très-recherché 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. mais ils sont fort rares. Les exemplaires à l'adresse de *Gilles Corrozet* sont de la même édition.

— Les mêmes observations..... reveuz de nouveau et augmentez de figures. *Paris, Guill. Cavellat*, 1554 ou 555, *in-4. fig.* 8 à 10 fr.

Ces deux éditions différentes pour l'impression, mais semblables pour le contenu, renferment une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans la première.

— Les mêmes observations.... reveuz de rechef. *En Anvers, Jean Steelsius* (*de l'imprimerie de Christ. Plantin*) 1555, *pet. in-8. fig.*

Édition la plus rare de cet ouvrage; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans les autres.

— Les mêmes observations.... *Paris, Hier. de Marnef*, 1588, *in-4.*

Seule édition de ces observations imprimée en lettres rondes; on y trouve une grande carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les quatre autres.

Ch. l'Ecluse (Clusius) a donné une traduct. latine de ces observations. *Anvers, Plantin*, 1589, *in-8. fig.* ou à la suite des *Exoticorum libri X*, du même. *Antuerp.* 1605, *in-fol.*

— Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichi de quatrains. *Paris, G. Cavellat*, 1557, *in-4. fig.* [3901]

Volume recherché, parce qu'il est peu commun; vend. (beaux exempl. en *m. r.*) 36 fr. Camus de Limare; 35 fr. Patu de Mello; 26 fr. l'Héritier; mais ordinair. 10 à 15 fr. Les exempl. color. ne sont pas beaucoup plus chers; 24 fr. la Vallière.

Belot (*Jean*). Ses œuvres, contenant la chyromancie, physionomie; l'art de la mémoire de Raymond Lulle, etc. *Lyon*, 1654, *pet. in-8.* 4 à 6 fr. [5528]

Les livres de ce genre n'ont plus guère de débit.

Belyard (*Sim.*). Le Guysien, ou perfidie tyrannique comise par Henry de Valois, ès personnes des princes Loys de Lorraine, cardinal, et Henry de Loraine, duc de Guyse (en cinq actes, en vers). *Troyes, J. Moreau*, 1592, *in-8.* [8959]

Pièce rare dont le texte est de 78 f. chiffrés, précédés de 9 f. préliminaires. Elle est ordinairement accompagnée de *Charlot, églogue pastorelle* du même auteur *sur les misères de la France.* etc. *Troyes*, 1592, *in-8.* de 4 f. et 32 pag. vend. *m. r.* 37 fr. Gaignat; 48 fr. Turgot; 91 fr. *m. r.* la Vallière.

Bembi (*Petri*) carminum libellus: acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. *Venetiis*, 1553, *in-8.* 4 à 6 fr. [7622]

— Voy. Carmina quinque illustr.

— Tutte le opere di P. Bembo, corrette ed illustrate (da Ant.-Feder. Seghezzi). *Venezia*, 1729, 4 *t. gr. in fol.* [10412]

Vend. relié en un vol. *m. r.* 33 fr. Randon de Boisset; 23 fr. Trudaine.

L'édit. des œuvres italiennes de ce prélat. *Milano.* 1808, 12 *vol. in-8.* fait partie de la collection des classiques italiens.

— Le sue rime, seconda impressione. *Vinegia, Giov.-Anton. de Nicolini da Sabio*, 1535, *in-4.* [8425]

Vendu, exempl. impr. sur vélin, 72 fr. Gaignat; 80 fr. la Vallière; autrement

cette édit. a fort peu de valeur. La première est de *Venise*, 1530, *in*-4.

— Le rime di Bembo (edizione fatta da Ann. Caro). *Roma*, *Valerio Dorico*, etc. 1548, *pet. in*-4.

Édit. assez recherchée, mais point chère; un exempl. impr. sur *pap. bleu* a été vendu 24 fr. Floncel; 26 fr. Crévenna.

— Le medesime rime, corrette, e rivedute da Tom. Porcacchi. *Venez. G. Giolito di Ferrari*, 1564, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. 9 à 12 fr.

Edition estimée, indiquée par l'acad. della Crusca; elle est chère en Italie. Il s'en trouve des ex. datés de 1562 ou de 1563.

— Le medesime, colla giunta delle sue poesie latine, e la vita dell' autore descritta da Tom. Porcacchi. *Bergamo*, 1745, *in*-8. 3 à 4 fr.

Edition la plus estimée.

— Le medesime, colle annotazioni di Ant.-Feder. Seghezzi. *Bergamo*, 1753, *in*-8.

— Le Prose (rivedute da Varchi.). *Fiorenze*, *Torrentino*, 1548, *in*-4. 6 à 9 fr. [10413]

Bonne édit., citée par l'acad. della Crusca. Il y a des exempl. qui portent la date de 1549, et dans lesquels l'épitre dédicatoire se trouve réimprimée en caractères ronds. — On fait peu de cas de la première édit. de Venise, 1525, *in-fol.*, parce qu'elle est moins complète que celle-ci.

— Le stesse, colle giunte di Lod. Castelvetro. *Napoli*, 1714, 2 *vol. in*-4.

Cette édition contient les observations de Castelvetro qui ne sont pas dans les précédentes, 8 à 10 fr. Une partie de ces observations avait paru séparément à *Modène*, 1563, *in*-4. sans nom d'auteur.

Les autres édit. sont peu recherchées.

— De Ætna ad Angelum Chabrielem liber. *Impr. Venetiis*, *in ædibus Aldi Romani*, *mense februario*, M. VD (1495), *in*-4. [10513]

Ce petit vol. de 60 pages seulement, est extraordinairement rare; vendu 168 fr. Pinelli; 154 fr. Crévenna.

— Gli Asolani di P. Bembo. *Impr. in Venetia*, *nelle case d'Aldo Romano*, 1505, *pet. in*-4. *de* 97 *f.*, *dont un pour l'errata*, *à la fin.*

Première et rare édit., au sujet de laquelle on fait observer que l'épitre dédicatoire à Lucrèce Borgia, qui doit occuper le *verso* du titre et le f. A 2, ne s'y trouve pas toujours. Vendu (avec l'épitre) 16 fr. 50 c. Pinelli; et 60 fr. bel exempl. *mar. bl.* Caillard. On connaît de ce livre un exemplaire sur VÉLIN. La réimpression, *nelle case d'Aldo*, 1515, *in*-8. de 130 f., y compris celui sur lequel est l'ancre, est moins chère.

— Gli stessi. *Firenze*, 1505, *opera et sumptu di Phil. di Giunta*, *in*-8. de 109 f. [10514]

Vendu 6 fr. Pinelli et Crévenna.

Autre édit. *Florentia*, *per Phil. di Giunta*, 1515, *in*-8. de 120 f. 4 à 6 fr.

— Gli stessi, editione seconda (riveduta dall' autore). *Vinegia*, *Gio.-Ant. e fratelli da Sabbio*, 1530, *in*-4.

Cette édit. que cite la Crusca, est préférable aux précédentes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur; 8 à 10 fr.

Les réimpressions de *Venise*, *Comin da Trino*, 1540, ou de *Venise*, *Scoto*, 1553, *in*-8., passent aussi pour bonnes; 5 à 6 fr.

— Les Asolains de P. Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'ital. en franç. par J. Martin. *Paris*, *Vascosan*, 1547, *in*-8. 3 à 5 fr.

Vendu en *m. bl.* 9 fr. Bonnier; *m. v. l. r.* 40 fr. 50 c. Caillard.

— Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano. *Salamanca*, 1551, *in*-12; vendu 24 fr. la Serna.

— Lettere. *Venegia*, 1575, 3 *t. en* 2 *vol. in*-8. [10716]

Edit. citée par l'acad. della Crusca; vendu 24 fr. Pinelli.

Il en a été donné une autre plus complète à Verone, 1743, 5 *vol. in*-8. d'après l'édit. *in-fol.* des œuvres de l'auteur.

— Historiæ venetæ lib. XII. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1551, *in-fol.* [13025]

Vendu 24 fr. Pinelli; 20 fr. Crévenna; et un bel exempl. en *m. citr.*, aux armes de Henri II; 120 fr. de Cotte.

Digitized by Google

La même histoire en italien a été impr. à Venise, en 1552, *in*-4., et a reparu en 1570, avec le 1er f. changé et une table ajoutée ; 8 fr. Floncel.

— Della istoria veniziana di Pietro Bembo, da lui volgarizzata, libri dodici, secondo l'originale publicati da Jac. Morelli. *Venezia, Zatta*, 1790, 2 *vol. in*-4.

Bonne édition dont il y a des exempl. sur pap. bleu, et quelques-uns en Gr. Pap.

Un exempl. sur vélin est annoncé dans un catalogue impr. à Padoue, en 1805.

— De Guido Vbaldo Feretrio, deque Elisabeta Gonzagia Vrbini ducibus. *Romæ*, 1548, *in*-4. [13119]

Un exempl. sur pap. bleu, 12 fr. Crévenna.

Benaven. Le caissier italien, ou l'art de connoître toutes les monnoies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les états de l'Europe. *Lyon*, 1787, 2 *vol. in-fol. fig.* [2419]

Cet ouvrage, dont tous les exempl. sont en pap. vél. coûtait 72 fr. ; mais il est tombé à bas prix.

Benavides. V. Marco Mantuano.

*Benedicti XIV *P. M.* olim Card. de Lambertini opera, ex recens. P. Emman. de Azevado. *Romæ*, 1747-51, 12 *vol. gr. in*-4. 48 à 60 fr. [739]

Il y a des exempl. tirés de format *in-fol.* en pet. et en Gr. Pap.

Benedictus Pœantius (*Alexander*). Diaria de bello carolino. (*Venetiis, Aldus Manutius*, 1496), *pet. in*-4. [12970]

Volume très-rare, composé de 68 f. signat. ai—Iiiij. Quoique cette édition ne soit point datée, il est certain qu'elle a été imprimée en 1496, car on trouve, au commencement et à la fin de l'ouvrage, deux lettres souscrites de 1496 ; la dernière même porte, *data Venetiis* M. IIIID. *Sexto cal. septembres*. Les caractères avec lesquels cet opuscule est imprimé sont semblables à ceux dont Alde Manuce a fait usage en 1495 pour son édit. de l'Ætna de Bembo. Vendu 107 fr. Salle-Silvestre, en 1811.

Benivieni (*Hieron.*). Commento di Hieron. B. sopra a più sue canzone e sonetti dello amore e della belleza divina. *Firenze, Antonio Tubini*, 1500, *in-fol.* de 4 et 150 f. [8404]

Edition originale ; vend. 68 fr. Floncel ; 24 fr. la Vallière ; 30 fr. Bounier.

— Opere del medesimo. *In Firenze, per li heredi di Phil. di Giunta*, 1519, *in*-8. de 204 f [8405]

Cet ouvrage n'est pas, comme l'a cru de Bure, une réimpr. du précédent avec un comment. de J.-Fr.-Pic de la Mirandole. Le vol. annoncé ci dessus ne contient que des poëmes sacrés, au lieu que celui-ci renferme des poésies de divers genres ; et le commentaire de Pic de la Miraudole ne concerne que la pièce intitulée : *Canzone dell' amor celeste e divino*. C'est aussi dans ce vol. non dans le précédent, qu'il est mention des prophéties de Savonarole, dont Benivieni fait l'apologie dans une épitre adressée à Clément VIII. (*M.*).

— Le medesime. *Venezia, Zopino*, 1522, *overo Greg. de Gregori*, 1524, *in*-8.

Ces deux édit. peu communes sont encore assez recherchées ; 6 à 9 fr. et jusqu'à 24 fr. (bel exempl. de l'édit. de 1524, *m. r.*) Detune.

Benjaminis (*D.*) itinerarium, hebraice, cum versione lat. et notis Const. l'Empereur. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1633, *in*-8. 5 à 7 fr. [11000]

Ces voyages, en Europe, Afrique et Asie, ont été trad. en franç. par J.-B. Baratier. *Amsterd.* 1734, 2 *vol. in*-12.

Ils ont aussi été impr. par les Elzeviers, en hébreux, 1633, *in*-32, et en latin, même année et même format : ces deux petits vol. réunis sont rares.

*Benserade (*Isaac* de). Son théâtre. *Paris*, 1636-42, 6 *pièces in*-4. [9034]

Il n'est pas certain que la 6e de ces pièces, intitulée : *la Pucelle d'Orléans*, soit de Benserade ; car on l'attribue aussi à de la Ménardière. Vend. 15 fr. les 5 pièces. Méon.

Benson (*Th.*). Vocabularium anglo-

saxonicum, lexico Gul. Somneri magna parte auctius. *Oxonii e Th. sheld.* 1701, *gr. in*-8. 12 *à* 15 fr.; vend. 24 fr. d'O... [6999]

Bentham's (*James*) history and antiquities of the conventual cathedral church of Ely, from the year 673 to 1771. *Cambridge*, 1771, *in*-4. *fig.* [13536]

Cet ouvrage, orné de 50 pl. a coûté seulement une guinée, par souscription; mais étant devenu rare, il a été vendu selon M. Savage (*Librarian*, tom. 3e), jusqu'à 16 guinées dans ces derniers temps.

Bentivoglio (*Ercole*). Il sogno amoroso, et l'egloge. *Vinegia*, *Bindoni*, etc. 1530, *pet. in*-4. 5 à 8 fr. [8424]

Bentivoglio (*Guido*, Card.) Delle guerre di Fiandra, con le aggiunte. *Colonia*, 1633-39, 3 *vol. pet. in*-4. [12867]

Edit. qu'Haym indique comme la meilleure de cet ouvrage estimé; il faut y joindre: *Relazioni di Fiandra, del medesimo. Venez.* 1633, *in*-4. — *Raccolta di lettere del Card. Bentivoglio. Colonia*, 1631, *in*-4. — *Memorie del Card. Bentivoglio. Venez.* 1648, *in*-4.

On fait encore cas de l'édit. des guerres de Flandres. *Cologne*, 1635, 3 *vol. in*-8. à laquelle on ajoute: *Relazioni di Fiandra. Col.* 1646, *in*-8. — *Memorie. Amst.* 1648, *in*-8.; et *Lettere. Col.* 1646, *in*-8.; mais ni les unes ni les autres ne sont chères aujourd'hui; 15 à 20 fr.

Ces différens ouvrages, à l'exception des mémoires, ont été aussi impr. sous le titre d'*Opere del Card. Bentivoglio. Parigi*, 1645, *overo* 1648, 2 *t. en* 1 *vol. in-fol.*

L'abbé Loiseau a donné une trad. franç. de l'histoire de Flandres. *Paris*, 1767, 4 *vol. in*-12.

Bentleii (*Rich.*) opuscula philologica dissertationem in Phalaridis epistolas, et epistolam ad J. Millium complectentia. *Lipsiæ*, 1781, *in*-8. 5 à 6 fr. [10037]

— Dissertation upon the epistles of Phalaris, to wich are added dissert. on the espistles of Themistocles, Socrates and others. *London*, *Bowyer*, 1777, *gr. in*-8. 7 à 9 fr. [10535]

Vendu 12 fr. Anquetil du Perron.

— Voy. Phalaridis epistolæ.

— Rich. Bentleii et doctorum virorum epistolæ, partim mutuæ. Accedit Richardi Dawesii ad Joannem Taylorum epistola singularis. *Londini*, *excudebat Bulmer*, 1807, *in*-4. [10657]

Volume très-bien exécuté, dans lequel se trouvent les portraits de Bentley et de Grævius, avec la copie figurée de l'écriture de ces deux savans. Le doct. Charles Burney, éditeur de ce livre précieux, n'en a fait tirer que 150 exempl. (100 en Gr. Pap. et 50 en pet.) pour distribuer à ses amis. Un exempl. en Gr. Pap. est porté à 18 liv. sterlings, sur le catal. de Lackington, pour 1810, n° 9482.

Bentoth (ΓΕΩΡΓΙΟΥ). Λεξικον διγλωσσον της γαλλικης etc.; c'est-à-dire Bentotis ou Vendoti, fils de George; lexique françois et grec. *Vienne*, 1804, 2 *vol in*-4. 60 fr. [6640]

Ce livre est une nouv. édit. de l'ouvrage indiqué ci-après à Vendoti.

Berault-Bercastel. Histoire de l'église jusqu'en 1721. *Paris*, 1778, 24 *vol. in*-12. [11654]

Cet ouvrage estimé conserve son prix de 3 fr. à 3 fr. 50 c. le vol. Il a été réimpr. à *Toulouse*, 1809, en 12 vol. *in*-8. et le titre de cette réimpression indique une continuation jusqu'en 1801, qui n'est pas comprise dans les 12 vol.

Berenger's (*Rich.*) history and art of horsemanship. *London*, 1771, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [6254]

Vendu 24 fr. Mérigot.

Bergani (*Geor.-Jodoci*) Benacus. *Veronæ*, *apud Ant. Puteolum*, 1546, *in*-4. de 94 f. avec une grande carte géographique, gravée en bois. [7633]

Petit poëme curieux, dont les exemplaires sont peu communs: vendu 12 fr. Pinelli; et jusqu'à 24 fr. Villoison.

Bergantini. Voy. Voci italiane.

Berger (*Christoph. Henr.* de). Commentatio de personis, vulgo larvis,

Digitized by Google

seu mascheris. *Francof.* 1723, *in-4. fig.* 6 à 7 fr. [14224]

Bergeret. Phytonomatotechnie univers. c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris, Didot jeune*, 1783, 3 *vol. in-fol. fig.* [3020]

Cet ouvrage resté interrompu, et dont le 3e vol. n'est même pas achevé, a été publié en 27 cahiers, dont le dernier est numéroté 28, parce que le 21e n'a pas paru; les 27 cahiers contiennent 328 pl. Chaque cahier coûtait, en noir, 4 fr. 50 c.; colorié, 9 fr.; pap. de Hol. col. 18 fr. Vendu, les 27 cah. *m. r. fig. col.* 80 fr. l'Héritier.

Bergerie (le Sr de la). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonnefons. *Paris, Abel Langelier*, 1594, *in-12.* [8151]

Vendu 12 fr. *m. r.* By.

Bergeron. Manuel du tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître. *Paris*, 1792–96, 2 *vol. in-4. fig.* 45 fr. [6208]

Bergier (*Nic.*). Histoire des grands chemins de l'empire romain, nouv. édition, augmentée de remarques histor. *Bruxel.* 1728 *ou* 1736, 2 *vol. in-4.* 13 *fig.* [14316]

Ouvrage estimé, dont les deux édit. se prennent indifféremment, 27 à 36 fr.; Gr. Pap. 40 à 48 fr. Vend. 63 fr. *m. r.* Barthélemy; 50 fr. Trudaine; 81 fr. *m. r.* de Cotte. 94 fr. *m. r.* Caillard.

Bergii (*Petri-Joan.*) descriptiones plantarum ex capite Bonæ-Spei. *Stockhol.* 1767, *in-8. fig.* 6 à 8 fr. [3404]

— Materia medica e regno vegetabili. *Stockhol.* 1782, 2 *vol. in-8.* Vend. 12 fr. l'Héritier. [4603]

Bergmann (*Torbern*). Opuscula physica et chemica ab auctore collecta. *Holmiæ, et Lipsiæ*, 1779-90, 6 *vol. in-8. fig.* 42 fr. [2591]

Il y a une réimpress. *Leipzig*, 6 *vol. in-8.*

Bergomensis (*Jo.-Philippi*) de pluribus claris selectis mulieribus opus prope divinum novissime collectum. *Ferrariæ, Laurentius de Rubeis*, 1497, *in-fol. goth. de* 170 *f. fig.* [15400]

Vend. 31 fr. Mac-Carthy; 88 fr. bel exempl. avec fig. color. Pinelli; 50 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Bergstræsser (*H. Wilh.*). Sphingum europæarum larvæ quotquot adhuc innotuerunt. *Hanoviæ*, 1782, *in-4. de* 12 *pag. et* 14 *fig. color.* 10 à 12 fr. [3754]

Bergsträsser (*J.-Andr. Benignus*). Nomenclatur und, etc.; c'est-à-dire, nomenclature et description des insectes du comté de Hanau (en allemand). *Hanau*, 1778–83, *4 part. en* 1 *vol. in-4. avec* 96 *fig. color.* [3772]

— Icones papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europa occurrunt. *Hanoviæ*, 1779–80, 3 *part. in-4. fig. color., avec* 10 *pl. dans chaque part.* [3740]

Beringer (*Joan. Barth. Adam.*). Lithographiæ wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium prodigiosis imaginibus exornatæ, specimen primum, a G. Lud. Hueber. *Wirceburgi*, 1726, *in-fol. fig.* [2856]

Un jésuite, nommé Rodrick, ayant fait fabriquer, à plaisir, des prétendues pétrifications, dans l'intention d'éprouver la crédulité du médecin Beringer, professeur à Wurtzburg, ce dernier fut si complétement la dupe de cette mistification, qu'après avoir composé une dissertation au sujet de ces fausses pétrifications, il la publia comme une thèse soutenue sous sa présidence, par Hueber, jeune docteur. Cependant, bientôt après, averti du mauvais tour qu'on venait de lui jouer, il retira tous les exemplaires de son ouvrage qu'il put recouvrer, et il les garda chez lui. A sa mort, un libraire de Leipzig acheta les exemplaires qui restaient et les fit paraître sous le nom du véritable auteur, et avec le titre de *Lithographiæ wirceburgensis.... editio secunda. Francofurti* et *Lipsiæ*, 1767. Mais ce n'est qu'avec le premier titre, que l'ou-

Digitized by Google

vrage est recherché des curieux. On peut voir sur cette anecdote la notice qu'a fait insérer M. Leschevin dans le Magasin encyclopédique, 1808; elle servira à rectifier ce qui est dit sur le même sujet dans les mélanges de Michault, et ce qui a été rapporté dans le cat. de M. Faujas-S. Fond. *Paris*, 1812, *in*-8. n° 184.

BERINUS (la description, forme et histoire du noble chevalier) et du vaillant champion Aygres de Laymant son fils. *Paris, J. Bonfons, in*-4. *goth.* [9411]

Vend. 12 fr. piqué de vers, la Vallière.

BERKENHOUT'S (*J.*) synopsis of the natural history of Great-Britain and Ireland. *London*, 1789, 2 *vol. in*-8. [3889]

Vend. 16 fr. l'Héritier. La première édit. 1769-72, est divisée en 3 vol.

BERLINGHIERI. In questo volume si contengono septe giornate della geographia di Francesco Berlingeri, etc. *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco* (*circa* 1480), *in-fol.* [8562]

Volume très-rare, composé de 123 f., y compris le dernier, lequel contient le registre, et de 31 cartes géograph. gravées d'une manière très-informe, 48 fr. la Vallière; 112 fr. Pinelli; 110 fr. *m. citr.* Brienne-Laire; même prix en 1811.

Il y a deux sortes d'exempl. de ce livre précieux; les uns n'ont d'autre titre que celui qui est impr. en caractères majuscules au verso du premier feuillet, dont le recto est tout blanc : le dernier feuillet du volume qui tient au cahier y est blanc des deux côtés, en sorte qu'on n'y voit ni nom de ville, ni nom d'imprimeur; les autres, absolument conformes aux premiers pour tout le corps du vol., en diffèrent seulement en deux points. 1°. Sur le recto du premier feuillet on a impr. après coup, avec de l'encre rouge, le titre suivant : *Geografia di Francesco Berlinghieri*..... 2°. On a substitué au dernier feuillet blanc, un autre feuillet qui ne tient point au cahier, et sur lequel est impr. le registre des signatures, suivi de la souscription : *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco.* Voy. *Lettres de l'Abbé de S.-Léger au baron d'Heiss*, p. 13.

BERMUDEZ (*Juan-August. Cean*). Diccionnario histor. de los mas illustres professores de las bellas artes en España. *Madrid*, 1800, 6 *vol. petit in*-8. [15705]

BERNARD (*Salomon*), dit *le Petit Bernard.* Voy. QUADRINS.

BERNARD (le P.). Voy. FOUET.

BERNARD (*J.-Fr.*). Voy. CÉRÉMONIES religieuses, et SHUCKFORD.

BERNARD (*Pier-Jos.* surnommé *Gentil*). Ses œuvres complètes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1795, *gr. in*-8. *fig. pap. vél.* 6 à 9 fr. [8209]

On n'a fait imprimer l'opéra de Castor et Pollux que pour 35 exempl. Vend. (avec cet opéra) 20 fr. Bailly.

— Les mêmes œuvres. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1797, *gr. in*-4. *pap. vél. fig.* 48 fr.

Belle édit., dont les exemplaires avec fig. avant la lettre, contiennent de plus que les autres les opéras, et des poésies diverses de Bernard. Vend. en *m. r.* 56 fr. Delcro; et 100 fr. Schérer.

Une édition ordinaire de Bernard, mais annoncée comme seule complète, a été publiée à *Paris, Buisson*, 1803, en 2 vol. *in*-8. et on en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

BERNARDI (S.) opera omnia, ex secundis curis Johan. Mabillon. *Paris.* 1690, 2 *vol. in-fol.* [686]

Cette deuxième édit. est celle qu'on préfère, 18 à 24 fr.

La troisième de *Paris*, 1719, 2 vol. *in-fol.* est à peu près au même prix.

L'édit. de *Paris*, impr. roy. 1640, 5 t. en 6 vol. *in-fol.* quoique belle, n'est point chère.

— Sermones. *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1475, *in-fol.* [687]

Prem. édit. vend. 45 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Iidem. *Expliciunt... impressi ac completi Bruxell... anno dñi* M. CCCC. *octuages. primo... in fol.*

Vend. 35 fr. la Serna.

BERNARDI parmensis jurisconsulti, casus longi super quinque libros decretalium. *Paris. Petr. Cesaris, et Joan. Stoll*, 1475, *in-fol.* [1865]

Vend. 80 fr. *m. r.* la Vallière, sans avoir cette valeur.

BERNARDI (*Eduardi*) de mensuris et ponderibus antiquis lib. III. *Oxo-*

Digitized by Google

niæ, eTh. sheld. 1688, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 14 fr. *vél.* Caillard. [14239]

Bernardo da Parigi. Vocabolario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell' italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. *Roma, congreg. de prop. fide*, 1665, 3 *vol. in*-4. *p. p.* 18 à 27 fr. [6528]

Vend 30 fr. Soubise.

Berndtii (*J.-G.*) lexicon homericum. *Stendaliæ*, 1795-96, 2 *part. in*-8. [7338]

Ce volume ne contient que les mots de l'Iliade, avec l'interprétat. allem. 11 fr.

Berni. Tutte le opere del Bernia ; le terze rime de messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza, etc. (*Venezia, Zanetti*), 1542, 3 *part. en* 1 *vol. in*-8. [8636]

Volume rare, contenant 168 f. pour les deux prem. parties; 79 pour la troisième, et de plus une pièce de 15 f. intitulée: *Dialogo contra i poeti del Bernia*, laquelle manque souvent. Vend. 64 fr. *m. bl.* de Préfond; 50 fr. de Trudaine.

On trouve des exemplaires dont les deux premières parties sont d'une édit. sans lieu d'impression, faite en 1545, et inférieure à celle de 1542.

Il y a aussi une édit. de 1540, *in*-8. moins recherchée, à laquelle se trouve ordinairement joint l'ouvrage suivant.

— Sonetti del Bernia in diversi soggetti, etc. a diverse persone scritti. *Stamp., per Curtio navo et fratelli*, 1540, *in*-8. *de* 20 *f.* [8623]

Ce petit volume rare a été vendu, avec l'ouvrage précédent, édit. de 1540, 27 fr. *m. bl.* Gaignat; séparément il ne vaut que 6 à 9 fr.

— Il primo libro dell' opere burlesche di Fr. Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, etc. *Firenze, per Bern. Giunta*, 1548, *in*-8.

— Il secondo libro dell' opere burlesche di Fr. Berni, del Bino, di Lod. Martelli, etc. *Firenze, li heredi di B. Giunti*, 1555, *in*-8.

Cette collection est non-seulement plus complète que la précédente, mais encore elle est imprimée plus correctement; elle est aussi fort rare. Le prem. vol contient, 1°. 8 f. prélim. y compris le titre; 2°. une partie de 132 p.; 3°. *le Terze rime della Caza*, 293 pag. dont les 128 premières ne sont pas chiffrées. Le 2e vol. contient, 1°. 4 f. non chiffrés; 2°. les pag. 1-187, et à la fin 1 f. séparé pour le registre, etc.; vend. en *m. r.* 72 fr. Gaignat; 36 fr. Crévenna; 57 fr. *vél.* Caillard.

Le prem. vol. a été réimpr. en 1550 et en 1552; mais on préfère l'édit. de 1548.

— Le medesime (edizione data da Ant. Rolli, con varie annotazioni). *Londra*, 1721-24, 2 *vol. gr. in*-8.

Edit. recherchée et peu commune, 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* Blondel; et 30 fr. F. D.

— Le medesime, etc. con la giunta del terzo libro. *Londra e Firenze* (*Napoli*), 1723, 3 *vol. in*-8.

Cette édit. est celle que cite le *Vocabolario della Crusca*. 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. dont les deux prem. vol. portent à la fin : *Firenze appresso Bernardo Giunta.* M. D. LV.

On doit trouver à la fin du 3e vol. une partie séparée de 18 f. non chiffrés, contenant un avis au lecteur et des variantes.

L'édit. d'*Utrecht* (*Rome*), 1726, 3 vol *in*-8. vend. 15 fr. Floncel, est moins bonne. Celle d'*Utrecht* (*Venise*), 1771, 3 part. *in*-8. n'est point chère; mais un exempl. sur parchemin a été vendu 126 fr. Pinelli.

— La Catrina, atto scenico rusticale. *Fiorenza, per Valente Panizzi, e compagni*, 1567, *in*-8. [9174]

Cette comédie, fort rare, a été vendue 47 fr. Pinelli, et plus cher encore en Italie. Elle ne contient cependant que 26 pag.

Il y a une réimpression *in*-8. sans lieu ni date, mais impr. à *Naples* vers 1730; on y a joint : *Frammesso, detto il Mogliazzo.*

— Voy. Bojardo et Stanze amorose.

Bernier de la Brousse (*Joac.*). Ses œuvres poétiques. *Poictiers*, 1617, *5 part. en* 1 *ou* 2 *vol. in*-12. [8175]

Il y a deux pièces de théâtre dans ce recueil; vendu 13 fr. Méon.

Bernier (*Franç.*). Ses voyages. *Amsterdam*, 1710 *ou* 1724, 2 *vol. in*-12. *fig.* [11278]

Ces édit. et celle de 1699, sont recherchées, 9 à 12 fr.

Bernis (*Fr.-Joach.-Pierre* de). Ses

Digitized by Google

œuvres, auxquelles on a joint le poëme de la religion vengée. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1797, *in*-8. *pap. vél.* 9 fr. [8214]

Il y a eu 100 exempl. tirés en Gr. Pap.; vend. tel, 20 fr. *br.* Didot l'aîné; et en *m. r. d. de tab.* figures ajoutées, 43 fr. Bailly; 29 fr. Delcro.

L'édition stéréot. d'Herhan, en 2 vol. *in*-18. ou *in*-12. est assez jolie.

—La religion vengée, poëme. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1795, *gr. in*-4. 12 à 15 fr. [8256]

Outre cette édition, Bodoni en a donné deux autres, l'une *pet. in-fol.* 18 à 24 fr.; vend. en Gr. Pap. vél. 34 fr. salle Silvestre, en 1805; et l'autre *pet. in*-8. 5 à 6 fr. On a tiré sur VÉLIN des exemplaires de ces trois formats.

BERNOULLI (*Jac.*) opera. *Genevæ*, 1744, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [4870]

— Ars conjectandi, opus posthumum; accedit ejusd. tractatus de seriebus infinitis, etc. *Basileæ*, 1713, *in*-4. [5020]

Ouvrage recherché et peu commun; 9 à 15 fr.: il vient d'être trad. en franç. par M. Vastel, *in*-4.

BERNOULLI (*Dan.*) hydrodynamica, sive de viribus et motibus fluidorum comment. *Argentor.* 1738, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr.; vend. 18 fr. Caillard. [5054]

BERNOULLI (*Joh.*) opera omnia. *Lausannæ*, 1742, 4 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.; vend. 30 fr. Caillard. [4869]

BERNOULLI (*Jean*). Description histor. et géograph. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Jos. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde, etc. par Anquetil du Perron; la carte générale de l'Inde, par Rennel, avec des remarques et additions. Publiée par J. Bernoulli. *Berlin*, 1786-88, 5 *part. en* 3 *vol. in*-4. *fig.* 48 à 60 fr.; vend. 73 fr. Trudaine. [13786]

On trouve séparément les Recherches d'Anquetil du Perron, 2 t. en 1 vol.

BEROALDUS (*Phil.*). Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris, de vitiositate disceptantium: condita a Ph. Beroaldo. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1499, *in*-4. [9880]

Volume rare.

— Trois déclamations, ès quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à savoir lequel d'eux trois, comme le plus vicieux, sera privé de la succession de leur père, suivant son testament, trad. de Beroalde. *Paris*, 1556, *pet. in*-12. 10 à 15 fr.

Vend. 21 fr. Bonnier; 35 fr. *m. bl. tab.* Renouard.

On a du même Beroalde, plusieurs autres ouvrages assez rares: 1°. *Annotationes in autores antiquos. Bononiæ*, 1488, *in-fol.* 2°. *Opusculum de felicitate. Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495, *in*-4. *de* 36 *f.* (Il y en a une autre édit. de Bologne, sous la même date, impr. par Caligula de Bazaleris, mais moins belle que celle-ci.) 3°. *Declamatio philosophi, medici oratoris, de excellentia disceptantium. Bononiæ*, 1497, *in*-4., etc.

BEROALDI junioris (*Phil.*) odarum lib. 3, epigrammatum liber. *Romæ*, 1530, *in*-4. [5621]

Recueil très-rare, dont on ne connaît que cette édition.

BEROALDE de Verville. L'histoire véritable, ou le voyage des princes fortunés. *Paris*, 1610, *in*-8. [9444]

Roman allégorique relatif à la chimie; vend. en *m. r.* 8 fr. Trudaine.

—Voy. MOYEN de parvenir.

—Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, observations amoureuses, etc. *Rouen*, 1601, *in*-12. 4 à 5 fr.; vend. 10 fr. *m. citr.* Méon. [10505]

BERQUIN. Ses œuvres complètes, savoir: l'ami des enfans; l'ami de l'adolescence; le petit Grandisson;

Digitized by Google

Sandfort et Merton, et autres. *Paris, Renouard*, 1803, 20 *vol. in*-18. 212 *fig.* 60 fr. [2299]

Les mêmes, 17 vol. *in*-12. *fig.* 75 fr.; pap. vél. 120 fr. Un exempl. impr. sur pap. rose et rel. en *m. v.* vend. 150 fr. Renouard. Il existe plusieurs autres édit. de Berquin, soit en 60 vol. *in*-18. soit en 10 vol. *in*-12., etc.

— Idylles de Berquin. (*Paris*, 1774-75), 2 *part. in*-16 *avec* 25 *grav.* 6 à 8 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr. [8298]

M. Renouard a fait réimpr. en un seul vol. *in*-18. les idylles et romances de Berquin, ornées de 40 gravures, dont on a tiré des exempl. sur pap. vélin, *in*-12. 12 fr. 50 c.

— Romances. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1788, *in* 18. *pap. vél. fig.* 4 à 6 fr. [8339]

Edition plus complète que celle de 1776, qui ne contient que 6 romances.

Berretini cortonensis (*Petri*) barberinæ aulæ Fornix Romæ, opus cujus imagines et monocromata Urbani VIII virtutes exprimunt. *Romæ, J.-J. de Rubeis*; *in-fol. obl.* de peu de valeur. [5801]

— Heroicæ virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus magni ducis Etruriæ; sculpserunt Corn. Bloemart, Fr. Spierre, Lud. Visscher, etc. *Romæ, J.-J. de Rubeis*, 1691, *in-fol.* [5802]

En 24 pièces; vendu 25 fr. 50 c. S. Yves, et quelquefois moins.

— Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo; intagliata da Car. Cesio. *Roma, Gio.-Jac. Rossi*, *in-fol. obl.* [5804]

En 15 pièces; 12 à 18 fr.

Cette galerie a aussi été gravée en 16 pièces par Gér. Audran.

— Tabulæ anatomicæ a P. Berretino delineatæ et æri incisæ, a Cajetano Petrioli notis illustratæ. *Romæ*, 1741, *gr. in-fol.*; vendu 17 fr. Baron. [4196]

Berrington's (*Jos.*) history of the lives of Abaillard and Heloisa, with his original letters. *Birmingham*, 1787, *in*-4. [15493]

Berruyer (*Isa.-Jos.*). Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. *Paris*, 1728, 7 *vol. in*-4. [11636]

On préfère cette première édition à celle de 1734, en 8 vol. *in*-4. dans laquelle on a fait des suppressions; mais il faut y ajouter le volume de supplément impr. en 1734, et qui contient les additions de la 2e édition.

— La même, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. *La Haye* (*Paris*), 1755, 4 *vol. in*-4.

Il faut joindre à ces 12 vol.: Paraphrase littérale des épîtres des apôtres. *Paris*, 1757, 2 *vol. in*-4.; les 14 vol. 30 à 42 fr.

Ces trois ouvrages sont aussi impr. de format *in*-12.; savoir, le premier, *Paris*, 1742, 10 vol.; le 2e, 1753, 8 vol.; et le 3e, 1758, 5 vol.: en tout 23 vol.

Berryat (J.). Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie, etc. tirées des meilleures sources, et mises en ordre par feu J. Berryat. (Lavirotte, Barberet, etc.). *Dijon* et *Paris*, 1754-87, 16 *vol. in*-4. *fig.* — Collection académique, composée de mémoires;... des plus célèbres académies étrangères.... trad. en françois, par une société de gens de lettres (Paul, Keralio, Robinet, etc.). *Dijon* et *Paris*, 1755-79, 13 *vol. in*-4. *fig.* [14888]

Comme cette collection n'a point été terminée, elle n'a pas grande valeur; cependant les exemplaires complets n'en sont pas communs. On y joint les nouvelles tables de Rozier. *Paris*, 1775, 4 vol. *in*-4. 96 à 120 fr. les 33 vol.

Il se trouve quelquefois des volumes séparés de la partie étrangère de cette collection, qu'on pourrait prendre pour des ouvrages complets, parce qu'ils ont alors des titres particuliers; comme: *Mémoires de l'académie de Stockholm; Mémoires de l'académie des sciences de l'institut de*

Digitized by Google

Bologne ; Mémoires de l'académie de Prusse (3 *vol.*), etc.

BERTAUT (*René*). Voy. PÉNITENCE d'amour.

BERTELII (*Petri*) diversarum nationum habitus, 104 iconibus in ære incisis diligenter expressi ; item ordines duo processionum, etc. *Patavii*, 1589, *in*-8. 4 à 6 fr. [5928]

BERTAUT (*Jean*). Ses œuvres poétiques, augmentées de plus de moitié. *Paris, du Bray*, 1620 ou 1633, *in*-8. 4 à 6 fr. [8166]

BERTHAUD. La ville de Paris, en vers burlesques, contenant les galanteries du palais, la chicane des plaideurs ; augmentée de la foire Saint-Germain, par Scarron, etc. *Paris*, 1665, *in*-12. 4 à 6 fr. [8349]

BERTHELOT. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, etc. *Paris*, 1781-82, 2 *vol. gr. in*-4. *avec* 132 *pl.* 36 à 45 fr. (5038)

BERTHIER (*Guil.-Franç.*). Les Pseaumes traduits, avec des réflexions. *Paris*, 1785, 8 *vol. in*-12. 27 à 30 fr. [245]

Edition préférée à celles en 5 vol. *in*-12.

Pour les autres ouvrages du même, voy. dans le catalogue, nos 247 et 248.

BERTHORII (*Pet.*) reductorium morale bibliorum. *Argentinæ, per C. W.* 1474, *gr. in-fol.* [139]

Edit. impr. sans chif. sign. ni réclames.

Il y en a aussi une d'*Ulm*, par J. Zainer, le 6 avril 1474, *in-fol.* de 266 f.; mais ni l'une ni l'autre ne sont chères.

*BERTHOUD (*Ferdin.*). Essai sur l'horlogerie, 2e édit. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-4. 38 *fig.* 30 à 36 fr. [5244]

Ouvrage le plus estimé que l'on ait sur cet art ; la 1re édit. de 1763. également en 2 vol. *in*-4. a la même valeur que la seconde.

— Eclaircissemens sur l'invention, etc. des nouvelles machines proposées pour la détermination des longitudes en mer, par la mesure du temps. *Paris*, 1773, *in*-4. 6 fr. [5330]

— Traité des horloges marines. *Paris*, 1773, *in*-4. 27 *pl.* coûte 24 fr. [5331]

— De la mesure du temps, ou supplément au traité des horloges marines, etc. *Paris*, 1788, *in*-4. 17 *pl.* coûte 16 fr. [5332]

— Les longitudes par la mesure du temps. *Paris*, 1775, *in*-4. 8 fr. [5333]

— La mesure du temps appliquée à la navigation, ou principe des horloges à longitude. *Paris*, 1782, *in*-4. [5334]

On a encore du même auteur : *Traité des montres à longitude. Paris*, 1792, *in*-4. — Suite. *Paris*, 1797, *in*-4. — Supplément. *Paris*, 1807, *in*-4. [5335]

— Histoire de la mesure du temps par les horloges. *Paris, impr. de la rép. an* x-1802, 2 *vol. in*-4. *fig.* 30 fr. [5237]

BERTOLDO con Bertoldino, in ottava rima (da Giul.-Ces. Crocce, e Cam. Scaligero), con argomenti, allegorie, ed annotazioni. *Bologna*, 1736, *gr. in*-4. *fig.* [8557]

Bonne édition, 12 à 18 fr.; vendue 28 fr. *m. r. tab.* Mauvune.

L'édition de *Bologne*, 1741, 3 vol. *in*-12, fig. avec la traduction en langue bolonaise, n'a qu'un prix ordinaire.

Il y a une traduction libre de ce poëme, en français. *La Haye*, 1752, *in*-8.

BERTONIO (*Lud.*). Arte de la lengua aymara ; con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. *Impr. en la casa de la comp. de Jesus de Juli, en la provincia de Chucuyto*, 1612, *in*-8. [7090]

Livre fort rare en France.

On a du même auteur une grammaire de la langue aymara, en espagnol. *Roma, Zannetti*, 1603, *in*-8.

Digitized by Google

Bertuch (*C*). Voy. Porte-feuille des enfans.

Beschæftigungen der Berlinischen, etc., c'est-à-dire les travaux des membres de la société des naturalistes de Berlin (en allemand). *Berlin*, 1775–79, 4 *vol. in*-8. *fig.* — Sous le titre de Schriften etc. *Berlin*, 1780–1785, 6 *vol. in*-8. *fig.* — Sous le titre de Beobachtungen etc. *Berlin*, 1788–93, 5 *vol. in*-8. *fig.* — Sous le titre de neue Schriften etc. *Berlin*, 1795–1810, 7 *vol. in*-4. *fig.* [14937]

Collection intéressante (vendue en 9 volumes seulement), 72 fr. l'Héritier.

Beschii (*Const.-Josephi*) grammatica latino-tamulica. *Trangambariæ, typis missionis danicæ*, 1738, *in*-8. [7040]

Ce volume est très-rare en France; vendu 60 fr. Turgot, sans avoir cette valeur.

On y trouve ordinairement joint :

Observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur a Chr.-Theodor. Walthero. *Trangamb.* 1739, *in*-8.

Beskrivels over danske mynter og medailler i den kongelige samling; c'est-à-dire : description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemarck (en danois). *Copenhague, Moller*, 1791, 2 *vol. gr. in-fol.* [14657]

Cet ouvrage, dont le texte et les gravures sont également bien exécutés, se trouve difficilement en France : le premier volume contient 816 pag. de texte, et le second renferme les planches, au nombre de plus de 300.

Besleri (*Basilii*) hortus eystettensis, sive plantarum, florum, etc. quæ in viridariis arcem episcopal. cingentibus, conspiciuntur, representatio. (*Norimbergæ*), 1613, *gr. in-fol.* [3444]

Edition originale, et la plus recherchée de cet ouvrage précieux; 100 à 130 fr.; vend. 311 fr. *m. r.* Soubise; et avec toutes les pl. enlum. 780 fr. *m. bl.* Gaignat; 900 fr. la Vallière; 852 fr. de Limare.

L'ouvrage est divisé en 4 parties, savoir :

Le *Printemps*, 10 divisions, formant 134 pl. précédées de 8 f. prélimin., et suivies de 7 f. contenant 2 index.

L'*Eté*, composé d'un titre, de 15 ordres de plantes sur 183 pl. dont une est en 2 parties; à la fin on trouve l'index sur 8 f.

L'*Automne* renferme un titre, 4 ordres de plantes sur 42 pl. et 2 index impr. sur 3 f.

L'*Hiver* ne contient que 7 pl. précédées d'un titre, et suivies d'un f. d'index.

Cette dernière partie manque à plusieurs exempl. qui pour lors perdent de leur valeur. Il y a aussi des exemplaires où l'on ne trouve pas les explications qui doivent être impr. au *verso* des planches; ils ne valent pas plus de 50 à 60 fr.

L'édition de 1640 et celle de 1750, très-inférieures pour la beauté des épreuves, 36 à 45 fr.

— Rariora musei besleriani quæ olim Bas. et Mich. Rupertus Besleri collegerunt, æneisque tabulis evulgarunt, nunc commentariolo illustr. a Joh.-Henr. Lochnero, denuo luci publicæ commisit Mich.-Frid. Lochnerus. 1716, *in-fol.* 40 *pl.* 8 à 12 fr. [3996]

26 des pl. de ce volume sont les mêmes que celles qui forment le *Fasciculus rariorum varii generis* de Bas. Besler. (*Norimb.* 1616), *in*-4. *obl.* Ouvrage dont il a paru une suite intitulée : *continuatio rariorum et aspectu digniorum varii generis quæ collegit et suis impensis æri ad vivum incidi curavit atque evulgavit Basilius Besler.* (Norimbergæ). 1616, in-4. obl. 32 pl. [3995]

Besleri (*Mich.-Rup.*) Gazophylacium rerum natural. e regno vegetab. animali et minerali depromptarum fidelis representatio, opera Mich. Ruperti Besleri, 1642, *in-fol.* 34 *pl.* 8 à 12 fr. [3997]

L'édition de Leipsic, 1716 ou 1733, *in fol.* contenant 35 planches, est plus chère; 20 fr. l'Héritier.

Bessarionis card. Sabini, etc. adversus calumniatorem Platonis libri V, et liber de natura et arte adversus Georgium Trapezuntium. *Romæ*,

Digitized by Google

per Conrad. Sueynheym et Arn. Pannartz (1469), *in-fol.* [1997]

Première édition; vendue 132 fr. Pinelli et Crévenna; 200 fr. Brienne-Laire.

On trouve en tête du vol. 14 f. qui contiennent la table des chapitres; et sur le *verso* du 217e et dernier f. du texte, la souscription *Aspicis illustris* etc.

Cette édition est sans date; mais on a la certitude qu'elle a paru en 1469, parce que, dans le recueil des épîtres de Marsile Ficin, il s'en trouve une que lui écrit Bessarion, pour accompagner l'envoi de son livre, datée *idibus septembris anno* 1469, et que, parmi les épîtres de Philelphe, en est une autre de ce savant à Bessarion, pour le remercier de son livre, laquelle est datée : *Mediolani III non. octobris*, 1469.

— In calumniatorem Platonis, libri IV; correctio librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntio interprete; de natura et arte adversus eundem Trapezuntium tractatus. *Venetiis, in æd. Aldi Romani*, 1503, *in-fol. de* 124 f.

Edition très-rare.

— In calumniatorem Platonis, libr. IV, etc. (ut supra) metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio. Theophrasti metaphysicorum lib. I. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1516, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition plus ample, mais moins rare que la précédente; elle contient 8 feuil. non chiffrés; 116 et 55 f. chiffrés, plus l'ancre sur un f. bl.; 22 fr. *m. r.* la Vallière.

— Ejusdem epistolæ et orationes de bello Turcis inferendo. (*Parisiis, Udalr. Gering*, etc. *circa* 1471) *in-4.* de 41 f. [7208]

Edition à longues lignes, de 23 à la page, sans indication de lieu ni date, mais dont les 2 premiers f. contiennent une épître dédicatoire adressée par Guil. Fichet à Louis XI et aux grands du royaume, laquelle finit ainsi : *Nonis sextilibus anno uno et septuagesimo, quadringetesimoq3 supra millesimum. Parisii scriptum ædibus Sorbone.* Vendu 84 fr. Gaignat.

— Oratione di Bessarione, card. Niceno, etc. a tutti gli signori d'Italia, confortando gli a pigliar la guerra contra il Turcho, volgarizate per lo clarissimo huomo miser Lodovico Carbone.... 1471, *in-4.* [7238]

Edition bien exécutée; on la croit sortie des presses de Valdarfer; 24 fr. Gaignat; 30 fr. Pinelli; 25 fr. Brienne-Laire.

Besselii (*Godefridi*) abbatis gotwicensis, chronicon gotwicense, seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. *Typis monasterii tegernscensis*, 1732, 1 *tom. en* 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [14859]

Ce volume, composé de dissertations préliminaires à la *Chronique* de Gottweich, est un excellent traité de diplomatique dont, selon Oberlin, Fr.-Jos. Hahn est le véritable auteur; la *Chronique*, qui devait le suivre, n'a pas été imprimée. Ainsi l'ouvrage est complet en ce qu'il est, quoique le titre porte tom. I : 27 à 36 fr.

Besson (*Jacq.*). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. *Orléans*, 1569, *in-4.* [5505]

Vendu 10 fr. Camus de Limare.

Best (*Geo.*). A true discourse of the 3 last voyages of discoveries for the finding of a passage to Cathaya by the northweast, under the conduct of Martin Frobisher. *London, Henr. Bynneman*, 1578, *in-4. with the map.* [11530]

Volume rare; vendu 2 liv. 18 s sterl. Steevens. Duverdier, art. Martin *Forbisher*, indique :

La navigation du capitaine Forbisher (sic) anglois, ez regions d'æst et nord west, en l'année 1577, (*Genève*) *par Ant. Chuppin*, 1578, *in-8.*

C'est peut-être une traduction de l'ouvrage précédent.

La même relation a été trad. du français en latin par Th. Freigius. *Norimbergæ*, 1580, *pet. in-8.*

Betagh's (*Wil.*) voyage round the world, in the year 1719. *London*,

Digitized by Google

1728 or 1757, *in*-8. 6 à 7 fr. [10977]

Bethune (*Max.* de). Voy. Sully.

Bethune (*Ph.* de). Voy. Conseiller d'état (le).

Bettinelli (el Abbate *Saverio*). Opere edite ed inedite, in prosa ed in versi. *Venezia*, 1802, 24 *vol. in*-8. [10438]

Bettini da Siena, V. Antonio.

Beufves de Hantonne (le livre de) et de la belle Josienne sa mye. *Paris, Anth. Vérard, in-fol. goth.* [9383]

Edition très-rare.

— Beufues Danthonne nouvellement imprime a Paris — *cy-finist..... imprime a Paris par Michel le Noir... le huytiesme iour doctobre lan mil cinq cens et deux. pet. in-fol. goth.*

Cette édition qui n'est guère plus commune que la précédente, a des signatures de A-Viiij, y compris le titre et les deux f. de table qui sont à la fin du volume.

Beveregii (*Gul.*) synodicon, sive pandectæ canonum apostolorum et conciliorum ab ecclesia græca receptorum, gr. et lat. *Oxonii*, 1672, 2 *vol. gr. in-fol.* [399]

Ouvrage estimé, mais bien déchu de son ancienne valeur : 15 à 18 fr. ; il a été vendu jusqu'à 75 fr. la Vallière.

Beverlandi (*Hadr.*) peccatum originale philologice elucubratum a Themidis alumno. *Eleutheropoli in horto Hesperidum*, 1678, *pet. in*-8. de 5 f. et 146 pag. [1365]

Edition originale : 4 à 6 fr. ; celle de (Leyde) 1679, que l'on trouve ordinairement, passe pour tronquée et corrigée.

Il a paru de cet ouvrage une imitation française, sous le titre d'*Etat de l'homme dans le péché originel*, 1714, p. *in*-8.

— De stolatæ virginitatis jure lucubratio academ. *Lugd.-Bat.* 1680, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [1363]

— De fornicatione cavenda admonitio. *Lond.* 1697, *seu juxta exemplar londinense*, 1698, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [1367]

Ces 3 ouvrages ont été vendus réunis 21 fr. *m. r.* la Vallière ; 18 fr. Duquesnoy ; et avec *Alardi Uchtmanni vox clamantis in deserto*, 1671, *in*-8. ; *Leon. Ryssenii justa detestatio libelli Tolandi.* Gorinchemii, 1680, *in*-8. et *Etat de l'homme dans le peché originel*, 1714 ; les 6 vol. *m. r.* 30 fr. Dutune.

Bewick (*P.*). The history of british birds, the figures engraved on wood. *Lond.* 1805, 2 *vol. gr. in*-8. 36 fr. très-grand papier, 60 fr. [3611]

Il y a une première édition de *Newcastle*, 1797, *gr. in*-8.

— A general history of quadrupeds, with the fig. engraved on wood, by Th. Bewick. *Newcastle upon Tyne*, 1790, *gr. in*-8. 24 fr. très-grand papier, 50 fr. [3527]

Ces deux ouvrages sont remarquables par d'assez jolies gravures en bois dont ils sont ornés.

Bey de Batilly (*Denys* le). Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux ; avec quelques exemples de leurs attentats..... ès personnes d'aucuns rois, etc. *Lyon*, 1603 ou 1604, *in*-8. [12440]

Vendu 8 fr. la Vallière ; 11 fr. Méon.

Beyers (*Jo.-Math.*) Schauplatz der mühlen bau-kunst, etc., c'est-à-dire théâtre de l'architecture des moulins. *Leipzig*, 1735, 2 *vol. in-fol. fig.* [5093]

Ces deux volumes font suite au grand ouvrage de J. Leupold. Voy. ce nom.

Bezæ (*Theod.*) tractatio de repudiis et divortiis, accedit tractatus de polygamia. *Genevæ*, 1590, *in*-8. 4 à 6 fr. [1174]

Vendu en *m. citr.* 13 fr. le Marié.

— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du lat. par Nic. Colladon. *Genève*, 1560, *in*-8. 5 à 7 fr. [2364]

Traité singulier, dont on recherche plus la

traduction que l'original latin, impr. *sub oliva Rob. Stephani*, 1554, *in*-8.

— Poemata. *Lutet. Conrad. Badius*, 1548. *p. in*-8. de 100 pag. [7696]

Première édition, 6 fr. Saint-Céran.

— Poemata juvenilia. *Ad insigne* CAPITIS MORTUI, *pet. in*-12.

Cette petite édition peu commune est une copie de la précédente : 4 à 6 fr. ; vend. bel exempl. en *m. citr.* 12 fr. d'Hangard.

La seconde édition imprimée chez H. Estienne, avec des poésies de Buchanan, contient des augmentations; mais l'auteur en a retranché, ainsi que dans la suivante, les pièces qui avaient paru trop libres.

— Poemata omnia, in hac tertia editione partim recognita, partim locupletata. (*Apud H. Stephanum, circa* 1576) *in*-8.

— Poemata varia... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (*Genevæ, per H. Stephanum*), 1597, *in*-4. 6 à 8.

Cette édition est plus complète que les précédentes, mais elle est imprimée sur mauvais papier ; le volume doit contenir 372 pag. et 8 f. prélim. Il y a cependant des exemplaires qui finissent à la page 281, parce qu'ils ne contiennent ni *Abrahamus sacrificans*, ni l'*Appendix* des poésies, partie qui n'a été imprimée qu'en 1598. On réunit à ce vol. les *Epicedia*, recueil de vers hébreux, grecs, latins, faits en l'honneur de Théodore de Bèze. *Genevæ, Chouet*, 1606, *in*-4.

—Voy. AMOENITATES poeticæ; FRANGIDELPHE; PHILADELPHE; et aux mots HISTOIRE ecclésiast. ; TRAGÉDIE françoise.

BIAGI (*Clemente*). Ragionamento sopra un' antica statua singolarissima nuovamente scoperta nell' agro romano. *Roma*, 1772, *in*-8. [14525]

Vendu 7 fr. Pinelli.

— Tractatus de decretis atheniensium, in quo illustr. singulare decretum atheniense ex Museo Jac. Nanii. *Romæ*, 1785, *in*-4. tiré à 250 exempl. [1508]

— Voy. NANI.

* BIANCHI (*J.-B.*) historia hepatica, seu theoria ac praxis omnium morborum hepatis et bilis. *Genevæ*, 1725, 2 *vol. in*-4. *fig.* [4291]

Ouvrage estimé; 24 à 30 fr.

— De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. *Augustæ-Taurinorum*, 1741, *in*-8. *fig.* [4341]

BIANCHINI (*Franc.*). Del palazzo de' Cesari, opera postuma. *Verona*, 1738, *in-f. fig.* 15 à 18 fr. [14427]

Vendu en *m. citr.* 25 fr. de Cotte.

— Circi maximi et antiqui impp. romanorum palatii iconographia. *Romæ*, 1728, *gr. in-fol.* 10 à 15 fr. [14435]

— Camera ed inscrizioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperta nella via Appia, con annot. *Roma*, 1727, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [14438]

BIANCHINI (*Giuseppe*). Dei granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragionamenti istorici. *Venezia*, 1741, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [13071]

— Voy. EVANGELIARIUM, et VASI.

BIANCONI (*Giov.-Lod.*). Descrizione dei circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma ordinata e pubblicata con note dal C. Fea, e con versione francese. *Roma*, 1789, *gr. in-fol.* avec 20 pl. 24 fr. [14436]

Les œuvres de Bianconi ont été recueillies à Milan, 1802, 4 vol. *in*-8.

BIAR (*Arth.*) Voy. SONAN.

BIBIENA (Divizio da). Voy. DIVIZIO.

BIBIENA. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, d° il Bibiena, intagliate da Car.-Ant. Buffagnoti. *Bologna, in-fol. max.* [5978]

Recueil de pièces très-médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.

Digitized by Google

Bibiena (*Giusep.* Galli). Architettura e prospettiva dedicate alla M. di Carlo VI, imp. *Augustæ*, 1740, *gr. in-fol.* [5978]

Vendu 25 fr. de Challes, et 9 fr. seulement, en 1798.

Bible (la Ste.). Voy. pages 161-63.

Biblia polyglotta, hebraice, chald. gr. et lat. nunc primum impressa de mandato et sumpt. Fr. Ximenii de Cisneros, curis Demetrii Cretensis, Antonii Nebrissensis, etc. *In complutensi universitate, industria Arnaldi Guilielmi de Brocario*, 1514-17, 6 *vol. in-fol.* [1]

Cette polyglotte, exécutée par les soins et aux dépens du cardinal Ximenès, dont elle a retenu le nom, est la première qui ait été publiée : bien moins complète que les autres polyglottes, elle ne se recommande guère que par sa grande rareté, qui suffit cependant pour lui conserver une valeur considérable dans le commerce: vendue 660 fr. *m. bl.* Gaignat; 710 fr. *m. r.* la Vallière; 929 fr. *m. r.* Soubise; 600 fr. Pinelli; 800 fr. Crévenna.

Un exemplaire imprimé sur vélin, a été acheté 483 liv. sterl. (11700 fr.) par M. Mac-Carthy de Toulouse, à la vente de Pinelli.

Voici la description des six volumes.

Tom. I. six f. de pièces prélimin. non compris l'intitulé ainsi conçu : *Vetus Testamentum multiplici lingua nūc primo impressum*, etc. Suit le texte dont les feuillets ne sont pas chiffrés, et qui finit avec le Deuteronome par le registre des cahiers, suivi de deux f. d'*errata*.

Tom. II. depuis Josué jusqu'aux Paralipomènes, suivis de l'oraison de Manassès en latin, et du registre des cah.; en tête du volume sont deux f. séparés, l'intitulé compris; et à la fin deux f. d'*errata*.

Tom. III. depuis Esdras jusqu'à l'Ecclésiastique, suivi du registre : il y a au commencement deux f. séparés, y compris l'intitulé, et à la fin un seul f. d'*errata*.

Tom. IV. Isaie. — Les Macchabées, sans registre (224 f. sign. a—pp. 3 et 39 f. sig. A—Giii). Au commencement sont 2 f. séparés, l'intitulé compris, et à la fin trois f. qui contiennent une souscription et un *errata*.

Tom. V. commence par 4 f. séparés d'intitulé et pièces prélim. suit tout le nouv. testament, y compris l'Apocalypse, dont le dernier feuillet contient une souscription encadrée dans une bordure (cette partie n'a point de registre, elle est de 217 f. sig. a et A—m m v, les sig. a et hh sont répétées et mm est de 8 f.) viennent ensuite 50 f. séparés renfermant diverses pièces accessoires.

Le tome VI renferme 1°. un titre séparé; 2°. un vocabulaire de 172 f. 3°. un index de mots latins de 8 f. 4°. une partie de 24 f. intitulée : *Interpretationes hebraicorum, chaldaicorum, etc, nominum*; 5°. une partie de 2 f. intitulée : *Nomina quæ sequuntur*, etc.; 6°. une dernière partie de 15 f. intitulée : *Introductiones grammaticæ hebraicæ*, etc.

Ces diverses parties sont quelquefois placées dans un ordre différent que celui que nous avons suivi.

— Eadem, hebraice, chald. gr. et lat.; cura et studio Benedicti Ariæ Montani. *Antuerp. Plantin*, 1569-72, 8 *vol. in fol.* [2]

Cette édition bien exécutée, n'est recherchée que pour les grandes bibliothèques; vendu 264 fr. *m. v.* Gaignat; 296 fr. *m. r.* la Vallière, et depuis, 100 à 150 fr.

On voit à la Bibliotheque impériale un exemplaire de cette Polyglotte de Philippe II, impr. sur vélin, et partagé en 13 vol.

— Eadem, hebraice, samarit. chal. syr. lat. et arabice : cura et studio Guidonis Mich. le Jay. *Parisiis, typis Ant. Vitré*, 1628-45, 10 *vol. in-fol. max.* [3]

Cette édition supérieurement imprimée, est cependant aussi commune que peu recherchée; elle valait autrefois 200 à 300 fr.; mais aujourd'hui on peut se la procurer dans les ventes pour 100 à 140 f.

Il a des exemplaires de cette même bible auxquels on a mis de nouveaux titres ainsi conçus : *Biblia alexandrina heptaglotta... Lutetiæ Parisiorum, prostant apud Joannem Jansonium a Waesberge*, 1666.

— Biblia polyglotta, complectentia textus originales, hæbraicum, cum pentateucho samarit. chald. gr. etc.: cum apparatu, appendicibus, tabulis, etc. opus totum edidit Brianus Waltonus. *Londini, Th. Roycroft*, 1657, 6 *vol. gr. in-fol.* [4]

Digitized by Google

Cette Polyglotte, à laquelle il faut joindre : *Lexicon heptaglotton Edm. Castelli. Lond.* 1669 *seu* 1686, 2 *vol. in-fol.* est celle qu'on recherche davantage, parce qu'elle est plus complète et plus correcte que les autres, et qu'elle contient neuf langues différentes. Le Dr. Walton eut pour collaborateur dans cette grande entreprise, Edm. Castell, Alex. Huisse, Th. Hyde, Sam. Clarke et Lightfoot. 180 à 240 fr. ; v. 380 fr. *m. bl. l. r.* St.-Céran. Il y a des exempl. des 8 vol. en Gr. Pap., format atlantique, qui, à ce que l'on prétend n'excèdent pas le nombre de 12 ; vendu (les 6 vol. Gr. Pap. rel. en 14, *m. r.* et le *Lexicon* en pet. pap.) 1050 fr. Colbert ; 1610 fr. Lauraguais ; 1251 fr. la Vallière. Les exempl. de cette Polyglotte où le Lexicon de Castell n'est pas joint, perdent moitié de leur valeur.

Ce livre ayant été commencé en 1653 (le second volume est daté de 1655, et le troisième de 1656), fut terminé en 1657, sous le protectorat de Cromwell. Walton avait fait mention du protecteur dans un passage qui se trouvait page 10 de la préface, immédiatement avant la liste des personnes qui ont encouragé l'ouvrage ; mais après la restauration, il supprima ce passage, et il remplaça les deux derniers feuillets de sa préface par trois autres feuillets dans lesquels il fit des changemens et des augmentations considérables, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les deux versions. Mais comme les exemplaires avec la préface dans le premier état sont très-rares en France (quoique cette préface vienne d'être réimprimée en Angleterre), il ne sera peut-être pas inutile de rapporter ici le morceau qui a rapport à Cromwell ; le voici :

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus, quod quinque abhinc annis, a concilio secretiori primo concessum, postea a SERENISSIMO D. PROTECTORE *ejusque concilio, operis promovendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subjungendi* etc.

En supprimant cette phrase on y substitua celle-ci :

Inter hos effusiore bonitate labores nostros prosecuti sunt (præter eos quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus.)

Serenissimus princeps D. Carolus, etc.

Ce fut M. Cesar de Missy, qui, dans une lettre insérée dans l'ouvrage de Bowyer, intitulé *the origin of printing*, fit connaître, pour la première fois, les deux leçons différentes de la préface de Walton. Depuis, M. Adam Clarck, *Bibliographical dictionary*, tom. I, a donné sur le même sujet de nouveaux éclaircissemens qui ne sont pas sans intérêt ; c'est cependant mal-à-propos que cet estimable bibliographe paraît croire qu'il n'existe dans aucun exemplaire de cette polyglotte d'épître dédicatoire de Walton à Charles II : j'ai vu cette épître qui occupe quatre pages, elle se trouve dans un des exemplaires de la bibliothèque impériale, mais je l'ai vainement cherchée dans plusieurs autres. Le même M. Clarck désigne le volume suivant comme nécessaire pour compléter la polyglotte de Walton.

Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, auctore Rabbi Josepho, a ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione lat. in lucem emissa a Dav. Wilkins. Amstelod. 1715, *in-4.*

— Biblia, hebraice, gr. et lat. : latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annotat. Fr. Vatabli ; *ex officina sanctandreana* (*Hier. Commelini, Heidelbergæ*), 1586 *seu* 1599, 2 *vol. in-fol.* [5]

On met à la suite des bibles polyglottes cette édit. qui, quoique peu commune, n'est ni chère ni recherchée.

— Biblia quadrilinguia : 1°. Veteris Testamenti hebraici, cum versionibus, e regione positis, ut pote, versione græca LXX interpr., versione lat. Sebast. Schmidii, et germanica Lutheri : 2°. Novi Testamenti græci cum versionibus syriaca, græca vulgari (Max. Calliupoletis) latina Seb. Schmidii ; germanica Lutheri ; adjectis variant. lectionibus, etc. accurante M. Christ. Reineccio *Lipsiæ*, 1747—51, 3 *vol. in-fol.* [6]

Cette bible passe pour fort correcte. C'est le nouveau testament qui est daté de 1747.

BIBLIA HEBRAICA integra cum punctis et accentibus. *Soncini, per Abrahamum filium Rabbi Chaiim pisaurensem, habitantem Bononiæ,*

Digitized by Google

feria III, die XI mensis iiar, anno minoris supputationis judaicæ 248 (1488), *pet. in-fol.* [7]

Première et très-rare édit., dont le seul exempl. mis en vente, à ma connaissance, a été porté à 1100 fr., chez Crévenna. Le vol. consiste en 380 f., impr. sur 2 colonnes, avec signat. et réclames. La souscription en hébreu, indiquant l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression, est placée à la fin du Pentateuque.

— Biblia hebraica. *Sine anno, loco et typ.* (*sed Soncini impressa, circa ann.* 1490), *in-fol.*

Un exempl. de cette rare édit. fut vendu 418 fr. chez Crévenna, quoique 7 feuil. s'y trouvassent refaits à la plume.

— Eadem, cum punctis (et commentariis R. David Kimhi, ex recognitione Fr. Vatabli). *Lutetiæ-Parisior., ex offic. Rob. Stephani,* 1539—44, 24 *part. en* 4 *vol. in-4.*

Vendu 30 fr. la Vallière et Crévenna.

— Eadem, cum punctis. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1544—46, 17 *tom., qui se relient ordinairement en* 8 *vol. in-16*, 20 à 30 fr. [8]

Jolie édit., dont les beaux exemplaires sont recherchés; vend. (rel. en 17 vol. *m. r. l. r.*) 60 fr. la Vallière; 41 fr. en 7 vol. *m. r.* Brienne, en 1797. Voici la manière dont cette bible est divisée : 1 *Genesis*, 2 *Exodus*, 3 *Leviticus*, 4 *Numeri*, 5 *Deuteronomium*, 6 *Josue et Judices*, 7 *Samuel*, 8 *Reges*, 9 *Paralipomena*, 10 *Psalterium*, 11 *Proverbia Salomonis et Job*, 12 *Canticum canticor.*, *Ruth*, etc. 13 *Daniel* et *Esdras*, 14 *Isaias*, 15 *Jeremias*, 16 *Ezechiel*, 17 *Prophetæ.*

— Biblia sacra hebraica, cum interlineari interpretatione latina Xantis Pagnini : accessit bibliorum pars quæ hebraice non reperitur : item novum testamentum, græce, cum vulgata interpretatione lat. interlineari; studio Bened. Ariæ Montani. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1572, 2 *t. en* 1 *vol. in fol.* [9]

Cette bible a été réimprimée par le même Plantin en 1584, et à Genève en 1609, ou avec un nouveau titre daté de 1619; elle a encore été reproduite en 1657 à Leipzig, avec une préface des théologiens de cette ville; mais de toutes ces éditions *in-fol.*, la plus belle et la plus estimée est la première de Plantin. Les éditions *in-8. ex officina plantiniana Raphelengii* (*Lugd. Batav.*) 1599 ou 1610—1613, 9 *tom. in-8.* n'ont presque point de valeur.

— Eadem, cura et studio Eliæ Huteri. *Hamburgi, excudebat Jacobus Lucius*, 1587, *in-fol.*

Edit. imprimée en caractères d'une forme singulière; vendu 37 fr. Soubise. Le P. Lelong dit qu'elle a reparu en 1588, 1595 et *Coloniæ*, 1603, avec de nouv. titres.

On trouve des exemplaires de cette même bible auxquels est réunie celle qui a pour titre : *Biblia sacra, cum duplici latina versione, altera veteri, altera nova Xantis Pagnini, addita versione germanica Marth. Lutheri, stud. et labore Dav. Wolderi. Hamburgi*, 1596, 2 *vol. in-fol.*; et au moyen de cette réunion, les deux édit. n'en font qu'une seule qu'on a intitulée : *Opus quadripartitum continens biblia hebrea*, etc., *ex bibliopolio commeliniano*, 1603.

— Eadem (sine punctis). *Hanoviæ, Hana*, 1610, 2 *vol. in-24.*

Edit. exécutée en très-petits caractères : 37 fr. Soubise; mais beaucoup moins chère ordinairement.

— Eadem, cum punctis et comment. Rasci, seu R. Sim. Jarchi, studio Dav. Nunnes Torres. *Amst., in offic. Eman. Athiæ*, 1700—5, 4 *tom.* 2 *vol. in-12.*

Vendu 37 fr. Pinelli, sans avoir cette valeur ordinairement.

— Biblia hebraica, cum punctis : item cum notis hebraicis, et lemmatibus latinis, ex recens. Dan. Ernesti Jablonski, cum ejus præfatione latina. *Berolini, J.—H. Knebelius*, 1699, 2 *part.* 1 *vol. in-4.* 15 à 24 fr. [10]

M. de Rossi, dans son *Apparatus hebræo-biblicus*, dit que l'on peut placer cette édition au rang des plus correctes, des plus importantes et des plus rares.

Le même éditeur a donné à Berlin en 1711 une bible hébraïque sans points, en 4 part. *in-32*, avec une courte préface latine.

Digitized by Google

— Biblia hebraica, sine punctis, notis Masoretarum quas Kri et Krif apellant instructa, ad leusdianam editionem adornata. *Amstelæd.*, *Halmæ*, 1701; *in*-12. 6 à 9 fr.

Edition estimée à laquelle on joint le nouveau testament grec de Leusden, impr. à Amsterd., 1698 ou 1701, *in*-12, et en 1740.

— Eadem, cum punctis, secundum ultimam editionem Josephi Athiæ, recensita, var. notis illustrata: studio et labore Ever. Vander Hooght. *Amstelæd.*, 1705, 2 *vol. gr. in*-8. [11]

Edition belle et recherchée: 24 à 36 fr.; jusqu'à 61 fr. (*m. r. l. r.*) la Vallière.

Les deux premières édit. de cette bible d'Athias, l'une de 1661, l'autre de 1667, *in*-8., sont moins bonnes et moins chères; 8 à 10 fr.

— Biblia hebraica, cum optimis impressis et mss. collata et recensita, studio Henr. Opitii. *Kilonii-Holsator.*, 1709, *in*-4. 12 à 18 fr.

— Biblia hebraica, cum notis masorethicis.... et singularum capitum summarjis latinis, accurante M.—Chr. Reineccio. *Lipsiæ*, 1739, 2 *tom.* 1 *vol. in*-4. 15 à 20 fr.

— Biblia hebraica, secundum editionem van der Hoogth, una cum versione latina Sebast. Schmidii. *Lipsiæ*, 1740, 2 *vol. in*-4.

— Eadem, cum vers. lat., cura et studio Ludov. de Biel. *Viennæ-Austr.*, 1743, 4 *vol. in*-8., *fig.* 36 à 45 fr. [12]

— Eadem, manualia, ad hooghtianam edit. a Joan. Simone edita. (*Halæ-Magdeb. litteris Em. Schneideri*) *prostant Amstelodami*, 1753, 5 *tom.*, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve *Jo. Simonis lexicon manuale hebraicum et chaldaicum.* Impr. en 1757.

Cette Bible, qu'on estime assez, a été réimprimée à Halle, 1766, avec le Lexicon.

— Biblia hebraica, sine punctis, accurante Nath. Forster. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1750, 2 *vol. in*-4.

Belle édit.; vend. 20 fr. Belin. Il y a des exempl. en Gr. Pap. rares et assez chers.

— Eadem, cum notis crit. et versione lat. ad notas crit. facta: accedunt libri græci, qui deuterocanonici vocantur, authore Car.-Fr. Houbigant. *Lut.-Parisiorum*, (*typis Cl.-Fr. Simon.*) 1753, 4 *vol. gr. in-fol.* [13]

Cette édit. estimée, et dont l'exécution est belle, n'a été tirée qu'à 500 exempl.; elle coûte 150 fr. au fonds, mais ne se paye dans les ventes que 100 à 120 fr.

— Vetus testamentum hebraicum, cum variis lectionibus, edidit Benj. Kennicott. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1776-80, 2 *vol. gr. in fol.* [14]

Edit. estimée et dont les exempl. sont peu communs: 80 à 90 fr.; vend. 110 fr. Rover.

— Biblia hebraica, olim à Chr. Reineccio edita, cum lectionibus variis, ex codd. hebr. a Kennicott et de Rossi collat. ed. J.-C. Doederlein et J.-H. Meisner. *Lipsiæ*, 1793, *in*-8. 18 fr.; pap. fin, 24 fr.; pap. de Hollande, 30 fr.

Edition usuelle et que l'on dit très-bonne. Il y a des exempl. tirés de format *in*-4. 40 fr.

— Eadem, digessit et graviores lectionum varietates adjecit Joh. Jahn. *Viennæ*, 1806, 4 *vol. in*-8.

Il y a des exempl. en pap. fin 72 fr. et d'autres *in*-4. pap. de Hollande.

— Eadem en dos columnas hebrayco y español. *Amsterd. en casa de Joseph, y Abraham de Salomon Proops*, 5522 (1762), *in-fol.* [15]

Vendu 16 fr. 50 c. Crévenna.

— The old testamentum english and hebrew, with remarks critical and grammatical on the hebrew, and corrections of the english, by Anselm Bayly. *London*, 1774, 4 *vol. in*-8. 40 fr.

— Biblia hebraica cum utraque Masora, Targum, necnon commen-

Digitized by Google

tar. rabbinorum, edit. 2ª, studio et cum præfat. R. Jacob F. Chaiim. *Venet. jussu Dan. Bombergi, opera Cornelii Adelkind de domo Levi, anno* 307-309 (*Christi*, 1547-49), 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [200]

Bonne édition, préférée aux 2 autres exécutées en 1525-26 et 1568, dans la même impr.; vend. en *m. r.* 127 fr. la Vallière; 50 fr. Pinelli; 88 Crévenna.

L'imprimeur Bomberg, célèbre par ses nombreuses éditions hébraïques, a encore donné en cette langue plusieurs édit. de la bible, tant *in-fol.* qu'*in-4.*; la première de toutes, peu recherchée maintenant, est aussi en 4 part. *in-fol.*: le privilége y est daté de 1515, la preface porte 1517, et la 4ᵉ part. 1518. Ces différentes dates expliquent comment des bibliographes peu attentifs ont pu multiplier mal à propos les éditions de ce livre.

Biblia arabica; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et labore Sergii Risii). *Romæ, typis congregat. de propag. fide*, 1671, 3 *vol. in-fol.* [17]

Vendu 40 fr. la Vallière; 83 fr. Soubise; 88 fr. Crévenna.

Selon David Clément, t. 3, page 126, il y a deux sortes d'exempl. de cette bible; les uns n'ont ni titre ni préface, et sont dans l'état où cette version a d'abord été imprimée en 1650; les autres sont corriges, et n'ont été publiés avec le titre et la préface, qu'après qu'on eut réimprimé 25 cartons, et ajouté un *errata* à la fin; très-peu d'exempl. nous sont parvenus dans le premier état.

— Vetus testamentum arabicum, edente Raph. Tuki. *Romæ, typis congregationis de propaganda fide*, 1752, *in-4.*

Cette édition n'a point été achevée, et elle ne va que jusqu'au livre de Tobie inclusivement. On a mis à quelques exempl. un nouveau titre daté de 1804.

Biblia armenica, ex versione LXX translata, jussu Jacobi Armenorum proto-patriarchæ adornata et edita. *Amstelod. æra armenorum* 1115 (*Christi*, 1666), *in-4. fig.*

— Eadem, ad versionem syriacam revisa, jussu patriarchæ Nahabiet edita. *Constantinopoli*, 1705, *in-4.* très-rare. [18]

— Eadem, jussu Abrahami patriarchæ, et studio Mikhitar edita. *Venetiis, Anton. Portoli*, 1733, *in-fol. fig.*

Quoique ces différentes édit. de la bible en arménien ne passent que très-rarement dans les ventes, elles ne doivent pas être regardées comme des livres chers.

Biblia græca. Sacræ scripturæ, veteris novæque omnia, græce (juxta septuaginta excusa; cura Andreæ Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1518, *in-fol.* [19]

Edit. belle et assez rare; elle contient 4 f. non chiffrés, 451 f. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription, et un autre pour l'ancre; vendu 150 fr. *m. r.* Camus de Limare et Soubise; 120 fr. Pinelli; 275 fr. *m. r.* de Cotte; 201 fr. d'O...

On en connaît des exempl. en Gr. Pap.

Quoique le texte grec du nouveau testament eût déjà été imprimé à *Alcala*, en 1514, pour la polyglotte de Ximenès, on regarde néanmoins l'édit. de 1518 comme la première, parce que cette polyglotte ne fut publiée qu'en 1520.

— Divinæ scripturæ veteris novæque omnia, græce (juxta editionem venetam, addito Josippi libro de Machabæis, studio Joh. Leoniceri). *Argentorati, Wolphius Cephalæus*, 1526 et 24, 5 *vol. in-8.* 36 à 60 fr.

Edition rare, dont le 5ᵉ vol. impr. en 1524, contient le nouveau testament. Ce dernier vol. seul, 13 fr. Detienne.

— Vetus testamentum græcum, juxta septuaginta, ex auctoritate Sixti V editum (studio Ant. Carafæ cardinalis, cum præfat. Petr. Morini). *Romæ, e typ. Fr. Zannetti*, 1586, *in-fol.* [20]

Belle édition rare et assez recherchée; les exempl. en sont de deux sortes, les uns datés de M. D. LXXXVI, tels qu'ils parurent d'abord; les autres portant la date M. D. LXXXVII, au moyen d'un I ajouté avec

Digitized by Google

la plume. Ces derniers exempl. sont ceux qu'on trouve le plus souvent; ils contiennent 783 pages de texte, précédées de 4 f. préliminaires, et suivies d'un f. ajouté après-coup, intitulé : *Corrigenda in notationibus psalterii, etc.*; ce dernier feuil. n'est pas aux exemplaires datés de 1586, où l'on ne trouve pas non plus, au bas du *verso* du 4e f. préliminaire, le privilége de Sixte V, daté du 9 mai 1587: 24 à 36 fr.; vendu 65 fr. *m. r.* Lolliée; 80 fr. *m. viol.* de Cotte; 47 fr. *m. r. dent.* F. Didot; et en Gr. Pap. très-bel exempl. *m. r. l. r.* daté de 1586, 300 fr. Gouttard; 400 fr. de Limare; 132 fr. *v. f.* Crévenna.

— Vetus testamentum, secundum LXX, latine redditum, ex auctoritate Sixti V (studio et cura Flaminii Nobilii). *Romæ, apud Georgium Ferrarium*, 1587 *ou* 1588, *in-fol.* [31]

Ce vol. peu commun, doit être joint au précédent, dont il contient la version : 20 à 30 fr.; vendu, les 2 vol. 115 fr. Soubise.

— Idem, gr. et lat. cum scholiis romanæ editionis, accessit nov. testamentum; stud. et labore Joan. Morini. *Parisiis*, 1628, 3 *vol. in-fol.* [21]

Edition estimée, à cause des savantes notes dont elle est accompagnée; 30 à 36 fr.; vendue, en Gr. Pap. *v. f.* 80 fr. de Cotte. Il y a des exemplaires de la même édit. dont les frontispices portent : *Parisiis, Piget*, 1641.

— Divinæ scripturæ, nempe veteris et novi testamenti omnia, græce, a viro doctissimo (Fran. Junio, aut Frid. Sylburgio) recognita et emendata, variisque lectionibus.... aucta et illustrata, *Francof. ad Mœnum, Wecheli hæredes*, 1597, *in-fol.*

Cette édition, faite d'après celle d'Alde, 1518, et revue sur l'édit. d'Hervage, de 1545, et sur le nouveau testament de Rob. Estienne, 1550, est estimée.

— Vetus testamentum, gr. ex versione LXX interpretum. = In S. Biblia græca scholia, simul et interpretum cæterorum lectiones variantes. = Novi testamenti libri omnes, gr. *Londini, Rog. Daniel, sub signo Campanæ*, 1653, 3 *tom.* 1 *vol. très-pet. in-4.*

Walton et Lambert Bos ont reproché aux éditeurs de cette bible d'avoir changé et interpolé à leur fantaisie le texte des septantes; cependant comme l'édition est belle et correctement imprimée, et que les exempl. complets en sont peu communs, on la recherche assez; 8 à 12 fr. Vendu, en Gr. Pap. *m. r.* 54 fr. Askew.

— Vetus testamentum græcum, ex versione LXX interpretum, juxta exemplar vaticanum : præcedit præfatio J. P. (Joan. Pearsonii); additis deutero-canonicis, ac novo testamento. *Cantabr. J. Field.* 1665, 3 *vol. in-12.*

Edition bien imprimée et qui passe pour correcte; 12 à 18 fr. Il y a une réimpr. faite sous la même date et sortie des presses de J. Hayes, à Cambridge, en 1684; mais elle est moins belle et moins correcte que celle-ci.

— Vetus testamentum, græce, juxta exemplar vaticanum, etc. : accessit novum testamentum (cura et stud. Mathiæ-Jac. Calveri et Th. Klumpfii). *Lipsiæ*, 1697 : 2 *vol. in-8.* 10 à 15 fr.

Edition estimée, à cause de son exactitude et des prolégomènes de Frickius : vendu 24 fr. Renouard.

— Vetus testamentum, gr. ex versione LXX interpr. secundum exemplar vaticanum recognitum. Cum scholiis, etc. summa cura edidit Lamb. Bos. *Franequeræ*, 1709, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.*

Edit. très-estimée : 10 à 15 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares; v. 18 fr. Caillard.

— Vetus testamentum, græce ex antiquiss. codice ms. alexandrino descriptum, cura et studio Joan.-Ernesti Grabe. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1707-9-19, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [22]

Belle édition : 24 à 36 fr.; en Gr. Pap. vendu 48 fr. Belin.

Grabe a donné en même temps une édition en 8 vol. *in-8.*

Digitized by Google

— Vetus testamentum, gr. ex vers. LXX, interpr. recensuit Dav. Millius. *Amstel.* 1725, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 9 fr.

— Idem, ex editione J.-E. Grabe, nunc vero lectionibus variis, necnon criticis dissertat. illustrat. cura J.-J. Breitingeri. *Tiguri*, 1730-32, 4 *vol. in*-4. 36 à 48 fr.

Edition préférée à celle d'Oxford sur laquelle elle a été faite. Les variantes du ms. du Vatican et les notes du nouvel éditeur lui donnent un grand mérite.

— Vetus testamentum, græce, edente Rob. Holmes. *Oxonii, e typ. clarend.* 1804, *in-fol.*

Cette belle édition, dont le texte a été conféré sur plus de 300 manuscrits, doit former 4 volumes; je ne crois pas qu'elle soit encore terminée.

— Voy. Testamentum (novum).

Biblia latina, *in-fol.*

Dans le nombre assez considérable des bibles latines sans date, imprimées de format *in-fol.* sans chiffres, réclames ni sign. et avec toutes les marques qui caractérisent les premières productions typographiques, nous choisissons les suivantes, comme étant les plus anciennes, les plus précieuses, et en même-temps les mieux décrites par les bibliographes qui en ont parlé.

1°. Celle qu'on croit sortie des presses de Gutenberg à Mayence, vers 1455; elle est imprimée sur 2 col. de 42 lignes chacune dans les pages entières, à l'exception des 9 premières, qui n'ont que 40 lignes, et de la 10e, qui n'en contient que 41. Elle est partagée en 2 ou 4 vol. gr. *in-fol. goth.*

Le 1er volume a 324 feuillets et le 2e 317. (Panzer indique seulement 321 et 316 feuillets; ce qui prouve qu'il s'est servi d'un exemplaire incomplet).

Les quatre premiers feuil. du 1er vol. contiennent l'épître de S. Jérôme, laquelle commence par l'intitulé suivant, tiré en rouge :

Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus divine historie libris. capitulū pmū

Il en existe à la bibliothèque impériale 2 exemplaires, sur l'un desquels ont lit, à la fin de chaque volume, une souscription latine, écrite dans le temps par l'enlumineur, et que l'on croit authentique. De la seconde de ces souscriptions, il résulte que l'exemplaire a été achevé de colorier et rel. au mois d'août 1456.

Un exempl. imprimé sur vélin (2 vol. *m. r.*), vendu 2100 fr. Gaignat; sur pap. 2500 fr. Brienne-Laire; et un autre exemplaire conforme à celui-ci pour les caractères (mais, d'ailleurs, ayant, entre autres différences, 42 lignes sur chaque colonne des premières pages, comme sur toutes les autres), vendu aussi 2500 fr. chez le même; 1900 fr. d'O...

2°. Celle qui a 870 f. à 2 col. de 36 lignes chacune, caractère goth.; on la croit imprimée à Bamberg, par Albert Pfister, parce que les caractères sont semblables à ceux que cet imprimeur a employés pour le livre des quatre histoires, en allemand, imprimé en 1462; elle avait été long-temps regardée comme la 1re bible imprimée à Mayence. Elle commence au *recto* de la première page de cette manière :

(F) *Rater ambrosius michi tua minuscula.....*

3°. Celle qui a 427 f. à 2 col. de 49 lig. sur les pages entières, et qui commence ainsi :

(F) *Rater ambrosius tua michi munuscula perferes*, etc.

caractères goth. que l'on croit être ceux de J. Mentel; vendu 253 fr. Crévenna.

4°. Celle qui a 213 et 212 f. à 2 colon. de 56 lignes chacune dans les pag. entières, en caractères ronds, semblables à ceux de Mentel; commençant ainsi :

(F) *Rater Ambrosiꝯ tua mihi minuscula*, etc.

vendu 223 fr. (en 2 vol. *m. r.*) Brienne-Laire; 200 fr. *m. r.* de Servais

5°. Celle qui a 320 f. dans le 1er vol. et 312 dans le 2e, à 2 col. de 41 lignes sur les pages entières, caract. goth. attribue à Eggestein de Strasbourg, commençant de cette manière :

(F) *Rater Ambrosiꝯ tuã michi munuscula pferens...* etc.

vendu 90 fr. Brienne-Laire.

Panzer, t. 1, pag. 81 et 82, indique encore 2 anciennes édit. de la bible, qu'il croit sorties des presses du même Eggestein; la première contenant, dans le 1er vol. depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, 248 f.; et dans le 2e 244 f. à 2 col. de 45 lig. sur celles qui sont entières; la 2e de 249 f. dans le 1er vol. et

Digitized by Google

de 244 f dans le 2e, conforme à la précédente pour le nombre de lig. et le caractère, mais ayant plusieurs différences dans les abréviations.

Par exemple, les 44e et 45e et dernières lign. de la 2e col. du 1er f. ainsi conçues dans la première de ces éditions :

et omne altitudine extollente se adversus scientiā dei : et captiuitantes oīnem intellectum ad

le sont de cette manière dans la 2e :

& omem altitudine se adu'sus scientiā dei : et captituātes oīnem intellectū ad

Vendu (cette dernière) 220 fr. Crévenna.

6°. Celle qui a 345 f. dans le 1er vol. et 334 dans le 2e, impr. à 2 col. de 42 lig. Panzer attribue cette édition à Ulric Zel, imprimeur à Cologne, et rapporte les 4 dernières lignes de l'Apocalypse, de cette manière :

ni dni ihu. Gra dni nri ihu xpi cum omnib9 vobis amen.

Explicit liber apocalipsis bea ti Johannis apostoli

Dans une 2e édit. sans date de la bible impr. avec les caractères d'Ulric Zel, les mêmes lignes sont autrement disposées.

Biblia latina. *In civitate Moguntina, per Johannem Fust et Petrum Schoiffher de Gernsheym*, 1462, 2 *vol. in-fol. goth.* [23]

Première édit. de la bible avec une date certaine; le premier vol. commence par cet intitulé impr. en rouge :

Incip epl'a Sc̄i iheronimi... etc.,

et contient 242 f.; le 2e vol. contient 239 f. sur le dernier desquels est la souscription :

Pns hoc Opusculu Artificiosa, etc. tirée en rouge. On a remarqué que cette souscription n'était pas la même à tous les exemplaires. Vendu exempl. impr. sur vélin, 3200 fr. Gaignat; 4086 fr. la Vallière; 3900 fr. Soubise; et sur papier, 2500 fr. la Vallière, en 1767; 3212 fr. Crévenna (ces 2 derniers rel. en 4 vol. *m. r.*); 2101 fr. d'O...

— Eadem. *Moguntiæ per Petrum Schoiffer de Gernzhem*, 1472, 2 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition représente page pour page et ligne pour ligne celle de 1462, et contient, comme elle, 481 f.; elle ne diffère que par les abréviations; 306 fr. *m. r.* Gaignat: 455 fr. Brienne-Laire; 390 fr. Soubise.

— Eadem. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri et Fran. de Maximis*, 1471, 2 *vol. in-fol.*

Le premier vol. commence de cette manière : *Io. An Episcopi Alerien ad Paulum II.... Epistola.* Cette épître et les autres pièces préliminaires qui la suivent, occupent 15 f. dont le dernier est blanc; vient ensuite l'épître de S. Jérôme, suivie de la bible, jusqu'à la fin des psaumes, 264 f. Au *recto* du 279e f. du 2e vol. on lit la souscription : *Aspicis illustris lector*, etc. suivie de la table en 62 f.; vend. 189 fr. Gaignat, mais susceptible d'une plus haute valeur.

Biblia latina, cum interpretat. hebraicorum nominum, et epistola Johan. Andreæ Episc. Alerien-sis, etc. *Nurembergæ, jussu Andreæ Frisner Bunsidelensis et Joan. Sensenschmit*, 1475, 2 *vol. gr. in-fol. goth.*

Cette édition est faite sur celle de Rome, 1471; la souscription se trouve au *verso* du 428e f. qui termine l'Apocalypse, après quoi sont les *interpretationes nominum hebraicorum* sur 30 f.; vend. 129 fr. Gaignat.

— Eadem. *Nurembergæ, per Ant. Coberger*, 1475, 2 *vol. in-fol. goth. de* 481 *feuill.*

Vendu 36 fr. Gaignat; 88 fr. Crévenna; 252 fr. bel exempl. Pinelli; 72 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Biblia latina. *Placentiæ, Joan.-Petrus de Ferratis*, 1475, *in-4. goth.*

Cette bible est le premier livre connu, impr. à Plaisance; vend. en *m. r.* 79 fr. la Vallière. La souscription, indiquant le lieu d'impression, l'imprimeur et la date, est placée à la fin de l'ancien testament.

— Eadem. *Venetiis, per Franc. de Hailbrun*, 1475, *pet. in-fol. goth.*

Volume de 454 f. y compris les 33 contenant *interpretationes hebraic. nominum*, qui suivent la souscription. Vendu en *m. r.* 120 fr. la Vallière; 48 fr. de Servais; 40 fr. la Serna.

— Eadem. (*absque loco*), 1475, 2 *vol. in-fol. goth.*

Cette bible, attribuée à Bern. Richel, impr. à Basle, consiste en 460 f. à 2 col. de 48 lignes; vendu 48 fr. la Vallière.

Digitized by Google

— Biblia latina. *Paris. Ulric. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger*, 2 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition rare est sans date; mais il résulte des 5 vers qui terminent la souscription :

Me duce, carpe viam! etc.

placée à la fin de l'Apocalypse, qu'elle a été imprimée après 3 lustres du règne de Louis XI (c'est-à-dire en 1475 ou 1476). Il y a 243 f. dans le 1er vol. et 266 dans le second. L'édition est sans chiffres, réc. ni sign.; cependant on trouve à la fin du 2e vol. après la souscription indiquée ci-dessus, une table des noms hébreux impr à 3 col. sur 27 f. sign. A-C; vendu 536 fr. *m. r.* Gaignat; 500 fr. Mac-Carthy; 350 fr. *m. viol.* Brienne-Laire.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson*, 1476, *in-fol. goth.*

Belle édition avec des signatures. On y trouve, après l'Apocalypse, une table des noms hébreux, suivie du registre des cahiers; vend. 80 fr. *m. r.* Gaignat; 195 fr. (bel exempl. *m. bl. tab.*) Mac-Carthy; 121 fr. Crévenna.

Un exempl. impr. sur vélin, 1700 fr. Soubise; 1440 fr. Pâris.

— Eadem. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia*, 1476, *in-fol. goth.*

On trouve après la souscription, la table des noms hébreux; vend. 88 fr. Pinelli.

— Eadem, cum interpretationibus hebr. nominum. (*Vicentiæ*) *per Leonardum basileensem, sexto ydus maias*, 1476, *in-fol.*

Vendu 33 fr. *m. r.* Gaignat.

— Eadem. *Neapoli per Matthiam Moravum*, 1476, *in-fol. goth.*

Un exempl. imprimé sur vélin est annoncé dans le catalogue de Crévenna, n° 72; mais il n'a pas été vendu.

— Eadem. *Basileæ, per Bernardum Richel*, 1477, 2 *v. gr. in-fol. goth.*

Vendu en *m. r.* 80 fr. Gaignat.

— Eadem. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1479, *in-fol. goth.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec une miniature, a été vendu 656 fr. Scherer.

Les autres édit. de la bible impr. dans le 15e siècle, n'ont point de valeur, à moins qu'elles ne soient impr. sur vélin, comme l'exempl. de celle de Venise, Gèor. de Rivabenis, 1487, *pet. in-fol.* qui se trouvait chez M. Mac-Carthy.

— Eadem. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1527-29, 9 *tom. in-16.*

Jolie édition, plus rare que recherchée; elle n'a quelque valeur qu'étant bien conditionnée.

— Eadem, emendata studio et opera Rob. Stephani. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1538-40; 4 *part. en* 1 *vol. gr. in-fol.* 10 à 15 fr. [24]

On admire la belle exécution de cette bible; mais les curieux n'en recherchent guère que les exemplaires en très-Gr. Pap. lorsqu'ils se trouvent bien conservés; vendu 48 fr. Soubise; 68 fr. *m. citr. l. r.* de Cotte; 29 fr. Caillard.

Un exemplaire sur vélin est indiqué dans le cat. de la Casanate, t. 1, pag. 656; il s'en conserve un autre dans la bibliothèque impériale.

Rob. Estienne a publié 8 éditions de la bible. La première, en 1528, *in-fol.*; la seconde, en 1532, *in-fol.* avec la préface : *ne tu forte*; la 3e, en 1534, *in-8.*; la 4e, qui est l'objet de cet article, 1538-40; la 5e, en 1545, *in-8.* avec l'interprétation tirée de l'édit. de Zurich, 1543, et avec des notes de Vatable, ou plutôt de Rob. Estienne lui-même (vend. 14 fr. *m. n.* Caillard, 17 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot); la 6e, de 1546, *in-fol.*; la 7e, de 1555. *Oliva Rob. Stephani*, (à la fin) *excudebat Roberto Stephano Conradus Badius*, *in-8.* (Le P. le Long regardait cette édition comme la première dans laquelle les versets fussent distingués, et il faisait honneur de cette nouveauté à Rob. Estienne, sur le témoignage de Henri Estienne son fils; cependant on voit déjà cette distinction de versets dans la première édition de la bible de Santes Pagnini. *Lyon*, 1527, *in-4.*) La 8e et dernière édition. *Oliva, Rob. Stephani*, 1556-57, 2 vol. *in-fol.* La version de l'anc. testament est celle de Santes Pagnini, et le nouveau testament est de la traduction de Theodore de Beze, laquelle paraît ici pour la première fois.

— Eadem, ex secunda recognitione Isidori Clarii, cum ejusdem præfat. et scholiis. *Venetiis, in offic. hæredum Lucæ-Ant. Juntæ*, 1557, *in-fol.*

Édition peu commune, recherchée à cause

Digitized by Google

de la préface, dans laquelle l'auteur dit avoir corrigé ou annoté plus de 8000 fautes ou endroits obscurs de la vulgate. D'après de pareilles corrections, on doit moins regarder ce livre comme une édition de la vulgate, que comme une version nouvelle de la bible; vendu 112 fr. Soubise, mais moins cher ordinairement. La première édition de cette revision de la bible avait paru : *Venetiis, apud Petrum Schoeffer*, 1542, *in-fol.*

— Eadem, ex secunda recognit. theologorum lovaniensium. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1583, *in-fol.* 6 à 9 fr. [86]

Belle édition, dont les exemplaires en Gr. Pap. et bien conservés ont quelque valeur; vendu 62 fr. Soubise.

Celle d'*Anvers, Plantin*, 1564-65, 7 t. en 10 vol. *in*-16. n'est pas chère; vendu 25 fr. *m. r.* Crévenna.

Biblia (latina) vulgatæ editionis, a Sixto V recognita et approbata. *Romæ, ex typographia apostolica vaticana* (*opera Aldi Manutii*), 1590, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [27]

Édition devenue très-rare, parce qu'elle a été supprimée exactement. Le vol. commence par 11 feuillets qui contiennent 2 titres, l'un imprimé et l'autre gravé; le décret du concile de Trente; la bulle de Sixte V; *series librorum vet. testamenti;* et le faux titre du t. 1 : après le fol. 479, sont intercalés (sur 2 f. non chiffrés) le titre et la table de la 2e part. qui finit au fol. 899; la 3e partie, contenant le nouv. testament, finit à la pag. 1141, par ces mots, qui ne sont pas dans tous les exemplaires : *finis tertii tomi et novi testamenti;* elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 f. non chiffrés. Vendu 600 fr. *m. v. dent.* Lauraguais; 700 fr. (exempl. en *m. r.* décoré d'un frontispice enluminé avec soin) Gaignat; 300 fr. *m. r.* la Vallière; 500 fr. *m. bl.* Crévenna; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont extrêmement rares, 1079 fr. Gaignat; 1000 fr. la Vallière; 1210 fr. Camus de Limare; 600 fr. seulement, S. Céran, en 1791.

— Eadem, Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1592, *in-fol.* 30 à 45 fr. [28]

Cette 2e édition, connue sous le nom de *bible de Clément VIII*, est devenue le texte authentique de la vulgate. Les exemplaires n'ont cependant une grande valeur, que lorsqu'ils sont en Gr. Pap.; vendu ainsi et rel. en *m. r.* 120 fr. Gaignat; 242 fr. la Vallière; 72 fr. S. Céran.

Le vol. n'a que 1131 pag. chiffrées; mais on trouve à la fin un *appendix* de 23 pag. contenant l'oraison de Manassès, avec les 3e et 4e livre d'Esdras. Cette différence suffit pour distinguer les deux éditions.

— Eadem. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1593, *in*-4. 10 à 15 fr.

Cette 3e édition de la bible impr. au Vatican, renferme des nouv. variantes, qui la font rechercher par les amateurs; vendu 48 fr. *m. bl.* Crévenna.

— Eadem (*dicta* des évêques). *Coloniæ-Agrippinæ, sumpt. B. Gualteri*, 1630, *in*-12. 9 à 18 fr.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conditionnés; vendu en *m. r.* 21 fr. la Vallière; 102 fr. *m. r. dent. avec des fleurs sur les tranches*, F. Didot; 70 fr. *m. r.* d'O...

L'*index biblicus*, placé à la fin du volume, et qui occupe 22 f. non chiffrés, manque quelquefois.

— Eadem. *Parisiis, e typogr. reg.* 1642, 8 *vol. in-fol.*

Cette édition, bien exécutée, est aujourd'hui à très-bas prix.

Il y a aussi une jolie édition de la bible latine sortie des presses royales, 1653, 2 vol. *in*-4.; vend. 18 fr. bel exempl. Caillard.

— Eadem, jussu cleri gallicani edita. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 *vol. in*-12.

Bonne édition, qui, cependant, n'a de valeur que lorsque les exempl. sont parfaitement conditionnés; vendu 32 fr. *m. r. d. de m.* Patu de Mello; 57 fr. *m. viol. l. r.* Caillard; et 84 fr. rel. en 10 vol. *m. viol. l. r.* F. Didot.

L'édition du même Vitré, 1662, *in-fol.* n'est pas chère, quoique l'exemplaire du C. d'Hoym, *m. bl. l. r.* ait été vendu 36 fr. S. Céran; et 43 fr. F. Didot.

Le même impr. a donné, en 1666, une édit. *in*-4. de la bible, très-estimée; vend. bel exempl. en *m. r. l. r.* 22 fr. la Vallière; et 19 fr. d'Hangard, mais ordinairement 8 à 12 fr.

Digitized by Google

—Biblia latina (jussu ducis de Richelieu edita). *Parisiis, Seb. Martin*, 1656, 3 *tom. en* 1 *vol. très-pet. in*-8. 18 à 24 fr.

Cette jolie édition, exécutée en très-petits caractères, est fort recherchée ; quoique *in*-8. elle n'est guère plus grande qu'un *in*-18. Il faut voir si l'*index biblicus* qui occupe 28 f. non chiffrés se trouve, soit à la fin du volume, soit à la fin de l'anc. testament; vendu 36 fr. *m. bl.* Gaignat; 30 fr. d'Hangard ; 28 fr. *m. r.* Detienne; et en Gr. Pap. (un peu moins haut qu'un *in*-12. ordinaire) 79 fr. Soubise; 46 fr. *m. n.* Mérigot ; 84 fr. très-bel exempl. *m. r.* de Cotte; et 90 fr. d'O...

J'ai vu un exemplaire en très-Gr. Pap. (haut de 5 pouces 10 lignes), mais le nouveau testament y manquait; vendu 81 fr. *m. viol. dent.* Caillard.

On trouve quelquefois à la suite de cette bible, dans le même vol. l'*Imitatio J.-Christi*, et le *Pugna spiritualis*, trad. en latin par Lorichius, impr. en 1657; et alors le prix augmente de quelque chose.

— Biblia sacra vulgatæ editionis. *Parisiis, Fr. Coustelier*, 1664, 3 *part. in*-12.

Jolie édition, prix ordinaire.

— Eadem. *Coloniæ-Agrippinæ, Balt. ab Egmond*, 1670, 6 *vol. in*-24. 15 à 18 fr.

On prétend que ce livre est sorti des presses des Elzeviers, et que l'indication *Coloniæ-Agrippinæ*, etc. est le masque sous lequel les Elzeviers d'Amsterdam et Blaeu cachaient leur nom, lorsqu'ils imprimaient des ouvrages à l'usage des catholiques ; quoi qu'il en soit cette édition est fort jolie; celle de 1679 faite dans le même format, et dont les versets sont aussi distingués, ne la vaut pas. Vendu 36 fr. *m. n. l. r.* Caillard.

Il y a aussi une édit. en 6 vol. *in*-24. *Coloniæ-Agrip. Bern. Gualter.* 1646-47 ; et une autre en 8 vol. *pet. in*-12. qui porte aussi : *Coloniæ-Agrippinæ, apud Balt. ab Egmond*, 1666.

— Eadem. *Coloniæ-Agrip. Balt ab Egmond*, 1682, *pet. in*-8. 6 à 12 fr.

Cette édition est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication : *Coloniæ-Agrippinæ;* elle a même sur celle de 1630, dite *des évêques*, l'avantage d'avoir les versets distingués.

— Eadem. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1705, 7 *vol. in*-24.

Plusieurs avantages réunis rendent cette édition recommandable; d'abord le caractère en est assez gros, malgré la petitesse du format; ensuite on a joint à chaque vol. l'ordinaire de la messe ; on a inséré dans le tome 4e l'imitation de J.-C. et dans le tome 6e se trouve une table de la géographie sacrée.

Nous pouvons encore recommander parmi les éditions ordinaires de la bible latine, celles de *Paris, Vincent*, 1741, *in*-8. ou 7 vol. *in*-18. ; on y trouve les livres apocryphes et l'*index biblicus*, et elles sont assez bien exécutées.

— Eadem, una cum selectis annotationibus, prolegom. novis tabulis chronologicis, histor. et geograph. illustrata.... auctore J.-B. du Hamel. *Parisiis*, 1706, *in-fol.* 8 à 10 fr.

On estime les notes de cette édition, qui a été réimpr. à *Louvain*, 1740, *in-fol.* et à *Madrid, chez Ibarra*, 1767, en 2 vol. *in-fol.*

— Eadem, ad institutionem delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Ambr. Didot natu major*, 1785, 2 *vol. gr. in*-4. pap. vél.

Edition tirée à 250 exempl. avec le titre portant : *ad institutionem delphini*, pour la collect. du dauphin, 36 à 48 fr.; vendu 53 fr. *m. v.* Caillard.

Les exempl. impr. pour le clergé de France, sont plus communs et moins chers.

Un exempl. sur vélin, *m. r. étui de m.* 1350 fr. à la suite de la vente de M. d'Hangard.

L'édition donnée par le même impr. en 1785, 8 vol. *in*-8. pap. vél. tirée à 350 exempl. pour la collect. du dauphin, et à plus grand nombre pour le clergé, a la même valeur à-peu-près que l'*in*-4. ; vend. 72 fr. *mar. citr.* F. Didot; mais les exempl. en pap. ordin. sont moins chers.

Un exempl. sur vélin, 650 fr. S. Céran.

— Eadem, ex hebræo, per Xantem Pagninum, cum præfat. et schol. Mich. Villanovani (Serveti). *Lugduni, Hugo à Porta*, 1542, *in-fol.* [30]

Edition recherchée, à cause des notes marginales de Servet, dont elle est accom-

Digitized by Google

pagnée, et qui, en la faisant supprimer, en ont rendu les exemplaires fort rares; vendu 90 fr. *m. bl.* Gaignat; 121 fr. *m. r.* la Vallière; 66 fr. Crévenna; elle serait probablement moins chère aujourd'hui. La première édition de la version de Santes Pagnini est de Lyon, Ant. du Ry, 1527, *in-4.*

— Eadem, cum Fr. Vatabli et veterum interpretum annotationibus; latina interpretatio duplex est; altera vetus, altera Pagnini. *Paris.* 1729-49, 2 *vol. in-fol.* peu recherché.

Bibliorum sacrorum versio vetus italica, et cæteræ quæcunque in cod. mss. et antiq. libris reperiri potuerunt, opera et stud. P. Sabatier. *Remis*, 1743-49 (*seu titulo mutato : Parisiis, apud Fr. Didot*, 1751), 3 *vol. in-fol.* [29]

27 à 36 fr.; Gr. Pap. 36 à 48 fr.

Biblia, magna commentar. litteralium Gagnæi, Estii, etc. illustr. edente Johan. de la Haye. *Paris.* 1643, 5 *vol. in-f.* 30 à 40 fr. [219]

Biblia maxima versionum, cum commentariis Nic. de Lyra et alior. stud. et opera J. de la Haye. *Paris.* 1660, 19 *vol. in-fol.* [220]

Cette volumineuse collection, aujourd'hui très-peu recherchée, a valu 300 à 400 fr.

Bible françoise. Les livres de l'ancien testament, historiés en françois (par Frère Julian Macho et Pierre Ferget). *Pet. in fol. goth.* [32]

Première édition de l'ancien testament en français; elle est exécutée à deux colonnes, avec les caractères employés par Buyer dans l'édition du nouveau testament, aussi à deux colonnes, qu'il a imprimée à Lyon. Vendu 80 fr. *m. r.* Gaignat; 100 fr. la Vallière. Le volume commence par 5 feuillets préliminaires, intitulés : *Cy commencent les rubriques de ce présent livre.* — Voy. Julien Macho.

— La sainte bible en françoys, translatée selon la pure et entière traduction de sainct Hierome (par Jacques le Fèvre d'Estaples). *En Anvers, par Martin Lempereur*, 1530, *in-fol. goth.* [33]

On a long-temps regardé cette bible comme la première qui ait été publiée en français, mais elle n'est que la seconde édition de la version de le Fèvre; car (selon *Prosper Marchand, dictionnaire histor.* 1re part. pag. 252 et suiv.) ce théologien en donna une première de format *in-8.* en six parties publiées séparément. Il commença par le nouv. testament, *impr. en la maison Simon de Colines, a Paris, l'an mil cinq cens xxiij*, 2 vol. Ensuite il donna les psaumes de David, chez le même *Sim. de Colines*, 1525, puis les cinq premiers livres de Moyse, a *Anvers, chez Martin Lempereur, le 28 septembre* 1528, et probablement dans le même temps le reste de l'ancien testament : la version qu'il avait donnée à Paris, d'une partie de la bible, lui ayant attiré la censure du parlement, qui rendit le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions; il fut obligé de faire imprimer la suite à Anvers. Il paraît que ces premières éditions ont été supprimées avec la dernière rigueur, car elles ne se trouvent que très-difficilement, et c'est ce qui nous a engagé à entrer dans quelque détail à leur égard. Nous ne plaçons pas au rang des traductions de la bible les livres historiaux, par Guyard des Moulins; mais nous les indiquons au mot Comestor.

— La même traduction retouchée. *Anvers, Jean Loé*, 1548, *in-fol.*

Un exempl. imprimé sur vélin et partagé en 2 vol. a été vendu 680 fr. Soubise.

Cette même traduct. après avoir été retouchée par Nic. de Leuse et autres docteurs de Louvain fut réimpr. à Louvain, 1550, *in-fol.*; il en parut une nouvelle revision due à plusieurs docteurs de la même université, parmi lesquels on nomme Jacq. de Bay. *Anvers, chez Plantin*, 1578, *in-fol.* et c'est d'après cette dernière, que la bible, dite des docteurs de Louvain, fut réimpr. plusieurs fois et en différens formats. Voyez ci-après, la traduction d'Olivetan.

— La Ste Bible, en latin et en franç. avec des explications du sens littéral et du sens spirituel (par Louis Is. le Maistre de Sacy, du Fossé et Beaubrun). *Paris*, 1682 *et ann. suiv.* 32 *vol. in-8.* [225]

Cette version plus élégante qu'exacte, est

Digitized by Google

celle qui trouve, aujourd'hui, un plus grand nombre de lecteurs. Elle parut d'abord en 1672 et ann. suiv. aussi en 32 vol. *in*-8.; mais on préfère à cette première, l'édit. de 1682, qui a été revue par du Fossé et qui est la plus correcte; on la préfère également aux réimpressions faites dans le même format. Ce n'est cependant pas un livre cher, car un bel exempl. ne peut guère être estimé que 60 à 72 fr.

Les éditions *in*-12. de cette bible faites à *Bruxelles*, de 1705 à 1730, sont bien imprimées, et on les recherche à cause de leur format; elles se trouvent reliées en 40, en 45 ou même en 54 vol. selon la manière dont les volumes sont partagés.

Si l'édition de *Nîmes*, 1781, 25 vol. *in*-8. est moins belle que celles de Paris, elle a l'avantage d'avoir été revue avec soin par Rondet, homme très-versé dans ce genre d'érudition, et qui a ajouté quelques pièces aux anciennes.

La traduction de Sacy a été souvent retouchée; on l'a imprimée dans tous les formats, tantôt avec des notes abrégées et avec le latin à côté; tantôt sans le latin et sans notes. Voici l'indication des principales éditions :

Editions latines et françaises, avec de courtes notes.—*Liège*, 1701, 3 *v. in-fol.* — *Paris, Desprez*, 1715, 3 *vol. in-fol.* ou avec des nouveaux titres datés de 1717, et un 4e vol. ajouté, lequel contient les livres apocryphes de l'anc. testament, les écrits des temps apostoliques, les préfaces de S. Jérôme, etc. — *Paris, Desprez*, 1711, 20 *vol. in*-12. auxquels on joint les livres apocryphes, 2 vol.

Editions toutes françaises, avec de courtes notes. — *Liège*, 1702; *Bruxelles*, 1704; *Paris, Desprez*, 1714 *ou* 1724, *ou* 1759, *in-fol.*—*Bruxelles*, 1700, 5 *vol. in*-4.; *Mons* (*Amsterd.*), 1713, 2 *vol. in*-4.— *Paris, Desprez*, 1701 *ou* 1711, *ou* 1730, 2 *vol. in* 4. (Il se trouve quelquefois des exemplaires de ces différentes édit. *in*-4. dans lesquels on a inséré des gravures; vendu ainsi, l'édit. de Mons, 37 fr. Gaignat; et l'édit. de 1730, partagée en 6 vol. *m. r.* avec les fig. de Demarnes, 56 fr. Detienne).—*Mons*, 1700, 8 *vol. in*-12. —*Paris, Desprez*, 1742, 12 *vol. in* 12. *ou* 14 *vol.* quand les 2 vol. des apocryphes y sont joints.

Edit. toutes françaises, sans notes. — *Mons* (*Amst.*), 1703, 8 *vol. pet. in*-12.—*Paris, Desprez*, 1707, 8 *vol. in*-18. (deux jolies éditions, dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires; vendu édit. de Paris, *m. v. l. r.* 45 fr. la Vallière). — *Paris, Desprez*, 1717, 3 *vol. in*-12. petits caractères. — *Paris, Desprez*, 1730, 10 *vol pet. in*-12.—*Paris, Desprez*, 1790, 4 *vol. in*-12.

— La Sie Bible, trad. de de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve et Gay*, 1789-1804, 12 *vol. gr. in*-8.

Cette édition, assez bien exécutée, a paru en 27 liv. aux prix suivans : l'*in*-8. 324 fr.; le gr. *in*-4. pap. ordin. 648 fr.; le gr. *in*-4. pap. vél. fig. avant la lettre, 36 fr. la livraison; elle conserve dans les ventes, à-peu-près les deux tiers de ce prix. Vend. (l'*in*-4. Gr. Pap. vél.) 600 fr. broché, Renouard; 911 fr. *mar. bl.* Caillard; et un exempl. unique, contenant 300 dessins originaux, et les grav. doubles avant et avec la lettre, 1100 fr. seulement, Detienne, quoiqu'il fût susceptible d'une plus haute valeur.

— La même bible, en lat. et en franç. avec un comment. littéral et critique, par D. Augustin Calmet. *Paris*, 1724, 8 *tom. en* 9 *vol. in-fol.* 40 à 54 fr. [226]

Edition estimée, et contenant de plus que les 2 édit. *in*-4. quelques nouvelles dissertations; vendu 54 fr. la Serna.

Les édit. de *Paris*, 1707-16. 24 vol. ou 1714-20, 26 vol. *in*-4. (y compris, dans l'une et dans l'autre édition, un petit volume qui contient de nouvelles dissertations, ne sont pas chères. L'édit. en 24 vol. 35 à 45 fr.; celle en 26 vol. 48 à 60 fr.

Les dissertations et les préfaces de D. Calmet ont été réimprimées séparément, avec 19 nouvelles dissertations. *Paris*, 1720, 3 vol. *in*-4. et l'on en fait beaucoup de cas, 12 à 15 fr.

J. Dom. Mansi a donné une traduct. latine du commentaire de notre savant bénédictin. *Lucæ*, 1730-38, 8 t. en 9 v. *in-fol.*

— La même, en lat. et en franç. avec un comment. littéral, par de Carrières. *Paris*, 1750, 6 *v. in*-4. [227]

Traduction estimée, à cause du commentaire qui l'accompagne; 30 à 36 fr. Elle fut d'abord impr. à *Paris*, 1708-16, 24 vol. *in*-12.; puis réimpr. à *Toulouse*, 17.., 10 vol. *in*-12; ou 1802, en 10 vol. *in*-8. On en a fait à Paris deux éditions

Digitized by Google

auxquelles le latin n'est pas joint : l'une en 1741, 10 vol. *in*-18. ; l'autre en 1745, 5 vol. *in*-12.

H.-Fr. de Vence fit réimprimer (à Nancy, 1738-43) les commentaires du P. de Carrière, 22 vol. *in*-12. auxquels il ajouta 6 vol. d'*analyses* et de *dissertations sur l'anc. testament* et 2 vol. d'*analyse ou explication des pseaumes*. Rondet a aussi inséré la plupart de ces dissertations dans les éditions suivantes.

— La Ste Bible, en latin et en françois, avec des notes, des préfaces, etc. tirées du comment. de D. Calmet, de l'abbé de Vence, etc. 2e édit. augmentée (par L.-E. Rondet). *Avignon et Paris*, 1767-73, 17 *vol. in-4. fig.* [228]

Ce livre, connu sous le nom de *Bible de Vence*, est fort estimé ; 100 à 130 fr.

Il a été réimp. à *Nismes*, en 17 vol. *in*-8. 66 à 78 fr.

L'édition de *Paris*, 1748-50, 14 vol. *in*-4. est plus belle que la précédente, mais elle a quelques dissertations de moins, 36 à 45 fr.

Ces éditions peuvent tenir lieu de la bible de de Carrières, qu'elles représentent.

— La même, trad. sur les textes originaux, avec les différences de la vulgate (par Nic. le Gros). *Cologne*, 1739, *in*-12. 8 à 10 fr. [38]

Cette édition imprimée en très-petits caractères, est commune, et les amateurs n'en recherchent que les exempl. bien rel. en mar. Vendu tel, 28 fr. d'Hangard ; 33 fr (*m. viol. d. de m. cit.*) de Cotte, mais ordinairement 10 à 15 fr.

Il n'y a pas eu 2 éditions ; mais le frontispice a été regravé, et les 2 premiers f. ont été réimprimés.

La même version a été réimpr. avec quelques notes. *Paris*, 1777, 5 vol. *in*-12.

— La Ste Bible, translatée en franç. (ou plutôt revue sur la traduct. de Jacq. Lefèvre d'Estaples), par P. Robert Olivetan (aidé de J. Calvin). *Neufchastel, P. de Wingle*, 1535, *in-fol. goth.* [39]

Cette bible, la 1re que les protestans aient publiée, est peu recherchée aujourd'hui, à moins qu'elle ne se trouve bien conservée, ce qui est fort rare ; vendu 40 fr. *m. r.* la Vallière ; 30 fr. Soubise ; 20 fr. Chardin ; et (annoncée en Gr. Pap.) 100 fr *m. r.* Gaignat.

— La même (trad. par P.-Rob. Olivetan, et revue par J. Calvin). *Genève (à l'Epée)*, 1540, *in-4. goth.*

Cette édition, connue sous le nom de *Bible de l'épée*, est encore plus rare que la précédente ; elle contient un frontispice ; l'ancien testament sur 350 f. ; les livres apocryphes, en 84 f. ; le nouv. testam. sur 107 f. ; plus, 5 f. séparés, qui renferment une épître au lecteur, 2 tables et un avis de l'imprimeur. Vend. en *m. r.* 63 fr. Gaignat ; 100 fr. la Vallière ; 60 fr. Soubise ; mais moins cher ordinairement, surtout lorsque les exempl. se trouvent imparfaits ou gâtés, comme ils le sont le plus souvent.

— La même (revue par les pasteurs de Genève). *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, *in-fol.*

Edition peu recommandable par elle-même, mais dont il y a des exempl. sur VÉLIN ; vendu (décoré de 327 miniatures, et partagé en 3 vol. *m. r.*) 1002 fr. la Vallière.

— BIBLE (la) en franç. (de la version de Genève). *Sédan, Jannon*, 1633, *in*-12.

Edition assez jolie, imprimée avec les petits caractères qui portent le nom de *Sédanois ;* vendu 10 fr. *m. v.* la Serna ; 16 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

— La même, avec des notes, par Sam. et H. Desmarets. *Amst. L. et Dan. Elzevier*, 1669, 2 *vol. gr. in-f.*

Cette bible, quoique d'une exécution magnifique, n'a presqu'aucune valeur, à moins que l'exempl. ne soit en très-Gr. Pap. et d'une condition extraordinaire, comme celui du C. d'Hoym (*m. r. dent.*), vendu 120 fr. de Cotte, et 50 fr. Didot.

— La même, par Ostervald. *Amst.* 1724, *in-fol.* 10 à 15 fr. [40]

Version fréquemment réimprimée. Elle l'a été en dernier lieu à Bienne, 1771, 2 vol. *in*-8. et à Neufchâtel, 1779, *in-fol.*

— La même, trad. en franç. sur les textes, par les pasteurs et les professeurs de Genève. *Genève, Paschoud*, 1805, *in-fol.* ou 3 *vol. in*-8. [42]

Le pap. ordinaire de cet édit. est fort mauvais ; mais il y a des exempl. en pap. vél.

Digitized by Google

Biblia volgare historiata (per Nicolo de Malermi).—*Impresso fu questo volume nel alma patria de Venecia...* M. CCCC. LXXI *in Kalende de Augusto*, 2 *vol. in-fol.* [43]

Première édition, fort rare; vendue, en *m. r.* 340 fr. Gaignat. Onze feuillets séparés, dont le 1er commence par l'épître de Malermi, sont en tête du 1er volume, lequel finit ainsi : *Finisse el Psalterio de David.* Le 2e volume commence par une table de 2 f. et finit par la souscription : *Impresso fu questo* etc.

—La medesima, tradotta da incerto autore. 1471, 2 *vol. in-fol.*

On avait d'abord cru cette traduction la même que la précédente; mais depuis on s'est aperçu qu'elle était différente.

Vendu 162 fr. Pinelli; et un exempl. sur vélin, 500 fr. Gaignat; 720 fr. la Vallière.

On trouve en tête du 1er volume, 9 feuill. séparés, contenant la table des livres, celle des chapitres et le prologue de saint Jérôme. Le texte commence au *verso* du 10e f.; et le volume finit ainsi : *Finisse il Psalterio di David.*

Le 2e volume commence par la table des livres; le texte suit et finit ainsi : *quivi finisse l'apocalypsis....* M. CCCC.LXXI. *In kalende de octobrio.* Ensuite on trouve la table du nouv. testam. sur un f. séparé.

Parmi les anciennes éditions de la bible de Malermi, on peut encore citer comme rares les deux qui ont paru à Venise, 1477, en 2 vol. *in-fol.*; l'une a des rubriques ou sommaires ajoutés au commencement des chapitres, l'autre n'en a pas.

—I tutti i sacrosanti libri del vecchio e nuovo testamento, tradotti in lingua toscana, col commento di Antonio Brucioli. *Venetia, per Alessandro Brucioli e i frategli*, 1542-7, 7 *p. in-fol.* rare. [232]

Vendu, rel. en 3 vol. *m. r.* 120 fr. Gaignat; 72 fr. la Vallière; 79 fr. Floncel.

—La sacra biblia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giov. Diodati. *Geneva, Chouet*, 1641, *in-fol.*

Cette édition est assez rare, et elle vaut 50 à 60 fr. en Italie : elle n'a cependant été vendue que 11 fr. chez Molini.

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. *Ferrara, a costa y despensa de Yom Tob Atias, Hijo de Levi Atias español, en* 14 *de Adar de* 5313 (1553), *in-fol. goth.* [44]

Cette bible en langue espagnole, connue sous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare*, est très-rare. Vendue 168 fr. *m. cit.* Gaignat; 140 fr. la Vallière; 118 fr. Crévenna.

Il manquait dans ces différens exemplaires la *tabla de las Haphtaroth*, sur 2 f. qui doit se trouver dans cette édition et dans la suivante, soit au commencement du vol. parmi les pièces préliminaires, soit à la suite du texte.

— La misma. *Ferrara, a costa y despensa de Jeronimo de Vargas español, en primero de março de* 1553, *in-fol. goth.*

Cette édition, à l'usage des chrétiens, n'est pas moins rare que la précédente, de laquelle elle diffère; 140 fr. Gaignat; 106 fr. la Vallière; 241 fr. Soubise; 72 fr. en 1800.

M. Crévenna a fait observer, au sujet de ce livre, dans son catalogue raisonné, qu'on avait omis à l'impression, dans une partie des exemplaires, un long passage qui devait se trouver (depuis les derniers mots du verset 35 du chap. VII du lévitique, jusqu'aux derniers mots du verset 7, chap. VIII du même livre) sur la seconde colonne *verso* du 48e feuillet. Le même Crévenna possédait 2 exemplaires l'un avec, et l'autre sans le passage.

Biblia española (por Cassiodoro Reyna). 1569, *in-4.* [45]

Edition peu commune, connue sous le nom de *Bible de l'Ours.* Le lieu de son impression n'y est pas indiqué, mais l'abbé Rive (Chasse aux bibliographes, page 547) a prouvé que c'était Basle et non point Berne comme le prétendait l'auteur de la bibliographie; vendu 48 fr. la Vallière; 27 fr. Pinelli; 40 fr. Gomel.

Les exemplaires de ce même livre, qui portent la date de 1622, ne diffèrent des autres que par le chagement de frontispice et l'addition de 4 feuillets placés avant la Genèse; d'ailleurs on trouve toujours la date de 1569, à la fin de l'*errata.* Vendu 13 f. la Serna.

La même version corrigée, et augmentée de variantes par Cypriano de Valera,

Digitized by Google

a été réimprimée à *Amsterdam*, 1602, *in-fol.*; vendu 16 f. Molini.

— La misma, de nuevo corregida en casa de Joseph Athias. *Amst.* 5421 (1661), *in*-8.

Cette édit. la dernière qu'on ait faite de la bible de Ferrare, est encore assez rare.

— Do velho testamento, traduzido em portuguez por João Ferreira d'Almeida e Jacopo op den Akker. *Batavia, na officina do seminario*, 1748–53, 2 *vol. in*-8. [46]

Edition plus rare que recherchée.

Le P. Ferreira d'Almeida a aussi publié une traduction portugaise du nouveau testament. *Amsterd.* 1712, *in*-8.

BIBLIA mit horen boecken, c'est-à-dire, bible en langue HOLLANDOISE. *Delft, in Hollant, by Jacob Jacobs*, etc. 1477, 10 *januar, pet. in-fol. goth.* [48]

Première édition en cette langue; vendue 224 fr. Crévenna; 88 fr. Rover; elle ne contient que l'ancien testament sans le psautier, qui n'a paru que 3 ans après à *Delft en Hollande* (*par Jacob, fils Jacob*), *l'année* 1480, *le* 12e *jour de février, in*-8. goth.

BIBLIA GERMANICA. *Augsbourg, Ant. Sorg*, 1477, *gr. in-fol. goth. de* 542 *f. à* 2 *col. de* 55 *lig. avec fig. en bois.* [47]

Vendu 80 fr. Crévenna.

Il existe une autre édition de la bible, en allemand, imprimée à Augsbourg, en 1477, sans nom d'imprimeur, 2 vol. *in-fol.* attribuée à Gunter Zainer; mais il n'entre pas dans notre plan de nous étendre davantage sur ce sujet.

— Eadem. *In-fol. goth.*

On indique plusieurs anciennes éditions sans date de la bible en allemand: 1°. celle de 404 feuillets, imprimée à 2 colonnes de 60 lignes, dont un exemplaire conservé dans la bibliothèque du consistoire de Wirtemberg, porte deux souscriptions lat. écrites à la main, et très-suspectes; d'où il résulterait que ce livre aurait été imprimé à Mayence, par Fust et Shoiffer, en 1462. Voy. *Biblioth. spencer.* tome 1, page 45.

2°. Celle de 405 feuillets, à 2 colonnes de 61 lignes, que l'on suppose sortie des presses de Mentel, de 1466-70.

3°. Celle de 456 f. à 2 col. de 54 lign. avec des grav. en bois, imprimée vers 1470.

4°. Celle de 532 f. à 2 col. de 58 lig. impr. probablement à Augsbourg, vers 1473.

— Das alte testament mit fleyss berteutscht. — *Gedrucckt zu Nuremberg durch Friderichen Peypus.* M. D. XXIIII, 3 *vol. in-fol.*

Première édit. de la version allemande de la Bible, par Martin Luther; il y manque les Prophètes, qui n'ont été imprimés qu'en 1532. Le titre que nous avons donné de cette édit. très-rare est composé de l'intitulé du 1er vol. et de la souscription du 2e; lord Spencer possède un exempl. des 3 vol. imprimé sur VÉLIN; voyez *Bibl. spencer.* tom. 1er, page 58.

— Wiwlia Sirietz Knigi etc. Biblia e versione LXX, in linguam SLAVAM vel illyricam translata a Methodio episcopo Moraviæ ac Cyrillo fratre suo. *In urbe Ostrobia, anno domini*, 1581, *die* 12 *augusti, in-fol.* [49]

Edition très-rare; vendue 300 fr. Soubise. Voy. Dav. Clément, tome 3, pages 441 et suivantes, qui indique encore une autre BIBLE SCLAVONNE, imprimée de format *in-fol.* en 1663, par ordre du grand duc Alexis Michailowitz. Voy. aussi *Biblioth. spencer.* tome 1, page 90.

BIBLIA, tu ie, use suetu pismu, etc. Biblia sacra in ling. VANDALICAM, per Georgium Dalmatinum versa, ad versionem Lutheri. *Wittemberg gedrucht, durch Hans Kraffts Erben*, 1584, 3 *t. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition rare en France, mais peu recherchée; vendue 40 fr. (annoncée comme une bible sclavonne) au collége de Clermont. Voyez, pour la description, David Clément, tome 4, page 199 et suivantes.

BIBLIA HUNGARICA, sous ce titre: Biblia az az Istenner bes Uj. testamentomoban etc. *Hanov.* 1608, *in*-4.; rare. [43a]

Une édition de *Basle*, 1751, *in*-12, vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA ROSSICA. 1751, *in-fol.*; vendu 23 fr. Turgot. [51]

BIBLIA swieta, tho iest, Ksiegi starego y nowego zakonu etc. *hoc est:* Biblia POLONICA, a Pinczowianis ed. et a Socinianis publicata, cura et sumptibus Nicolai

Digitized by Google

Radzivilli. *Brestiæ in Lithuania*, 1563, *gr. in-fol.* [50]

Edition très-rare, même en Pologne; vendue 780 fr. Gaignat. Voyez le Catalogue de Gaignat, n° 88, et *Bibliotheca spenceriana*, tome 1er, pages 85 et suivantes.

BIBLIA swieta, etc. *hoc est:* Biblia polonica. *Krolewcu* (*Kœnigsberg*), 1738, *in*-8.

Cette édition est une copie de celle de *Dantzic*, 1632, *in*-8. qui, selon David Clément, tome 4, était devenue très-rare; vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA, tai esti, Wissas Szwentas Rasstas, etc. *hoc est:* Biblia LITHUANICA, etc. *Karalauuczuje* (*Kœnigsberg*), 1735, 1 *tom.* 3 *vol. in*-8.

Au sujet de cette édition, rare en France, voyez David Clément, t. 4. — Une édit. de 1755, *in*-8.; vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA sacra, DANICE, secundis curis Jo.-Pauli Resenii, ex recensione Joan. Swaningii, publicata. *Hafniæ*, 1647, 2 *vol. in*-4. [51]

Cette version, faite sur la traduction de Luther, a été souvent réimprimée

BIBLIA sacra, SUECICE, juxta vers. M. Lutheri, cum præfatione consistorii holmiensis. *Stockholmiæ*, 1655, *in-fol.* [54]

BIBLIA Pad er Oll Heilog etc. *hoc est:* Biblia ISLANDICA, seu runica; juxta vers. Lutheri, interpretibus Gutbrando Thorlacio et aliis: jussu Friderici II, Daniæ regis publicata. *Holumii-Islandorum*, 1584, *in-fol.* [56]

Pour cette première et très-rare édit. de la bible islandaise, voy. Dav. Clément, t. 4.

La 2e édition, *Holumii*, 1644, *in-fol.*; vend. 19 fr. Turgot. Il y a une 3e édition, *Holumii*, 1728, *in-fol.*

BIBLIA FINONICA; ex interpret. Eschilli Petræi, *Stockholmiæ, Henr. Reisarilda*, 1642, *in-fol.* [55]

Vendu 45 fr. au collége de Clermont; 25 fr. Turgot.

BIBLIA. The bible that is the holy scripture of the olde and new testament, faithully and truly translated out of douche and latyn into english (by Miles Coverdale). *Prynted in the yeare of our Lorde*, M. D. XXXV, *in-fol.*

Première édition de la bible en anglais; elle est très-rare. Voyez David Clément; t. 3, p. 415; et *Bibl. spenc.* t. 1er, p. 78.

— The same, with comm. prayer. *Cambridge, by John Field*, 1660, *gr. in-fol. fig.* [57]

Belle édition, ornée des figures d'Ogilby. Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap.

— The same, translated out of the original tongues. *Cambridge, by J. Baskerville*, 1763, *in-fol. max.*

Cette édition est une des plus belles productions des presses de Baskerville; vendue 106 fr. *cuir de Russie*, Patu de Mello; 80 fr. Delcro; et quelquefois 48 à 60 fr.

— The same, with notes explanatory selected from the works of several authors. *London*, 1777, *gr. in-fol.*

Vendu 48 fr. d'Hangard, sans avoir conservé cette valeur.

— The same, ornamented, with engravings by James Fittler, from celebrated pictures by old mastre. *London, Bowyer*, 1795, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Belle édition, qui a coûté 120 fr.; vendu, bel exemplaire, tiré de format gr. *in*-4. *m. r. dent. tab.* 270 fr. Delcro.

— The same, embellished with engravings from pictures and desings by the most eminent artistes. *London, printed for Th. Macklin, by Th. Bensley*, 1800, 7 *vol. gr. in-fol.*

Cette édition, enrichie d'un grand nombre de pl. gravées par Bartolozzi, Sharp et autres artistes, est peu commune en France, où elle revient à un très haut prix; elle a été publiée en 60 livr. à 15 schellings (18 fr.) chacune. On vient d'y ajouter les livres apocryphes, également avec gravures. L'exécution typographique en est très-belle. Il y a quelques épreuves des gravures avant la lettre.

BIBLE en langue GEORGIENNE. *Moscou*, 1743, *in-fol.* [58]

Cette édition, impr. à 2 colonnes, a été exécutée par ordre de l'impératrice Elisabeth. On annonçait, il y a quelque temps, dans le Journal de la Littér. étrangère, un exempl. à vendre pour 524 f.

Digitized by Google

— Alkawal alateek, etc. : c'est-à-dire, la Bible en langue MALAISE, publiée sous la direction de Jacques Mossil, par les soins de Jean Morits Mohr et Herm.-P. vande Werth. *Batavia*, 1758, 5 *vol. in*-8. [60]

Edition très-rare en France ; elle a été imprimée avec des caractères arabes ; v. 75 fr. salle Silvestre, en 1806.

—'Elkitab'ya' itu, etc. : c'est-à-dire, la sainte Bible traduite en langue malaise. *Amsterd. Dj. Wet'istein*, 1731-3, 3 *t. en* 1 *ou* 2 *vol. in*-4.

Edition impr. en caractères romains, aux frais de la compagnie des Indes ; v 46 fr. salle Silvestre, en 1802 ; 45 fr. Caillard.

BIBLIA DAMULICA, studio et opera Barthol. Ziegenbalgii et Benjam. Schultzii. *Tranquebariæ, in littore coromandelino, typis et sumptib. missionis danicæ*, 1723-26-15, 3 *part. in*-4. [59]

Il est très-difficile de réunir les 3 parties qui composent cette Bible. Le Nouveau-Testament a paru séparément, en 1715.

—Manusse Wunnetupanatamve, etc.; c'est-à-dire, la Bible trad. en langue AMÉRICAINE, de la Virginie, par Jean Eliot. *Cambridge*, *Sam. Green*, 1661-63, 3 *part. in*-4. [61]

Cette Bible, rare en France, a été réimpr. à *Cambridge*, 1685, 3 part. *in*-4 dont une, celle du N.-Test. est datée de 1680.

— Voy. pour les éditions des parties séparées de la Bible : ACTA apostolorum ; EVANGELIA ; GENESIS ; PAULUS ; PENTATEUCHUS ; PSALTERIUM ; TESTAMENTUM NOVUM.

BIBLIA pauperum, Voy. HISTORIÆ V. et N. Testamenti.

BIBLE des poètes. V. OVIDE.

BIBLIANDRI (*Theod.*) de ratione communi omnium linguarum et litterarum commentarius. *Tiguri*, 1548, *in*-4. 5 à 7 fr. [6349]

— Protevangelion, sive de natalibus Jesu-Christi et ipsius matris Virginis-Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello) ; evangelica historia, quam scripsit B. Marcus, etc. collecta per Theod. Bibliandrum. *Basileæ*, 1552, *in*-8. [128]

Cet ouvrage n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que semble l'indiquer la note placée dans la Bibl. instr. n. 808. Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat ; 18 fr. Belin ; 15 fr. Bonnier ; 12 fr. *m. r.* d'O...

La version de Postel a encore été imprimée avec le texte grec et de nouvelles notes, à *Basle*, en 1564, *in*-8. par les soins de Mich. Neander ; et à *Strasbourg*, en 1570, *in*-8.

BIBLIOGRAPHICAL dictionary, containing an account of the most curious, scarce, useful and important books, including Harwood's view of the classics (by Adam Clarke). *Liverpool, and Manchester, printed for W. Baynes, London*, 1802-1804, 6 *vol. in*-12. 48 fr. Gr. Pap. 72 fr. [15103]

Cet ouvrage, quoiqu'assez médiocre d'ailleurs, contient, à la fin du premier volume, et au commencement du second, une bonne dissertation sur la polyglotte de Walton, laquelle dissertation a été réimprimée séparément avec des augmentations, en 1803 ; mais tirée seulement à 100 exempl. pour les amis de l'auteur.

Il faut joindre à ce dictionnaire :

Bibliographical miscellany, being a supplement to the bibliographical dictionary, 1806, 2 *vol. in*-12.

Supplément qui contient l'annonce des traduct. angl. des auteurs classiques grecs et latins ; une liste des grammaires, dictionnaires et livres élémentaires en arabe et en persan ; des recherches sur l'origine des langues et sur l'origine de l'imprimerie ; un catalogue des auteurs qui ont écrit sur la bibliographie et la typographie, avec la liste de leurs ouvrages ; un essai sur la bibliographie, etc.

BIBLIOTHECA askewiana, sive catalogus librorum rariss. Ant. Askew. *Lond.* 1775, *in*-8. [15372]

Ce catalogue curieux, mais très-mal rédigé, n'a de valeur que lorsque les prix s'y

trouvent marqués ; 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 24 fr.

Il faut y joindre le catalogue des manuscrits de la même bibliothèque.

BIBLIOTHECA firmiana, sive thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. *Mediolani* 1783, 10 *part. gr. in*-4. 30 à 45 fr. [15341]

Cet ouvrage, plus volumineux qu'intéressant, contient : un catalogue général, 5 *tom.* 6 *vol.* ; un cat. des livres anglais, 1 vol. ; les médailles, 1 vol. ; les manuscrits, 1 vol. ; les estampes, 1 vol.

BIBLIOTHECA græca et latina (seu catalogus bibliothecæ comitis Reviczky). *Berolini*, 1784, *in*-8. pap. fort. [15354]

Ce catalogue, qui contient l'indication d'une nombreuse collection d'auteurs classiques grecs et latins, est rare et recherché. On doit trouver au commencement, avant le titre latin, un titre français et une lettre à l'A. D (l'abbé Denina) ; le volume doit être terminé par deux supplémens séparés formant ensemble 30 pages. Vendu en *m. v.* 19 fr. Mérigot ; 18 fr. Chardin ; 27 fr. *m. r.* Caillard. Les exemplaires en papier ordinaire sont moins chers.

L'édition imprimée à *Berlin*, 1794, *in*-8. avec des augmentations, est plus commune, 9 fr. ; on en a tiré des exemplaires en pap. vél.

BIBLIOTHECA manoscritta di Tommaso Gius. Farsetti (da Jac. Morelli). *Venezia*, 1771-80, 2 *vol. in*-12. [15284]

Vendu 9 fr. Villoison.

BIBLIOTHECA smithiana, seu catalogus librorum Jos. Smithii angli (a Jo. Bapt. Paschalio dispositus). *Venetiis*, *Pasquali*, 1755, *in*-4. [15371]

Catalogue curieux, parce qu'on y a inséré les préfaces des éditions du XVe siècle qui y sont décrites ; 9 à 12 fr. ; vendu 17 fr. de Cotte. — Voy. CATALOGUS librorum rarissimorum.

BIBLIOTHÈQUE britannique. V. article JOURNAL, à la fin du quatrième volume de ce manuel.

BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques (par Guil. Salomon) ; édit. augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). *Paris*, 1741, 3 *vol. in*-12, *fig.* — Bibl. des philosophes alchimiques ou hermétiques. *Paris*, 1754, *in*-12. [2608]

Le quatrième vol. de cet ouvrage est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 500 exempl. quoique les 3 premiers l'aient été à 1000. Les 4 volumes se vendaient autrefois 40 à 60 fr. mais ils sont donnés aujourd'hui pour 20 à 30 fr. Les 3 premiers ne valent guère que 8 à 12 fr. lors même que les figures n'y manquent pas.

BIBLIOTHÈQUE du théâtre françois depuis son origine (par le duc de la Vallière et Marin). *Dresde* (*Paris*), 1768, 3 *vol. pet. in*-8. *fig.* [8863]

Vend. en Gr. Pap. de Hollande et rel. en *m. r.* 48 fr. la Vallière ; 42 fr. Méon ; mais moins cher ordinairement. Le petit pap. et le grand pap. ordinaire sont à très-bas prix.

BIBLIOTHÈQUE poétique, ou choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'à nos jours (par le Fort-de-la-Morinière, avec les vies des poètes, par Goujet). *Paris*, 1745, 4 *vol. in*-4. [7889]

Cette collection n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap. Vend. 36 fr. en *m r.* de Boissy.

Il y a aussi une édition en 4 vol. *in*-12.

BIBLIOTHÈQUE portative des écrivains français. Voy. MOYSAN.

BIBLIOTHÈQUE universelle des dames. *Paris*, 1785, 154 *vol. in*-18. 250 à 300 fr. rel. [10483]

Cette collection est distribuée de la manière suivante : Morale, 17 vol. — Physique, 6 vol. — Hist. naturelle, 15 vol. — Médecine domestique, 3 vol. — Mathématiques, 9 vol. — Musique, 2 vol. — Théâtre, 13 vol. — Romans, 24 vol. — Voyages, 20 vol. — Histoire, 30 vol. — Mélanges, 15 vol.

On y ajoute quelquefois 2 vol. de cartes géogr. qui n'en font pas partie nécessaire.

Digitized by Google

Bibliothèque univers. des romans. *Paris, de juillet* 1775 *à juin* 1789, 224 *part. en* 112 *vol. in*-12, 120 à 180 fr. rel. [9306]

Cette collection, interrompue en 1789, a été reprise en l'an VI (1798), sous le titre de *Nouv. Bibliothèque*, et continuée pendant 7 années jusqu'en 1805, à raison de 16 tom. en 8 vol. par année. [9307]

Bidloo (*Godefridi*) anatomia corporis humani, CV (CVII) tabulis, per Gerard. de Lairesse delineatis, demonstrata. *Amst.* 1685, *gr. in-fol.* [4185]

Cet ouvrage magnifique est recherché des curieux à cause de la beauté des gravures, mais peu estimé des gens de l'art. 30 à 40 f. Et en très-gr. pap. d'un format allongé, dont les exempl. sont rares, 60 à 72 fr. — Vend. beaux exempl. en *mar.* 216 fr. la Vallière; 172 fr. de Cotte; 51 fr. *m. r.* Caillard.

Les mêmes planches ont servi pour l'anatomie de Cowper. Voy. Cowper.

Bie (*Jac.* de). Imperatorum romanorum numismata aurea; acced. Ludol. Smids romanor. impp. pinacotheca: Sigeb. Havercampus recensuit et auxit. *Amst.* 1738, *in*-4. *fig.* [14678]

Edition préférée aux anciennes, 8 à 10 fr. — Vend. en *mar.* 18 fr. 50 c. de Cotte.

Biel (*Jo. Christ.*). Novus thesaurus philologicus, sive lexicon in LXX et alios interpretes V. Testamenti, edidit E.-H. Mutzenbecher. *Hagæ-Comit.* 1779-80, 3 *vol. in*-8. 21 à 24 fr. [315]

Bien advise, mal advise (mystère en rimes, à 59 personnages). *Imprimé à Paris par P. le Caron, pour Ant. Verard, pet. in-fol. goth.* de 56 f. [8875]

Volume extraordinairement rare. Vendu 72 fr. *m. r.* Gaignat; 180 fr. la Vallière. Il y en a un exemplaire impr. sur vélin à la Bibliothèque impériale.

Bienvenu (*Jac.*). V. Foxus.

Bigi Pictorii ferrariensis (*Lud.*) Candida. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1491, *in*-4. [7589]

— Tumultuariorum carminum libri VII. *Mutinæ, per Dom. Rocociolam*, 1492, *in*-4. [7589]

Ces deux opuscules réunis en un vol. avec l'ouvrage suivant, ont été vendus 38 fr. Pinelli.

— Christianorum opusculorum lib. III. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1498, *in*-4. [7588]

Vendu 40 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. seulement, Bonnier.

— In cœlestes proceres hymnorum epitaphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II. *Ferrariæ, Maciochus Bondenus*, 1514, *in*-4. [7588]

Vendu en *m. r.* 31 fr. la Vallière, mais moins cher ordinairement.

On a encore de cet auteur d'autres poésies peu communes, mais à bas prix.

Bigotherii (*Cl.*) rapina seu raptorum encomium. *Lugd. Paganus*, 1540, *in*-8. 4 à 6 fr. [7694]

Billard (*Claude*), Sr de Courgenay. Son théâtre, contenant 8 pièces. *Paris*, 1610-12, 2 *v. in*-8. [8982]

Vendu 13 fr. Delaleu; 6 fr. Filheul.

Ces 8 pièces ont été réunies en 1 vol. sous le titre de *Tragédies de Claude Billard*, etc. *Paris, Fr. Huby*, 1612.

Billaut (*Adam*). Voy. Adam.

Billings (*J.*). Voy. Sauer.

Billon (*Fr.* de). Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. *Paris*, 1555, *in*-4. 6 à 9 fr. [9932]

Vendu bel exempl. *m. r.* 22 fr. Lamy.

Le même livre existe sous ce titre:

La défense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames. Paris, 1564, *in*-4.

Binghami (*Jos.*) origines sive antiquitates ecclesiasticæ, ex lingua anglica in lat. vertit J.-Henr. Grischovius, cum præfat. et not. J.-Fr. Buddei. *Halæ*, 1724-38, 11 *t. in*-4. *fig.* [11659]

Ouvrage estimé. 36 à 48 fr. La nouv. édit. de 1751-61, a le même prix; mais l'ori-

Digitized by Google

ginal anglais, *Lond.* 1726, 2 *vol. in-fol.* ou 1710, 8 *vol. in*-8. est moins cher.

Biographia britannica : or the lives of the most eminent persons who have flourished in Great-Britain and Ireland. *London*, 1747-66, 7 *vol. in-fol. fig.* [15459]

Vendu 101 fr. Crévenna.

Une nouvelle édition de cet ouvrage, considérablement augmentée par G. Kippis et autres, a été commencée à Londres, en 1778 ; mais depuis le cinquième vol. *in-fol.* publié en 1793, l'entreprise est restée interrompue; l'ouvrage entier devait avoir 15 à 18 vol.

Biographical anecdotes of Wil. Hogarth (by J. Nichols), with a catalogue of his works, the 2ᵈ edit. *London, Nichols*, 1782 *or* 1785, *gr. in*-8. 6 à 7 fr. [15708]

Biographie moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivans qui ont marqué à la fin du 18ᵉ siècle, 2ᵉ édit. *Leipzig* (*Paris, Giguet*), 1806-7, 4 *vol. in*-8. [15448]

Cet ouvrage, difficile à trouver, a beaucoup de rapport avec un *Dictionnaire biographique-historique des hommes marquans de la fin du 18 siècle.* Londres (Hambourg), 1800, 3 vol. *in*-8.

Biographie universelle, ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres. *Paris, Michaud*, 1811, *et ann. suiv. in*-8. [15393]

Il paraît de cet ouvrage (fin de 1813) 10 vol. qui ne vont encore que jusqu'à la lettre D A ; chaque vol. 7 fr. Gr. Pap. 14.—pap. vél. 48 fr. On tire un exempl. sur vélin.

Bionis et Moschi idyllia, gr. ex recens. Nic. Schwebelii ; accedunt varior. notæ et versiones metricæ, gallica Longapetræi et latina Whitfordi. *Venet.* 1746, *in*-8. 5 à 6 fr. [7382]

— Quæ supersunt, gr. et lat. cum notis Jo. Heskin. *Oxonii, e typ. clarend.* 1748, *in*-8.

Edition estimée et peu comm. 10 à 15 fr. ; vend. 17 fr. Gouttard ; 19 fr. *m. r. dent.* Caillard ; 36 fr. *br.* d'O...

— Eadem, cum notis J. Heskin, gr. et lat. recens. et animadversiones adjecit Thom.-Chr. Harles. *Erlangæ*, 1780, *in*-8. 5 fr.

— Eadem quæ præterea extant, gr. et lat. cum notis var. selectis, edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1793, *in*-8. 4 fr.

— Eadem, gr. ex recens. Valckenaerii, cum variet. lectionis edidit Fr. Jacobs. *Gothæ*, 1795, *in* 8. 3 fr.

En pap. fin, *cuir de r.* 12 fr. Renouard.

— Eadem, græce, illustrabat et emendab. Gilb. Wakefield. *Londini, Bensley*, 1795, *gr. in*-8.

Jolie édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. format pet. *in*-4. v. 33 fr. *m. r.* Caillard ; *m. v.* 57 fr. F. Didot.

— Idylles de Bion et de Moschus, trad. de grec en vers françois, avec des remarques (par de Longepierre). *Paris*, 1686, *in*-12, ou *Amsterd.* 1688, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. v. 12 fr. *m. r.* F. Didot.

— Idylles de Bion et de Moschus, trad. par J. B. Gail. *Paris, Didot jeune, an* 3 (1794), *in*-18, fig. de le Barbier, 4 fr. — Gr. Pap. vél. 6 fr.

— Voy. Moschus.

Bion (*Nic.*). Traité de la construction et des usages des principaux instrumens de mathématiques, 2ᵉ édit. *Paris*, 1752, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [5013]

L'édition de 1725, *in*-4. ne vaut que 4 à 6 fr.

Il y a une traduction anglaise, par Edm. Stone. *Lond.* 1758, *in-fol.* augmentée de plusieurs instrumens.

— Usage des globes célestes et terrestres, et des sphères. *Paris*, 1751, *gr. in*-8. *fig.* dernière édit. 8 à 9 fr. [5217]

BIORKEGREN (*Jac.*). Dictionnaire françois-suédois et suédois-français. *Stockholm*, 1784-86, 4 *part. in*-8. [6084]

Ce dictionnaire est rare en France.

BJÖRNSEN. Rymbegla, id est computistica et chronologica varia veterum Islandorum, latine et islandice, sumptibus F. Suhm, edente Steph. Björnsen. *Hafniæ*, 1801, *in*-4.; vendu 11 fr. Tourneisen. [13667]

BIRCH (*Tho.*). The heads of the most illustrious persons of Great-Britain, engraved by Houbraken, and Vertue, with their lives, etc. *London*, 1743-52, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.* [15458]

Première et rare édition d'un ouvrage orné de 108 portraits bien gravés. Elle a été tirée sur trois sortes de pap.; 1°. pap. ordinaire, 150 à 200; 2°. papier royal, 200 à 250 fr.; 3°. pap. impér. vendu 300 fr. le Febvre; les exempl. dans lesquels le supplément (contenant les pl. 81-108) ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

L'édition de 1756, *gr. in-fol.*; vend. en *m. bl.* 150 fr. S. Céran; 125 fr. d'Anger. Les planches de cette 2e édition sont ordinairement chiffrées; celles de la première ne le sont pas.

On a ajouté dans quelques exempl. de ce recueil, les portraits suivans, gravés par Houbraken pour la continuation de l'histoire d'Angleterre de Rapin, par Tindal, en anglais, savoir : le roi Guillaume III, les reines Marie et Anne, George, prince de Danemarck, le duc de Gloucester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Orford, et George Ier.

— History of the royal society of London. Voy. Philosophical Transactions.

BIRCHERODII (*Jani*) breviarium equestre, seu de ordine elephantino tractatus, collectus præcipue ex posthumo et manuscripto Jvari Hertzholmii codice, in epitomen redacto.... et continuato a Jano Bircherodio. *Hauniæ*, 1704, *in-fol. fig.* [14061]

Vendu 23 fr. la Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

BIRGITTA (*S.*). Voy. Brigita.

BIRINGOCCIO (*Vannuccio*). Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversita delle minere, ma anco quanto si ricerca alla prattica di esse, etc. *Vinegia*, 1558, *in*-4. *fig.* [6193]

Ce livre rare, dont il y a plusieurs édit. a été vendu 28 fr. Camus de Limare; et seulement 3 fr. Floncel. La traduction franç. par Jac. Vincent. *Paris*, 1572, ou *Rouen*, 1627, *in* 4. *fig.* est mise au rang des livres délaissés.

BIRMANN. Voy. Voyage pittoresque de Basle, et Hægy.

* BITAUBÉ (*Paul-Jér.*). Joseph (poëme). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1786, *in*-8. *pap. vél.* 8 à 10 fr. [9576]

Un exemplaire relié à *Londres*, en *vél. bl.* sur la tranche duquel on avait peint un paysage, 96 fr. le Febvre.

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur vélin, dont un décoré de 7 miniatures et des 10 dessins de Marillier; vendu 150 fr. Lamy.

L'édition de 1786, 2 *vol. in*-18 *fig.* 7 fr.; pap. vél. 12 fr.; vendue 20 fr. *m. bl. tab.* Renouard. La réimpres. est moins chère.

— Voy. Homère.

BIVERI (*Petri*) sacrum sanctuarium crucis et patientiæ, crucifixorum emblematicis imaginibus laborantium et ægrotantium ornatum. *Antuerpiæ*, 1634, *in*-4. [1017]

Vendu 13 fr. S.-Céran; 10 fr. Detienne.

BLACKSTONE's (*Wil.*) commentaries on the laws of England. *Oxford*, 1768, 4 *vol. gr. in*-4. 40 à 50 fr. [1842]

Ouvrage estimé et souvent réimprimé dans les formats *in*-4. et *in*-8.; les dernières édit. sont plus complètes que la première. Celle de *Londres*, 1803, 4 vol. *in*-8. coûtait 60 fr.

La traduct. française, par D. G. *Bruxelles*, 1774, 6 *vol. in*-8. est peu estimée, parce

Digitized by Google

qu'on en a écarté plusieurs morceaux de l'original.

BLACKWELL'S (*Elisabeth*) curious herbal, containing 500 cuts of the most useful plants. *London, Nourse*, 1737, 2 *vol. in-fol.* 40 à 50 fr.; *fig. color.* 150 à 180 fr. [3232]

On trouve des exemplaires qui portent la date de 1739, ou celle de 1751; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux; vend. (édit. de 1737, avec l'épître dédicatoire impr. en or) 220 fr. Patu de Mello; l'édit. de 1751, 246 fr. S.-Céran.

— Herbarium blackwellianum emendatum et auctum, cum præfatione Christ.-Jac. Trew (lat. et germ.). *Norimbergæ*, 1757-73, 6 *vol. in-fol. fig. color.*

Les planches, au nombre de 600, qui décorent cette édition, passent pour être plus exactes que celles de l'édition anglaise. Les exemplaires sont ou sur pap. ordinaire, ou sur papier de Hollande. Vendu 215 fr. la Vallière; 221 fr. (*v. f. fil.*) Petit; 101 fr. br. l'Héritier; 144 fr. Caillard.

BLACKWELL'S (*Th.*) enquiry into the life and writings of Homer, the 3.th edition. *London*, 1757, *in*-8. 6 à 9 fr. [7345]

Cet ouvrage estimé a été traduit en franç. par M. Quatremère-Roissy. *Paris*, an VII (1799). *in*-8.

— Memoirs of the court of Augustus, continued by John Mills. *Edinb.* 1753-63, *or London*, 1760, 3 *vol. in*-4. 36 à 48 fr. [12123]

Feutry a donné des mémoires de la cour d'Auguste, tirés de cet ouvrage anglais. *Paris*, 1754-59, 4 *vol. in*-12.

BLAEU (*Jean*). Le grand atlas, ou cosmographie blaviane. *Amsterd. J. Blaeu*, 1663, 12 *vol. gr. in-fol.* [10846]

On joint à ces 12 vol. les deux suivans :

Harmonia macrocosmica, seu atlas universalis et novus, stud. et labore Andreæ Cellarii. *Amstelæd.* 1661, *gr. in-fol.* [10847]

L'atlas de mer, ou monde aquatique. *Amsterd.* 1667, *gr. in-fol.* [10848]

Cet atlas, d'une exécution splendide, a perdu la plus grande partie de son ancienne valeur, et n'est presque plus recherché; cependant on trouve difficilement les 14 volumes réunis. 130 à 180 fr. Vendu 261 fr. Patu de Mello. Les exemplaires incomplets sont donnés dans les ventes au prix du vieux pap. ainsi que l'édit. lat. *Amst.* 1662, 11 *vol.* et l'édit. espagnole, *Amst.* 1659-72, 10 *vol.*

— Novum et magnum theatrum urbium Belgicæ regiæ. *Amst.* 1649, 2 *vol. in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [12845]

— Voy. NOUVEAU théâtre d'Italie.

BLAGDON (*Fr.-W.*). Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late marratta war. *London, Bulmer*, 1805, *gr. in-fol.* [13794]

Ouvrage orné de planches coloriées, d'une exécution magnifique.

BLAIR'S (*John*) chronological tables and maps of the history of the world, from the creation to the year of Christ 1803. *London*, 1803, *in-fol.* 150 fr. [11579]

Cet ouvrage estimable, dont la 1re édition parut en 1768, et la 2e en 1790, a été trad. en franç. et continué jusqu'en 1795, par Chantreau. *Paris, Agasse*, 1795, *gr. in*-4.

BLAIR (*Hug.*). Sermons. *Lond.* 1800-1, 5 *vol. gr. in*-8. 45 à 54 fr. [1233]

La meilleure traduction de ces sermons est celle de M. de Tressan. *Paris, Dufour*, 1807, 5 *vol. in*-8. 24 fr.

— Lectures on rhetoric and belles-lettres. *London*, 1783, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [7147]

— The same. *London*, 1798, *or* 1801, 3 *vol. gr. in*-8. 24 à 30 fr.

Il y a deux trad. franç. en 4 vol. *in*-8. de ce cours de rhétorique; l'une par Cantwel. *Paris*, 1797; l'autre par M. Prevost. *Genève*, 1808. On préfère la dernière, 21 fr.

BLANC (*Fr.* Le). Traité historiq. des monnoyes de France, avec leurs fig. depuis le commencem. de la monarchie jusqu'à présent. *Paris*, 1690, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [12659]

Digitized by Google

Ouvrage estimé auquel il faut joindre :
Dissertation historique sur quelques monuoyes de Charlemagne, de Louis-le-Débonnaire, etc. frappées dans Rome. *Paris*, 1689, *in*-4. *fig.* [12660]

Les deux ouvrages réunis, 18 à 24 fr. et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, vendu 62 fr. *m. r.* Gaignat; 216 fr. la Vallière; 130 fr. *m. v.* Caillard; 240 fr. *mar. bl.* d'O...

Certains exemplaires ont un nouveau frontispice daté de 1703. Nous ferons observer que la table des prix des marcs d'or et d'argent, ainsi que la table des matières, manquent quelquefois.

L'édition d'*Amst.* 1692, *in*-4. *fig.* réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle que la première. 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. 30 fr. Méon.

Blancardi (*Steph.*) lexicon medicum renov. gr. et lat. *Lugd.-Batav.* 1756, *in*-8. 7 à 9 fr. [4038]

— Idem, editio novissima, cui, quæ noviter inventa, etc. addidit et interjecit D.-I.-F. Isenflamm. *Lipsiæ*, 1777, 3 *part. in*-8. 12 fr.

Blanchardin. The victorious prince Blanchardin son of the noble king of Fryse, and of Eglantine queen of Tormady, otherwise called lorguylleuse damours. *In-fol.*

Ce roman, traduit du français et impr. par Caxton, est tellement rare, que M. Dibdin, qui le décrit dans ses *typographical antiquities*, tom. 1, pag. 346, n'en connaît en Angleterre qu'un seul exemplaire, lequel même est imparfait.

Blanchi (*Franc.*) dictionarium latino-epiroticum. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1635, *in*-8. 8 à 10 fr.; vendu 12 fr. Villoison. [6938]

Blanchini (*Fr.*) hesperi et phosphori nova phænomena, sive observationes circa planetam Veneris. *Romæ*, 1728, *in-fol.* 12 à 15 fr. [5170]

— Astronomicæ ac geograph. observationes selectæ; cura et stud. Eust. Manfredi. *Veronæ*, 1737, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr. [5199]

Blanchini (*Fr. et Jos.*) demonstratio historiæ ecclesiasticæ quadripartitæ. *Romæ*, 1752, 3 *part. in-fol. fig.* [11658]

On a encore de Jos. Blanchini : *Vindiciæ canonicarum scriptur. vulgatæ lat. editionis. Romæ*, 1740, *in-fol.*; ouvrage qui devait avoir 6 volumes [231a]

—Voy. Evangeliarium quadruplex.

Blanchon (*Joachim*). Ses premières œuvres poétiques. *Paris*, 1583, *in*-8. [8131]

Vendu 10 fr. Méon; 20 fr. F. Didot.

Blarrorivo (*Petri* de) insigne Nanceidos opus de bello nanceiano. — *Impressum in celebri Lothoringie pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, pbrm̄ loci paganū. Anno* M. D. XVIII. *nonas Januar. in-fol.* [7770]

Ce poëme de P. Blaru est assez rare. Vendu 43 fr. *m. bl. l. r.* le Marié; 22 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. de Servais.

Le volume est imprimé en belles lettres rondes, et il est orné de gravures en bois; la totalité est de 130 f. signat. A j—Xiiij, y compris le titre et le f. d'errata.

Avant la révolution de 1789, on conservait dans un monastère, en Lorraine, un exempl. de ce livre impr. sur vélin, avec fig coloriées.

Blasons (les) anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons. *Paris, l'Angelier*, 1550, *pet. in*-12. *fig.* [8055]

Petit volume peu commun : 6 à 9 fr.

Blasons de la goutte, de l'honneur, et de la quarte. *Lyon, de Tournes*, 1547, *in*-8. 3 à 4 fr. [8084]

Blasons, poésies anciennes recueillies par D. M. M** (Méon). *Paris, Guillemot*, 1807, *in*-8. 5 fr. [8056]

Il y a deux exempl. imprimés sur vélin.

Blegny (*Nic.* de). V. Lambert (*Fr.*).

Blessebois (*P. Corneille* de). Son théâtre, conten. 38 comédies, etc. *Cologne, P. Marteau*, *in*-12. *fig.* [9025]

Ce volume indiqué ainsi dans le catal. de

Digitized by Google

Filheul, n° 1254, y est marqué 10 fr.; mais la biblioth. du théâtre franç. ne cite que 6 pièces de cet auteur; et d'ailleurs il n'est guère possible qu'un vol. puisse contenir 38 pièces.

Blessebois (*Corn.* de). L'Eugénie, tragéd. de Corn. de Blessebois. *Leyde*, 1676, *in*-12. 6 fr. la Vallière.

— La pudeur éteinte. *Leyde*, 1676, 3 *tom. en* 1 *vol. in* 12. [9467]

Vendu 44 fr. (marqué très-rare) Filheul.

— Le lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique. *Cologne*, 1676, *pet. in*-12. [9468]

Vendu 10 fr. *m. r.* la Vallière; 6 fr. Detune.

— OEuvres satyriques. *Leyde*, 1676, *in*-12. [10151]

Volume rare; vendu 28 fr. la Vallière.

Bligh's (*Will.*) voyage to the south sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit tree to the west Indies. *London*, 1792, *gr. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [11465]

Ce voyage a été trad. de l'angl. par Fr. Soulès. *Paris*, 1792, *in*-8. *fig.*

Bloch (*Marc-Eliezer*). Ichtyologie, ou histoire naturelle des poissons (trad. de l'allem.). *Berlin*, 1785-97, 12 *part. en* 6 *vol. gr. in-fol. avec* 432 *pl. color.* [3650]

Cet ouvrage, le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'hist. nat. a été publié en 72 livraisons, 500 à 600 fr.; vendu en Gr. Pap. de Hollande, 800 fr. Patu de Mello; et 979 fr. *mar. v. dent. tab.* Scherer.

Il y a 12 exemplaires dans lesquels les planches, tirées sur pap. de Hollande plus large que le texte, forment 3 vol. à part; vend. 1171 fr. *m. r.* Caillard.

L'edition originale, en allemand, sous ce titre : *Marcus Elieser Bloch's œconomische naturgeschichte der fische deutschlands. Berlin*, 1782-94, 12 *part. en* 6 *vol. in*-4. avec les 432 pl. en 6 vol. *in*-4. obl. est beaucoup moins recherchée en France.

Il y a aussi une édition avec le texte en franç. *Berl.* 1796, 12 vol. *in*-8. *fig. color.* Les unes et les autres sont peu communes dans ce pays.

— M. E. Blochii systema ichthyologiæ, iconibus CX illustratum, post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, correxit, interpolavit Jo. Gottlob. Schneider. *Berolini*, 1801, 2 *vol. gr. in*-8. pap. vél.; vendu 60 fr. Tourneisen; 41 fr. en 1811. [3651]

Bloemaert (*Abr.*). Principes et études de dessin, gravés par B. Picart. *Amsterd.* 1740, *in-fol.* 10 à 15 fr. [5692]

Vendu 18 fr. le Febvre.

— Sylva anachoretica Ægypti et Palestinæ, fig. æneis et brevibus elogiis expressa, Abrah. Bloemaert inventore, Boetio à Bolswert sculptore. *Antuerpiæ*, 1619, *in*-4. 6 à 7 fr. [11854]

Vendu 10 fr. Méon, et quelquefois plus.

Blond (*Jehan* le). Le printemps de l'humble espérant, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruits et verdure. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1536, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [8058]

— V. Aubigny.

Blond (l'abbé le). Voy. Chau (la).

Blondel (*Fr.*). Cours d'architecture enseigné dans l'acad. royale. *Paris*, 1675 *ou* 1698, 5 *part. en* 1 *ou* 2 *vol. in-fol. fig.* 27 à 36 fr. [5950]

— Résolution des quatre principaux problêmes d'architecture. *Paris, impr. roy.* 1673, *gr. in-fol.* 15 à 18 fr. [5951]

Cet ouvrage se trouve aussi dans le recueil de plusieurs traités de mathématiques de l'académie des sciences. 1676, *in-fol. max.*

Blondel (*Jacq.-Franç.*). De la distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices. *Paris*, 1737, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [6000]

Le faux titre de cet ouvrage porte : *Traité d'architecture dans le goût moderne;* et voilà sans doute pourquoi quelques bibliographes ont attribué à Blondel

l'*Architecture moderne*, qui est de Briseux.

— Cours d'architecture. *Paris*, 1771, 9 *vol. in*-8. *fig.* 40 à 48 fr. [5952]

— Architecture françoise, ou recueil des plans, etc. des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. *Paris*, 1752, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* 120 à 130 fr. [6090]

Vendu en très-Gr. Pap. 150 fr. de Cotte, et plus cher autrefois. L'ouvrage coûte 300 et 400 fr. au fonds.

BLONDI (*Flavii*) forliviensis, Italiæ illustratæ lib. VIII, sive descriptio XIV regionum Italiæ, edente Gasp. Blondo filio. *Romæ, in domo nobilis viri Johan. Philippi de Lignamine... hic liber impressus est anno* M.CCCC.LXXIV, *in-fol.* [12935]

Première et rare édition, en tête de laquelle sont 15 f. imprimés et 1 f. blanc, qui contiennent les sommaires; vient ensuite une épître dédicatoire sur un f. séparé, puis le texte.

Vendu en *m. r.* 115 fr. Gaignat; 200 fr. la Vallière.

On conserve à la bibliothèque impériale un exempl. de cette édition, impr. sur VÉLIN.

— Roma instaurata. *In-fol.*

Edition imprimée vers 1471, sans lieu ni date, à longues lignes, de 36 à la page, caract. romain, sans chiffr. réel. ni signat.

Le volume commence par un *index* de 2 f. ainsi intitulé : *Incipit Rome instaurate L. I. Indices;* le texte, précédé de la préface, commence au 3e f. et finit au *recto* du 54e f. vient ensuite une épître de Porcellius, occupant 8 f.

BLONDI (*Mich.-Angeli*) ad christianissimum regem Galliæ, de canibus et venatione libellus. *Romæ*, 1544, *pet. in*-4. rare. 6 à 9 fr. [6307]

BLOOMFIELD (*Robert*). The farmer's boy; a rural poem. *Lond. Bulmer*, 1800, *in*-4. [8753]

— Rural tales, ballads and songs. *Lond. Bulmer*, 1802, *in*-4. [8754]

Ces 2 volumes sont précieux, à cause des très-jolies gravures en bois, exécutées par Bewick, dont ils sont ornés; ils ne coûtaient en Angleterre que 15 fr. chacun, et 21 fr. en Gr. Pap.; mais ils sont plus chers à présent, et ils ont été vend. ensemble, 120 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Bozérian. L'un et l'autre ouvrages existent de format *in*-12.

On a aussi du premier les éditions suivantes : *London*, 1800, *by Th. Bensley*, 1800, *pet. in*-4. *pap. vél. fig.* — The fourth edition, *London*, 1801, *gr. in*-8. *pap. vél. fig.* — The sixth edition. *London*, 1802, *pet. in*-8. *pap. vel. fig.*

Le Valet du fermier et les contes et chansons champêtres ont été traduits en français, et impr. à *Paris*, *Dentu*, 1802, *in*-12 fig.

BLOUNT. Voy. POPE-BLOUNT.

BLUET d'Arberes (*Bernard* de), comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Ses œuvres, en 103 livres. *Le premier jour de mai* 1600 *et années suiv. in*-12. [10328]

Ce recueil d'extravagances devrait être composé de 103 liv. imprimés séparément; mais on n'en connaît aucun exempl. complet; vendu en 103 livres (avec les 38e et 82e doubles, mais les livres 86-90, qui ne se trouvent jamais, manquant) rel. en 3 vol. *m. bl.* 195 fr. Gaignat, et 168 fr. la Vallière.

On a remarqué que les 6 derniers livres étaient les plus rares, après les 86e-90e; et que le 75e, contenant une fig. licencieuse, manquait assez souvent, ou était mutilé. Vendu 68 fr. (exempl. finissant au 92 livre) de Laleu; 48 fr. (3 vol. *m. bl.* finissant au 98 livre) Méon.

Pour la description de ce singulier recueil, voy. Bibl. instr., t. 4, n° 5990.

Le comte de Permission était une espèce de fou, qui, pour vivre, avait imaginé de faire imprimer ses rêveries amphigouriques, qu'il distribuait lui-même dans les rues et dans les maisons à ceux qui voulaient bien lui faire quelque générosité.

— Le tombeau et testament de feu Bern. de Bluet d'Arberes, dédié à l'ombre du prince de Mandon, par ceux de la vieille académie. *Paris*, 1606, *in*-8. *de* 24 *pag.*

Pièce en vers; 24 fr. *m. bl.* Gaignat.

BLUTEAU (*Raph.*). Vocabulario portuguez e latino. *Coinbra*, 1712-21, 8 *vol. pet. in-fol.*

Digitized by Google

— Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. *Lisboa occidental*, 1727-28, 2 *vol. pet. in-f.* [6916]

Ce dictionnaire est peu commun en France. 75 à 90 fr. Vendu 120 fr. la Serna, et plus cher autrefois.

— Diccionario da lingua portugueza, reformado por Ant. de Moraès Silva. *Lisboa*, 1789, 2 *vol. in-4.* Vendu 31 fr. de Peinnier.

BLYENBURGI (*Damasii*) Veneres blyenburgicæ, sive amorum hortus, in quinque areolas divisus, et fragrantissimis 148 celeberrim. poëtarum flosculis refertus. *Dordraci*, 1600, *in-8.* 5 à 6 fr. [7804]

Vendu 12 fr. Bonnier.

— Cento ethicus, ex ducentis poetis hic inde contextus, edit. altera. *Dordraci*, 1600, *in-8.* 3 à 5 fr. [7803]

BOAISTUAU. Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, par Boaistuau (surnommé Launay), C. de Tesserant, Fr. de Belleforest, Rod. Hoyer, et J. D. M. (Jean de Marconville). *Paris*, 1597, et 1598, 6 *tom. en* 2 *ou en* 3 *vol. in-16. fig.* 15 à 18 fr. [15729]

Vendu, bel exemplaire, *m. bl.* 34 fr. Méon.

Les éditions de *Paris, Est. Groulleau*, 1560, *in-4.* ou de *Paris, de Marnef*, 1568, *in-8.* ne contiennent que les extraits de Boaistuau, lesquels ont aussi été imprimés avec ceux de Belleforest, de format *in-16.* en 1571 et 1583, en 2 parties.

BOCCACCIO (*Giovanni*), le sue opere. *Firenze* (*Napoli*), 1723-24, 6 *vol. in-8.* 15 à 20 fr. [10407]

Cette édition, assez bonne, et due aux soins de Cillenio Zacclori (Lorenzo Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide*, ni le *Filostrato*, ni même le *Decameron*. Le *Commento sopra la comedia di Dante*, qui forme les tomes 5 et 6 de cette collection, se trouve quelquefois séparément avec un titre particulier. Il y a des exemplaires des 6 vol. en Gr. Pap.

— Joan. BOCCACII de Certaldo, de montibus, sylvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris, liber incipit. *Venetiis* (*per Vindelinum de Spira*), 1473, *in-fol.* [2701]

Ce volume de 75 feuillets se trouve ordinairement relié à la suite de l'édition suivante.

— Genealogia deorum gentilium. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1472, *in-fol.* [9267]

Première édition, 60 fr. Mac-Carthy; 120 fr. *m. citr.* Camus de Limare; et avec l'ouvrage précédent, relié à la suite, 100 fr. Lauraguais; 59 fr. (exempl. ayant 2 f. mss) la Vallière; 50 fr. Pinelli.

Le volume commence par 10 f. de table; vient ensuite le texte, dont le 15e livre finit au *recto* du 248e f.; la table des matières commence au *verso* du même f. et continue jusqu'au *recto* du 284e et dernier.

Nous ne comprenons pas dans cette énumération le f. blanc placé après le 131e.

— Bocace, de la généalogie des dieux, translaté en françois. *Paris, Anth. Verard*, 1498, *in-fol. goth.*

Vendu 23 fr. *m. bl.* Gayot.

Un exempl. de l'édition de Vérard, sans date, *in-fol.* impr. sur VÉLIN, avec 44 miniatures, 756 fr. Pâris.

— Genealogia degli dei lib. XV, tradotti, ed adornati per Giusep. Betussi da Bassano. *Venetia, Comin da Trino*, 1547, *ovvero* 1553, *in-4.*

Edition peu chère.

— BOCCACII (*Johan.*) de Certaldis historiographi, prologus in libros de casibus virorum illustr. incipit. *In-fol. goth.* [15399]

Tel est l'intitulé par lequel commence cette 1re édition sans date, impr. à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. contenant 155 f. y compris les 3 derniers pour la table. Vendu 96 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière.

— Cy commence Jehan Bocace de Certald; son livre intitulé : De la ruyne des nobles hommes et femmes; *imprimé à Bruges, par Co-*

Digitized by Google

lard Mansion, anno 1476, *gr. in-fol. goth.*

Belle édition très-rare, regardée comme le 1er livre impr. à Bruges avec date; elle commence par 6 f. contenant l'intitulé, la préface et la table; après, 2 f. blancs; viennent ensuite le prologue et le texte de l'ouvrage, qui occupent 282 f. Vendu 141 fr. bel exemplaire, *m. r.* la Vallière.

— De la ruine des nobles hommes et femmes. *Lyon, par Math. Husz et Jean Schabeler,* 1483, *in-fol.*

Vendu 23 fr. le B. d'Heiss.

— Les livres de J. Boccace des nobles hommes et femmes infortunés, translatés de lat. en franç. par Laurens de Premierfait. *Paris, Jehan Dupré,* 1483, *in-fol. goth. fig.*

Vendu 24 fr. Mariette, et un exemplaire en *m. r.* 33 fr. la Vallière.

— Le livre de J. Boccace des nobles malheureux, translaté de lat. en franç. (par le même). *Paris, pour Ant. Verard, le* 4e *iour de novembre* 1494, *in-fol. goth.*

Vendu (exempl. *m. r. l. r. à compart.*) 60 fr. la Vallière; et un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 10 miniatures, 360 fr. la Vallière; 1033 fr. Pâris, à Londres.

L'édition de *Paris, pour Ant. Vérard, in-fol. goth.* de 300 f chiffrés, 9 fr. Gaignat; 22 fr. la Vallière.

— Traité des mesadventures de personnages signalés, trad. du latin de Boccace, par Cl. Witart. *Paris,* 1578, *in*-8. 6 à 9 fr.

Vendu 25 fr. *m. viol.* la Vallière.

— Liber Johañis Boccacii de Certaldo de mul'ribus claris.... —*per Johañem Czeiner de Reutlingen, Ulme impressus finit feliciter....* 1473, *in-fol. goth. fig.* [15400]

Première édition, rare et recherchée; elle commence par 2 f. non chiffrés, contenant la table des chapitres; ensuite vient le texte sur 116 f. chiffrés; vend. quoique gâté, 149 fr. la Vallière; 96 fr. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire.

J'ai vu une édit. *in-fol.* du même ouvrage, sans indication de lieu, ni de date, contenant 83 feuillets et 35 lig. par pag. On lit au recto du dernier feuillet: *Explicit compiu Johañis Boccacii*, etc. Le volume n'a ni chiffres, ni réel. ni signat.; vendu 50 fr. *m. r.* Molini.

— Boccace, des dames de renom, trad. de l'ital. en franç. *Lyon, G. Rouille,* 1551, *in*-8.

Vendu en *m. r. l. r.* 12 fr. Duquesnoy, et moins ordinairement.

— Opera di Giov. Boccaccio, de mulieribus claris, italice (da Vinc. Bagli). *Venetia, Zuanne de Trino,* 1506, *in*-4. *fig.*

Vendu en *m. bl.* 17 fr. la Vallière.

— Comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. BOCCACIO. *Impress. in Roma, nell anno* M. CCCC. LXXVIII, *pet. in*-4. *de* 131 *feuill.* [9138]

Edition très-rare.

— Ameto, comedia. *Treviso; Michele Manzolo,* 1479, *in*-4.

Vendu 75 fr. Pinelli; 35 fr. Brienne-Laire.

— Le medesime nimphe. *Venetiis, Georgius de Rusconibus,* 1503, *in-fol.*

Dans cette édition, l'*Ameto* n'occupe qu'une partie du vol. dont le 1er f. porte pour titre: *Comedie del excelentissimo.... Johanni Boccatio.* On trouve après cet intitulé une épître de Boccace à Pino de Rossi, ensuite plusieurs petits traités, qui, quoiqu'écrits en italien, sont intitulés en latin, savoir: *De potentia, de amicis, de divitiis, de filiis, de senectute, de uxore, de ingratitudine populorum.* Ces traités sont suivis de trois *cantilene*, et enfin de l'*Ameto*, qui termine le volume.

— Le medesime, con le osservazioni in volgar grammatica di Hieron. Claricio. *Milano, nella offic. minuziana,* 1520, *in*-4.

Vendu 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 8 fr. la Vallière; 12 fr. Pinelli.

— Ameto, overo comedia delle nimphe fiorentine. *Firenze, gli heredi di Ph. de Giunta,* 1521, *ovvero* 1529, *in*-8. 6 à 9 fr.

Digitized by Google

— Boccacio. Amorosa visione, nella quale si contengono cinque trionfi, cioe : trionfo di sapienza, di gloria, etc. con l' apologia di Girolamo Clarico. *Milano, Castiglione,* 1521, *in*-4. [8580]

Edition rare; vendue 51 fr. Pinelli, et 6 fr. seulement, la Vallière.

— La medesima amorosa visione. *Vinegia, G. di Giolito,* 1549, *in* 8.

Edition citée dans le vocabulaire de la Crusca, comme la meilleure. Celle de 1558 est la même, dont on a changé les 8 premiers feuillets; on y lit toujours à la fin la date de 1549. Vend. 12 fr. Pinelli.

— Rime di messer Giovanni Boccacio, pubblicate dal sig. Gio. Batt. Baldelli. *Livorno, Masi,* 1802, *in*-8. [8395]

Bonne édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. et en pap. bleu.

— Il Decamerone. (*Venetiis*) *Christofal Valdarfer,* 1471, *in-fol.* [9645]

Edition généralement regardée comme la première du Décameron ; elle commence par une table de 7 f. suivie d'un f. blanc; ensuite vient le texte, qui finit au *verso* du 257e f. par un sonnet de 17 vers, dont voici le premier :

I O son vn cerchio dor che circonscriue.

On connaît peu de livres aussi rares que celui-ci, et il n'en est aucun sans doute dont le prix ait été porté plus haut, puisqu'un exempl. a été acheté 52000 fr. à la vente de M. Roxburgh (faite à Londres), en 1812, par M. le marquis de Blandfort, qui eut pour concurrent lord Spencer. Dans le commencement du siècle dernier, le même volume avait été payé 100 guinées, en Angleterre; mais il y a loin de 100 guinées à 2000.

— Quivi īcomīcia la pēa giornata del Decamerone, etc. *In-fol.*

C'est ainsi que commence cette ancienne édition, que plusieurs bibliographes ont annoncée, sans beaucoup de fondement, comme la 1re du chef-d'œuvre de Boccace; elle est exécutée en lettres rondes, à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures : la totalité est de 253 f. ayant 40 lignes sur les pages entières. (Panzer, t. 4, pag. 4). Vendu 384 fr. (avec un f. raccommodé) Pâris, à Londres.

—Decameron. *Mantuæ impressum.... anno* M. CCCC. LXXII *Petrus Adam de Michaelibus ejusdem urbis civis imprimendi auctor. in-fol.*

Cette édition rare commence par l'*index* des matières, de cette manière : *Prima* (Q) *Viui icominicia la pria giornata*, etc. Le texte commence au 8e feuillet, et le vol. est terminé au *verso* du 263e, par la souscription : *Jo. Boccacii poetæ lepidiss. Decameron : opus facetum :* etc.

—Il medesimo Decamerone. *Bologna, Baldasar Azoguidi,* 1476, *in-fol.*

Edition encore fort rare, à la fin de laquelle se trouve le même sonnet qui termine l'édition de Valdarfer, de 1471, et dont nous avons rapporté le 1er vers. On a seulement substitué ici, dans ce sonnet, les noms de *Baldasar Azoguidi*, à ceux de *Christophal Valdarfer*, et les mots : *in Bologna alma*, à ceux *che naque in Ratispona.* Vendue 360 fr. Gaignat.

— Il medesimo. *Johannis Boccacii... Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini* M. *cccc. lxxvj. Antonius Zarotus... impressit, in-fol.*

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes. Le volume se compose de 241 feuillets en tout, partagés en 30 cahiers de 8 feuillets chacun, à l'exception du 1er cahier qui en a 9, du cahier Zi (placé avant le cahier n) qui en a 10, et du dernier, qui contient seulement 6 feuillets pour la table des nouvelles.

— Il medesimo. (*Vicentiæ*) *Giovanus da Reno,* 1478, *in-fol.*

On retrouve encore à la fin de cette édition le même sonnet dont il a été question ci-dessus, mais avec des différences relatives au nom de l'imprimeur. Vendu 84 fr. la Vallière (quoique imparfait).

Panzer, tome 11, page 345, cite aussi une édition de Vicence, 1475, *in-fol.*

Il y a encore quatre éditions imprimées à Venise, en 1481, 1484, 1492, 1498, qui sont rares.

— Il Decamerone. *In Venezia, per Gregorio de' Gregorii, il mese di maggio dell' anno* 1516. *In* 4.

Edition recherchée, parce qu'elle passe pour plus correcte que les précédentes. Nicolo Delfino en fut éditeur. Vendue 55 fr. (quoiqu'avec un feuillet refait à la plume) Pinelli.

— Il medesimo. *Firenze, per Philippo di Giunta, a di xxix juglio, l'anno* 1516, *in*-4. *de* 329 *feuil.*

Edit. rare, et la première dans laquelle on trouve les 3 nouvelles ajoutées, qui ne sont pas de Boccace; v. 63 fr. Pinelli.

— Il medesimo, colle tre novelle aggiunte. *Venetia, Augustino de Zani da Portese,* 1518, *in-fol. fig.*

Vendu 16 fr. Floncel; et en *m. bl.* 17 fr. la Vallière.

— Il medesimo (colle tre novelle aggiunte). *Vinegia, nelle case d'Aldo romano et d'Andrea asòlano, etc.* 1522, *pet. in*-4.

Edition à la fois belle, rare et recherchée; elle contient 317 feuillets imprimés et un blanc; plus 8 feuillets pour la table, la souscription et l'ancre Vendu 73 fr. Gaignat et la Vallière; 100 fr. Pinelli; 87 fr. salle Silvestre, en 1802.

— Il medesimo, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta,* 1527, *pet. in*-4.

Edition très-recherchée des curieux, parce qu'elle a été faite d'après de bons textes, et qu'elle est devenue fort rare; elle contient 284 feuillets de texte, précédés ou suivis de 6 feuillets de table; vendu 650 fr. *m. viol.* Gaignat; 550 fr. *m. bl. compart.* Camus de Limare; 340 fr. Pinelli; 285 fr. (exempl. rel. en *bas.*) David; 365 fr. *m. bl. dent. tab.* le Blond; 402 fr. *mar. à compart.* d'O...

Le seul exempl. en Gr. Pap. de cette édition, que l'on connaisse, est celui de la biblioth. de M. Gaetano Melzi, à Milan.

Ce livre a été contrefait (à Venise, en 1729) sous la même date et dans le même format; mais la contrefaçon, qui ne vaut que 12 à 18 fr. n'imite pas tellement l'édition originale qu'on ne puisse la reconnaître au premier coup-d'œil, si l'on sait, 1°. que les *a* qui ont la tête en pointe dans la première édition, l'ont ronde dans la réimpression 2°. que le caractère, neuf dans la seconde édition, est usé dans la première; 3°. que les feuillets 42, 102 et 108 sont cotés 24, 101 et 168 dans la bonne édition, ce qui a été corrigé dans la contrefaçon.

Un exemplaire de cette dernière, imprimé sur vélin, est indiqué dans le catalogue du C. de Firmian, tome 5, page 165.

— Il medesimo. *Venegia, per Giov. de Farri, e fratelli da Rivoltella,* 1540, *in*-8.

Vendu 8 fr. Floncel; 10 fr. 70 c. la Vallière.

L'édition de *Venise*, Nic. da Sabio, 1537, *pet. in*-8. 6 fr. Floncel.

— Il medesimo, corretto da Ant. Bruccioli, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, etc. che sono in detto libro. *Venetia, Gab. Giolito di Ferrari,* 1542, *in*-4. *fig.*

Edition rare et estimée; elle est fort bien exécutée en lettres ital. et ornée de jolies gravures en bois; vendu 18 fr. Floncel.

Le même imprimeur a donné en 1542, une édition *in*-16. Vendue en 2 vol. *m. r.* 13 fr. la Vallière.

— Il medesimo, ridotto, alla vera lezione da Lod. Dolce. *Venetia, Giolito da Ferrari,* 1546 *ovvero* 1550, *in*-4.

Cette édition, assez estimée, a encore été réimprim. par le même Giolito, en 1552, *in*-4.; mais il paraît qu'on préfère la première de 1546; vendu 25 fr. Pinelli; — l'édit. de 1548, *in*-4. 13 fr. Floncel; — celle de 1550, *in*-4. 15 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Il medesimo, emendato secondo gli antichi esemplari. *Venetia, Comin da Trino,* 1552, *ovvero,* 1556, *in*-8. 6 à 8 fr.

— Il medesimo, ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. *Venetia, Vin. Valgrisio,* 1552, *ovvero* 1554, *ovvero* 1557, *in*-4. 18 fr. Gaignat; 9 fr. Pinelli.

Il y a des exempl. de l'édition de 1554, dont le frontispice porte 1555.

— Il medesimo, con le annotazioni tratte dal le prose del Bembo. *Lione, per Gugliel. Rovillo,* 1555, *in*-16.

Jolie édition fort recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exempl.;

Digitized by Google

vendu 16 fr. *m. r.* Floncel; 29 fr. 50 c. (2 vol. *m. r.*) la Vallière; 33 fr. Pinelli; 23 fr. *m. citr.* Crévenna, mais moins quand l'exempl. n'est pas très-beau.

— Boccacio. Il Decamerone, corretto dall' accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle ricchezze della lingua volgare di Fr. Alluno; aggiuntevi le ricchezze medesime. *Vinegia, per Paulo Gherardo*, 1557, 2 *vol. in*-4.

Edition recherchée et peu commune. Les *Ricchezze* forment le 2e vol.; vendu 26 fr. Pinelli; et plus cher en Italie.

— Il medesimo, ricorretto in Roma ed emendato secondo l'ordine del S. Concilio di Trento. *Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti, e fratelli*, 1573, *in*-4.; vendu 18 fr. Pinelli.

Cette édition, revue par L. Salviati, a éprouvé de nombreuses mutilations, mais elle est fort correcte; elle fut réimprimée par les Junte, à *Venise*, en août 1582; à *Florence*, en octobre de la même année, et en 1587, *in*-4. et plusieurs fois depuis.

La Crusca cite l'édition de 1587, qui n'est cependant pas préférable aux trois premières. M. Renouard a un exempl. de celle de 1573 en Gr. Pap. bleu. On peut joindre aux unes et aux autres :

Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. *Firenze, Giunti*, 1574, *in*-4. Voy. Gamba, *Serie*, pag. 8.

— Il medesimo, sicome lo diedero alle stampe gli SSri Giunti l'anno 1527. *Amst.* (*Elzevier*), 1665, *in*-12.

Edition dont les exempl. bien conditionnés sont fort recherchés des amateurs, 30 à 36 fr.; vendu jusqu'à 130 fr. (exempl. très-grand de marges et rel. en *m. r. l. r.*) de Cotte; 48 fr. *m. r.* Caillard.

— Il medesimo. *Amst.* (*Napoli*), 1718, 2 *vol. pet. in*-8. 8 à 12 fr.

Cette édition est réputée fort bonne; mais comme elle a été réimpr. sous la même date et dans le même format, il faut choisir la véritable édition, bien préférable à la réimpression. Voici quelques différences qui les distinguent. Dans la bonne édition, on lit, t. 1, p. 17, l. 40, *ciascun*, et dans l'autre, *chiascun*; p. 115, l. 33, dans la 1re *meccanici*, et dans la 2e *meccancini*; t. 2, p. 23, l. 30, *Firenze* dans la 1re, *Firennze* dans la 2e, etc.

— Il medesimo (ristampato secondo l'ediz. del. 1527, da Paolo Rolli). *Londra, Th. Edlin*, 1725, *in*-4. 15 à 18 fr.; *gr. in*-4. pap. fort, 30 à 36 fr.

Vendu 95 fr. Gr. Pap. *l. r. m. viol.* Caillard; et un exempl. *in-fol. m. r. compart.* 100 fr. Gaignat; 120 fr. Camus de Limare.

Il y a une édition de *Londres*, 1737, 2 vol. *in*-12. faite sur la précédente.

— Il medesimo. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 *vol. in*-8. *fig.* 36 à 48 fr.

Cette édition est ornée de 111 gravures assez médiocres. Tous les exempl. sont sur pap. de Hollande; vendu en *m. r. tab. avec fig. doubles*, 67 fr. Trudaine.

— Il medesimo, tratto dall' ottimo testo scritto da Franc. d'Amaretto Manelli sull' originale dell' autore. *Firenze* (*Lucca*), 1761, *gr. in*-4.

Edition estimée pour le texte, mais assez mal imprimée; 17 fr. *m. r.* Renouard.

— Il medesimo, corretto ed accresciuto d'osservazioni stor. et crit. da Vincenzo Martinelli. *Londra, Nourse*, 1762, *gr. in*-4. 9 à 12 fr.

Vendu 19 fr. *m. r.* Randon de Boisset.

Le Décameron a encore été réimprimé d'après cette édition, *Londra, A. Dulau e comp.* 1792, *in*-4.

— Il medesimo Decamerone. *Parigi, Prault*, 1768, 3 *vol. pet. in*-12. 12 à 15 fr.

— Il medesimo Decamerone (dal' testo del Manelli). *Londra* (*Livorno*), 1789-90, 4 *vol. in*-8. 18 fr.

Edition estimée, comme étant très-correcte. On prétend qu'il n'y a dans les 4 vol. qu'une seule faute d'impression.

Réimpr. en 4 vol. *in*-8. *Milano*, 1803, pour la collection des classiques.

— Novelle ventotto di Boccacci, scelte ora la prima volta dal suo Decamerone; con la descrizione della pestilenza stata in Firenze

Digitized by Google

nel 1348, dello stesso autore. *Padova, Comino*, 1739, *in*-8. 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires en papier bleu.

— Le cento novelle di Giov. Boccacio ridotte in ottava rima da Vinc. Brugiantino. *Venezia, Fr. Marcolini*, 1554, *in*-4.

Ce volume, très-rare, contient 552 pages, y compris le titre et l'épître dédicatoire, et de plus 4 feuill. séparés pour la table, le registre et la souscription ; vendu en *m. bl.* 100 fr. Gaignat; 57 fr. *m. r.* la Vallière ; et jusqu'à 154 fr. bel exempl. Pinelli.

— Bocace des cent nouvelles, imprimé à Paris. — *Cy fine le livre de Cameron, autrement surnōmé le prince Galiot... lequel livre ia pieca, copila, et escript Jehan Bocace de certald de latin, qui depuis naguères a esté translaté de latin en frāçoys p. maistre Laurens du premier fait. Imprimé pour Anthoine Verard.... a Paris, gr. in-fol. goth. avec fig. en bois.*

Cette édition, quoique rare et fort belle, n'est pas bien chère, à moins qu'elle ne soit imprimée sur VÉLIN et décorée de MINIATURES, comme les exempl. vend. 360 fr. la Vallière; et 701 fr. Brienne-Laire.

Le volume contient 6 feuillets préliminaires pour le titre, la table et le prologue, puis *clxxvij* feuillets chiffrés pour le texte.

— Le Cameron, de la même traduction. *Paris, Girault*, 1511, *in*-8. *goth.*

Vendu, bel exemplaire rel. en *m. r. dent.* 18 fr. 50 c. Méon.

L'édition de *Paris*, 1534, *in*-8. *goth.* a aussi quelque valeur, lorsqu'elle est bien conditionnée; mais il paraît qu'on recherche peu celle de *Paris, veuve de Mich. le Noir*, 1521, *in-fol. goth.*

— Le Décameron, trad. d'italien en franç. par Ant. Maçon. *Paris, Rosset*, 1548, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Le Décameron, trad. en franç. par A. le Maçon. *Lyon, Rouille*, 1560 ou 1580, *in*-16.

— Le même. *Paris, de Harsy*, 1569, *pet. in*-12.

Ces petites éditions sont plus recherchées que celle de *Paris*, 1545, *in-fol.*; mais elles n'ont de valeur qu'étant bien conditionnées. 6 à 8 fr.

En général, toutes ces anciennes éditions, de la traduction de Maçon, sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les éditions suivantes, qui ont été mutilées en différens endroits.

— Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre, accommodée au goût de ce temps. *Amsterd. G. Gallet*, 1697, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. de Romain de Hooge.*

Edition originale, et la plus recherchée des curieux; vendue 26 fr. *m. bl.* Gaignat; 51 fr. Gouttard; 96 fr. *m. r.* Caillard. Celle de 1699 a aussi de la valeur; vend. exemplaire en *m. viol.* 30 fr. la Vallière; 40 fr. S. Céran; 24 fr. Duquesnoy; mais les éditions postérieures sont à bas prix : celle de 1702 porte, sur son titre, l'annonce de seconde édit.; on voit néanmoins qu'elle n'est que la troisième.

Nous ne devons pas oublier de dire que ces sortes de livres n'ont de prix que lorsqu'ils sont grands de marges et bien reliés, et qu'autrement ils rentrent dans la classe des livres communs.

— Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 *vol. in*-8. *fig.* 40 à 50 fr.; pap. de Hollande, 60 à 72 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a inséré des figures libres. V. 90 fr. *m. r.* d'O...; 140 fr. pap. de Holl. *mar. dent.* Clos.

La même traduction, remise en nouveau français par Sabatier de Castres, a été imprimée à *Paris*, avec des figures, en 10 et en 11 volumes *in*-18. ou *in* 8.; mais ces éditions sont communes et à bas prix.

— Las C. nouelas de Juan Bocacio. *Impressas en Sevilla, por Meynardo Ungut alemano, e Stanislao polono, cōpañeros*, 1496, *in-fol. goth.*

Edition plus rare que recherchée.

— Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi. ad Flammettam. Pamphyli amatricem. libellus. materno. sermone æditus. M. CCCC. LXXII, *die* XXI *Marcii*, *finis fuit. Fiamete Bar. Val.* (*Valdezochio*). *Patavus*

Digitized by Google

F. F. Martinus de septem arboribus prutenus, in-4. de 130 f. [9631]

Cette édition, très-rare, est le 1er livre connu imprimé à Padoue. 96 fr. Pinelli; 100 fr. exemplaire piqué des vers, Crévenna; 220 fr. Brienne-Laire.

— Boccacio. Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato. *Pet. in-fol.*

Tel est l'intitulé de cette ancienne édition, imprimée en lettres rondes, avec des signatures A—K.: Vendu, en *m. r.* 96 fr. Gaignat; 33 fr. (le dernier feuillet refait à la plume) Pinelli.

La présence des signatures dans cette édit. prouve assez qu'elle n'est pas antérieure à la précédente.

Les éditions sans lieu d'impr. et celle de Venise, 1480, 1481 et 1491, *in-4.* indiquées par plusieurs bibliographes, sont rares, mais peu chères.

— La Fiammetta. *Venezia*, 1511, *in-8.* Vend. 13 fr. Pinelli.

— La medesima. *Fiorenza, Giunti*, 1517, *in-8.*

— La medesima. *Fiorenza, per gli heredi di Ph. di Giunta*, 1524, *in-8.*

Vendu 13 fr. *m. v.* Chardin.

— La medesima. *Fiorenza, Giunti*, 1533, *in-8.* 6 fr. Pinelli.

Cette édition et celle de *Florence, Giunti*, 1594, *in-8.* sont indiquées par l'académie de la Crusca; cependant elles ne sont pas chères.

— La Fiamette amoureuse de J. Boccace, contenant, d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en franç. par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tour). *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, *pet. in-12*, vendu 5 fr. *v. f. t. d.* By.

Ce volume a été réimpr. à Paris, 1609, *in-12.* Il y a encore une ancienne trad. française de la Flamette de Boccace, impr. à *Lyon, Cl. Nourry*, 1532, *in-8.*

— Il Filostrato, che tratta dell' innamorato Troilo, e della Greseida, e di molte altre infinite battaglie. *Bologna*, 1498, *ovvero Milano, Scinzenzeler*, 1499, *in-4.* [8504]

Cité par Haym

M. Gamba indique, dans la *serie de' Testi di lingua*, une autre édition ancienne, *in-4.* sans date, impr. en caractères ronds, avec des signatures et des réclames, laquelle contient 712 *octaves*, et présente, dans un sonnet placé à la fin de l'ouvrage, le nom de *Luca Veneto*, imprimeur qui exerçait son art, de 1480 à 1483.

— Il Filostrato, poema di Gio. Boccaccio, ora per la prima volta dato in luce (da F. L. Baroni Servita). *Parigi, Didot il maggiore*, 1789, *in-8.* 6 fr.

Une grande partie de cette édition ayant été détruite, les exemplaires en deviendront rares. Il y a dix exemplaires en papier d'Annonay.

— Il Laberinto d'amore. *Impresso in Firenze per me maestro B. di Francesco*, 1487, *in-4.* signat. a-i. [9632]

Vendu 17 fr. Pinelli.

— Laberinto d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. *Firenze, Bern. di Giunta*, 1516, *ovvero* 1525, *in-8. de 72 f.*

Ces deux éditions sont peu communes; la seconde a été vendue 5 fr. Floncel; et 21 fr. *m. bl.* en 1811.

— Il Corbaccio (ovvero Laberinto d'amore). *Parigi, Feder. Morello*, 1569, *pet. in-8.* 6 fr. Floncel.

Edition estimée, non-seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, qui en a été éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, manuscrit de François d'Amaretto Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée.

— Il medesimo Corbaccio, con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto. *Firenze, Filip. Giunti*, 1594, *in-8.*,

Edition indiquée par l'académie de la Crusca; elle est rare, mais point chère.

— Le labirinthe d'amour, autrement invective contre une mauvaise femme; trad. en franç. par Fr. de

Digitized by Google

Belleforest. *Paris, Ruelle*, 1571 *ou* 1573, *in*-16. 3 à 4 fr.

— La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietr.-Andrea del Bassi. *Ferrariæ, Augustinus (Carnerius)*, 1475, *in-fol.* [8502]

Edition originale et très-rare de ce poëme; la totalité du volume est de 161 f. dont le premier commence par ces mots impr. en rouge: *Adsit principio virgo beata meo.* Suit un discours du commentateur, qui remplit les 4 prem. f.; le cinquième contient l'exorde de Boccace, et sur le sixième commence le poëme, lequel est imprimé à 2 col. l'une pour le texte, l'autre pour le commentaire. A la fin sont deux f. séparés, dont le premier contient deux sonnets, et le dernier la souscription: *Hoc opus impressit Theseida nomine dictum*, etc. Vendu 468 fr. Crévenna.

Panzer, t. 4, p. 98, indique, d'après Fossi, une édition *in*-4. *goth.* sans lieu ni date, ayant des sign. A—L, et dont voici l'intitulé: *Incomenza el Theseo composto per misser Johanni Bocchazo*, etc.

— La Teseide, revista da Tizzone Gaetano di Posi. *Venezia, Renzio*, 1528, *pet. in*-4.

Edition encore rare; vend. 75 fr. Pinelli; 100 fr. Pâris, à Londres.

Il y a une traduction française par D. C. C. *Paris*, 1597, *in*-12.

— Nimphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensola. *Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alezandria compagni ne gli anni...* 1477. *In Venecia, in*-4. [8503]

Très-rare.

— Ninfale Fiesolano. *In*-4.

Edition du 15e siècle, sans indication de lieu et sans date; on n'y trouve ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et chaque page contient 3 octaves; portée à 300 paoli sur le cat. de Molini de Florence pour 1807.

— Il medesimo. *Venet.* 1519, *pet. in*-8. 12 à 15 fr.

— Il medesimo Ninfale Fiesolano. *Fiorenza, Valento Panizzi*, 1568, *in*-4. *fig.*

Vendu 10 fr. 75 c. Floncel; 24 fr. la Vallière.

— Il medesimo Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima. *Londra e Parigi, Molini* 1778, *pet. in*-12, 3 fr. — *in*-8. 6 fr. — gr. *in*-8. pap. de Holl. 8 à 10 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN, vendu 127 fr. *m. viol. tab.* Camus de Limare.

— Le Nymphal Fiossolan de Jean Boccace, trad. en franç. par Ant. Guercin de Crest. *Lyon*, 1556, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

— Incomincia il Philocolo (cioe libri V de gli amori di Florio et de Biancifiore) di M.-G. Bocchacii. — *Magister Jouannes Petri demagontia scripsit hoc opus Florētiæ die xij nouembris* M CCCC LXXII, *in-fol.* [9630]

Edit. très-rare, et regardée comme la 1re de cet ouvrage; 299 fr. *m. r.* la Vallière.

— Incomencia il libro primo: di Florio: et di Bianzafiore chiamato Philocolo, etc. — *Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cōpagno maestro Philipo: in l'alma patria Venetia, nelli anni.... M. cccc. lxxij, a giorni xx di novembre, in-fol.*

Cette édition encore fort rare, est terminée par la vie de Boccace, à la fin de laquelle on trouve une épitaphe en 4 vers, commençant ainsi:

Hac sub mole iacent cineres.... etc.

Vendu 130 fr. Gaignat.

Panzer, t. 3, p. 92, indique 230 f. pour ce volume; cependant l'exemplaire que j'ai vu, n'en contenait que 223.

— Il libro del Philocolo, etc. *Impresso per Domenico da Vespola nell' inclyta cita di Milano...* 1476, *in-fol.*

— Il medesimo. *Impresso per Phil. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano*, 1478, *in-fol.*

Vendu 74 fr. Brienne-Laire.

Le volume commence par une épître de Jérôme Squarzafico Alexandrino à Al-

loysio Marcello ; il consiste en 24 cahiers de 8 f. chacun, ayant des signatures jusqu'à & ; le dernier cahier est de 9 f.

— Boccacio. Il medesimo Philocolo. *Impr. Neapoli per Sixto Russinger Todisco*, 1478. *gr. in-4.*

Vendu en *m. r.* 100 fr. Brienne-Laire.

Les autres éditions du même livre, de *Venise*, 1481, 1488 ou 1497, ou *Milan*, 1520, ne sont pas chères.

— Il medesimo, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezion ridotto. *Firenze, Filippo Giunti*, 1594, *in*-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca, n'est pas chère.

— Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françois par Adrien Sevin. *Paris, Robinot*, 1575, *in*-16. 4 à 5 fr.

Vendu 13 fr. *mar. viol.* la Vallière. Cette trad. avait déjà été impr. à *Paris, Janot*, 1542, *in-fol.* et *in*-8. ; et en 1555, *in*-8.

— Treize élégantes demandes d'amours, trad. de l'italien de Jean Boccace en françois. *Paris, au premier pilier de la grande salle du Palais*, *in*-8. *goth.* Vendu 4 fr. la Vallière.

Maittaire, index, t. I, pag. 192, cite une édit. *in*-8. avec cette souscription : à *Paris, au premier pilier.... en la boutique de Galliot du Pré... achevé d'imprimer le xxi jour de février mil cinq cens trente, avant Pasques.*

— Opera jucundissima novamente ritrovata dal fecondissimo. . . . Joanne Boccachio. (*Senza luogo, stampat. e anno*), *pet. in*-4.

Cet ouvrage est le petit roman connu sous le nom d'*Urbano*, et qui selon les acad. de la Crusca, est mal à propos attribué à Boccace. L'édition que nous citons passe pour avoir paru avant 1500, et conséquemment doit être la première de ce livre ; elle consiste en 62 f. sign. A—H. Il n'y a à la fin d'autre souscript. que le mot *Finis.*

— Urbano di Giov. Boccacio. *Firenze, Fil. Giunti*, 1598, *in*-8. 4 à 6 fr. [9629]

— Urbain le Mescogneu, fils de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins, surprist la fille du souldan, trad de l'ital. de J. Boccace. *Lyon, Cl. Nourry*, *in*-4. *goth.* 6 à 12 fr.

— Epistola o uero lectera di messer Giouanni Boccacci mandata a messer Pino de Rossi cõfortatoria. — *Impresso in Firenze p M. B. cl° floreẽtino* 1487, *in*-4. sig. a-c 2 ou 20 f.

Edition rare. Cette lettre a été réimpr. à Venise, 1522 et 1528, *in*-8 Elle se trouve aussi avec le *Laberinto d'amore* du même auteur, édit. de 1516 ou 1525, et dans plusieurs recueils.

— La vita nuova di Dante, con XV canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante, scritta da Boccaccio. *Firenze*, 1576, 2 *part. en un vol. in*-8. [15576]

Vendu 12 fr. Floncel, et moins cher depuis. Il y a de la vie du Dante, par Boccace, une édition de *Rome*, 1544, *in*-8. à bas prix.

— De duobus amantibus. V. Florii (*Franc.*)... prologus.

Boccalini (*Trajano*). Pietra del paragone politico. *Cosmopoli* (*Amsterd. Elzevier*), 1652, *in*-24, *fig.* 6 à 9 fr. [2338]

Satire contre les Espagnols. La première édition est de 1615, *in*-4. sous la rubrique de *Cosmopoli.*

Je présume que celle-ci est postérieure à sa date, parce qu'on trouve dans le volume des vignettes de Romain de Hooge, artiste qui ne gravait pas encore en 1652, et que d'ailleurs le frontispice gravé porte 1671. Vend. 33 fr. *non rogné.* Caillard. J'ai vu un exemplaire dont le titre imprimé portait aussi 1671.

— Pierre de touche politique, tirée du mont de Parnasse.... trad. de l'italien de Traj. Boccalini (par L. Giry.) *Paris*, 1626, *pet. in*-8. Vend. 4 fr. Chénier.

Voyez, relativement à cet ouvrage, Zeno, sur Fontanini, t. 2, pag. 138.

— I Ragguagli di Parnasso di Traj.

Boccalini. *Venetia*, 1612-13, *ovvero* 1614, 2 *vol. in-4.* [10122]

Cet ouvrage satirique a été souvent réimprimé, et il y en a une jolie édition d'*Amsterd. Blaeu*, 1669, 2 *vol. in-12.*

— Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse; plus le poids, prix, etc. faict par Laur. de Médicis, des estats de l'Europe; par Traj. Buccalini, trad. de l'ital. par Th. Fougasses. *Paris*, 1615, *in-8.*

Traduction de l'ouvrage précédent.

Bocchius (*Achilles*). Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, lib. V. *Bononiæ, in æd. novæ academiæ bocchianæ*, 1555, *pet. in-4. fig.* [10233]

Edition rare et l'originale d'un livre recherché à cause des fig. de Giulio Bonasone dont il est orné. Vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 20 fr. *m. r.* Méon; un bel exempl. *m. r. dent. fig. color. avec soin*, 72 fr. la Vallière.

La réimpression de *Bologne*, 1574, *in-4.* dont les figures ont été retouchées par Augustin Carrache, est moins chère.

Bocconis (*Pauli*) icones et descript. rar. plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ et Italiæ. *Oxonii, e theatro sheld.* 1674, *in-4. fig.* 9 à 15 fr.

— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, etc. con l'appendix ad libros de plantis Andreæ Cæsalpini. *Venetia*, 1697, *in-4. avec* 131 *fig.* [3284]

Ce volume, peu commun, est ordinairement joint au suivant:

— Museo di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali, etc. di Paolo Boccone ed al presente Silvio Boccone. *Venetia*, 1697, *in-4. fig.* [2556]

Vendu, avec le précédent, 19 fr. le Monnier. et 21 fr. l'Héritier; séparément, 13 fr. S.-Céran; 8 fr. l'Héritier.

On a tradnit en français : *Recherches et observations naturelles de Boccone.* Amsterd. 1674, *pet. in-8. fig.*

Bochart (*Samuelis*) opera omnia, hoc est, Phaleg, Canaan et Hierozoicon, etc.; operis Joh. Leusden et Petri de Villemandy: editio quarta (curante Hadr. Relando). *Lugd.-Batav.* 1712, 3 *vol. in-fol.* [800]

Bonne édition de ces savans ouvrages, 36 à 42 fr. Celle de 1692, aussi en 3 vol. *in-fol.* est moins belle et passe pour moins correcte que la dernière.

— Hierozoicon, sive de animalibus sacræ scripturæ; recensuit, suas notas adjecit E. F.-C. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1793-96, 3 *vol. in-4. fig.*

Cette édition a coûté, en papier ordinaire, 80 fr.; en papier fin, 96 fr. mais elle ne doit point conserver ce prix.

Bockleri (*Geor.-And.*) theatrum machinarum, e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. *Colon.-Agrip.* 1662, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr. [5082]

Vendu, en *m. bl.* 25 fr. Patu de Mello.

L'Architecture du même, traduite en lat. par Chr. Sturm. *Norimb.* 1664, *in-fol. fig.* est à très-bas prix. [5972]

Boddaert (*Petrus*). De chaetodonte argo. *Amstelod.* 1770, *in-4. fig.* [3622]

— De testudine cartilaginea. *Amstelod.* 1770, *in-4. fig.* [3623]

— De rana bicolore. *Amstelod.* 1772, *in-4. fig.* [3624]

— De chaetodonte diacantho. *Amstelod.* 1772, *in-4. fig.* [3625]

Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul vol. avec *J.-Alb. Schlosser epistola de Lacerta amboinensi. Amstelod.* 1768, *in-4. fig.* [3621] le tout en holland. et en latin.

Vendues, ainsi réunies, 20 fr. Blondel, et en Gr. Pap. *fig. color.* 42 fr. *m. r.* S.-Céran; 34 fr. *v. f.* Patu de Mello.

Bode (*J. Elerti*) Uranographia, sive astrorum descriptio. *Berolini*, 1801, *in-fol. max.* [5224]

Ce volume, composé de 20 feuilles, avec un catalogue de 17,000 étoiles, coûte 120 fr.; vendu 96 fr. de Lalande.

— Représentation des astres sur 34 pl. avec une instruct. sur la

Digitized by Google

manière de s'en servir. *Berlin*, 1805, *in*-4. [5225]

Ce volume coûte 24 fr. et en papier vélin, 32 fr. Les mêmes pl. avaient d'abord paru à Berlin en 1782, *in*-4. *obl.*

Bodin (*Joan.*) universæ naturæ theatrum. *Lugd.* 1596, *seu* 1597, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [2099]

— Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougerolles. *Lyon*, 1597, *pet. in* 8.

Ces deux volumes, qui ont eu autrefois une valeur assez considérable, sont aujourd'hui tout-à-fait tombés de prix.

La Démonomanie des sorciers, par le même. *Paris*, 1580, 1582 ou 1587, *in*-4.; ou *Rouen*, 1604, *in*-12. n'est pas plus recherchée. [5492]

— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la répub. de Bodin. *Paris*, 1583, *in*-8. [2320]

— Voy. Fléau des démons.

Boehmeri (*Georg.-Rud.*) bibliotheca scriptorum historiæ naturalis realis systematica. *Lipsiæ*, 1785-89, 5 *tom.* 9 *vol. in*-8. Vendu 44 fr. l'Héritier. [15181]

— Commentaria physico-botan. de plantarum semine. *Wittebergæ*, 1785, *in* 8. 6 à 7 fr. [3014]

Vendu 11 fr. l'Héritier.

* Boerhaave (*Herman.*). Index alter plantarum quæ in horto academico lugduno-batavo aluntur. *Lugd.-Batav. vander Aa*, 1720, ou 1727, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* [3452]

Vend. 8 fr. l'Héritier, et plus cher autrefois.

— Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locuplet. ab Alb. Haller. *Amstelod.* 1751, 2 *v. in*-4. [4052]

Ouvrage estimé auquel on joint un *Index auctorum et rerum*, par Corn. Pareboom, impr. à *La Haye* en 1759, *in*-4. Vendu ainsi 20 fr. Petit; 17 fr. Bichat; sans l'index, 8 à 10 fr.

— Voy. Van Swieten.

Boerhaave (*Abr.-Kaau*). Historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli*, 1754, *in*-4. *fig.* [4218]

— Historia altera anatom. infantis, cujus pars corporis inférior monstrosa. *Petrop.* 1757, *in*-4.

Vendu (les 2 part. en un vol.) 24 fr. Camus de Limare, et moins cher depuis.

Boernerı (*Chr.-Frid.*) de doctis hominibus græcis litterarum græcar. in Italia instauratoribus liber. *Lipsiæ*, 1750, *seu* 1782, *in*-8. 6 à 9 fr. [15473*]

Boetii (*Anicii Torq.-Severini*) opera omnia, cum comment. diversorum. *Basileæ*, *ex offic. H. Petrina*, 1570, *in-fol.* [2036]

Edition complète et peu commune, 12 à 18 fr. Vendu en *m. r.* 27 fr. Lauraguais; et 30 fr. la Vallière.

— Hec sunt opera Boetii : que in hoc volumine continentur : in Porphyrii Isagogen a Victorio translatam commentariorum editio prima, etc. *Venetiis*, *per Joan. et Greg. de Gregoriis fratres*, 1492, *die* 18 *augusti*, *in-fol.*

Cette partie, à laquelle on joint la suivante, contient 19 opuscules.

— De consolatione, nec non de scolarium disciplina, mellifluis operibus, cum Sancti Thomæ super utroque commentariis. *Venet. per Joahnem de Forlivio et Gregorium fratres*, 1491, *die* XXV *mensis martii*, *in-fol. goth. de* 250 *feuil.*

Il est difficile de réunir ces deux parties; vendues, ensemble, 94 fr. Rover.

L'édition de *Venise*, 1499, 2 parties en un volume *in-fol.* est moins chère.

— Boetius, de consolatione philosophiæ, in textu, latina alemanicaque lingua refertus ac translatus, una cum apparatu et expositione beati Thomæ de Aquino. *Nurembergæ*, *Ant. Coburger*, 1473, 2 *t. en un vol. gr. in-fol. goth.* [2037]

Première édit. très-rare, v. 38 fr. Brienne, mais susceptible d'une plus haute valeur.

Digitized by Google

La 1re part. commence par la table, et contient 95 f.; la 2e renferme le commentaire et finit au 98e f. par la souscription.

— Consolatio philosophiæ. *Impr. in Savona in conventu S.-Augustini per fratrem Bonum Johannem, emendante Venturino priore, anno* 1474, *in*-4.

Edition très-rare, indiquée par M. la Serna.

—Eadem, cum comment. S.-Thomæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger,* 1476, *in-fol. goth.*

Vendu 100 fr. *m. r.* Gaignat; 325 fr. Askew; 158 fr. la Vallière; 172 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Le volume, dont la totalité est de 138 f. commence par une table de 5 feuillets. Les 6e et 40e feuillets sont blancs.

Le commentaire impr. à 2 col. occupe les f. 41e-138, et finit par la souscription.

Les autres éditions de cet ouvrage, impr. à la fin du 15e siècle, sont peu recherchées.

— Consolationis philosophiæ libri V. Ejusd. opuscula sacra, cum not. var. accedit Petri Bertii præfatio. *Lugd.-Bat.* 1671, *in*-8. 10 à 15 fr.; 24 fr. 60 c. *m. r.* Caillard,

— Eadem consolatio, interpret. et notis illustr. P. Callyus, in usum Delphini. *Lut.-Paris.* 1680, *in*-4.

Edition peu commune : 18 à 27 fr.

— Boetius de consolatione philosophiæ libri V, accessere P. Bertii præfatio, Boetii vita a Mart. Rota conscripta, Theod. Pulmanni de metris boethianis libellus, etc. *Patavii, Jos. Cominus,* 1721, *seu* 1744, *in*-8.

Ces deux éditions sont assez recherchées; la 1re est plus rare que la seconde, et il en a été tiré un exempl. sur vélin; on connaît des exempl. de la dernière sur papier bleu.

— Consolatio philosophiæ. *Glasg. Foulis*, 1751, *pet. in*-4. 4 à 6 fr. — *In*-8. même prix.

— Eadem, edente Joh. Eremita (Debure Saint-Fauxbin). *Paris. Lamy,* 1783, *in*-18. *avec* 1 *fig.* 3 fr. — Tiré de format *in*-12. 5 à 7 fr.

Un exempl. impr. sur vélin, de format *in*-12. figures color. 280 fr. d'Hangard; 180 fr. Lamy. Un autre exempl. impr. sur vélin, de format *in*-18. 80 fr. *ibid.*

— Cy commence le livre de Boëce de consolation de philosophie, compilé par Reynier de Sainct-Trudon, etc. *Fait et imprimé à Bruges, par Colard Mansion, l'an et jour dessus dit* (1477, *la veille des SS. Apôtres Pierre et Paul*), *in-fol. goth.*

Ce volume est un grand *in-fol.* de 279 f. imprimés à 2 colonnes, en gros caractères gothiques, sans chiffres, récl. ni signat.; les 16 premiers feuillets contiennent la préface et la table, et commencent de cette manière :

Cy commence le livre de boece de consolation de phylosophye compile par venerable homme maistre Reynier de Sainct Trudon docteur en Saincte Theologie et nagaires translate de latin en francois par un honneste clerc desolo q̄rant sa consolatio en la translation de cestui liure et pmierement le proheme.

Le 17e f. est blanc, et le texte commence au 18e.

On lit dans l'avis du *translateur*, placé au *verso* de l'avant-dernier f. et au *recto* du dernier f. la date : *en l'an m. cccc. lxxvij, la veille des Sains Apostres Pierre et Paul.*

Cet avis est terminé par la souscription :

Fait et imprime a Bruges par Colard Mansion lan et jour dessus dis.

Voyez sur Colard Mansion, imprimeur et homme de lettres, les recherches curieuses que M. Van Praët, l'un des conservateurs actuels de la bibliotheque impériale, a fait insérer dans l'*Esprit des journaux*, février, 1780.

— Le grant Boëce de consolation, translaté de latin en françois (par Jehan de Méung). *Paris, Vérard,* 1494, *in-fol. goth.*

Un exempl. impr. sur vélin, avec miniatures, se trouve à la biblioth. impériale de Paris, R. 144.

Les autres éditions goth. ont peu de valeur. Maittaire en cite une, à la suite de la-

quelle sont *les Énéïdes de Virgile*. Lyon, *Guil. le Roy*, 1483, *in-fol.*

— Consolation philosophique de Boece, nouv. traduction, avec des remarq. (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye*, 1744, 2 *vol. pet in*-8. 5 à 7 fr.

— Consolatio philosophiæ; Boezio della consolazione della filosofia, trad. da Bened. Varchi. *Parmæ, Bodoni*, 1798, 2 *vol. in*-4; vendu 33 fr. Renouard.

Il y a de cette traduct. italienne de Boëce, par Varchi, une ancienne édition de *Florence*, 1551, *in*-4.; c'est celle que cite l'acad. de la Crusca.

Le même vocabulaire cite aussi une autre ancienne traduction de Boëce, publiée sous ce titre :

Boezio della consolazione volgarizzato da maestro Alberto fiorentino, co' motti di filosofi ed un' orazione di Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini. *Firenze*, 1735, *in*-4.

— Boetius de consolatione philosophie, or boke of comforte; translated into englesse tonge. *Emprented in the exempt monastery of Tavestoke in Denshyre by me Dan Thomas Rychard, monk of the sayd monastery*, 1525, *in*-4.

Volume rare, vendu 120 fr. Askew; il n'aurait pas cette valeur en France.

On connaît aussi une édition très-précieuse de la Consolation de Boëce, de la traduction anglaise de Gefferey Chaucer, avec quelques passages du texte latin; elle est composée de 93 f. *in-fol.* impr. par W. Caxton, en caract. goth. sans chiffres ni signat. On lit à la fin une épitaphe du traducteur, dans laquelle est ce qui suit : *Post obitum Caxton voluit te vivere, Wiltelmi Chaucer.....*

— Vyf bouken Boecii de consolatione philosophie, sive Boetius de consolatione philosophiæ lib. V, lat. et belgice, cum comment. *Gend, by Arend de Keyser*, 3 *mey*, 1485, *in-fol. de* 356 *feuillets.*

Edition rare; vendu 26 fr. Crévenna; 40 fr. bel exempl. *m. r.* Rover.

— Incipiunt duo libri de arithmetica anitii manilii seueri Boetii. — *Impressa per Erhardum ratdolt virî solertissimi eximia industria et mira imprimendi arte qua nuper Venetiis nunc auguste excellit... anno* M. CCCC. LXXXVIII, *in*-4. *goth. de* 47 *feuillets* selon Panzer.

Première édition, vendue 50 fr. Askew; 24 fr. *mar. bl.* Crévenna; M. Mac-Carthy en avait un exempl. sur vélin. On a quelquefois annoncé ce livre comme imprimé à Venise; mais on voit par le titre ci-dessus, qu'il est d'Augsbourg.

On fait quelque cas de l'édition de cet ouvrage impr. à Paris, par Sim. de Colines, 1521, *in-fol.* avec commentaire de Gérard Rufi.

Boetius a Bolswert. V. Pélerinage.

Boffrand (*Germ.* de). Livre d'architecture, contenant les principes génér. de cet art; etc. *Paris*, 1745, *in-fol. fig.* [5980]

Cet ouvrage se trouve ordinairement réuni au suivant :

Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV, en 1699. *Paris*, 1743, *in fol.* 15 à 18 fr. les 2 vol.

Ce second ouvrage, seul, n'a qu'une très-médiocre valeur, surtout lorsque la planche représentant le four ne s'y trouve pas.

Bogan (*Zach.*). Homerus ἑλληνίζων : sive comparatio Homeri, cum scriptoribus sacris, quoad normam loquendi; subnectitur Hesiodus Ὁμηρίζων. *Oxonii*, 1658, *pet. in*-8. 6 à 8 fr.; vendu 12 fr. Gouttard. [7339].

Bohadini F. Sjeddadi, vita et res gestæ sultani Saladini, nec non excerpta ex hist. univers. Abulfedæ, etc. arab. edidit et lat. vertit Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1732, *pet. in-fol.* 20 à 30 fr.; Gr. Pap. 36 fr. Caillard. [13925]

Les exempl. datés de 1755, sont de la même édition, dont on a seulement changé le frontispice.

Bojardo (*Matt.-Mar.*). Sonetti, e

Digitized by Google

canzone. *Reggio, Fr. Manzato*, 1409, *in*-4. [8403]

Edition rare, vend. en *m. bl.* 27 fr. Gaignat. — Celle de *Venise*, 1501, *in*-4. vendue 14 fr. Pinelli, ne l'est guère moins.

— Orlando inamorato. *Venezia, per Piero de Piasi..... adi* XIX *de febraro*, 1486, *in*-4. [8531]

Cette édition, peu connue, mais qui, au rapport de *Panzer*, t. 3, p. 234, a été vue par M. Morelli, doit être regardée comme la 1re de ce poëme.

Panzer, t. 3, p. 6, indique aussi une édition *in*-4. impr. à *Scandiano*, avec une épître d'Ant. Carafa, datée de *Reggio*, 18 mai 1495.

Les bibliographes annoncent encore plusieurs autres éditions antérieures à la suivante; mais il ne paraît pas qu'elles soient d'un grand prix.

— Libri tre di Orlando inamorato, con gli tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *Venegia, Nic. d'Aristotile, detto Zoppino*, 1532, *in*-4.

Edition peu commune, et dans laquelle on trouve quatre dates différentes; la 1re de 1532 sur l'intitulé; la 2e de 1531, à la fin du 4e livre; la 3e de 1526, à la fin du 5e livre, et la dernière de 1529, à la fin du 6e livre; vendu 30 fr. Crévenna.

On cite encore une édition de *Venise, Nicol. da Sabbio*, 1535, *in*-4.

— Il medesimo, con gli tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *Venezia, Nic. da Sabbio*, 1539, *in*-4. 18 à 30 fr.

Edition rare, dont un bel exempl. rel. en *m. v.* a été vendu 114 fr. Pâris, à Londres.

— Il medesimo, con molte stanze aggiunte, etc. *Vinegia, Nicolini da Sabio*, 1544, *in*-4.

Vendu 20 fr. Floncel; 30 fr. la Vallière.

— Il medesimo, insieme coi tre libri di Nic. degli Agostini, riformato per Lod. Domenichi. *Venetia, Girol. Scotto*, 1545, *ovvero* 1548, *in*-4.; vendu 25 fr. Pinelli.

— Il medesimo, coi tre libri, etc. riformato per Lod. Domenichi. *Venet. Comin da Trino*, 1553, *ovvero* 1559, *in*-4. *fig.*; vendu 18 fr. Floncel.

— Il medesimo, rifatto tutto di nuovo da Fr. Berni, lib. III. *Venetia, li heredi di Luc.-Ant. Giunta*, 1541, *in*-4. *de* 264 *feuill.*

Première édition du poëme du Bojardo, refait par le Berni; elle est très-rare, et plus chère en Italie que celle de 1545. Gamba la porte à 120 livres de Venise, tandis qu'il ne marque la 2e qu'à 80; vendu 33 fr. Gaignat et Pinelli.

— Il medesimo. *Milano, nelle case di Calvo*, 1542, *pet. in*-4.

On recherche peu cette édition, parce qu'elle n'est ni aussi belle que la précédente, ni aussi complète que la suivante.

— Il medesimo, aggiunte in questa seconda edizione molte stanze dell' autore che nell' altra mancavano. *Venetia, per li heredi di Luc.-Ant. Giunta*, 1545, *in*-4. *de* 238 *f.*

Edit. rare, et la plus recherchée en France. 36 à 45 fr.; vendu 78 fr. Gaignat; 51 fr. le Marié.

Selon Gamba, la différence de texte de cette édit. n'existe que dans quelques stances du 1er livre.

— Il medesimo. *Fiorenza* (*Napoli*), 1725, *in*-4.

Bonne édition, plus correcte que la précédente sur laquelle elle a été faite; 10 à 15 fr.

— Il medesimo. *Parigi*, 1768, 4 *v. pet. in*-12. 15 à 18 fr.

— Il medesimo. *Londra* (*Livorno*), 1781, 4 *vol. in*-12 *fig.* 16 fr.

Ce poëme a été réimpr. en 4 *vol. in*-8. dans la collect de Milan.

— Extrait de Roland l'amoureux de Matheo Maria Boiardo, par de Tressan. *Paris*, 1780, *in*-12.

— Timone comœdia del magnifico conte Matheo Maria Boyardo de Scandiano traducta de uno dialogo de Luciano. — *Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquale e Gasparo Crivello....* M. 500, *adi* 12 *feverare*, *in*-4. (9140)

Cette pièce est une des plus anciennes co-

Digitized by Google

médies en vers que l'on connaisse en langue italienne. L'édition que nous citons, qui est fort rare, n'est que la seconde, selon *Apostolo Zeno* (Note sur Fontanini, t. 1, pag. 391), qui dit la première impr. a Venise, *in*-8. sans indication.

Le même bibliographe cite deux autres éditions de Venise, *in*-8.; l'une de 1513, l'autre de 1517.

—Bucolicum Carmen, voy. CROTTUS.

BOILEAU DESPRÉAUX (*Nic.*). Ses œuvres, avec des éclaircissemens hist. donnés par lui-même; édit. augmentée de diverses remarques (par Cl. Brossette). *Amsterdam*, 1718, 2 *vol. in fol. fig. de B. Picart.* [8196]

Belle édit. mais dont les amateurs ne recherchent que les exemplaires bien conditionnés. 30 à 50 fr.; et autrefois de 80 à 120 fr. L'exempl. du C. d'Hoym, rel. en *m. viol.* a été vend. 100 fr. en 1811.

Les exempl. de ce livre, tirés sur Gr. Pap. sont tellement rares, que le seul de ce genre qu'on ait exposé en vente à Paris, a été porté à 2402 fr.; chez Camus de Limare. Il n'y en a que deux en France.

Il y a sous cette même date une édition en 2 *vol. in*-4. *fig.* de B. Picart; 10 à 12 fr.

La réimpress., avec les mêmes remarques et les mêmes fig. *Amst.*, 1729, 2 *vol. in-fol.*, 18 à 24 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont peu communs, 60 à 72 francs; 112 fr. *m. r.* Caillard.

— Les mêmes, avec des éclaircissemens hist., etc. *La Haye*, 1722, 4 *vol. in*-12. *fig. de B. Picart.*

Jolie édit., dont on ne trouve pas facilement de beaux exempl. 24 à 36 fr., et rel. en *mar.* de 36 à 48 fr.; vendu 57 fr. *mar. viol.* F. Didot; 76 fr. *demi-rel. non rogné* d'O....

L'édition d'*Amsterdam*, 1729, 4 *vol. in*-12. *fig.*; quoiqu'elle contienne des augmentations de l'éditeur (du Monteil), est beaucoup moins recherchée que la précédente. On n'y trouve ni vignettes, ni culs-de-lampe.

— Les mêmes, édit. revue et corrigée (par J.-B. Souchay). *Par. v^e Alix*, 1740, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr.; et moins quand les fig. n'y sont pas ajoutées.

Il y a des exempl. tirés de format petit *in-fol.*; v. tel 60 fr. *m. citr.* la Vallière.

— Les mêmes, augmentées de plusieurs pièces, avec des remarques par de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 *vol. pet. in*-8. *fig.*

Cette belle édition commence à ne plus se trouver facilement. 66 à 84 fr.; vendu 98 fr. *m. v.* de Boissy; 130 fr. *m. r.* Caillard. Il y a des exemplaires tirés sur pap. fin de Holl, que les amateurs recherchent avec empressement; vendu en *m. r.* 285 fr. d'Hangard; 200 fr Delcro; 391 fr. *m. r.* F Didot; 279 fr. *m. bl. tab.* d'O...

Outre les exemplaires en pap. fin de Holl. marqués d'un astérisque, il en existe un très-petit nombre en pap. fort. Ces derniers sont tellement rares que plusieurs connaisseurs en nient l'existence. Cependant je puis assurer que j'ai vu, reunis chez une même personne, les trois papiers que j'indique.

— Les mêmes, avec les remarques de Saint-Marc. *Amsterd.*, *Changuion*, 1772, 5 *vol. in*-8. *fig. d'après B. Picart.*

Cette édit., fort inférieure à celle de *Paris*, pour l'exécution typographique, a encore le désavantage de ne point contenir le *Bolæana*, dont quelques augmentations faites à cette réimpression ne peuvent dédommager. 36 à 45 fr.

On a tiré quelques exemplaires de ce livre sur beau papier fort de Hollande, qui sont assez précieux; vendu tel, 210 fr. *br.* d'O...

Après la publication de cette édition, l'éditeur s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du premier volume, se décida à faire réimprimer les 7 feuilles A.—G dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. Mais si ces augmentations rendent les exemplaires avec les feuilles réimprimées préférables aux autres pour le texte, ils offrent d'un autre côté un désavantage, car la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées. Ces dernières se reconnaissent au discours sur la satire, qui au lieu d'être chiffré de 5* à 12*, porte 15 à 22. Nous ajouterons que dans beaucoup d'exemplaires de cette même édition, le titre porte pour adresse: *Paris, les libraires associés.*

Il y a aussi une édition d'*Amst.*, 1772, 5 *vol. in*-12. *fig.*; conforme à l'*in*-8.

— Poésies de Boileau. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, 2 *vol. in*-18. édition fort jolie. 13 fr. *m. r.* Caillard.

— Poésies du même. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1781, *in*-18.

Volume de la collection d'Artois, 5 à 7 fr.; vendu, exempl. impr. sur vélin, 240 fr. Camus de Limare; 204 fr. d'Hangard.

— Les mêmes œuvres, imprim. pour l'éducation du dauphin. *Paris*, *impr. de F.-A. Didot l'aîné*, 1789, 2 *vol. gr. in*-4.

Edit. tirée à 250 exempl. 60 à 72 fr.; vendu 110 fr. *m. bl. dent. tab.* F. D.

— Les mêmes. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1788, 3 *vol. in*-18.

Tiré à 500 exempl. 18 à 21 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1798, *in*-4. *fig.* 12 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vélin; vend. tel, et rel. en *m. r.* par Bozerian, 73 fr. Montigny.

— Œuvres complètes du même..... avec les variantes, les textes d'Horace, de Juvenal, etc. imités par Boileau, et des notes historiques et critiques; précédées d'un discours sur l'influence des œuvres de Boileau, et d'une vie de ce poëte, par M. Daunou. *Paris*, *stéréotype d'Herhan*, 1809, 3 *vol. in*-8. 18 fr. *pap. vél.* 30 fr.

On joint à cette édition 7 figures gravées par Moreau le jeune, qui se vendent séparément (chez M. Renouard) 10 fr.; et avant la lettre 20 fr. Ila paru en même temps une édition en 3 *vol. in*-12. 10 fr.

L'édition des œuvres poëtiques de Boileau, avec des notes du poëte le Brun, publiée à Paris, *Buisson*, en 1808, *in*-8. a obtenu fort peu de succès.

Boileau (*Jac.*). Voy. Abus.

Bois (les œuvres de Guil. du), natif de la paroisse de Putot en Bessin, etc., où il lui a été donné le don d'écrire en poésie franç., par un ordre alphabét., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. *Paris*, 1606-7, *in*-12. [10329]

Cet ouvrage rare et singulier, composé de 6 pièces, paraît avoir été fait à l'imitation de celui de Bern. Bluet d'Arberes. Vendu 45 fr. *m. r.* la Vallière.

Bois d'Annemets (de). Voy. Mémoires d'un favori.

Bois (*Guil.* du). Voy. Cretin.

Boisgelin (de). Voy. Ovide, héroïdes; et Recueil de pièces diverses.

Boisgelin (*Louis* de). Antient and modern Maltha, containing the description of this island, etc. *London*, 1804, 3 *vol. in*-4. 100 fr. [13189]

Le même ouvrage en français, publié par M. Fortia (de Pilles), a été impr. à Paris, 1809, en 3 *vol. in*-8.

— Travels through Danmarck and Sweden..... by L. de Boisgelin. *London*, 1810, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 75 fr.; *fig. color.* 100 fr. [11198]

Boisrobert (*Fr.* le Metel de). Son théâtre, en 18 pièces. *Paris*, 1633—55, 10 *pièces in*-4. *et* 8 *in*-12. [9012]

Vendu en 15 pièces, 22 fr. Méon.

Dans le nombre de ces 18 pièces, nous ne comptons pas *les deux semblables*, qui ne sont autre chose que *les deux Alcandres*, dont on a changé le frontispice.

— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidaris et de Cambaye. *Paris*, 1629, *in*-8.; 4 à 6 fr. [9450]

La même a reparu sous ce titre : *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie.* Paris, 1636, *in*-8.

Boissardi (*Jani-Jac.*) et aliorum romanæ urbis topographia et antiquitates, eleg. figuris illustratæ per Th. de Bry. *Francofurti*, *apud Joan. Feyraben*, 1597—1602, 6 *part. en* 2 *ou* 3 *vol. in-fol.* [14403]

Bonne édition d'un ouvrage estimé, et rarement complet. Vend. relié en *m. r.* 60

fr. la Vallière et Barthélemy ; 56 fr. Méon ; 42 fr. *v. f.* de Servais.

On trouve une description de ce livre dans la *Bibliotheca pinelliana*, tom. 3, n° 5938 ; et dans Dav. Clément, t. 5, p. 25. La 2e édit. de 1627 est moins estimée que la première.

— Boissardus de divinatione et magicis præstigiis. *Oppenheim*, *in-fol.* [5476]

Ce vol. assez curieux, est orné de 33 planch. gravées par Theod. de Bry. 10 à 15 fr. ; vendu 22 fr. Soubise.

— Parnassus biceps. *Francof.* 1627, *in-fol. fig. de J.-Th. de Bry.* [5477]

Ce vol. est moins cher encore que le précédent, auquel il est quelquefois joint.

— Poëmata. *Metis*, *Abr. Faber*, 1589, *in*-8. [7704]

Vendu 11 fr. Pinelli ; mais moins cher ordinairement.

La première édition de *Basle*, 1574, *in*-16, contient beaucoup de pièces, qui ne sont pas dans celle-ci.

— Icones virorum illustr. doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis descriptis à J.-J. Boissardo : omnia in æs incisa per Theod. de Bry. *Francof.*, 1597-1632, 5 *part. in*-4. [15440]

C'est ici la première et la meilleure édition de ces portraits, et il est difficile de la trouver complète : les 4 premières parties contiennent chacune 50 portraits, avec les vies, composées dans les 2 premières par Boissard, et dans les 3e et 4e par J.-A. Lonicerus ; la 5e partie ne contient que 20 portraits, sans les vies des auteurs qu'ils représentent.

Vendu 46 fr. Camus de Limare.

L'édit. de *Francfort*, 1628-31, 4 part., 2 vol. *in*-4. sous le titre de *Bibliotheca*, etc., n'est pas chère ; 14 fr. la Vallière.

— Bibliotheca chalcographica illustrium virorum, collectore Jano-Jac. Boissardo ; sculptor. Jano-Theod. de Bry, Seb. Furckio et Jo. Ammonio. *Francof.*, 1650-64, 9 *part. en* 3 *vol. in*-4.

Le premier volume de cet ouvrage est formé des portraits qui composent les 5 parties des *Icones*, dont nous venons de parler ; mais on n'y trouve pas les vies des grands hommes ; les derniers volumes sont composés de 4 parties de continuation. L'ouvrage entier, dont certains exemplaires ont les frontispices datés d'*Heidelberg*, 1669, doit contenir 430 portraits. Vendu 45 fr. Crévenna ; 63 fr. Pinelli.

— Vitæ et icones sultanorum turcicorum, principum Persarum, etc. ab Osmane ad Mahometum II. *Francofurti ad mæn.* 1596, *in*-4. 6 à 9 fr. [15441]

Boissart (*Rob.*). Mascarades recueillies et mises en taille-douce, avec celles gravées par Jac. de Geyn. 1597, *in*-4. [5938]

Vendu en *m. bl.* 50 fr. Gaignat ; et 14 fr. seulement, Duquesnoy.

Boissat (*Petri* de) opera, et operum fragmenta historica et poetica. *In-fol.* [10316]

Ce recueil est composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des f. volantes. Vendu 81 fr. (exemplaire annoncé comme unique, d'après le témoignage de l'abbé d'Olivet) à l'hôtel de Bullion, en 1781. Voyez, au sujet de ce livre, dont il y a eu 150 exemplaires mis dans le commerce, *Mémoires de d'Artigny*, t. 2, p. 5.

Boissin de Gallardon (*Jean*). Ses tragédies et histoires saintes. *Lyon*, *Sim. Rigaud*, 1618, *in*-12. 5 à 7 fr. [8989]

Boiste. Dictionnaire univ. de la langue franç. avec le latin, etc. *Paris*, 1813, *in*-4. 21 fr. [6821]

Le même, 2 vol. *in*-8. *obl.* 15 fr.

Boizard (*J.*). Traité des monnoyes, édit. augmentée d'un dictionnaire des termes qui sont en usage dans les monnoyes. *Paris*, 1711, *ou avec un titre daté de* 1714, 2 *vol. in*-12, *fig.* [2414]

Bonne édition, 6 à 8 fr. ; vend. en *m. v. tab.* 15 fr. Renouard.

La première édition, *Paris*, 1692, *in*-12, est moins complète, et n'a quelque valeur qu'étant en Gr. Pap. ; vend. telle et reliée en *m. viol.* 13 fr. la Vallière.

Bol. Venationis, piscationis et aucupii typi. Joan. Bol depingebat, Ph. Galleus excudebat. *In*-4. *obl.*

Digitized by Google

48 *pièces, y compris le frontispice.* [6293]

Un exemplaire enluminé, avec soin, 96 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

Boldetti (*Mar.-Ant.*). Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. martiri, ed antichi christiani di Roma. *Roma*, 1720, 2 *t.* 1 *v. in-fol. fig.* [11895]

Vendu 23 fr. Floncel; 17 fr. Molini.

Cet ouvrage peut être regardé comme un supplément de la *Roma sotterranea* d'Ant. Bosio.

Bolingbroke's (*Henry* Saint-John, viscount) works, published by David Mallet. *Lond.* 1754, 5 *vol. gr. in-4.* [10451]

Cette édition a d'abord coûté 120 fr.; mais elle est bien moins chère aujourd'hui: 50 à 60 fr. On y ajoute *Letters and correspondence public and private of Bolingbroke during the time he was secretary of state to queen Anne, with state papers, published by Gilbert Parke, Lond.* 1798, 2 *v. in-4.*

L'édition de 1754-77, en 11 vol. *in-8.* conserve à peu près la même valeur; il faut aussi y ajouter les lettres, etc. imprimées en 4 vol. *in-8.*

Il a paru à Londres, 1809, une édition des œuvres de Bolingbroke, en 8 v. *in-8.* 84 fr.

On a imprimé à Paris, en 1809, *Lettres historiques, politiques, philosophiques et particulières de Bolingbroke depuis* 1710 *jusqu'en* 1736, *précédées d'un essai historique sur sa vie, etc.* 3 vol. *in-8.*

Bolla. Poemata macaronica. Voyez Arena.

Bollandus. Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, collegit, digessit, notis illustr. Joan. Bollandus; operam et studium contulit Godefr. Henschenius, etc. *Antuerpiæ et Tongarloæ*, 1643-1794, 53 *vol. in-fol.* [11843]

Il n'existe que très-peu d'exemplaires complets de cette volumineuse collection; et il est devenu difficile de compléter ceux qui sont imparfaits, parce que les derniers volumes qui restaient au fonds ont, à ce qu'on prétend, été dispersés ou même détruits pendant la révolution.

Le 5e vol. d'octobre a été impr. à Bruxelles, en 1786, et le 6e à Tongerloo, en 1794.

L'ouvrage est divisé de cette manière: janv. 2 vol.; — févr. 3 vol.; — mars, 3 vol.; — avril, 3 vol.; — mai, 8 vol. (y compris le vol. intitulé: *Propilæum ad acta sanctorum maii*, lequel contient des suppl. pour les tom. I, IV et V de ce mois, supplémens qui peuvent d'ailleurs être reliés avec les vol. qu'ils concernent, ce qui réduirait alors le nombre des vol. de ce mois à 7); — juin, 7 vol.; — juillet, 7 vol.; — août, 6 vol.; — septembre, 8 vol.; — octobre (jusqu'au 14e jour), 6 vol.

On joint aux 53 vol. les deux articles suivans: *Martyrologium Usuardi.* Antuerp. 1714, *in-fol.* — *Acta sanct. bollandiana, apologeticis libris, vindicata.* Antuerp. 1755, *in-fol.*

Les 55 vol. réunis sont estimés de 750 à 1000 fr. Un exempl. auquel il manquait les 5 derniers vol. a été v. 465 fr. en 1802.

La réimpression faite à *Venise*, 1734 et ann. suiv. dont le 42e vol. va jusqu'au 15 sept. est à très-bas prix en France.

On peut annexer à cette collection, la critique intitulée:

Exhibitio errorum quos D. Papebrochius suis in notis ad acta sanctor. comisit, per Seb. a Sancto Paulo. *Colon.-Agrip.* 1693, *in-4.*

Ouvrage auquel il faut joindre les réponses suivantes:

Examen juridico-theologicum præambulorum Seb. a S. Paulo, etc. auct. Nic. Rayeo. *Antuerp.* 1698, *in-4.* — Responsio Dan. Papebrochii, etc. *Antuerp.* 1696 à 1698, 3 vol. *in-4.*

Bolswert (*Boetius* a). Voy. Pélerinage.

Bolton (*James*). Filices britannicæ, an history of british proper ferns. *London* (1785), *and* 1790, 2 *part. en* 1 *vol. in-4. avec* 46 *pl. color.* [3366]

Vendu 43 fr. Blondel; 38 fr. l'Héritier.

— History of funguesses growing about Halifax. *Huddersfield*, 1788-91, 3 *vol. in-4.* [3367]

Les 3 vol. et l'*Appendix* en 1 vol. qui doit y être joint, contiennent 182 pl. color.; vend. en 2 vol. 58 fr. le Febvre; en 3 vol. avec 158 pl. 44 fr. l'Héritier.

Bolzanius. Voy. Urbanus.

Bomare (Valmont de). Dictionnaire universel d'histoire natur. *Lyon*,

Digitized by Google

1791, 8 *vol. in*-4. *ou* 15 *vol. in*-8. 54 à 66 fr. [2661]

Cet ouvrage semble être de jour en jour moins recherché ; il y a des exemplaires de l'édition *in*-4. tirés sur Gr. Pap. vél.

La réimpression en 15 vol. pet. *in*-8. en petits caractères, est à bas prix.

Bombardini (*Ant.*) de carcere et antiquo ejus, ad hæc usque tempora deducto, usu tractatus. *Patavii*, 1713, *in*-8. 5 à 7 fr. [14172]

Volume peu commun.

Bombast (Prophétie de ce grand) annoncée en 1609 sur la mort de Henri-le-Grand, etc. 1610, *in*-8. *très-mince*, 6 à 9 fr. [12442]

— Prophétie du C. de Bombast, chev. de la Rosecroix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV (par Fr. Alary). *Paris*, 1701, *in*-12 *de* 31 *pag.* [12507]

Volume devenu rare par la suppression ; vend. en *m. r.* 26 fr. en 1805, et quelquefois moins.

Bonald (de). Voy. Théorie du pouvoir.

Bonanni (*Fil.*). Ricreatione dell' occhio e della mente nell'osservasion' delle chiocciole.... dal P. Fil. Buonani, con 450 figure di testacei diversi. *Roma*, 1681, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [3833]

La trad. lat. sous le titre de *Recreatio mentis et oculi.* Rome, 1684, *in*-4. *fig.* est plus complète, 9 à 12 fr. J'en ai vu un exemplaire au bas du frontispice duquel on avait collé une bande portant : *Romæ, et veneunt Parisiis, apud Dan. de la Ville*, 1685.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Observationes circa viventia, quæ in rebus non vivent. reperiuntur, cum micrographia curiosa.* Romæ, 1691, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* est encore moins cher. [2566]

— Musæum kircherianum, sive musæum a P. Ath. Kirchero in collegio romano soc. Jesu jam pridem incœptum, nuper restitutum, auctum, etc. a P. Philippo Bonanni. *Romæ*, 1709, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [3993]

Edition ornée de 122 planches diverses, et de 48 planches qui représentent des coquilles. Vendu 24 fr. Soubise ; 29 fr. *m. r.* de Cotte. — Pour l'édit. de 1678, voy. Kircher à la fin de l'article.

— Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, etc. ac præsertim testaceorum existent. in museo kircheriano, edita jam a P. Bonanni, nuper vero nova methodo distributa, notis illustrata, etc. a Jo.-Ant. Battarra. *Romæ*, 1773-82, 2 *vol. in-fol. fig.*

On trouve difficilement en France les 2 vol. de cette édition, médiocre à la vérité, mais dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. et avec fig. color. Le premier vol. a 51 pl. et le second 59.

— Description des instrumens harmoniques en tout genre, en ital. et en fr. édit. augmentée par Hiac. Céruti ; avec 143 pl. *Rome*, 1776, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [6191]

Edition préférée à celle de *Rome*, 1722, *in*-4. en italien seulement, qui a paru sous le titre de *Gabinetto armonico.*

— Historia summorum pontificum, a tempore Martini V, ad ann. 1699, per numismata. *Romæ*, 1699, 2 *vol. in-fol.* [11718]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 26 fr. de Cotte ; autrement à très-bas prix.

— Numismata summor. pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, cum explanationibus. *Romæ*, 1696, *seu* 1715, *in-f. fig.* [11719]

Vendu l'édit. de 1696, G. P. *m. r.* 12 fr. de Cotte. Les 2 ouvrages 26 fr. de Couronne.

— Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. *Romæ*, 1706-10, 3 *v. in*-4. 15 à 21 fr. [11754]

Ouvrage estimé. On y joint : *Ordinum equestrium et militantium catalogus, imaginibus expositus.* Romæ, 1711, *in*-4.

Bonanni (*Giacomo*) duca di Montalbano. Delle antiche Siracuse, coll'

Digitized by Google

aggiunta di Vinc. Mirabella. *Palermo*, 1717, 2 *v. in-f. fig.* [13175]

Vendu 19 fr. Floncel.

— Voy. MIRABELLA.

BONARELLI (*Prospero*). Il Solimano, traged. *Roma*, *Fr. Corbelletti*, 1632, *in*-4. [9191]

Edition ornée de 6 pl. grav. par Callot ; v. 11 fr. Floncel.

Cette pièce a été trad. en vers franc. (par Ch. Vion, Sr Dalibray), *Paris*, 1637. *in*-4.

BONARELLI (*Guidubaldo* de). Filli di Sciro, favola pastorale. *Amsterd. Elzevier*, 1678, *in*-24, *fig. de Seb. Leclerc*, 4 à 6 fr. [9190]

Vendu en *m. r* 8 fr. Renouard.

— La medesima. *Londra*, 1800, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *pap. vél.* 7 à 9 fr.

— La Philis de Scire, trad. en franç. le texte ital. à côté, avec la dissert. sur le double amour de Célie, par M*** (L.-Fr. du Bois de Saint-Gelais). *Brux.* 1707, 2 *v. in*-12, *fig.*

BONAROTO (Ang.) Voy. BUONARROTI.

BONAVENTURÆ (*S.*) opera omnia. *Romæ*, *typis vatic.* 1588-96, 7 *tom.* 6 *vol. in-fol.* [705]

Bonne édition, peu commune ; elle valait autrefois 60 à 100 fr. ; mais elle est bien moins chère aujourd'hui.

— Meditationes vitæ domini nostri Jesu-Christi (per Bonaventuram). *Impressum hoc presens opusculum in Augusta*, *per me Gintherum dictum Zeyner de Reutlingen*, III°. *ydus Marcii anno* LX°. *octavo*, *in-fol. de* 71 *feuil. goth.* [930]

Ce vol. très-rare est regardé comme le 1er liv. impr. à Augsbourg, *Panzer*, *t.* 1, *p.* 99.

— Incipit breviloquium fratris Bonaventure de sacra scriptura. *Nurenberge*, 1472, *in-fol. goth.*

Volume de 69 f. y compris les 5 derniers, contenant *Tabula alphabetica rerum*. Panzer, *t.* 2, *p.* 169.

Nous nous dispensons d'indiquer ici un grand nombre d'éditions des ouvrages de Bonaventure, impr. avec ou sans date, dans le 15e siècle, parce que ce sont des livres sans valeur.

— L'aignillon d'amour divine, translaté du lat. en franç. par Jehan Gerson. *Paris*, *Ant. Verard*, *in*-4. *goth.* [931]

La Caille, pag. 61, cité par Maittaire, tom. Ier, 2e édit. pag. 333, indique une édit. de cet ouvrage faite à *Paris*, *par Pierre le Caron*, 1474, qui serait d'autant plus précieuse que, si elle existait, on pourrait la regarder comme le plus ancien livre français imprimé avec date certaine; toutefois nous ne connaissons de ce traité que des éditions sans date, comme celle dont M. Mac-Carthy avait un exempl. impr. sur VÉLIN.

— Les temptations de l'ennemy, avec le traicté de contemplation et les méditations de S. Bonaventure. *Paris*, *Ant. Verard*, *in*-4. *goth.* [1067]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, de chacun de ces 2 traités est annoncé dans le cat. de la bibl. du roi, D. 5729 et 6705.

BONAVENTURÆ (*Freder.*) de natura partus octometris, adversus vulgatam opinionem, libri X. *Urbini*, 1600, *pet. in-fol.* [4335]

Vendu 9 fr. Baron ; 10 fr. By. Il y a une réimpression de *Francfort*, 1612, *in-fol.*

BONEFONII (*Joan.*) opera omnia, tam latino, quam gallico idiomate ab Ægidio Durant donata (cum præfat. Bern. de la Monnoye). *Amst.* (*Parisiis*), 1725, *seu* 1727, *in*-12, 3 à 4 fr. [7707]

Les exemplaires avec la date de 1727, contiennent quelques pièces de plus que les autres.

Les éditions de *Paris*, 1587, *pet. in*-12. avec la trad. franç. ; ou de *Leyde*, 1659, *pet. in*-12. ne sont pas plus chères.

BONELLI (*Georgii*), *Liberat.* SABBATI, *Nic.* MURTELLI et *Constant.* SABBATI hortus romanus juxta systema tournefortianum distributus. *Romæ*, 1772 *et ann. seq.* 8 *vol. in-fol. cum* 800 *fig. color.* [3441]

Cet ouvrage dont les planches sont d'une exécution fort médiocre, coûtait 800 fr. Vendu (en 7 vol.) 153 fr. l'Héritier.

Digitized by Google

Bonet (*Juan Pablo*). Reduction de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos. *Madrid*, 1620, *in-4.* [2166]

Petit traité peu commun, vendu en *mar.* 12 fr. la Vallière; 6 fr. Saint-Céran.

* Boneti (*Theoph.*) medicina septentrionalis collatitia. *Genevæ*, 1685, 2 *vol. in-fol. fig.* [4025]

Vendu 30 fr. le Monnier, mais moins cher ordinairement.

— Sepulchretum, sive anatomia practica, ex edit. J.-J. Mangeti. *Lugd.* 1700, 3 *v. in-f. fig.* [4188]

Bonne édition d'un ouvrage recherché et rare. Vendu 42 fr. Baron; 54 fr. le Monnier; 58 fr. en 1807; 72 fr. Malouet.

On fait beaucoup moins de cas de l'édition de *Genève*, 1679, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr.

Les *Polyalthes* [4039], et le *Mercurius compitalitius* [4040] du même auteur, sont à très-bas prix.

Bongarsii (*Jac.*) gesta dei per francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hierosolymitani scriptores varii. *Hanoviæ*, 1611, 2 *vol. in-fol.* [12148]

Cet ouvrage est ordinairement annexé à la *Byzantine*. Vendu séparément 18 fr. Mérigot et Anquetil du Perron.

On en connaît des exemplaires tirés en Gr. Pap. mais ils sont fort rares.

Bonifacii, papæ VIII, liber sextus decretalium. *Moguntiæ, per Johan. Fust et Petr. Schoiffer*, 1465, *in-fol. goth.* [1861]

Première édition, très-rare. Elle commence par 4 f. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis Jo. Andreæ*, après quoi vient le texte qui finit au *recto* du 137e f. par la souscription: *Presens hujus sexti....* etc. Vendu (exempl. sur vélin) 358 fr. Gaignat; 802 fr. la Vallière.

La seconde édition, *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer, anno* 1470, *die* 17 *aprilis, in-fol. goth. de* 137 *f.* selon Panzer, *t.* 2, *p.* 119, est encore précieuse.

— Idem liber decretalium Bonifacii papæ octavi, cum glossa. *Romæ, per Leonardum Pflugel et Georgium Laver*, 1472, *die* 23 *mensis octobris, in-fol. de* 176 *feuil.*

Edition fort rare, vendue 176 fr. Crévenna. Le volume commence par la ligne suivante de la Glose: *Via preposterus est ordo prius huãna.*

— Idem, cum glossis Jo. Andreæ. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, *die* 13 *octobris, in-fol.*

Vendu 150 fr. (exemplaire en tête duquel on ne trouvait pas les trois f. d'Index que le P. Audiffredi indique) Pinelli.

L'édition que le même Udalricus Gallus a donnée à Rome en 1474, *in-fol.* a encore quelque valeur.

— Idem. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer*, 1473, *in-fol. goth.*

Vendu, exemplaire imprimé en partie sur vélin et en partie sur papier, 80 fr. Gaignat; 460 fr. Brienne-Laire.

L'intitulé, *Incipit liber sextus decretalium*, etc. impr. en rouge, se trouve au milieu de la glose sur le premier feuillet. La souscription, aussi impr. en rouge, est placée au *recto* du 162e et dernier feuil.

— Idem, cum glossis Joan.-Andreæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1476, *in-fol. goth. de* 162 *feuil.*

Vendu, en *m. r.* 261 fr. la Vallière, et seulement 48 fr. Brienne-Laire. Un exempl. imprimé sur vélin est apprécié 31 liv. 10 s. sterlings, sur le catalogue d'Edwards de Londres, pour 1796.

— Idem, cum apparatu Joan. Andreæ, ex recens. A. de Naevo. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1476, *in-fol.*

Un exempl. sur vélin, 360 fr. Pinelli.

Les autres édit. de ces décrétales impr. dans le 15e siècle, sont des livres sans valeur.

Bonifaccio (*Giov.*). L'arte de' cenni, con quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. *Vicenza*, 1616, *in-4.* 4 à 6 fr. — V. 13 fr. *m. bl.* Gaignat. [2167]

Boncontrii fastorum sive dierum solemnium christianæ religionis lib. IV. *Romæ per magistrum Steph. Plannck de Patavia*, 1491, *in-4.* [7572]

Opuscule rare, mais point cher.

On a du même auteur: *Vaticinium anni* 1491, à la fin duquel on lit: *Perfectum Romæ die X Februarii*, 1491..... etc. — et *de*

Digitized by Google

Revolutionibus annorum libri II, *in*-4. *Roma, ultima julii* 1491.

Bonjour (*F.-G.*). In monumenta coptica, seu ægyptiaca bibliothecæ vaticanæ, brevis exercitatio. *Romæ, typis linguar. orient.* 1699, *in*-4. 6 à 8 fr. [14340]

Vendu 15 fr. Villoison.

Bonnerue de S.-Romain. Voy. Fontana (*Carlo*).

* Bonnet (*Charles*). OEuvres d'histoire natur. et de pilosophie. *Neufchâtel*, 1779-83, 8 *tom.* 10 *vol. in*-4. *fig.* 60 à 80 fr. [3943]

— Les mêmes. 18 *vol. in*-8. *fig.* 60 à 72 fr.

Bonneville (*Pierre-Fréd.*). Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, avec leurs diverses empreintes. *Paris*, 1806, *in-fol. fig.* avec un supplément, 72 fr.; pap. vélin, 150 fr. [2420]

Bonnor (*Hon.* de). Voy. Arbre de Bataille.

Bonoli (*Paolo*). Storie della città di Forli. *Forli*, 1661, *in*-4. [13126]

Vendu 9 fr. marqué rare, Floncel.

Bononiensi (de) scientiarum instituto atque academia commentarii. *Bononiæ*, 1731-91, 7 *tom. en* 10 *vol. gr. in*-4. [14927]

Vendu 109 fr. de Lalande.

Bonpland (*Aimé*). Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. *Paris*, *Schoell*, 1812, *gr. in-fol. papier vélin.* [3439]

Chaque livraison, avec 6 pl. color. coûte 48 fr. — Colombier vélin, 72.

— Voy. Humbolt.

Bonsignori (*Mich.*). Libro de Argentino: nel quale se tratta della liberatione di terra sancta fatta per Carolomano. *Perusia, Baldassarre Cartholaio*, 1521, *in*-4. *goth.* [8527]

Vendu 15 fr. la Vallière.

Bontekoe (*G.-Ysbrants*). Le voyage aux Indes-orientales. *Amsterd.* 1681, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. l'Héritier. [11316]

Bontemps (*Gérard*). La gallerie des curieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'œuvre des plus excellens railleurs de ce siècle. *Paris*, 1646, *in*-8. 4 à 6 fr. [9825]

Vendu en *m. citr.* 14 fr. Méon.

Book of common prayers and administration of the sacraments and other rits and ceremonies of the church of England. *London, engraved and printed by John Baskett*, 1717, *in*-4.

Livre, entièrement gravé, et orné de très-jolies fig.; 181 fr. *m. r. l. r.* de Limare.

Book of common prayers. *Cambrid. Baskerville*, 1770, *gr. in*-8. [1202]

Belle édition, qui vaut en Angleterre, de 18 à 24 fr.

Boot (*Ans. Boëce* de). Le parfaict joaillier, ou histoire des pierreries....; de nouveau enrichi de belles annotations, par André Toll. *Lyon*, 1644, *in*-8. *fig.* [2828]

Ouvrage curieux, recherché et peu commun; 6 à 9 fr. V. 21 fr. *m. r.* la Vallière.

Voici le titre de la dernière édition latine de ce traité :

Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit Ansel. Boet. de Boot, postea Adr. Tollius recensuit, et comment. illustravit, tertia editio, cui accedunt J. de Laet de gemmis et lapidibus libri II, et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. Lugd. Batav. 1647, 2 tom. 1 vol. *in*-8.

Cette édition, quoique plus complète que celles d'*Hanau*, 1609, *in*-4. ou de *Leyde*, 1636, *in* 8. n'est cependant pas chère.

Bôpa-Dêva. Mooghdabodha. *Serampour.... in*-8. *de* 311 *pag.* [7045]

Grammaire samscrite dans laquelle l'auteur a réuni onze cents règles grammaticales; l'édition est due aux soins de M. Carey.

Boquini (*P.*) apodeixis antichristianismi, qua christianismum veram religionem, pharisaismum christianismo contrarium, papismum

Digitized by Google

pharisaismo simillimum esse ostenditur. (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1583, *in*-8. [1255]

Vendu en *m. citr.* 5 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière.

Borbonii, Vandoperani (*Nic.*), nugarum lib. VIII. *Paris.* 1533, *in*-8. 3 à 5 fr. [7693]

Réimprimé à *Lyon*, *Seb. Gryphius*, 1538, *in*-8.; à *Basle*, 1540, *in*-8. et en dernier lieu à *Paris*, 1796, *juxta edit.* 1533. *pet. in*-8.

Borckhausen, Lichthammer, etc. Deutsche ornithologie, etc. c'est-à-dire : Ornithologie allemande, ou histoire de tous les oiseaux d'Allemagne, dessinés d'après nature avec la description de chacun d'eux. *Darmstadt*, 1801, *in-fol. fig. color.* [3606]

Cet ouvrage paraît par livr. de 6 pl. à 27 fr. chacune. Il y avait 21 livraisons en 1811.

Borda (*Ch.*). Tables trigonométr. décimales, ou tables des logarithmes, des sinus, etc. calculées par Borda, et publiées par J. B. J. Delambre. *Paris, impr. de la républ. an* IX (1801), *in*-4. 18 fr. [5009]

Borde (*Jean-Benj.* la). Choix de chansons mises en musique. *Paris*, 1773, 4 *vol. gr. in*-8, *fig. de J.-M. Moreau* 30 à 36 fr. [8330]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies gravures qu'il contient; vendu en *m. r.* 49 fr. Belin; 60 fr. Delcro.

Il y a des exemplaires *in*-4.

— Essai sur la musique ancienne et mod. (par la Borde). *Paris*, 1780, 4 *vol. in*-4 *fig.* 33 à 45 fr. [6145]

On doit trouver à la fin de chaque vol. une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pag. et chacune des autres de 59 p. seulement.

— Essai sur l'histoire chronolog. de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788-89. 2 *vol. gr. in*-4. 18 à 24 fr.; papier vélin, 36 à 48 fr. [11959]

Vendu 60 fr. Gomel.

Cet ouvrage devait avoir 8 à 10 volumes, mais il n'a point été continué; on en a tiré un exemplaire sur vélin.

— Recueil de pensées et maximes. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, 1791, *in*-18. *pap. vél.* [2230a]

Petit volume dont il n'a été tiré que quelques exempl.; vendu 18 fr. (*m. bl. tab.* portrait dessiné) Lamy.

L'édit. du même ouvrage, impr. *in*-18. en 1802, est commune; on y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de la Borde.

— Voy. Description générale de la France; Histoire abrégée; Lettres écrites de la Suisse; Mémoires historiques; Recueil de quelques vers; Zurlauben.

Borde (*Alex.* de la). Description d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville. *Paris, impr. de P. Didot l'aîne, an* X, 1802, *très-gr. in-fol. fig.* [14501]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et bien exécuté, coûtait 200 fr. Il en a été fait une édition avec le texte en espagnol. *Madrid*, 1806, *gr. in-fol. fig.*

— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1807 *et suiv.* 4 *vol. grand in-fol. fig.* [11168]

Cet ouvrage doit être composé de 60 ou 70 livr. de 3 f. de texte et de 6 gravures; chaque livr. coûte 21 fr.; en pap. vélin 36 fr.; et avec fig. avant la lettre, 60 fr.

— Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux, mêlées d'observations sur la vie de la campagne, etc. par Alex. de la Borde; les dessins par Bourgeois. *Paris*, 1808 *et ann. suiv.* 2 *vol. in-fol.* [2981*]

Cet ouvrage se publie aussi par livraison. Prix de chacune, 15 fr.; — pap. vélin, 24 fr.; — avant la lettre, 36 fr.

Bordigné. Voy. Bourdigné.

Borée. Les princes victorieux. *Lyon*, 1627, *in*-8. [8994]

Ce volume contient quatre tragédies et une pastorale, 6 à 8 fr.

Digitized by Google

Borel (*Pierre*). Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique, etc. *Paris*, 1655, *in*-4. [6756]

Cet ouvrage est peu commun ; mais comme il a été réimpr. dans la 3e édition du dict. étymologique de Ménage, il n'est pas cher ; 6 à 9 fr.

— Les antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois, etc. avec l'histoire de ses comtes. *Castres*, 1649, *pet. in*-8. 6 à 8 fr. [12807]

Volume assez rare ; 16 fr. Camus de Limare.

Borghini (*Raffaello*). Il Riposo, in cui della pittura e della sculptura si favella. *Fiorenza*, 1584, *in*-8. [5710]

Ouvrage estimé et rare de cette édition ; 6 à 9 fr. ; et plus cher autrefois. Il a été réimpr. à *Florence*, en 1730, *in*-4. avec les notes de Bottari, par les soins d'Ant.-Mar. Bisconi, 12 à 15 fr. ; et à *Milan*, 1807, 3 vol. *in*-8. pour la collection des classiques.

Borghini (*D.-Vincenzio*). Discorsi (del origine di Fiorenza, di Fiesole, della Toscana, etc.). *Fiorenza*, *Fil. et Jac. Giunti*, 1584-85, 2 *vol. in*-4. *fig.* [13049]

Ouvrage recherché des italiens ; 18 fr. Floncel ; et moins cher depuis. Il faut voir si le traité *della chiesa e vescovi fiorentini*, qui commence à la page 337, se trouve à la fin du 2e vol. Comme il a un frontispice particulier, et qu'il est quelquefois relié séparément, quelques bibliographes l'ont pris pour un 3e vol. des *Discorsi*. On a du même auteur : *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine. Firenze, Giunti*, 1602, *in*-4. opuscule de 19 feuillets ; rare.

Cet ouvrage a été réimpr. avec les notes de D. M. Manni. *Florence*, 1755, 2 vol. *in*-4 ; vendu 16 fr. Floncel. Mais cette réimpr. est peu estimée ; il y en a une autre. *Milano*, 1808, 4 vol. *in*-8.

Borgo (*Lucæ* de) somma de arithmetica, geometrica, etc. *Venetiis*, *Paganinus*, M. cccc. lxliiij (1494), *in-fol.* [4846]

Edition rare ; vendu 40 fr. Soubise.

— La nobel opera di arithmetica.... compilata per B. Borgi. *Venetia*, 2 *augusto*, 1484, *in*-4. *goth.*

Vendu 37 fr. Brienne-Laire.

On trouve dans le cat. de Pinelli, t. 4, n° 433, l'indication d'une édition de *Venise*, 1482, *in*-4.

Borgonuovo (*Archangelo* da). Speccio di salute, overo dichiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci, etc. *Ferrara*, 1557, *in*-8. *fig.* 4 à 5 fr. [5473]

Vendu en *m. r.* 9 fr. Brienne, en 1797.

Borheck (*A.-Ch.*). Apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum. *Lemgov.* 1795, 5 *vol. in*-8. 35 fr. [12018]

Borioni (*Ant.*). Voy. Venuti.

Borlase (*Will.*). The natural history of Cornwall. *Oxford*, 1758, *in-fol. with* 29 *pl.* [3891]

Vendu 34 fr. d'Holbach ; 30 fr. l'Héritier.

— Antiquities historical and monumental of the county of Cornwall. *London*, 1769, *in-fol. fig.* [13525]

Vendu 21 fr. de Limare.

La 1re édition de cet ouvrage, sous le titre d'*Observations on the antiquities*, etc. *Oxford*, 1754, *in-fol.* est moins complète que celle-ci.

Born (*Ignace* de). Méthode d'extraire les métaux parfaits de minerais et autres substances métalliques, par le mercure. *Vienne*, 1788, *in*-4. 21 *pl.* [2794]

Ouvrage estimé, 15 à 18 fr. Il en a paru en même-temps une édition *in*-8.

— Catalogue méthodique de la collection de fossiles de Mlle Eléon. de Raab (par Ign. de Born). *Vienne*, 1790, 4 *part.* 2 *vol. in*-8. *fig.* 18 à 21 fr. [2767*]

— Testacea musei cæsarei vindobonensis, disposuit et descripsit Ignatius a Born. *Vindobonæ*,

Digitized by Google

1780, *gr. in-fol. cum* 18 *tab. col.* [3854]

Vendu en pap. de Holl. *m. r. tab.* 80 fr. Chardin; 121 fr. en *m. bl.* Mérard St.-Just. Voy. Physiophili.

Boromini (*Fr.*) opus architectonicum, ex ejusdem exemplaribus petitum, lat. et ital. *Romæ*, 1725, *gr. in-fol. fig.* [5973]

Vendu 30 fr. Floncel; 26 fr. la Vallière.

Borowski (*Geor.-Henr.*) et J.-Fr. Herbst. Gemeinnützige naturgeschichte, etc..... c'est-à-dire : histoire naturelle d'une utilité commune du règne animal. *Berlin*, 1780-89, 10 *vol. in*-8. *avec* 454 *pl.* [3492]

Cet ouvrage rare en France, y est peu recherché. Il coûtait 160 fr. avec fig. noires, et 300 fr. avec fig. color.

Borromeo. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Ant.-Mar. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, *gr. in*-8. 7 fr. [9640]

La seconde édition de cet ouvrage intéressant a paru sous le titre de *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita.* Bassano, 1805, *gr. in*-8. 6 fr.

Comme ces deux éditions offrent de grandes différences dans leur contenu, il est bon de les avoir l'une et l'autre. Dans la première, les nouvelles inédites occupent les pages 65-241.

Borry (*Giosep.-Fran.*). La chiave del gabinetto, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiose. *Colon.* 1681, *pet. in* 12. [5516]

Seconde édition de cet ouvrage, qui peut être regardé comme la source à laquelle l'abbé de Villars a puisé son comte de Gabalis; 3 à 5 fr.

Bos (*Lamb*) ellipses græcæ, cum variorum doctorum virorum observationibus, quibus et suas adjecit Chr. Ben. Michaelis. *Halæ*, 1765, *in*-8. 5 à 6 fr. [6580]

— Eædem, cum observation. edidit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ*; *Weidmann*, 1808, *in*-8. 15 fr.; pap. fin, 20 fr.; pap. vél. 30 fr.

— Antiquitatum græcarum, præcipue atticarum descriptio, cum observat. Jo.-Frid. Leisneri. *Lips.* 1767, *in*-8. 4 à 6 fr. [12039]

Cet ouvrage a été traduit en français par la Grange. *Paris*, 1769, *in*-12.

Boscan. Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *En Leon*, 1549, *in*-12. [8665]

Volume peu commun; vendu 10 fr. Molini. L'édition d'Anvers, 1597, *in*-16. a aussi quelque valeur.

Bosch (*Henr.* de) poemata. *Traj. ad Rhen.* 1803, *gr. in*-4. 18 fr. [7839]

Il y a des exempl. tirés de format gr. *in-fol.* qui sont très-rares; 150 fr. *m. viol. dent.* Caillard.

Il faut joindre à ce volume l'appendix impr. en 1808.

Boschini (*Marco*). Il regno tutto di Candia delineato, e parte a parte, intagliato da M. Boschini. *Venet.* 1651, *in-fol. fig.*

Il y avait dans la biblioth. de M. Mac-Carthy un exempl. de ce livre imprimé sur vélin.

Boschius (*Petr.*). Voy. Byzantina, n° 32.

* Boscowich (*Rog.-Jos.*) opera pertinentia ad opticam et astronomiam, maxima in parte nova, et omnia huc usque inedita. *Bassani*, 1785, 5 *vol. gr. in*-4. *fig.* 48 à 60 fr.; et plus en très-Gr. Pap. [5141]

Bosio (*Ant.*). Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma, del sito, forma, et uso antico di essi.... nuovamente visitati, e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; pubblicata da Carlo Aldobrandino. *Roma*, 1632, *gr. in-fol.* 12 à 15 fr. [11893]

Ouvrage commun et peu recherché. P.

Digitized by Google

Aringhi en a donné une édition latine (*Rome*, 1651, ou *Cologne*, 1659, 2 *vol. in-fol.*) qui, quoique plus ample que la première, n'est ni plus recherchée, ni beaucoup plus chère. — Voy. Boldetti.

Bosquier. Le fouet de l'académie des pécheurs. *Arras*, 1597, *in*-8. 3 à 5 fr. [831]

Bosron ou Beron (*Robert*). Voy. Histoire du S. Greaal et Merlin (le roman de).

Bosse (*Abrah.*). Représentation de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. *Paris*, 1656, *in*-24. *fig.* 5 à 6 fr. [4314]

Vend. en *m. citr.* 17 fr. Duquesnoy; et en *m. v.* 7 fr. Méon.

— Voy. Robert (*Nic.*).

Bossi (*Matt.*) Recuperationes fesulanæ. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1493, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. de* 184 *feuillets.* [10275]

Ce vol. contient, outre plusieurs opuscules, la 1re partie des lettres de Matt. Bosso; il a quelquefois été annoncé sous le titre d'*Opuscula varia*, parce qu'en effet on trouve dans la 1re partie, après l'épître dédicatoire, datée de 1492, différens opuscules, dont on peut voir les titres dans Panzer, t. 4, p. 249.

La 2e partie des lettres de Bosso a paru sous ce titre : *Familiares et secundæ Mat. Bossi epistolæ. Mantuæ*, 1498, *in-fol. de* 139 f.; elle a été suivie d'une 3e partie, *Venetiis*, *Bernardus Venetus de Vitalibus*, 1502, *pet. in*-4. beaucoup plus rare que les deux premières, et que faute de la connaître ou de pouvoir se la procurer, Giul. Ambrosio n'a point insérée dans la collection des œuvres de l'auteur publiée par lui à Bologne, 1627, *in-fol.* Cependant les 3 vol. réunis n'ont été vendus que 24 fr. Brienne-Laire.

Bossiana (Chronica). Donati Bossii, gestorum, dictorum memorabilium, etc. liber. *Mediolani*, *per Anton. Zarotum*, 1492, *in-fol.* [11586]

Vend. 30 fr. au collége de Clermont; mais moins cher ordinairement.

Bossu (*Fr.-J.* Le). Sermon funèbre pour la mémoire de dévote et religieuse personne Fr.-Edm. Bourgoing, martyrisée à Tours. *Nantes*, 1590. — Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine, 1590, *in*-8. [12400]

Ces 2 pièces rares ont été vendues 36 fr. Sepher, sans avoir cette valeur.

* Bossuet (*Jac.-Bénigne*). Ses œuvres (publiées par Pérau et le Roy). *Paris*, 1743—53, 20 *vol. in*-4. [1097]

Collection recherchée, dont les exemplaires deviennent de jour en jour moins communs; 280 à 320 fr.

Elle contient les œuvres, 12 vol., 1743 ou 1748, — la défense du clergé, en latin, 2 vol., 1745, [1904]; — la même en français, 1745, 3 vol. (avec la justification des réflexions sur le nouveau testament, XX et 47 pag. à la fin du 3e vol. dans quelques exemplaires seulement); — les œuvres posthumes, 1753, 3 vol. rares, et qui valent seules 72 à 84 fr.

Il y a des exemplaires des 17 premiers vol. en très-Gr. Pap.; vend. 301 fr. Soubise, et susceptibles d'une plus haute valeur.

Cette collection des œuvres de Bossuet a été réimprimée à *Liége*, 1766, 22 *vol. in*-8.; 108 à 120 fr.

— Ses œuvres, nouvelle édition (publiée par D. Deforis). *Paris*, 1772—88, 19 *vol. in*-4.; 80 à 120 fr. et plus, sur Gr. Pap.

Des 36 vol. que devait contenir cette édition, il n'a été publié que ceux-ci, auxquels on a ajouté la défense du clergé en français, 2 vol. avec un nouveau titre daté de 1790. Comme il n'y a dans ces 19 vol. que fort peu de choses qui soient dans l'édition précédente, il est bon de réunir les deux éditions; voici le détail de ce que la dernière contient de nouveau : *Sermons sur différens sujets*, tom. 4, 5, 6, et 7; *Panégyriques*, tom. 7e, 2e part. formant le 19e vol.; *Lettres*, tom. 9 à 15; *Fragmens sur diverses matières de controverse*, partie du tome 16; *la Tradition défendue sur la matière de la communion sous une espèce*, partie du t. 17.

Une nouvelle édition des œuvres complètes de Bossuet, s'imprime en ce moment à

Digitized by Google

Versailles, chez Lebel; elle formera 46 *vol. in*-8. qui coûtent 4 fr. 35 c. chacun.

— Œuvres choisies de Bossuet, rédigées par de Sauvigny. *Nismes*, 1785-90, 10 *vol. in*-8. 40 à 50 fr.

Bon choix. Les deux derniers vol. qui contiennent les cinq avertissemens aux protestans et autres ouvrages, manquent dans une partie des exemplaires; on a fait en même temps une édit. *in*-4.

Il a paru a Londres, en 1802, le premier volume d'une belle édition des œuvres choisies de Bossuet, *gr. in*-8. pap. vél. publiée par Jean Peltier, et impr. par Bulmer. En voici l'intitulé : *le Véritable génie du christianisme, ou œuvres choisies de J. B. Bossuet.*

— Sermons et oraisons funèbres. *Paris*, 1772—1808, 19 *vol. in*-12. 54 fr. br. [892]

Il y a des exempl. des 9 premiers volumes tirés *in*-8.

En publiant (en 1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les panégyriques, on a mis aux autres vol. de nouveaux frontispices ainsi conçus; *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J. B. Bossuet.*

— Exposition de la doctrine de l'église catholique (par Bossuet). *Paris, Cramoisy*, 1671, *in*-12. *de* 174 *pages.* [1096]

Edition originale, dont Bossuet fit tirer seulement quelques exemplaires pour les communiquer à des amis qui devaient les lui rendre après y avoir mis, par écrit, leurs observations. Plusieurs de ces amis furent exacts à remettre les exemplaires à l'illustre prélat qui les leur avait confiés; mais quelques-uns aussi négligèrent de les lui rendre, et c'est à cette heureuse négligence que l'on est redevable des 3 ou 4 exempl. qui sont parvenus jusqu'à nous. Voy. *Dictionnaire des anonymes*, tome 1, p. 279-83.

Outre cette édition, dite des *Amis*, il en parut une autre dans la même ann. 1671; cette dernière, également impr. chez *Cramoisy*, est aussi de format *in*-12; mais comme elle fut rendue publique, elle n'est point rare. On la distinguera facilement de l'édit. originale, puisqu'elle a 189 p., tandis que celle-ci n'en a que 174.

— Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy*, 1681, *in*-4. [11589]

Edition originale et bien exécutée, dont les beaux exempl. sont recherchés, 8 à 12 fr.; et en Gr. Pap., vend. en *m. r.* 22 fr. de Boissy; 30 fr. Renouard; 33 fr. Lamy. 30 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Parmi les éditions impr. de format *in*-12, on distingue celle de Cramoisy, 1682, 3 à 6 fr.; vend. en *m. r.* 17 fr. Renouard.

— Le même, impr. pour l'éducation du dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Cette belle édition, tirée à 200 exempl., est le volume le plus rare de la collection du dauphin : les exemplaires brochés, 90 à 108 fr.; et rel. 60 à 80 fr., selon la grandeur des marges. 81 fr. *m. r.* Caillard.

— Le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 2 *vol. in*-8. *pap. vél.*

Edit. tirée à 350 exempl., 49 fr. broché, Renouard, et 35 fr. Naigeon.

Un exempl. sur vélin, 360 fr. St-Céran.

— Le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 *vol. in*-18. *pap. vél.*

Edition tirée à 500 exempl. 30 à 36 fr., 42 fr. *m. r.* Caillard.

— Le même Discours, par Bossuet, avec la continuation par lui-même, jusqu'à l'an 1661. *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1806, 6 *part. in*-12. 15 fr. *pap. vél.* 30 fr.

Bossuit. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Fr. Van Bossuit, exécuté en ivoire, etc.; gravé d'après les dessins de Barent Graat, par Mattys Pool. *Amsterd.*, 1727, *in*-4. 103 *pièces.* 10 à 15 fr. [5945]

Vend. 39 fr *m. r* la Vallière. 27 fr. 50 c. *m. r. dent.* Caillard.

Botanicum medicinale. Voy. Sheldrake.

Boton (*P.*). Les trois visions de Childeric, 4e roi de France; pronostics des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basine sa femme, etc. *Paris*, 1595, *in*-8. [8153]

Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière.

BOTTAIO (Capricci del). V. GELLI.

BOTTARI (*Joan.*). Voy. MUSEUM capitolinum.; et RACCOLTA di lettere sulla pittura.

BOUCHARD (*Allain*). Les chroniques et annales des pays d'Angleterre et Bretaigne, contenant les faits et gestes des rois et princes qui ont régné audit pays..... continuées jusqu'en 1531. *Paris, par Ant. Cousteau, etc.* 1531, *in-fol. goth.* [13423]

Livre de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur VÉLIN, comme l'exempl. orné de 31 miniat. vend. 120 fr. la Vallière.

BOUCHE (*Honoré*). La chorographie, ou description de Provence, et histoire chronol. du même pays. *Aix*, 1664, 2 *vol. in-fol.* [12811]

Ouvrage recherché et rare; il valait 50 à 60 fr. autrefois, mais il est beaucoup moins cher aujourd'hui.

BOUCHER (*Joan.*). De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno, lib. IV, *Parisiis*, 1589, *in*-8. [12403]

Edition originale de cette satire, 6 à 9 fr.

La réimpression de *Lyon*, 1591, *in*-8., est moins recherchée : 3 à 5 fr.

— Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon. *Paris*, 1594, *in*-8. de 6 et 408 f. suivis de 8 f. de table. [12429]

Edition originale, rare; vend. en *m. r.* 33 fr. Gaignat; 48 fr. Méon. 100 fr. *très-bel exempl.* Caillard.

La réimpression *jouxte la copie impr.* à *Paris*, est moins recherchée. 10 à 15 fr.

— V. VERONE (*Fr.* de).

BOUCHET (*Jehan*). L'amoureux transy sans espoir. *Paris, Jeh. Jehanot* (1507) *in*-4. *goth.* [8021]

Vend. 10 fr. la Vallière.

— La déploration de l'église militante sur les persécutions intérieures et extérieures, etc., par elle soutenue en 1510 et 1511, composée par le traverseur des voies périlleuses (J. Bouchet). *Par. Guil. Eustace*, 1512, *in*-8. *goth.* [8022]

Un exempl. sur VÉLIN, 42 fr. la Vallière; 72 fr. Duquesnoy; autrement 5 à 7 fr.

— Le temple de bonne renommée, et repos des hommes et femmes illustres, trouvé par le traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet). *Paris, pour Galiot du Pré*, 1516, *in*-4. *goth.* 6 à 9 fr. [8026]

— Les angoysses et remèdes d'amours, du traverseur (J. Bouchet), en son adolescence. *Poitiers, de Marnef*, 1536, *in*-4. *goth.* [8023]

Vend. 7 fr. la Vallière.

L'édition de *Poitiers, de Marnef*, 1537, *pet. in*-12, en lettres italiques, est plus recherchée. 8 à 12 fr.

— Les mêmes angoysses, etc. *Lyon, de Tournes*, 1550, *in*-18.

Edition encore peu commune. 6 à 8 fr.

Les réimpressions de Rouen, 1599 ou 1602, *pet. in*-12, sont communes et à bas prix, quoiqu'elles contiennent de plus l'hist. d'Euriale et Lucrèce.

— NOUVEAU monde. Voy. NOUVEAU.

— Les regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde, composés par Sebastien Brandt (Jehan Bouchet). *Paris, pour Anth. Verard, pet. in-fol. goth. fig.* [8024]

Edition rare; vend. 30 fr. Gaignat; 39 fr. *m. r.* le B. d'Heiss.

Il y a un exempl. sur VÉLIN, à la Bibl. imp.

— S'en suivent les regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde. *Paris, Denys Janot*, 1530, *in*-4. *goth. fig.* Vend. 16 fr. la Vallière.

Il y a des exemplaires avec cette même date et le nom de *Ph. le Noir*, libraire.

— Opuscules du traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet), contenant, épitre de justice, le chappelet des princes, ballades morales, déploration de l'église.

Digitized by Google

Poitiers, *Jacq. Bouchet*, 1526, *in*-4. *goth.* [8025]

Vend. 10 fr. *m. v.* Gaignat; 30 fr. de la Leu.

— Panegyric du chevalier sans reproche (Louis de la Trimouille), en prose et en vers. *Poitiers*, *Jacq. Bouchet*, 1527, *in*-4. *goth.* [8027]

Vend. 10 fr. la Vallière.

— Bouchet (*Jehan*). Les élégantes épîtres, extraites du panégyrique du chevalier sans reproche, composées par le traverseur des voies périlleuses. *Paris*, *Janot*, 1536, *in*-8. 7 fr. 50 c. la Vallière. [8028]

— Le Labyrinthe de fortune et séjour des trois nobles dames, composé par l'auteur des Regnards traversant, etc. *Poitiers*, *Eng. de Marnef*, 1522, *in*-4. *goth.* [8029]

Vend 7 fr. Gaignat; 12 fr. la Vallière.

Les éditions de *Poitiers*, 1524; de *Paris*, *Ph. le Noir*, ou *Alain Lotrian*, sans date, ou 1532, *in*-4., sont moins chères.

— Les triumphes de la noble et amoureuse dame et l'art de honnestement aymer (par J. Bouchet). *Poitiers*, *Jacq. Bouchet*, 1532, *in-fol. goth.* [8030]

Vend. en *m. r.* 17 fr. la Vallière.

— Les mêmes. *Paris*, *Nic. Cousteau*, *pour Galiot du Pré*, 1535, *in fol. goth.*

Un exempl. imprimé sur vélin, 360 fr. la Vallière; autrement cette édition est à très-bas prix; les éditions de *Paris*, 1539, 1541 et 1545, *in*-8. 6 à 9 fr.; celle de *Paris*, *Francoys Regnault*, 1542, *in*-8. goth. v. 11 fr. By. — celle de *Louvain*, *J. Bogard*, 1563, *in*-8. 12 fr. *m. r.* Cr.... en 1813.

— Le jugement poétique de l'honneur féminin et séjour des illustres, claires et honnêtes dames (par Jeh. Bouchet). *Poitiers*, *J. et Eng. de Marnef*, 1538, *pet. in*-4. *goth.* [8031]

Vend. 16 fr. Picart; 6 fr. la Vallière.

— Epîtres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). *Poitiers*, *Jacq. Bouchet et de Marnef*, 1545, *in-fol. goth.* [8032]

Volume rare et assez recherché, dont le prix varie singulièrement; 9 à 20 fr.

— Anciennes et modernes généalogies des rois de France, et mesmement du roi Pharamond, avec leurs epitaphes et effigies. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1536, *in*-16. [12259]

Joli volume, imprimé en lettres rondes, et orné de fig en bois; 15 fr. *m. bl.* Méon. L'édit. de 1537, *in*-8., est moins chère.

— La fleur et triumphe de 105 rondeaux, contenant la constance et l'inconstance de deux amans, etc. *Lyon*, 1540, *pet. in*-8. *goth.* [8033]

Vend. en *m. citr.* 17 fr. Mérard de Saint-Just; mais 3 fr. seulement, Méon.

Le prix des livres de ce genre dépend absolument de la beauté des exempl.; et c'est ce que nous ne pouvons trop répéter.

— Les annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, etc., augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies par Abrah. Mounin. *Poitiers*, *Mounin*, 1644, *in-fol.* 9 à 15 fr. [12797]

Edition préférée aux autres, à cause des augmentations qu'elle contient.

Bouchet (*Guil.*). Les Serées. *Lyon*, *Sim. Rigaud*, 1614, 3 *part. pet. in*-8. 9 à 12 fr. [9606]

Vend. 15 fr. Chardin.

L'édition de *Paris*, 1608, 3 vol. *in*-12, *m. r.* 16 fr. Méon. — Celle de *Lyon*, 1618, 3 vol. *in*-8. 24 fr. *peau de truie*, la Vallière.

Boudard (*Giov.-Bat.*). Iconologia tirata da vari autori antichi. *Parma*, 1759, 3 *vol. pet. in-fol. fig.* 30 à 45 fr. [5684]

Les explications de cet ouvrage sont en italien et en français. Il y a des exempl. dont les frontispices portent : *Paris*, *Tilliard*.

— Iconologie tirée de divers auteurs, par J. B. Boudard. *Vienne*, 1766, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *fig.* Vend. 9 fr. By.

Digitized by Google

Boufflers (*Stanisl.*). Ses œuvres. *Londres* (*Paris*), 1786, *in*-12. [8230]

Un exemplaire impr. sur différens essais de papier en couleur ; v. 15 fr. Blondel ; 11 fr. Chardin.

La dernière édit. des œuvres de M. de Boufflers, est de *Paris*, 1813, 2 v. *in*-8.

Bougainville (*Jean*). Traité du calcul intégral, pour servir de suite à l'analyse des infiniment petits de l'Hospital. *Paris*, 1754-6, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [4917]

Bougainville (*Louis-Ant.*). Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Étoile, en 1766-69. *Paris*, 1771, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [10980]

— Le même. *Paris*, 1772, 2 *vol. in*-8. *fig.* — Supplément, ou journal d'un voyage autour du monde par MM. Banks et Solander, trad. de l'angl. par de Fréville. *Paris*, 1772, *in*-8. 15 à 18 fr.

Bougoinc (*Simon*). V. l'Espinette ; et l'Homme juste.

Bouguer (*Pierre*). De la manœuvre des vaisseaux, ou traité de mécanique et de dynamique. *Paris*, 1757, *in* 4. *fig.* 10 à 15 fr. [5308]

— Traité du navire, de sa construction et de ses mouvemens. *Paris*, 1746, *in*-4. *fig.* 9 à 15 fr. [5296]

— Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage. *Paris*, 1753, *in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. [5318]

— Le même, revu et abrégé, par de la Caille, édit. augmentée de notes par de Lalande. *Paris*, 1792, *in*-8. *fig.* 6 fr.

— Voy. Condamine (de la).

* Bouhier (*Jean*). Les coutumes du duché de Bourgogne, avec des observations. *Dijon*, 1742-46, 2 *vol. in-fol.* [1648]

Cette coutume conserve encore quelque valeur, 18 à 24 fr.; mais on préfère l'édit. de *Dijon*, 1787, 2 vol. *in-fol.* 30 à 36 fr. sous le titre d'*OEuvres*, etc.

— Voy. Cicéron et Traité de la dissolution, etc.

* Bouhours (le P. *Domin.*). Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, le Jeune* (*Elzevier*), 1671, *pet. in*-12. [10509]

Ce volume se joint à la collection des Elzeviers français; vendu 13 fr. *m. r.* Cr.... en 1813. On peut réunir à la même collection :

La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. Bouhours. *Amsterd. Wolfgang*, 1688, *pet. in*-12. [10085]

Bouillart (*D.-Jacq.*). Histoire de l'abbaye de S.-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. [11764]

Bouillaud (*Ism.*). Voy. Bullialdus.

Boulanger (*Nic.-Ant.*). L'antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. original, par le B. d'Holbach). *Amst.* 1766, *in*-4. *ou* 3 *vol. in*-12. 6 à 9 fr. [14120]

Cet ouvrage se trouve réimpr. dans les œuvres de Boulanger. *Paris*, 1792, 8 vol. *in*-8.; et *Amsterd.* (*Paris*), 1794, 6 vol. *in*-8. où l'on a mis aussi *le Christianisme dévoilé*, quoique cette dernière production soit du B. d'Holbach.

Boullay (*Edm.* du). Le combat de la chair et de l'esprit (moralité en rime). *Paris*, *Corrozet*, 1549, *in*-8. *de* 72 *feuillets.* [8923]

Pièce rare, 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 57 fr. de la Leu ; 13 fr. le B. d'Heiss.

Boullaye-Legouz (de la). Voyages et observations, où sont décrits les états et royaumes, d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Perse, Indes-orientales, etc. *Paris*, 1657, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [11007]

Bouquet (*D.-Mart.*). Recueil des historiens des Gaules et de la France, etc. accompagné de sommaires, de tables et de notes (continué par DD. Char. Haudiquier,

Digitized by Google

Jac. Précieux, Fr. Clément, Poirier et M. Brial). *Paris*, 1738–1808, 15 *vol. in-fol.* 270 à 340 fr. [12285]

Cette importante collection ne va encore que jusqu'en 1180. Vendu (en 13 vol. Gr. Pap. *m. r.*) 392 fr. Mérigot; 430 fr. Delcro.

Chacun des derniers vol. en feuilles, coûte 30 fr.; et en Gr. Pap. 60 fr.

BOURBON (Frère *Jacq.* Bastard de). L'histoire et prise de la noble et ancienne ville et cité de Rhodes. *Paris*, 1527, *in-fol.* [13881]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, mais imparfait, 100 fr. la Vallière.

BOURDALOUE (le P. *Louis*). Sermons (publiés par le P. Fr. Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707–34, 16 *vol. in*-8. avec le portrait de l'auteur. [894]

Belle édition dont on ne trouve pas facilement les exempl. bien conservés et uniformément reliés, 70 à 90 fr. Vendu en *mar.* 132 fr. Gaignat; 144 fr. d'Hangard; et un magnifique exempl. pap. fin, *m. viol. d. de m. citr. dent. l. r.* 300 fr. le Gendre.

Les 16 vol. sont divisés ainsi : Avent, 1 vol. — Carême, 3 vol. — Mystères, 2 vol. — Fêtes, 2 vol. — Dimanches, 3 vol. — Exhortations, 2 vol. — Retraite, 1 vol. — Pensées, 2 vol.

— Les mêmes. *Paris*, 1709–34, 18 *vol. in*-12. 48 à 60 fr.

Cette édition *in*-12, la meilleure de ce format, est distribuée dans le même ordre que la précédente; mais le Carême est en 4 vol. et les Pensées forment 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables.

— Les mêmes. *Versailles*, 1812 et 1813, 16 *vol. in*-8. 64 fr.

Cette édition est bien inférieure à celle de Rigaud, pour l'impression et le papier.

M. l'abbé Sicard a publié (chez Dentu), en 1810, des *Sermons inédits de Bourdaloue*, 1 *vol. in*-12 ou *in*-8.

BOURDEILLES (*Pierre* de). Voy. BRANTOME.

BOURDIGNÉ (*Charles* de). La légende de maistre Pierre Faifeu. *Angers*, 1532, *in*-4. 6 à 8 fr. [7949]

— La même, avec les poésies diverses de J. Molinet. *Paris, Coustelier*, 1723, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires impr. sur VÉLIN.

BOURDIGNÉ (*Jean* de) hystoire agrégative des annales et cronicques d'Anjou, et plusieurs faicts dignes de mémoire advenus tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre et autres royaumes tant chrétiens que sarrasins.... reveues et additionnées par le Viateur. — *On les vend à Angiers, en la boutique de Charles de Voigne, etc.... imprimées par Anthoyne Couteau, imprimeur à Paris*, 1529, *in-fol. goth.*

Cette chronique est rare, mais point chère; il y en a des exemplaires à l'adresse de Galiot du Pré, libraire, à Paris. J'en ai vu un impr. sur VÉLIN, qui se conserve à la bibliothèque impériale.

BOURDON (*Sébast.*) et LOIR. Recueil d'estampes, contenant 60 sujets divers, composés et gravés par eux. *Paris, Basan, in-fol.*; vendu 19 fr. la Vallière. [5895]

BOURGEOIS (*Jacq.*). Comédie très-élégante, en laquelle sont contenues les amours récréatives d'Erostrate, trad. de l'ital. par Jacq. Bourgeois. *Paris, J. de Marnef*, 1546, *pet. in*-12. 15 fr. la Vallière. [9156]

BOURGEOIS, peintre. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par Bourgeois. *Paris, l'auteur, in-f.* 96 *feuill.* 64 fr.; pap. vél. 132 fr. [12943]

BOURGEZ (*Jean* de). Le curedent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roi-boit. *Paris*, 1602, *in*-8. 4 à 6 fr. [786]

BOURGHESII (*P.-Joan.*) vitæ, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, fig. æn. expressa per Boethium a Bols-

Digitized by Google

wert. *Antuerp.* 1622, *in* 8. [1014]
Volume recherché à cause des figures. Vendu 8 fr *m. bl.* la Vallière; 10 fr. *m. n.* Saint-Céran.

Bourgoin de Villefore. Voy. Vies des SS. Pères.

Bourgoing (*Guil.*). Voy. Roillard.

Bourgoing (*J.-F.*). Tableau de l'Espagne moderne, 4e édit. *Paris, Tourneisen*, 1807, 3 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [11164]

Bourgueville (*Ch.* de). Les recherches et antiquités de la province de Neustrie, ville et université de Caen. *Caen*, 1588, *in*-4. [12718]
Volume rare; vendu 36 fr. Fontette, et 7 fr. seulement, Boissy.

Boursault (*Edme*). Le prince de Condé. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 2 *vol. in*-12, *pap. vél.* 8 fr. [9480]
De la collect. des romans historiques. Voy. Force (mademoiselle de la).
Un exempl. sur vélin, 360 fr. Didot l'aîné.

Bousmard. Voy. Essai général.

Boussart (*Ma.-No.*). De continentia sacerdotum sub hac quæstione nova : utrum papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat. *Paris.* 1505, *in*-4. 6 à 9 fr. [1877]

Boussueti (*Fr.*) de natura aquatilium carmen, in univers. Guil. Rondeletti historiam. *Lugd.* 1558, 2 *part.* 1 *v. in*-4. *fig.* 5 à 7 fr. [7699]
Vend. 12 fr. *m. r.* Patu de Mello.

Boutcher's (*Will.*) treatise on forest-trees, 2.th edit. *Edinburgh*, 1778, *in*-4. 12 à 15 fr. [2933]
Vend. 22 fr. Malesherbes.

Bouterouë (*Claude*). Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. *Paris*, 1666, *in-fol. de* 8 *feuillets et* 398 *pag.* [12658]
Ouvrage recherché, dont les exempl. sont rares. Il devait contenir quatre volumes; mais il n'en a été publié qu'un seul, qui traite des monnoies fabriquées sous la première race. 48 à 60 fr. et en Gr. Pap. vend. 172 fr. *m. bl.* Gaignat; 150 fr. *m. viol.* la Vallière; 120 fr. de Cotte; 102 fr. *m. r.* Caillard; 130 fr. d'O....

Boutillier (*Jehan*). La somme rurale, compillée par lui. *Impr. à Bruges, par Colard Mansion, l'an* 1479, *gr. in-fol. goth.* [1644]
Première et très-rare édition: le premier livre contient 168 f. précédés de 10 f. de table, et le deuxième livre 71 f. précédés de 4 autres f. de table.

— La même. *Abbeville, P. Gerard*, 1486, *in-fol. goth.*
Vend. 50 fr. *m. r.* la Vallière; 19 fr. Brienne-Laire.
L'édition de *Paris*, 1488, *in-fol. goth.* vend. 35 fr. la Vallière, n'a pas cette valeur ordinairement, car on recherche peu les éditions de ce livre postérieures à 1486, même celles qui sont accompagnées des commentaires et annotations de L. Charondas le Caron, *in*-4.

Bouvelles (*Charles*). Proverbes et dits sententieux, avec l'interprétation d'iceux. *Paris*, 1557, *in*-12. 4 à 6 fr. [10185]
Vend. 11 fr. Chardin.
Il y a une édition latine sous ce titre : *Car. Bovelli proverbiorum vulgarium lib. III.* Parisiis, 1531, *in*-8. 3 à 4 fr.
Les ouvrages métaphysiques du même auteur n'ont point de valeur.

Bouvet (*J.*). L'état présent de la Chine, en figures. *Paris*, 1697, *in-fol.* [13854]
Vol. contenant 43 pl. color.; vend. en *m. r.* 40 fr. la Vallière, et 23 fr. Lamy.

Bowles (*D.-Guill.*). Introduccion a la historia natural, y a la geografia fisica de España, 2a edit. corregida. *Madrid*, 1782, *pet. in*-4. 10 à 12 fr. [3877]
Cet ouvrage a été trad. en franç. sur la 1re édit. de 1775, par de Flavigny. *Paris*, 1776, *in*-8.
Il y a aussi une traduct. italienne, par Fr. Milizia, publiée avec des notes par le chev. d'Azara. *Parme, Bodoni*, 1783, 2 *vol. pet. in*-4. ou *in*-8. 10 à 15 fr.

Bowrey (*Th.*). A dictionary english and malayo, malayo and english. *London*, 1701, *in*-4. [7077]

Vend. 17 fr. chez les jésuites de la Maison professe.

Boxhornii (*Marci-Zuerii*) originum gallicarum liber, cui acced. antiq. linguæ britannicæ lexicon, britannico-latinum. *Amstelod.* 1654, *in*-4. 6 à 9 fr.]12220]

— Poetæ satyrici minores de corrupto reipublicæ statu; M.-Zuerius Boxhornius recens. et commentar. illustravit. *Lugd.-Batav.* 1633, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.; vend. 8 fr. Bonnier. [7542]

Boyardo. V. Bojardo.

Boydell's (*John*) collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a descript. of each picture in english and french. *London*, 1769, 6 *vol. in-fol. max.* [5825]

Cette collection, composée des estampes du fonds de Boydell, est précieuse, et les exempl. complets sont rares en France. J'en ai vu un dont le 6e vol. est daté de 1785; mais je crois qu'il a paru d'autres vol. depuis cette époque. Le tome 1er contient 50 pl.; le 2e, 64 pl.; le 3e 78 pl.; le 4e, 87 pl.; le 5e et le 6e, 60 pl. chacun. Observez que dans les 4 premiers vol. la planche qui se trouve en face du titre, ne compte pas dans le nombre des numéros que nous indiquons.

Les deux premiers vol. incomparablement plus beaux que les autres, coûtaient 12 guinées chacun, et ils ont été vend. seuls 530 fr. Mirabeau; 500 fr. salle Silvestre, en 1798; les 3 premiers, 350 fr. Lamy.

— Voyez Guercino.

— The collection of the pictures at Houghton, published by J. Boydell. *London*, 1775, *in-fol. max.* [5826]

Cette belle collection a paru par livraisons; d'après le catal. d'Edwards pour 1796; elle contient 161 pl. et coûte 30 liv. st.; vend. en 11 livr. formant 102 pl. 315 fr. Lamy.

— Voy. Russian Gallery.

— Catalogue raisonné d'un recueil d'estampes, d'après les plus beaux tableaux qui soient en Angleterre. *Lond.* 1779, *in*-4. *fig.*; vend. 12 fr. Belin [5827]

— An history of the principal rivers of Great-Britain (the river Thames by Faringdon). *London, printed by W. Bulmer, for Boydell*, 1794-96, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [13514].

Cet ouvrage, remarquable par son élégance typographique, a coûté 240 fr.

Il y a dans le tome 1er 46 pl. color. 2 cart. et 1 pl. au frontispice; le t. 2 renferme 30 pl. color. Les gravures sont très-médiocres.

Boyer (*Paul*). Relation de tout ce qui s'est passé au voyage que de Bretigny fit à l'Amérique occidentale, avec un dictionnaire de la langue. *Paris*, 1654, *in*-8. 4 à 6 fr. [11493]

Boyer d'Aguilles. V. Coelmans.

Boyer d'Argens. Voy. Argens.

Boyer (*Abel*). Dictionnaire anglais-français et français-anglais. *Lond.* 1796, 2 *vol. in*-4. 48 fr. [7019]

Ouvrage très-souvent réimprimé, tant à Londres qu'à Lyon, mais dont on préfère les dernières éditions, et surtout celles de Londres.

Boyer (*J.-B.-Nic.*). V. Codex medicamentarius.

Boyer de Nismes. Histoire des caricatures de la révolution des Français. (*Paris*) 1792, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *fig. au bistre.* [12615]

Vendu 42 fr. 60 c. *m. r.* Méon.

Cet ouvrage, qui n'a pas été continué, se trouve difficilement.

Boyle's (*Rob.*) works. *London*, 1772, 6 *vol. gr. in*-4. [10449]

Vendu 80 fr. salle Silvestre, en 1798.

L'édition de *Londres*, 1744, 5 *vol. in-fol.* est moins chère.

Bracci (*Domin.-August.*) commentaria de antiquis scalptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. *Florentiæ*, 1784, 2 *vol. in-fol. fig.* [14533]

Vendu 72 fr. Barthélemy; 42 fr. Villoison; 40 fr. br. Lamy.

Bracciolini (*Franc.*). Lo scherno degli Dei, poema piacevole, con la Filide Civettina, e col' Batino, dell' istesso autore. *Roma*, *Mascardi*, 1626; *in*-12. 4 à 6 fr. [8584]

Au rapport de Zeno, cette édition contient 6 chants et quelques autres vers de plus que celles de Florence, 1618 et 1625, *in*-4.; elle a été copiée à Venise, 1627, *in*-12. et en dernier lieu à Florence, 1795, *in*-12.

La *Croce racquistata*, et l'*Elezione di Urbano papa VIII*, poëmes du même auteur, ne sont pas recherchés

Bracelli (*Jac.*) de bello hispano (seu advers. Alphonsum V, Hispaniæ regis a Genuensibus feliciter gesto), libri V, edente Masello Venia beneventano; *gr. in*-8. [12983]

Première et rare édition, en caractères rom. sans chiffres, réel. ni sign.; on la croit impr. à *Milan*, vers 1477; v. 26 fr. Pinelli.

Bradford (*Will.*). Sketches of the country, character and customs in Portugal and Spain, etc. made in the years 1808 and 1809. *London*, *Booth*, 1809, *gr. in-fol.*

Ouvrage de luxe, composé de trente-neuf planches coloriées, accompagnées d'une courte explication; il y a de plus un supplément de 16 pl. pour les costumes militaires.

Bradley's (*Rich.*) philosophical account of the works of nature, in the mineral, vegetable and animal parts of the creation. *London*, 1721, *gr. in*-4. *fig.* [2676]

Ouvrage peu commun; vendu 43 fr. Malesherbes; mais seulement 16 fr. Blondel.

— Historia plantarum succulentarum (anglice et latine). *Londini*, 1716-27, 5 *part.* 1 *vol. in*-4. *cum* 50 *tab.* [3151]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Londres*, 1739, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr.

Bradley's (*James*) astronomical observations made at the observatory of Greenwich, from 1750 to 1755. *Oxford*, 1798, 3 *part.* 1 *vol. in-fol.* [5203]

Ce vol. le 1er de l'ouvrage, a coûté 120 fr.; vendu 46 fr. Méchain. Il y en a un second.

Bradwardini (*Th.*) de causa Dei, contra Pelagium, et de virtute causarum lib. tres, opera H. Savilii. *Londini*, 1618, *in-fol.* 8 à 10 fr. [759]

Vendu rel. en *m.* 20 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière.

Brahe (*Tychonis*) epistolarum astronomicarum libri. *Uraniburgi*, 1596, *in*-4. [5139]

Certains exempl. portent : *Francof.* 1610.

Vendu 13 fr. *m. citr.* de Lalande.

— Astronomiæ instauratæ progymnasmata. *Francof.* (1602), *in*-4. [5147]

— De mundi ætherei recentioribus phænomenis liber secundus. *Pragæ*, *typis schumanianis*, 1603, *in*-4. [5148]

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages qui portent : *Francofurti*, 1610. Vendu 23 fr. (les 2 vol. *m. citr.*) de Lalande; 13 fr. rel. en vél. le même; et les 3 vol. réunis, 40 fr. Soubise.

Ces trois ouvrages ont été réimprimés à *Francfort*, 1648, *in*-4. sous le titre d'*Opera astronomica.*

— Astronomiæ instauratæ mechanica. *Wandesburgi*, 1598, *seu Norimber.* 1602, *in-fol. fig.* [5146]

Ouvrage rare; vendu 13 fr. de Lalande.

— Historia cœlestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Lucii Barretti (Alberti Curtii). *Augustæ-Vindel.* 1666, 2 *vol. in-fol.* [5149]

Vendu 19 fr. de Lalande; et l'édition de 1682, 34 fr. au collége de Clermont.

Branca (*Giovanni*). Le machine diverse. *Roma*, 1629, *in*-4. *fig.* [5079]

Vendu en *m.* 14 fr. 50 c. Patu de Mello; mais ordinairement 6 à 8 fr.

Brander (*Gust.*). Fossilia hantoniensia collecta, et in musæo britannico deposita. *Londini*, 1766, *gr. in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.; vendu 20 fr. de Limare. [2858]

Digitized by Google

BRANDT (*Sebast.*). Varia carmina. *Basileæ, J. Bergman de Olpe*, 1498, *in*-4. [7762]

Vendu 16 fr. Brienne-Laire. L'édition de *Strasbourg*, 1498, *in*-4. n'est pas plus chère. Panzer, t. I, p. 176, indique une édition de *Basle*, 1494, *in*-4.

— Navis stultifera, per Jac. Locher in lat. traducta. *Basileæ, Joh. Bergman de Olpe, Kal. Martis*, 1497, *in*-4. [7762]

Edition regardée comme la première; vend. 15 fr. la Vallière.

Il existe trois autres édit. sous la même date: 1°. *Augsbourg, Jean Schoensperger, kal. aprilis, in*-4; 2°. *Argentinæ, J. Gruninger, kal. junii*; 3°. *Basileæ, J. Bergman de Olpe, kal. augusti*, l'une et l'autre *in*-4. Aucune de ces éditions n'est chère, ni bien recherchée.

L'édition impr. (à *Lyon*, par *Jac. Zachoni de Romano*, sous la date de 1488, *le* 28 *de juin*, n'a été regardée comme la 1re, que parce qu'on n'y avait pas encore remarqué l'épître de Jac. Locher, datée de 1497. Mais on a tout lieu de croire qu'il y a un x de moins dans sa souscript. et que, par conséquent, en la supposant de 1498, elle n'est que la 7e édition de cet ouvrage, dont la 5e est de *Basle*, 1498, le 1er mars.

Celle de *Paris, Godefr. de Marnef*, 1498, *le* 8 *mars, in*-4. moins rare, mais plus belle que les précédentes, est la plus recherchée. On y trouve quelquefois à la fin du volume, une partie séparée de 19 f. qui est une espèce de suppl. composé par *Jodocus Badius*, intitulé: *stultarum virginum scaphæ seu naviculæ*. Vendu en *mar.* 18 fr. Gaignat; 30 fr. la Vallière, et 14 fr. Méon. Il y a un exempl. sur VÉLIN, à la Biblioth. impér.

L'édition de *Basle*, 1572, *in*-8. *fig.* n'a que très-peu de valeur.

— La nef des folz du monde, composée en allemand par Séb. Brant, consécutivement d'allem. en latin, rédigée par Jac. Locher, et de nouvel translatée de lat. en (vers) françois, (par Pierre Rivière, Poitevin). *Paris, Jean-Ph. Manstener et Geof. de Marnef*, 1497, *in fol. fig.* 19 fr. 50 c. en *m. r.* la Vallière.

Il y a une édition de *Paris, in-fol. fig.* sans date, dont on voit un exemplaire sur VÉLIN, à la Biblioth. impér.

— La grant nef des folz du monde. — *Cy finist la nef des folz du monde premieremẽt cõposee en aleman par maistre Sebastien brant docteur es droitz. Consequntement daleman en latin redigee par maistre jaques Locher revue... par le dit brãt et depuis translatee de latin en rhetorique françoise et finalement translatee de rime en prose, par maistre Jehan droyn.... imprime à Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin.... en lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix-huit, pet. in-fol. goth. fig.* signat. a–o, par cahier de 6 f.

Vendu en *m. r.* 18 fr. Gaignat.

— La même, avec plusieurs satires et aditions nouvellement adjouteez par le trãslateur. — *Cy finist la nef des folz.... imprime à Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin.... le* XVII *de nouẽbre en lan de grace mil* CCCC. XCIX, *in-fol. goth. fig.* de 82 f. non compris le dernier f. de table.

Cette édition, peu commune, contient une table qui n'est pas dans la précédente.

L'édition de *Paris, Geof. de Marnef*, 1499, *in-fol. fig.* n'a été vendue que 11 fr. la Vallière.

— La grand nef des fols du monde, avec plusieurs satyres, revue nouvellement et corrigée en infinis lieux. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1579, *in*-4. *fig. en bois.*

Même traduction que la précédente; vendue 11 fr. 50 c. By.

Le livre intitulé, *S'ensuit la grand nef des fols du monde en laquelle chacun homme saig prenant plaisir de lire les passaiges des histoires de iscelle.... trouvera et cõgnoistra plusieurs manieres de fols, etc. — Cy finist la nef des fols du monde, etc.... de nouveau translatee de latin en francoys et imprimee a Paris, par Denis Janot, pet. in*-4. *goth.* est une autre paraphrase

Digitized by Google

prise de l'ouvrage latin de Brandt, avec les mêmes figures.

— The shyp of folys, etc. *London, R. Pynson*, 1509, *in*-4. *fig.*

Version anglaise faite sur la trad. franç. Un exempl. sur vélin, à la Biblioth. impér.

— Voy. Badius; et Grant naufrage.

— Hexastichon in memorabiles evangelistarum figuras; Thomas Phorcensis cognomento Anshelmi tradidit. 1502, *in*-4. *fig.* [7764]

Vendu 19 fr. (*fig. col.*) la Vallière; 13 fr. Brienne, en 1792.

Brant (*Jo*). Voy. Clarorum virorum epistolæ.

Brantome (*Pierre* de Bourdeilles, seigneur de). Ses œuvres, avec des remarques historiques. *La Haye*, 1740, 15 *vol. pet. in*-12. [15445]

Jolie édition : 45 à 60 fr.; et plus cher quand l'exempl. est rel. en *mar.*

Celle de *Leyde, Jean Sambix*, 1665-66, contenant *les Hommes illustres et les grands capitaines*, 6 vol.; *les Dames galantes*, 2 vol.; *les Dames illustres*, 1 vol.; et *les Duels*, 1722, 1 vol. Se joint à la collection des Elzeviers; mais comme elle n'est pas complète, son prix est médiocre.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1787, 8 vol. *in*-8. 36 à 48 fr.

Brasavoli (*Ant.-Musæ*), quod nemini mors placeat dissertatio. *Lugd. Gryphius*, 1543, *in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 10 fr. le Marié. [2269]

Braschius (*J.-Bapt.*). De vero rubicone quem Cæsar contra romanum interdictum trajecit. *Romæ*, 1733, *in*-4. 6 à 9 fr. [12087]

Brassey Halhed's (*Nathaniel*) grammar of the Bengal language. *Printed at Hoogly in Bengal*, 1778, *in*-4. [7046]

Volume rare, vendu 21 fr. Brienne, en 1797; 48 fr. *m. bl.* d'O...

— Code of Gentoo law, from a persian translation made from the original written in the shanscrit language. *London*, 1781, *in*-8. *fig.* 7 à 9 fr. [1847]

Il y a une traduction française. *Paris*, 1778, *in*-4. *fig.*

Braun (*Plac*). Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographiæ origine ad annum 1500 impressis, in bibliotheca monaster. ad SS. Uldaricum et Afram, Augustæ extantibus; a Pl. Braun. *Augustæ-Vindelic.* 1788-89, 2 *part. in*-4. 15 à 18 fr. [15347]

Ouvrage orné de XI planches qui représentent les alphabets de 75 impressions du 15e siècle; vendu 24 fr. Brienne, en 1797.

Le même Pl. Braun a donné la notice des manuscrits conservés dans la bibliothèque du monastère de Saint-Uldaric, à Augsbourg (en latin). *Augustæ-Vindel.* 1791-96, 6 part. *in*-4. [15301]

Ces deux ouvrages sont faits avec soin.

Brebiette (*P.*). Opera ab eo inventa, tab. æn. delineata. *Parisiis, Quesnel*, 1638, *in*-8. *obl.* 6 à 9 fr. [5886]

Outre ce recueil, en petit format, on a du même artiste plusieurs grandes pièces.

Brecourt (*Guil.* Martoureau de). Son théâtre, composé de six pièces. *Paris, Rouen et Francfort*, 1660-74, *in*-12. [9030]

On doit trouver au frontispice et à chaque scène de la Noce de village, une estampe gravée par le Pautre. Vendu (en 5 pièces, sans la Régale des cousins, etc. *Francfort*, 1674, *in*-12. qui se trouve rarement) 10 fr. de la Leu; et 5 fr. (exempl. sans les figures) *ibid.*

On indique de cet auteur une 7e pièce intitulée : *les Flatteurs trompés*; mais ce n'est autre chose que *Timon*, sous un autre titre.

Bredin le Cocu. Voy. Formulaire.

Breen (*Adam* Van). Le maniment d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes. *La Haye*, 1618, *in-fol. fig.* [6221*]

Vendu en *m. r. fig. col.* 28 fr. la Vallière.

Bremond. Voy. Double cocu.

Brenneri (*Eliæ*) thesaurus nummo-

Digitized by Google

rum sueo-gothicorum. *Holmiæ*, 1731, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.; vendu 12 fr. Lamy. [14702]

Brequigny (*L.-Georg. Oudard* Feudrix). Tables chronologiq. des diplômes, chartres, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de France (jusqu'en 1179). *Paris*, *impr. roy.* 1769–83, 3 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [12287]

Le tome 4e n'ayant été impr. que jusqu'à la lettre Bbb ii, n'a pas été publié.

— et de la Porte Dutheil. Diplomata, chartæ, epistolæ et alia monumenta ad res franciscas spectantia. *Paris. Nyon*, 1791, 3 *vol. in-fol.* [12288]

Cet ouvrage coûte 90 fr. au fonds, mais ne conserve pas son prix; vendu 36 fr. Gr. Pap. de Cotte.

— Voy. Mémoires concernant les Chinois.

Brera (*Valerio Luigi*). Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente, e le cose delle malattie verminose. *Crema*, *Ant. Ronna*, 1802, *gr. in*-4. *fig.* [4504]

Cet ouvrage a été traduit en français, avec des notes par J. Bartoli et Calvet. *Paris*, 1802, *in*-8. L'auteur en a donné depuis une suite intitulée: *Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose. Crema*, 1811, *gr. in*-4. *fig.* [4506]

Brerewood (*Ed.*). Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions, mises en franç. par J. de la Montagne. *Paris*, 1640, ou *Saumur*, 1663, *in*-8. 6 à 9 fr. [6353]

Vendu en *m. r.* 15 fr. d'Hangard.

L'original anglais, sous le titre d'*Inquiries touching the diversity of languages etc.* est de Londres, 1635, *in*-4.

Bretez (*Louis*). Plan de Paris, (commencé sous les ordres de Turgot, et achevé en 1739). *Paris*, 1740, *gr. in-fol.* 21 *feuilles.* 8 à 12 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* Lamy. [12678]

Bretog (*Jean*). Tragédie françoise, à huit personnages: traitant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et tout ce qui en advint. *Lyon*, 1571, *pet. in*-12. [8935]

Vendu 9 fr. la Vallière; et une copie figurée sur vélin, *m. r. tab.* 30 fr. Méon.

* Breton (M.). La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accompagnées de notices explicatives. *Paris*, *Nepveu*, 1811, 4 *vol. in*-18. [13861]

L'auteur a ajouté à cet ouvrage un supplément intitulé: *Coup d'œil sur la Chine*, 1812, 2 vol. *in*-18. Les 6 volumes se vendaient 19 fr.; avec fig. color. 30 fr.; en pap. vél. fig. color. avec soin, 60 fr.; ces derniers exemplaires méritent de fixer l'attention des amateurs. On a tiré un exemplaire sur vélin. Le même éditeur a publié un autre ouvrage de M. Breton, qui a pour titre *la Russie, ou mœurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire.* Paris, 1813, 8 vol. *in*-18, avec 111 pl. 24 fr. — pl. color. 36 fr. — pap. vél. pl. color. avec soin 72 fr. Il y en a quelques exemplaires sur papier de couleur, et un seul sur vélin. — Voy. Castellan.

Bretonnayau. La génération de l'homme et le temple de l'ame, avec autres œuvres poétiques tirées de l'Esculape de Réné Bretonnayau. *Paris*, *l'Angelier*, 1583, *in*-4. 6 à 9 fr. [8149]

Vendu 15 fr. By.

Breuil (*P.* du). Voy. Dubreuil.

Breval's (*J.*) remarks on several parts of Europe, relating chiefly to the history, antiquities and geography, etc. *Lond.* 1726, *or* 1738, 2 *tom. un vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [11080]

Breventano (*Stef.*). Historia della antichita, nobilita, e delle cose

notabili della citta di Pavia. *Pavia*, 1570, *in*-4. 4 à 6 fr. [13008]

Vendu 12 fr. Floncel.

Breviarium ambrosianum. *Mediolani*, *per Christ. Waldarfer*, 1475, *in*-4. [348]

Edit. très-rare, la première de ce bréviaire.

Breviarium ad usum ecclesiæ cameracensis. *Parisiis*, *Udalricus Gering*, *etc.* 1497, 2 *vol. in*-8. *goth.* [377]

Un exempl. sur vélin, 92 fr. la Vallière.

Breviarium dictum Mozarabes. V. Missale.

Breviarium parisiense, Car.-Gasp.-Gul. de Vintimille auctoritate editum. *Parisiis*, 1736, 4 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. *ou* 4 *vol. in*-12. [362]

— Idem. *Parisiis*, 1745, 4 *vol. gr. in*-8. 24 à 30 fr. *ou* 4 *vol. in*-12.

Bonnes éditions.

Une des dernières éditions du bréviaire en 4 vol. *in*-12, est celle que l'imprimeur Simon a donnée en 1788, et dont le caractère est plus gros que dans les autres.

Le même Simon a encore imprimé, en 1790, une édition du bréviaire, en 2 vol. *in*-4. en beaux caractères: toutes deux ont été faites sous les auspices de M. de Juigné, archevêque de Paris; cependant on trouve quelques exemplaires de l'édition *in*-4. qui portent le nom du trop célèbre Gobel, évêque (constitutionnel) de Paris.

— Bréviaire de Paris, trad. en franç. *Paris*, *les libraires assoc.* 1742, 8 *vol. in*-4. [363]

Belle édition, tirée à petit nombre; vendue 240 fr. bel exemplaire, *m. r. l. r.* de la Vallière, mais ordinairement 72 à 96 fr.

Breviarium romanum. — *Johan. Fabri et Johanninus de Petro gallici... Taurini... impressere*, 1474, *in*-8. [349]

Edition rare, regardée comme la première impression faite à Turin.

Dans le nombre, assez considérable des éditions de ce livre faites dans le 15e siècle, on distingue encore celle de *Venise*, 1474, *in*-8. dont il y a un exemplaire sur vélin à la bibl. impér.; et celle de *Venise*, *Nic. Jenson*, 1478, *in-fol.* dont un exempl. sur vélin décoré de miniatures, a été vendu 281 fr. Gaignat; et un autre en mauvais état, 89 fr. Brienne-Laire.

— Idem, ex decreto concilii trid. restitutum, Pii V, P. M. jussu editum. *Romæ*, *P. Manutius*, 1568, *in-fol.*

Edit. rare, vend. en *m. r.* 51 fr. la Vallière.

— Breviarium romanum (Henrici III dictum), cum præfatione gallica Edm. Auger. *Parisiis*, 1588, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

Très-belle édition.

— Idem. *Antuerpiæ*, 1748, *seu* 1771, 4 *vol. in*-12. jolies éditions, 12 à 15 fr.

— Le même (en latin, avec les rubriques franç. édit. donnée par Rondet). *Paris*, *Lottin*, 1781, 4 *vol. gr. in*-8. 15 à 20 fr. [350]

Il y a des exempl. en 8 vol. — L'édit. de *Paris*, 1775, 4 vol. *in*-12. est bonne.

Le bréviaire romain a été traduit en français. *Paris*, 1767, 9 *vol. in*-12. y compris un vol. de supplément.

Brevio (*Giov.*). Rime, e prose volgari. *Roma*, *Ant. Blado asulano*, 1545, *in*-8. [8430]

Volume rare indiqué dans les *Novellieri* de Borromeo, comme renfermant six nouvelles en prose.

Brevis relatio eorum, quæ spectant ad declarationem sinarum imperatoris Kam-hi circa cœli, Confucii, et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctissimorum virorum et antiquissimæ traditionis testimonia; opera P. P. Soc. Jesu Pekini, *gr. in*-8.

Cette édition a été imprimée à Pékin, avec des planches de bois: on y trouve, outre le texte latin, deux traductions, l'une en chinois et l'autre en tartare.

Breydenbach (*Bern.* de). Sanctar. peregrinationum in montem Syon, ad veneraudum Christi sepulchrum in Jerusalem..... opusculum. *In civitate moguntina*, *impressum per Erhardum Reuwich*,

Digitized by Google

1486, *in-fol. goth. de* 147 *f. fig.* [11291]

Première édition vendue en *m r.* 29 fr. la Vallière; 20 fr. 50 c. Lamy. Il y avait un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN dans la bibliothèque de M. Mac-Carthy.

La seconde édition, *per Petrum Drach spirensem impres...* 1490, *in-fol.* est plus complète que la première. Vendue 30 fr. *m. r.* Gaignat; 52 fr. Soubise; 20 fr. Brienne-Laire.

Il y a une traduction allemande imprimée à *Mayence* en 1486, *in-fol.* et une traduction flamande imprimée dans la même ville en 1488, *in-fol. fig.* Cette dernière vendue 26 fr. Crevenna et de Servais.

— En ce present livre est contenu le voyage et pélerinage d'oultremer au saint sepulchre de Jerusalem... fait et composé par Bern. de Breydenbach et translaté de latin en françois par frère Jehan Hersin. (*Lyon*), 1489, *in fol. goth. fig.*

Edition rare, vendue 16 fr. la Vallière; 70 fr. fig. color. d'O...

— Des saintes pérégrinations de Jerusalem et des lieux prochains, du mont Synaï et la glorieuse Catherine (tiré du lat. de Bernard de Breydenbach, par frère Nicole le Huen). *Lyon, Michel et Topie de Pymont, et Jacques Heremberk,* 1488, *le* 28 *de novembre, in-fol. goth. fig.*

Edition rare et recherchée; elle a des signatures A-S; chaque cahier de 8 f. à l'exception de B. qui n'a que 4 f. et de C. N. Q. et R. qui n'ont que 6 f. chacun. Au *recto* du dernier f. est une estampe en bois qui représente plusieurs animaux. On doit trouver, dans ce volume, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes, gravées sur cuivre; plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 ou 4 feuilles collées ensemble. Vend. 50 fr. *m. bl.* la Vallière et Soubise.

Cet ouvrage de le Huen n'est pas une traduction littérale du voyage de Breydenbach; car bien que l'auteur français ait suivi chapitre par chapitre le voyageur allemand, et qu'il en ait copié les figures; en conservant le fonds de l'original, il y a souvent ajouté du sien.

— Le grand voyage de Jerusalem, lequel traite des pérégrinations de la sainte cité, du mont Sainte-Catherine de Sinaï, etc. trad. en françois par Nicole le Huen. *Paris, Fr. Regnault*, 1517, *in-fol. goth. fig.* 36 fr. la Vallière.

L'édition de *Paris, Fr. Regnault*, 1522, *in-4.* Vendue en *m. r.* 30 fr. *ibid.*

Breynius (*Jac.*). Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centuria. *Gedani*, 1678, *in-fol. fig.* 18 à 27 fr. [3248]

Outre les planches imprimées avec le discours, il y a dans ce volume 101 figures détachées dont les 83e et 86e ne sont pas cotées. On doit trouver, après l'*index plantarum*, un appendix de 26 pages. Vendu en Gr. Pap. *mar.* 74 fr. la Vallière; 40 fr. Bélin.

Breynius (*Jo.-Phil.*). Historia naturalis cocci radicum tinctorii, quod polonicum vulgo audit. *Gedani*, 1731, *in-4. fig.* 5 à 6 fr. [3210]

— Dissertatio physica de polythalamiis, nova testaceorum classe, etc. *Gedani*, 1732, *in-4. fig.* 5 à 6 fr. [3837]

Brianville (*Oronce* de). Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. *Paris*, 1670—71—75, 3 *vol. in-12. fig. de Seb. le Clerc.* [148]

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont des dates que nous indiquons. 18 à 30 fr.; vend. rel. en *m. r. d de m. l. r.* 72 fr. la Vallière; 30 fr. *m. r.* de Boissy.; 100 fr. *m. r.* Caillard; 96 fr. *m. r.* d'O...

Le 1er vol. ayant été réimpr. en 1671, on a mis, à certains exempl. le titre de 1670. Pour reconnaître la 1re édit. il faut voir à la page 43 de ce vol. si la fig. représente *Loth* marchant; dans la réimpress. il est assis. L'édit. de 1693 ne vaut que 8 à 12 fr.

Bridel (*Ph.-S.*). Voy. Voyage pittoresque de Basle.

Bridel (*Sam.-El.*). Muscologia recentiorum, seu analysis, historia

Digitized by Google

et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum, ad normam Hedwigii. *Gothæ*, 1797—1806, 2 *tom. en* 3 *part. in-4. fig.* [3203*]

Vend. 40 fr. Ventenat. Il a paru récemment pour cet ouvrage 2 vol. de supplément.

BRIDOUL (le P.). Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. *Lille*, 1650, *pet. in-12.* 4 à 6 fr. [1089]

Vend. 16 fr. Saint-Aignan.

BRIE (*J.* de). Le vray régime et gouvernement des bergers et bergeres : composé par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. *M. D. XLII. à Paris, en l'imprimerie de Denys Jonot* (*sic*) *in-16. goth. de* 8 *et* 72 *f. avec fig. gr. en bois.* [2952]

Cet ouvrage curieux a été écrit sous Charles V, en 1379. Les exempl. en sont rares, mais n'ont pas une grande valeur dans le commerce.

BRIEF récit de la navigation faite ès isles de Canada, Hochelage, Saguenay et autres, et particulièrement des mœurs, langage et cérémonies d'habitans d'icelle (par Jacq. Cartier). *Paris*, 1545, *in-8.* 6 à 9 fr. [11510]

Edit. originale, peu commune.

Il y a une édit. de *Rouen*, 1598, *in-8.*

BRIEN Focaloir (*O'*). Gaoidhilgesaxbhearla : or an irish-english dictionary. *Paris*, 1768, *in-4.* [7028]

Vend. 11 fr. Anquetil ; 25 fr. la Serna.

BRIENNE (*L.-Henri-Auguste* de Lomenie, comte de). Ses mémoires, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du card. Mazarin. *Amsterdam*, 1719, 3 *v. p. in-8.* 7 à 10 fr. [12522]

V. rel. en *m. bl. tab. dent.* 26 fr. Renouard.

BRIETII (*Phil.*) parallela geographiæ veteris et novæ. *Parisiis*, 1648, 3 *v. in-4. fig.* [10799]

Cet ouvrage estimé, ne traite malheureusement que de l'Europe. 10 à 15 fr.

La suite que l'auteur a laissée en manuscrit se conserve depuis trois ans à la Bibliot. impér. de Paris.

BRIEUX (Mosant de). Voy. ORIGINES de quelques coutumes.

BRIÈVE exposition de l'origine de la doctrine et des constitutions des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. 1758, *in-8 fig.* Vend. 6 fr. Méon. [11937]

BRIGGII (*Henr.*) et Henr. Gellibrand trigonometria britannica, sive de doctrina triangulorum lib. II. *Goudæ*, 1633, *in-fol.* 9 à 15 fr. [4996]

On avait déjà publié à *Londres*, en 1633, une édit. de cet ouvrage.

— Voy. NEPER et VLACQ.

BRIGITÆ (*S.*) revelationes. *Nurembergæ, Ant. Koberger, anno Domini* M. CCCC.. XXI. *mensis septembris, in-fol. de* 53. *f.* [929]

Cette édit. a donné lieu à une discussion assez vive entre Mercier, abbé de Saint-Léger et l'auteur de la Bibliogr. instr. Le premier prétendait qu'on devait lire la date 1500, 21 *septembris ;* le dernier, au contraire, soutenait qu'il y avait 1521. Il est probable que Mercier avait raison. Vend. en *m. bl.* 48 fr. Gaignat ; et 12 fr. seulement, la Vallière.

L'édit. *In offic. Frid. Peypus, sumptibus Joan. Koberger*, 1517, *in-fol.* ; v. en *m. r.* 15 fr. Mac-Carthy ; 24 fr. Charost.

Les édit. de *Rome*, 1557 ou 1606, sont peu recherchées.

BRINON (*Pierre*). L'Ephésienne, trag.-com. en 5 actes ; — Baptiste, trag. trad. de Buchanan ; — Jephté, tarduite du même. *Rouen*, 1613—14, 3 *pièces en* 1 *vol. in-12.* 11 fr. de la Leu. [8983*]

BRIOT (*P.*). Voy. RICAULT.

BRISEUX (*Ch.-Etienne*). Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. *Paris*, 1752, 2 *tom. en*

Digitized by Google

1 *vol. très-gr. in-4. fig.* 15 à 20 fr. [5995]

Il y a des exempl. de cet ouvrage auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Traité complet d'architecture..... Paris, an* V.

— L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, etc. *Paris*, 1743, 2 *v. gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [6001]

— Architecture moderne. Voyez JOMBERT.

* BRISSON (*Math.-Jac.*). Ornithologie, ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris*, 1760, 6 *vol. in-4. fig.* 36 à 42 fr.; Gr. Pap. 50 à 60 fr. [3574]

Vend. en 8 vol. Gr. Pap. *m. r.* fig. color. 200 fr. Saint-Céran.

BRISSONIUS (*Barn.*). Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accession. Jo.-Gott. Heineccii, edente Jo.-Chr. Heineccio. *Halæ*, 1743, *in-fol.* 20 à 24 fr. [1519]

Edit. peu commune, et préférée à celle de *Paris*, 1596, *in-fol.*

— De formulis et solemnibus populi romani verbis, lib. VIII, ex recens. Fr.-Car. Conradi, cum animadvers. Jo.-Aug. Bachii. *Lipsiæ*, 1754, *in-fol.* 15 à 18 fr. [1574]

— De regio Persarum principatu lib. III, post Frid. Sylburgii editionem, cura Joan.-Henr. Lederlini. *Argentorati*, 1710, *in-8.* 4 à 6 fr. [11991]

— De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum, cum comment. Ant. et Franc. Hotoman. *Amstel.*, 1641, *seu* 1662, *in-12.* 2 à 3 fr. [14159]

Les différens opuscules de cet auteur ont été réimpr. collectivement sous ce titre. Opera minora varii argumenti, nimirum : antiquitatum ex jure civili selectarum lib. IV, etc., quæ omnia recensuit, emendavit, etc., Alb.-Diet. Trekell. *Lugd.-Bat.*, 1747, *in-fol.*

BRITISH autography : a collection of fac-similes of the hand writing of illustrious persons of Great-Britain, with their portraits, and a short account of each. *London*, 1788, *in-4.* [14773]

Ce volume, qui contient 80 planches, est marqué 4 liv. sterl. dans le cat. d'Edwards pour 1796 ; M. Mac-Carthy en avait un exempl. sur VÉLIN.

BRITISH essayists (the), with a general index, and prefaces biographical and historical, by Alexander Chalmers. *London*, 1808, 45 *vol. gr. in-18.* 250 fr. [2234]

Cette collection contient : *the Tatler, Spectator, Guardian ; Adventurer, Rambler ; Idler, World, Connoisseur, Mirror ; Lounger, Observer*, and *Looker-on*. Il y a une édition antérieure à celle-ci, et dans laquelle le *Looker-on* ne se trouve pas.

— The same. *London*, 1812, 29 *vol. pet. in-8.*

Cette édition ornée de portraits et de gravure, est bien exécutée, surtout en G. Pap.

BRITISH theatre, or a collection of plays, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, etc. with biographical and critical remarks, by Mistriss Inschbald. *London*, 1808, 25 *vol. gr. in-18. fig.* 160 fr. [9230] — *pap. fin, avec portraits*, 300 fr.

Cette collection contient 125 pièces ; on y ajoute :

Collection of farces and other afterpieces, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, and Haymarket, selected by Mrs. Inschbald. Lond. 1809, 7 v. gr. in-18. 42 fr. ; pap. fin, avec portr. 60 fr.

Cette dernière collection renferme 63 pièces. Mistriss Inschbald, a publié depuis : *the modern Theatre, or a collection of modern plays, acted at the theatres royal.* 10 *vol.* Voy. BELL.

Depuis cette édition, il a paru à Londres, en 1811, une collection des pièces de l'ancien théâtre britannique, en 3 *vol. gr. in-8.*, et une collection des pièces du théâtre britannique moderne, en 5 *vol. in-8.* : ce recueil est bien imprimé, en petits carac-

Digitized by Google

tères, et à deux colonnes. Il coûte 26 fr. par volume.

BRITISH topography, or an historical account of what has been done for illustrating the topographical antiquities of Great-Britain and Ireland (by Gough). *London*, 1780, 2 *vol. in-4.* [13378]

Vendu 29 fr. Trudaine; 37 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Lamy.

Cet ouvrage de Gough est estimé, et les exemplaires en sont devenus rares. La première édit. parut à Londres en 1768.

Le premier vol. d'une troisième édition fut réduit en cendres dans l'incendie qui détruisit en 1808 une grande partie de l'établissement de John Nichols, imprimeur et éditeur, à Londres.

BRITISH zoologie. Voy. PENNANT.

BRITO (*Bern.* de). Monarchia lusytana, composta por B. de Brito et pelo doutor Franc. Bradamo. *Impr. no Mosteiro de Alcobaza, et em Lisboa*, 1597—1683, 7 *vol. in-fol.* [13270]

Cet ouvrage est estimé, mais n'a de valeur que lorsqu'il se trouve bien complet, ce qui est rare: le dernier vol. est du P. Raphael de Jésus.

On a du même auteur, *Nova Lusitania, hist. da guerra brasilica*, 1624—1638, *Lisboa*, 1675, *in-fol.* vol. plus rare que recherché.

BRITONIS (*Guil.*) Philippidos libri XII, cum animadvers. et comment. Casp. Barthii. *Gygneæ*, 1656, *in-4.* [7731]

Petit ouvrage curieux, dont les exempl. sont peu communs: vend. 19 fr. de Fontette.

BRITTON (*John*). The architectural antiquities of Great-Britain, displayed in a series of select engravings representing the most beautiful, curious and interesting ancient edifices of this country, with an historical account of each subject by John Britton. *London*, 1805-14, 4 *vol. gr. in-4.* [13398]

Chaque vol. de cet ouvrage a coûté 100 fr. et en très-Gr. Pap. 150 fr.

— The fine arts of the english school; illustrated by a series of engravings, from paintings, sculpture and architecture of the most eminent english artists; with ample biographical, critical, and descriptive essays by various authors, edited and partly written by John Britton. *London*, *Longman*, 1812, *gr. in-4.* [5789*]

Cet ouvrage, exécuté avec la plus grande élégance, se compose de 24 planches, et d'un texte; le titre en fait assez connaître le contenu: 160 fr.—très-Gr. Pap. 250 fr. —avant la lettre, et tiré sur pap. d'Inde, 360 fr.

BRIXIANUS (*Theophilus*). Voy. THEOPHILUS.

BROCHART et J. COLUMNA. Voy. au mot RUDIMENTUM.

BROCKES (*B.-H.*). Contemplatio bestiarum. Voy. RIDINGER.

BROGIOTTI (*Andr.*). Indice de' caratteri, con l'inventori, e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. *Roma*, 1628, *pet. in-4.* [5652]

Volume peu commun; vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat et la Vallière.

Il en existe un exempl. impr. sur satin blanc.

BROOKES's (*R.*) new and accurate system of natural history. *London*, 1790, 6 *vol. in-8. fig. color.* 72 fr. [2665]

Il y a aussi de cet ouvrage une ancienne édition de 1763, en 6 vol. *in-12. fig.*

BROOKS (*Franç.*). Navigation faite en Barbarie; traduit de l'anglois. *Utrecht*, 1737, *in-8.* 5 à 7 fr. [11399]

BROOK SHAW's Pomona britannica, or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country.... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening, etc. *London*, 1804, etc. *in-fol.* [3135]

Ouvrage publié par livr. de 3 pl. à 30 fr. chacune. Il contient au moins 26 livrais.

Digitized by Google

Brossæi (*Guil.*) icones posthumæ, seu reliquiæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de la Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri incisæ. *in-fol. atlant.* [3435]

Ce recueil est composé de 50 planches gravées à l'eau forte, sans aucune explication Il est fort rare, et l'on prétend même qu'il n'a été tiré qu'à 24 exempl.; vendu 281 fr. l'Héritier.

— Description du Jardin royal des plantes médicales, établi par Louis-le-Just. *Paris*, 1636, *in-4. fig.* 6 à 8 fr. [3434]

V. avec 4 pièces y relatives, 15 fr. l'Héritier.

Brosse (*Jos.* la). Voy. Angelus a S. Joseph.

*Brosses (*Charles* de). Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. *Paris*, 1765, 2 *vol. in-12. fig.* 10 à 12 fr. [6359]

La réimpression, faite à *Paris* en l'an IX (1801), est moins recherchée.

— Voy. Culte; Lettres sur l'état etc.; Histoire des navigations; et Salluste.

Brotero. Flora lusitanica. *Lisboa*, 1804, 2 *vol. in-4.* [3303]

Brotier (*Gabr.*). Vie de M. Guérin. Voy. la note relative au Cicéron de d'Olivet, article Cicéron.

Brouant (*J.*). Traité de l'eau-de-vie, ou anatomie théorique et pratique du vin. *Paris*, 1646, *in-4. fig.* 5 à 7 fr. [2650]

Broughton's (*W.-R.*) voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N. etc. have been examined and surveyed. *London*, 1804, *gr. in-4. with map.* 48 fr. [11538]

La traduction française de ce voyage, par J. B. B. E***, a été imprimée à *Paris, Dentu*, 1807, 2 vol. *in-8. cart.*

Broukhusii (*Jani*) poematum lib. XVI, edente Dav. Hoogstratano. *Amstelæd.* 1711, *in-4.* 6 à 8 fr. [7830]

Brouërii de Nidek (*Matt.*) de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. *Amstel.* 1713, *pet. in-8. fig.* 4 à 6 fr. [14132]

Broussonet. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet. *Gr. in-4.* [3493*]

Recueil inédit, sans texte et même sans titre.

Brown (*Edw.*) fasciculus. V. Gratius.

Brown's (*Edw.*) account of some travels in divers parts of Europ: Hungaria, Servia, Bulgaria, etc. *Lond.* 1685, *in-fol. fig.* [11075]

Vendu 18 fr. Malesherbes.

La traduction franç. de ce voyage, *Paris*, 1674, *in-4. fig.* a été faite sur l'ed. de 1673.

Brown (*Th.*). La religion du médecin (trad. du latin en françois, avec des remarques). 1668, *pet. in-12.* 3 à 5 fr. [1370]

Vendu en *mar.* 9 fr. Duquesnoy.

Cette traduction contient des notes qui ne sont pas dans la version latine imprimée à *Leyde*, 1644, *in-12.* L'ouvrage parut d'abord en anglais, et il se trouve, en cette langue, dans le vol. intitulé: *The works of Th. Brown*, Lond. 1686, *in-fol.*

Brown's (*John*) works, with a biographical account of his life, by Will. Cullen Brown. *London*, 1805, 3 *vol. in-8.* 30 fr. [4173]

On a deux traductions françaises des élémens de médecine de Brown, imprimées *in-8* à *Paris*, en 1805, l'une par J. Bertin, l'autre par Fouquier.

Browne (*Pierre*). Nouvelles illustrations de zoologie, contenant 50 pl. enlumin. d'oiseaux curieux et de quelques quadrupèdes, reptiles et insectes, avec de courtes descriptions (en angl. et en franç.). *Londres*, 1776, *gr. in-4.* [3584]

Ouvrage bien exécuté; vendu 100 fr. *m. r.* Camus de Limare; 61 fr. Mérigot; 37 fr. d'O....

Browne's (*Patrick*) civil and natural

Digitized by Google

history of Jamaica. *London*, 1756, *in-fol. fig.* [3922]

Première édition, plus rare et plus recherchée que la 2e; elle est ordinairement ornée de 49 planches, gravées sur les dessins de Den. Ehret; mais il y a des exemplaires qui en ont une 50e, représentant le plan de Kingston.

Vendu 60 fr. St.-Céran et Patu de Mello; 77 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier; 99 fr. *m. citr.* Caillard. et beaucoup plus cher avant la réimpression.

— The same, there are now added complete linnæan indexes. *London*, 1789, *in-fol. fig.* 75 fr.

Cette édition contient de plus que la précédente, un *index linnæanus* et une carte de la Jamaïque; mais les planches ont été regravées, et sont moins belles que les premières. Vendu 27 fr. Belin; 70 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier. Il y a des exemplaires, avec planches color. qui coûtaient 250 fr.

Browne's (*W.-G.*) travels in Africa, Ægypt and Syria, in 1792-98. *London*, 1799, *gr. in-4. fig.* 36 fr.; très-Gr. Pap. 60 fr. [11056]

Il a paru à Londres, en 1806, une 2e édition de cet ouvrage, aussi *in-4.*

La traduction française, par J. Castera. *Paris*, 1800 2 *vol. in-8.* 12 à 15 fr.

Bru (*Juan-Baut.*). Coleccion de laminas que representan los animales y monstruos de real gabinete de hist. nat. de Madrid, con una descripcion. *Madrid*, 1784, *in-fol.* [3517]

L'exemplaire indiqué dans le catalogue de M. Banks a 101 planches coloriées, avec les explications des 35 premières.

Bruce (*James*). Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72. *Edimburgh*, 1790, 5 *vol. gr. in-4. fig.* 140 à 160 fr. [11436]

Ouvrage dont l'exactitude a été révoquée en doute par plusieurs savans; vendu en *v. f.* 187 fr. l'Héritier.

Il y a des exemplaires avec pl. enluminées.

— The same, the second edition enlarged, with life of the author. *London*, 1805, 7 *vol. in-8. et atlas in-4.* 108 fr. — Gr. Pap. 210 fr.

Il a paru à *Edimbourg*, en 1808: *An account of the life and writings of James Bruce, by Alex. Murray. in-4.* 60 fr.

—Voyage en Nubie et en Abyssinie, traduit de l'anglais par J. H. Castera. *Paris*, 1790-91, 5 *vol. in-4. et atlas de* 88 *planches, y compris* 4 *grandes cartes*, 54 à 66 fr.

— Le même. *Paris*, 1790-91, 10 *vol. in-8. et atlas in-4.* 50 à 60 fr.

On trouve dans le 5e volume *in-4.* ou dans le 10e *in-8. quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en* 1777-79, *par Will. Paterson*, traduits de l'anglais par Castera.

Bruce (*John*). Annals of the honorable East-India company, from their establishment by the charter of queen Elizabeth, 1600, to the union of the London and English East-India companies, 1707-8. *London*, 1810, 3 *vol. in-4.* 120 fr; Gr. Pap. 150 fr. [13411]

Brucioli (*Ant.*). Commento in V. et N. Testamento. Voy. au mot Biblia, page 164.

Bruckeri (*Jacq.*) historia critica philosophiæ. *Lipsiæ*, 1742-67, 6 *vol. in-4.* [1957]

Ouvrage estimé: 40 à 48 fr.—Pap. fin, 54 à 66 fr.

L'édition de *Leipzig*, 1766-67, 6 vol. *in-4.* 48 à 60 fr. Vendu, en papier fin, *v. f. fil.* 85 fr. Patu de Mello.

Le 6e volume se vend séparément 24 fr.

— Micellanea historiæ philosophicæ litterariæ criticæ. *August.-Vindel.* 1748, *in-8.* 6 à 8 fr. [1958]

— Institutiones historiæ philosophicæ. *Lipsiæ*, 1756, *in-8.* 5 à 8 fr. [1959]

Brückmanni (*Franç.-Ernesti*) centuria epistolarum itinerariarum; accedit epistola J.-G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiæ subterraneis. *Wolffenbuttelæ*, 1742, 1 *tom en* 2 *ou* 3 *vol. in-4.* — Cen-

Digitized by Google

turia secunda; accedit museum closterianum. *Wolffenbutt.* 1749, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4. *avec* 45 *pl.* — Centuriæ tertiæ epistolarum itinerariarum LXXV ultimæ, cum indice. *Brunsvigiæ*, 1756, *in*-4. *avec* 28 *pl.* [10966]

Collection intéressante, et dont les exemplaires se trouvent difficilement complets. La première centurie est composée de lettres imprim. séparément, de 1728-41; elle doit contenir d'abord 4 f. préliminaires, non compris le portrait; cent épîtres, avec 110 pl.; un supplément de 48 pag. avec une pl. suivi d'un index, signat. G—M, et enfin, *Epistola de memorabilibus....* 8 pages. Nous ferons observer que la planche seconde de la 49e épître, manque fort souvent; elle représente un sujet vraiment original, mais capable de choquer des yeux chastes. Les autres centuries sont faciles à collationner. Vend. 42 fr. d'Holbach; 25 fr. l'Héritier.

Brueys (*Cl.*). Jadin deys musos provensalos; divisat in quatre partidos. *Aix*, *David*, 1628, 2 *vol. in*-16. [8353]

Collection recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exemplaires.

Le titre général annonce quatre parties, cependant l'ouvrage est complet en deux. La première commence par 6 f. prélim. pour le titre général, l'épître dédicat. et l'avis au lecteur; on trouve ensuite le titre particulier de cette partie, et 430 p. de texte. La deuxième part. a 425 pag. de texte, suiv. de 6 pag. de table.

Vend. en *m. citr.* 40 fr. Bonnier; 29 fr. Chardin.

* Bruggeman's (*Lewis-Will.*) view of the english editions, translations and illustr. of the ancient greek and latin authors, with remarks. *Stettin*, 1797-1803, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *y compris le supplém.* 18 fr. [15134]

Brugiantino ou Brusantino (*Vincentio*). Angelica inamorata, revista per l'autore, e corretta per il diligente accademico Pellegrino (il Doni). *Vinegia*, *Marcolini*, 1553, *in*-4. [8534]

Ce poëme a quelque réputation, et les exemplaires en sont rares: 30 fr. Floncel; 54 fr. *m. bl.* la Vallière; 37 fr. Pinelli; et quelquefois 15 à 18 fr.

Il y a deux éditions sous la même date; on préfère celle dont les caractères sont les plus gros.

Bruhl (le comte de). V. Galerie.

Brumoy (le P. *Pierre*). Théâtre des Grecs, édit. augmentée (par And.-Ch. Brotier, pour la rédaction de l'ouvrage entier et la traduction d'Aristophane; Fr.-J.-Gabr. de la Porte-Dutheil, pour Eschyle; Guill. Rochefort, pour Sophocle; et Prévost, pour Euripide). *Paris*, *Cussac*, 1785-89, 13 *vol. in*-8. *fig.* [8767]

Les exemplaires sont de quatre différentes sortes: 1°. en petit papier, 60 à 72 fr.; — 2°. en pap. fin, *rel.* 84 à 108 fr.; — 3°. en pap. vél. vend. *rel. en mar.* 196 fr. Barthélemy; 179 fr. Delcro; 4°. en pap. vél. *in*-4. vendu *rel. en mar. v.* 402 fr. Caillard; 350 fr. *br. à dos de mar.* Clos.

L'ancienne édit. de Paris, 1730, en 3 vol. *in*-4. ou 1749, 6 vol. *in*-12. sont à bas prix. Il y a une réimpression de 1763, en 6 vol. *in*-12. à laquelle le P. Fleuriau a ajouté des notes savantes.

Brun (*Ch.* le). Conférences sur l'expression des passions, avec fig. de B. Picart. *Paris* ou *Amsterd.* 1698, ou *Amsterdam*, 1713, *in*-12. 4 à 6 fr. [5696]

— Dissertation sur un traité de Ch. le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la calcographie du musée Napoléon*, 1806, *gr. in-fol.* [5697]

Ouvrage orné de 37 planch. et du portrait de le Brun par Edelinck: 50 fr.; et en pap. vél. 150 fr.

— La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris*,

Digitized by Google

imprim. roy. 1752, *in-fol. max.* [5770]

52 pièces, plus les portraits de le Brun et Massé, gravés par Edelinck et Wille : 80 à 120 fr. selon la beauté des épreuves ; vend. beaux exempl. en *m. dent. tab.* 220 fr. Gomel ; 170 fr. Clos.

Les exempl. avant la lettre sont très-difficiles à trouver complets.

— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. *Paris*, 1725, *in-fol.* [5768]

24 pièces ; plus, le titre et la descript. en 5 pl. 30 à 36 fr. ; vend. 60 fr. la Vallière.

Le même grand escalier a été gravé par Et. Baudet, en 6 grandes pl. dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5e vol. du Cabinet du Roi.

— Les peintures de Ch. le Brun et d'Eust. le Sueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du présid. Lambert ; dessinées par B. Picart, et gr. tant par lui que par différens graveurs. *Paris*, 1740, *in-fol.* [5769]

Ce volume contient, outre le titre et la dédicace, 14 pièces de le Brun, et 22 de le Sueur ; vend. 60 fr. la Vallière ; 90 fr. de Cotte ; et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque les deux suites ne sont pas réunies. Vend. avec quelques figures avant la lettre, 140 fr. Caillard.

— La petite galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de le Brun ; dessin. et grav. par Saint-André. *Paris*, 1695, *in-fol.* [5771]

41 morceaux ; vend. 18 fr. Brienne, 1792.

Brun ou Bruyn (*Corn.* le). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie-mineure, etc. trad. du flamand. *Delft*, 1700, *pet. in-fol. fig.* [11052]

Volume recherché et peu commun : il est orné de 210 pl. non compris le frontispice, le portrait, la carte et la gravure placée page 4. 27 à 36 fr. ; Gr. Pap. 54 à 72 fr. L'édit. d'*Amsterd.* 1714, dont quelques exempl. ont un titre daté de *Paris*, est un peu moins chère.

— Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-orientales. *Amsterd.* 1718, 2 *vol. petit in-fol. fig.* [11032]

Ces 2 vol. sont plus communs que le précédent : 27 à 36 fr. ; et en Gr. Pap. 60 à 72 fr. ; vend. même 120 fr. la Vallière.

Ils doivent renfermer 262 pl. non compris celles qui sont tirées avec le texte ; il doit y avoir de plus un frontispice gravé, un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en Gr. Pap. ont été vend. 221 fr. de Cotte ; 120 fr. avec quelques fig. encadr. Caillard.

L'édit. des 2 voyages de Corn. le Brun (rev. par Banier) *Rouen* ou *Paris*, 1725, 5 *vol. in-4 fig.* dont le style a été retouché, est peu estimée, parce que les gravures y sont en bien moins grand nombre que dans l'édit. de Hollande ; néanmoins elle contient des augmentations tirées de différens voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que le Brun. 18 à 24 fr. ; et quelque chose de plus en Gr. Pap.

Brun (*Denys* le). Traité de la communauté. *Paris*, 1754 ou 1757, *in-fol.* 10 à 12 fr. [1715]

— Traité des successions, avec les remarques de Fr.-Ber. Espiard de Saux. *Paris*, 1775, *in-fol.* 12 à 15 fr. [1720]

Brun (le). Galerie des peintres flamands, hollandais et allem. 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 *vol. in-fol. fig.* [5779]

Vend. 200 fr. salle Silvestre, en 1812 ; et avec fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl. complets, 240 fr. de Montigny ; 331 fr. S. Martin ; 430 fr. *m. bl.* Caillard.

Brunck (*R.-F.-Ph.*). Analecta. Voy. Anthologia. — Gnomici poetæ. Voy. Gnomici.

Brunelleschi (*Filippo*) e Domenicho da Prato. el libro del Birria e del Gieta. *In-4.* [8507]

Edition ancienne, impr. vers 1475, avec des signatures, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières. On lit à la fin la souscription suiv. en 2 lignes :

Finiscie el libro del birria e del gieta composto i rima da Filippo Brunelleschi e

Digitized by Google

da ser Dominicho da Prato. Laus Deo. AMEN.

Vend. 195 fr. la Vallière.

BRUNELLUS. Voy. VIGELLUS.

BRUNET (*Jacq.-Charles*). Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (Léon d'Ourches). *Paris*, 1811, *in*-8.

On a tiré 20 exemplaires de ce catalogue sur très-grand papier de Holl. trois seulement portent le nom du propriétaire.

BRUNETTO (*Fr.*). Qui inchomincia el tesoro di Brunetto Latino de Firense, e parla del nascimento e della natura di tutte le cose. *In Trivisio* (*Girardo di Flandria*) *adi xvj decembrio*, 1474, *in fol. de* 125 *f.* [1933]

Edition très-rare.

Cet ouvrage, qui peut être regardé comme une espèce d'Encyclopédie, fut d'abord écrit en français à la fin du 13e siècle; la trad. italienne est de Bono Giamboni.

Le volume commence par 5 f. contenant la table; le texte suit, et porte l'intitulé que nous venons de donner; à la fin est le registre des cahiers, suivi de la souscription et de 40 vers du Dante; vend. 48 fr. Gaignat.

L'édition de *Venise*, 1533, *in*-8. n'a que peu de valeur.

BRUNI (*Lud.*) carmen saphicum ad agendas Deo gratias in adventu illustr. dom. Maximiliani Austriæ novique Burgundiæ ducis. Ejusdem de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu, ac felici conjugio gratulatio. *Lovanii*, *Joannes de Westfalia*, 1477, *mense novembris*, *in*-4. [7798]

Vend. 21 fr. de Servais.

BRUNI da Pistoia (*Domen.*). Difese delle donne, nella quale si contengono le difese loro, etc. *Firenze i Giunti*, 1552, *in*-8. [9943]

L'édition de *Milan*, 1559, *in*-8. est également bonne : 3 à 5 fr.

BRUNI (*Ant.*). Epistole eroiche. *Venetia*, 1636, *in*-12. *fig.* [8606]

On trouve dans cette édition, des gravures d'après les dessins du Guide et du Dominiquin; vend. 6 fr. Floncel.

BRUNO NOLANO (*Giordano*). La cena de le ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, etc. 1584, *in*-8. [1351]

Volume très-rare et fort recherché des curieux; il est composé de 11 pages non chiffrées, et de 128 pag. chiffrées; vend. 100 fr. Floncel; 69 fr. exemplaire très rogné, Detune; 76 fr. *m. r.* le Blond.

— Spaccio de la bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, etc. diviso in tre dialogi. *Parigi*, 1584, *in*-8. [1352]

Ce volume, tout aussi rare que le précédent, contient 16 f. préliminaires, et 261 pages de texte, suivies d'un *errata* en 2 pag. Vend. 130 fr. Floncel; 78 fr. piqué de vers, Detune. Les 2 vol. réunis ont été vendus rel. en *mar. à compart.* 520 fr. Gaignat; 476 fr. la Vallière; 440 fr. Crévenna.

Le *Spaccio*, trad. en anglais par Toland, a été imprimé à *Londres*, 1713, *in*-8.; vendu 15 fr. Millet de Montarby.

La première partie du premier dialogue, avec l'épître à Sidney, trad. en français (par l'abbé de Vougny), a paru sous ce titre : *Le ciel réformé, essai de traduction*, etc. 1750, *in*-12.

— Del infinito universo e mondi. *Venetia*, 1584, *in*-8. *de* 16 *f. et* 175 *pages.* [1353]

Vendu en *m. r.* 25 fr. Gaignat; 26 fr. la Vallière; 36 fr. Detune.

— De la causa, principio, et uno. *Venet.* 1584, *in*-8. *de* 12 *f. séparés et* 142 *pages.* [1354]

Vendu en *m. r.* 39 fr. Gaignat; 24 fr. la Vallière; 12 fr. (taché) Detune; 16 fr. *m. bl.* le Blond.

Ces deux volumes sont moins rares que les précédens, auxquels on peut les joindre, comme étant un complément du système de l'auteur.

— De monade, numero et figura liber consequens. Quinque de minimo, magno et mensura. *Francofurti*, 1591 *sive* 1614, *in*-8. [2106]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière; 11 fr. Detune.

Digitized by Google

— Acrotismus, seu rationes articulorum physicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. *Vitebergæ*, 1588, *in*-8. [2107]

Vendu 18 fr. *m. r.* la Vallière, et beaucoup moins depuis.

— De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia, libri V. *Francof.* 1591, *in*-8. *fig.* [2108]

Vendu en *m. r.* 15 fr. la Vallière; 8 fr. Detune.

— De specierum scrutino et lampade combinatoria Raymundi Lullii. *Pragæ*, 1588, *in*-8. 12 fr. *m. r.* la Vallière. [2109]

— De umbris idearum. *Parisiis*, 1582, *in*-8. [2110]

Vendu 10 fr. *m. r.* Detune.

On trouve quelquefois dans le volume : *Ars memoriæ* du même auteur.

— De imaginum, signorum et idearum compositione, etc. libri tres. *Francof.* 1591, *in*-8. 7 fr. *m. r.* Detune. [2111]

— Candelaio, comedia. *Parigi, G. Giuliano*, 1582, *in*-12. [9180]

Petit volume rare, contenant 16 f. préliminaires, et 146 f. de texte; 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. Bonnier; 17 fr. Renouard.

La traduction française, sous le titre de *Boniface et le pédant. Paris*, 1633, *pet. in*-8. est encore recherchée et peu commune; vendu 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 18 fr. *m. r.* d'O...

— Degl' heroici furori dialogi X. *Parigi*, *Ant. Baio*, 1585, *in*-8. [10522]

Ouvrage fort rare, composé de 16 f. préliminaires, et de 124 f. de texte, sous les signatures A—Q4.

Vendu en *mar.* 42 fr. Gaignat; 95 fr. Lauragnais; 100 fr. la Vallière; 26 fr. Chardin.

— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'Asino cillenico, opera di Giordano Bruno nolano. *Parigi*, 1585, *in*-8. [10521]

Ce volume passe pour être le plus rare des ouvrages de l'auteur; il commence par 15 f. préliminaires, le titre compris; le texte suit, contenant les signat. A—D2. L'*Asino cillenico* commence au f. D3, et contient 6 f.

Vendu (sans le frontispice) 160 fr. Floncel; 224 fr. la Vallière.

— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. *Par.* 1582, *pet. in*-12. [2113]

On a encore du même auteur : *Summa terminorum metaphysicorum*, *in*-8. — *Artificium perorandi*, *in*-8. — *Ars reminiscendi*, *in*-8. etc.

Tous ces traités, assez rares, étaient payés autrefois de 6 à 15 fr. chacun; mais comme aujourd'hui ils sont peu recherchés, les prix auxquels ils ont été portés dans quelques ventes, ne doivent pas servir de base.

Brunonis carthusianorum patriarchæ sanctissimi, opera et vita. *Parisiis*, *Jod. Badius Ascensius*, 1524, *in-fol. fig.* [679]

Vendu en *m. r.* 42 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur ordinairement.

C'est dans cette édition que l'on a représenté, par de pet. fig. en bois, l'aventure supposée d'un chanoine de Paris, qui, étant mort, se leva dessus son cercueil, et déclara qu'il était accusé, jugé et condamné.

Brunonis (*S.*) opera, aucta et adnotationib. illustr. a P. Bruno Bruni. *Romæ*, 1789-91, 2 *vol. in-fol.* 66 fr. en Italie. [679]

Brunswich (*Jérôme* de), natif de Strasbourg. Von dem cirurgicus; *c'est-à-dire*, du chirurgien (en allemand). *Strasbourg*, *Jean Gruniger*, 1393 (1493), *in-fol. fig. color.* [4664]

Première édition, dont un exemplaire imparfait, rel. en *mar.* a été vendu 50 fr. la Vallière.

Brunus (*Leon.*). Voy. Aretinus.

Bruscambille (des Lauriers). Ses œuvres, contenant ses fantaisies, imaginations, parades et autres discours comiques. *Paris*, 1619, *in*-12. [9805]

— Les mêmes. *Rouen*, 1622, ou 1626, ou 1629, *in*-12.

Les différentes éditions de ce volume sont

Digitized by Google

également recherchées : 5 à 7 fr. ; vend. (l'édit. de 1626, *m. r.*) 14 fr. Méon.)

— Les fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, etc. — Les plaisantes idées du sieur Mistanguet, ensemble la généalogie de Mistanguet et Bruscambille. *Paris, Millot*, 1615, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. [9806]

Vend. 10 fr. *v. m.* Méon; la seconde partie, 9 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a une édition des Fantaisies. *Paris*, 1668, *in*-12 ; 3 à 4 fr.

— Facétieuses paradoxes de Bruscambille, et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen, Th. Maillard*, 1615, *in*-12. 5 à 7 fr. [9807]

Vendu en *m. r.* 14 fr. Méon.

— Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, ensuite de ses fantaisies (par des Lauriers). *Bergerac, Mart. la Babille*, 1615, *in*-12. 3 à 5 fr. [9808]

— Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. *Cologne*, 1741, *in*-12. 3 à 5 fr. [9809]

Brusciotti a Vetralla (*Hyacinthi*) regulæ quædam pro difficillimi congensium idiomatis faciliori captu, ad grammaticæ normam redactæ. *Romæ, typ. de propag. fide.* 1659, *in*-8. Rare. [7081]

Brusonii (*L. Domitii*) facetiarum exemplorumque lib. VII. *Romæ, per Jac. Mazochium*, 1518, *in-fol.* [9766]

Edition originale de ces facéties, regardée comme la seule qui n'ait pas été tronquée; elle contient, outre le titre, 221 feuil. chiffrés, suivis de 2 feuil. séparés pour l'*errata*, le registre et la souscription.

Vendu en *m. r.* 45 fr. Gaignat; 72 fr. Soubise; 40 fr. Bonnier.

Les autres éditions qui ont paru sous le même titre, ou sous celui de *Speculum mundi*, sont peu recherchées.

Brutus (*M.*). Incipiunt epistolæ Bruti ad Pergamenos (collectæ per Mithridatem et e græco in lat. translatæ a Rinuccino). *In*-8. *de* 10 *feuillets.* [10549]

Ancienne édition, imprimée vers 1474, à longues lignes; vendue 60 fr. la Vallière.

Brutus (*Steph.-Junius*) [*Hubertus* Languet]. Vindiciæ contra tyrannos. *Edimburgi*, 1579, *in*-8. [2357]

Cette édition, celles de 1580, de *Francfort*, 1608, ou d'*Amsterd.* 1660, ont à-peu-près le même prix. 4 à 6 fr.

— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est.-Junius Brutus, et traduit en françois, 1581, *in*-8.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin, 8 à 10 fr.; vendu en *m. r.* 19 fr. la Vallière; et en *m. bl. tab.* 26 fr. Renouard; 23 fr. *m. r.* d'O...

Bruun Neergaard (*T. C.*). Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. *Paris, impr. de F. Didot*, 1812, *in-fol.*

Cet ouvrage doit être composé de 17 livraisons; chaque livraison, avec 6 planches, coûte 9 fr.; papier vélin, 20 fr.; papier vélin avant la lettre, 26 fr.; les gravures sont médiocres.

Bruyère (de la). Réplique à l'antimalice, ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. *Paris*, 1617, *in*-12. 3 à 4 fr. [9959]

Bruyère (*Jean* de la). Maximes et réflexions morales extraites de la Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune*, 1781, *in*-18. 3 à 4 fr. [2199]

— Voy. Théophraste.

Bruyn (*Corn.* le). Voy. Brun.

Bruys (*Fr.*). Voy. Histoire des papes.

Bruzen de la Martinière. Voy. Martinière.

Digitized by Google

BRY (*J.-Th. et Isr.* de). Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora in ære efficti. *Francof.* 1596, *in*-4. *obl.* 9 à 15 fr. [6383]

BRY (*Theodorus, Joannes-Theodorus, Israël* de) et *Mattheus* MERIAN. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, XXV partibus comprehensæ. *Francofurti ad Mœnum*, 1590-1634, 25 *part. in-fol. fig.* [10951]

Tel est le titre général sous lequel on indique les 25 parties de cette collection importante, dont les exemplaires bien complets sont de la plus grande rareté.

Nous aurions désiré donner ici une descript. exacte de ce livre, qui pût servir à le collationner et à distinguer la première édition; mais comme une telle notice, faite comme elle eût dû l'être, n'aurait pas occupé moins de 30 à 40 pages, nous nous sommes vus forcés de renvoyer à la Bibliographie instructive de Debure, et au Mémoire de Camus, sur la collection des grands et petits Voyages, où l'on trouvera d'amples détails sur cet objet; nous nous bornerons donc aux observations suivantes, que nous jugeons indispensables.

La collection est divisée en 2 séries : la première série, connue sous le nom de *Grands Voyages*, à cause de son format plus grand que celui de la 2e série, contient les Voyages aux Indes-occidentales, et se compose, dans l'édition latine, de 13 parties, imprimées de 1590 à 1634. Les 9 premières parties ont été réimprimées à *Francfort*, chez *Mat. Merian*, en 1634; elles l'avaient déjà été avant cette époque, mais sous la même date que la première édition. La 2e série, appelée *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format, se compose, dans l'édition latine, de 12 parties, imprimées de 1598 à 1626; elle contient les Voyages aux Indes-orientales; plusieurs de ces 1res part. ont été réimprimées de 1624 à 1629.

L'édition, dont le texte est en allemand, contient 14 parties de Voyages en Amérique, et 13 de Voyages aux Indes-orientales, imprimées de 1590 à 1630; plusieurs de ces parties ont été réimprimées 2 ou 3 fois. On croit que cette édition allemande renferme les premières épreuves des figures; et pour cette raison, quelques amateurs la joignent à l'édition latine. J'ai vu la première partie d'une édition française, qui, probablement, n'a pas eu de suite.

Pour avoir un exemplaire de cette collection, qui ne laisse rien à désirer, il ne suffit pas de réunir les 25 parties de la première édition, il faut encore y joindre plusieurs parties de la nouvelle édition, qui contiennent des augmentations ou présentent des différences : ainsi donc, on ajoute aux exemplaires la première partie des *Grands Voyages*, édition de 1634, la seule dans laquelle se trouve l'*Elenchus*, ou Table du contenu des *Grands Voyages;* la 2e édition de la première partie des *Petits Voyages*, contenant un *Appendix regni Congo*, qui n'est pas dans la 1re édition; il est bon d'y joindre encore les éditions originales, imprimées séparément, des relations que les de Bry et leurs successeurs ont insérées dans la collection. La réunion plus ou moins complète des objets que nous venons d'indiquer, détermine la valeur des exemplaires de ce livre qui passent dans le commerce.

Vendu (exemplaire relié en 16 vol. *m. bl.* ayant 16 parties doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Gaignat; en 10 vol. *m. r.* (avec les *Grands Voyages* doubles, édition de 1634) 2551 fr. Gouttard; en 15 vol. *mar. bl.* (avec 24 parties doubles, 2e édition, et 1 vol. de relations séparées) 1950 fr. la Vallière; en 21 vol. *mar. viol. tab.* (très-bel exempl. avec 17 parties doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. *mar. bl.* 1512 fr. Saint-Céran; en 29 vol. *m. r. tab.* (ayant doubles les 9 parties des *Grands Voyages*, 2e édition; les 4 premières parties des mêmes, édition de 1634; plus, les 13 parties des *Petits Voyages*, en allemand, 1re édition, et plusieurs relations séparées) 6300 fr. Brienne, en 1792; en 24 vol. *m. bl.* (1re édition, avec presque toutes les parties doubles de 2e édition, et quelques-unes de 3e; on y avait joint aussi les relations séparées, et les *Grands* et *Petits Voyages* en allemand, 2e édition) 4350 fr. Caillard. Les exemplaires qui ne sont pas de première édition, ou dans lesquels il y a des planches de la 2e édition, sont beaucoup moins chers.

BRYAN Edwards. Voy. EDWARDS.

Digitized by Google

Bryant's (*James*) observations and inquiries relating to various parts of ancient history. *Cambridge*, 1767, *in*-4. 18 fr. [11966]

— New system, or an analysis of ancient mythology. *London*, 1773–76, 3 *vol. in*-4. *fig.* [9284]

Vendu 72 fr. d'Holbach; 52 fr. d'Auger.

On ajoute quelquefois, à cet ouvrage, une figure représentant les noces de Psyché et Cupidon, gravée par Bartolozzi, d'après la belle pierre grav du cab. de Marlborough.

Cette édition *in*-4. est rare et se vend 8 à 9 guinées en Angleterre; mais il en a paru une nouvelle, avec la vie de l'auteur. *London*, 1807, 6 vol *in*-8. avec 41 planches, 72 fr.—Gr. Pap. 125 fr.

— Observations, upon a treatise, entitled a description of the plain of Troy, by M. Lechevalier. *Lond.* 1793, *in*-4. [12000]

— Dissertation concerning the war of Troy, described by Homer; shewing that not such expedition was ever undertaken, and that not such city of Phrygia existed. *London*, 1796, *in*-4. [12001]

Ce singulier système de M. Bryant occasionna une petite guerre littéraire qui produisit d'abord l'ouvrage suivant :

A vindication of Homer, answer to two late publications of M. Bryant, by J.-B.-S. Morritt. *London*, 1798, *in*-4. *fig.*

M. Bryant répondit à M. Morritt dans une brochure intitulée :

Some observations upon the vindication of Homer, etc. writen by Morritt. *Lond. Payne*, 1799, *in*-4. [12003]

Enfin M. Morritt joignit à sa réfutation un supplément dont voici le titre :

Additional remarks on the topography of Troy in answer to M. Bryant's last publication. *London*, 1799, *in*-4.

La réunion de ces cinq pieces forme un volume curieux, auquel il serait bon de joindre l'ouvrage de M. Lechevalier.

Gibl. Wakefield et Th. Falconner prirent aussi parti dans cette querelle en écrivant contre le système de Bryant.

Brydone's (*P.*) tour through Sicily and Malta. *London*, 1774, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. [11130]

Ce voyage a été trad. de l'angl. par Demeunier. *Paris*, 1775, 2 vol. *in*-8. ou *in*-12.; et avec des notes par Derveil. *Neuchât.* 1776, 2 vol. *in*-8.

Il a paru à Turin, en 1782, un ouvrage intitulé : *Lettres sur la Sicile et l'isle de Malte*, pour servir de supplément au voyage de Brydone, par le comte de Borch, 2 vol. *in*-8. *fig.*

Buccalini. Voy. Boccalini.

Buchan's (*Wil.*) domestic medecine, 18th. edit. *London*, 1803, *in*-8. 12 fr. [4458]

La dernière édition de la traduct. franç. de cet ouvrage, par J.-D. Duplanil, est de *Paris*, 1802, 3 *vol. in*-8. 20 fr.

Buchanan's (*Francis*) journey from Madras through the country of Mysore, Canara, and Malabar. *London*, *Cadell*, 1808, 3 *vol. in*-4. *fig.* 150 fr. [11345]

Ce voyage a été entrepris dans l'année 1800, par ordre du mis. de Wellesley, gouverneur des Indes. On en a publié une seconde édition à Londres, en 1812.

Buchanani (*Georg.*) poemata quæ extant. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1628, 2 *part. in*-24. 5 à 6 fr.; 18 fr. *m. r.* Caillard. [7850]

— Altera editio. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1676, *pet. in*-12. 3 à 6 fr.

— Opera omnia, curante Th. Ruddimanno, cum præfat. P. Burmanni. *Lugd.-Batav.* 1725, 2 *vol. in*-4. 12 à 18 fr. [10303]

L'édit. d'*Edimbourgh*, 1715, 2 vol. *in-fol.* est moins chère; cependant un exempl. en très-Gr. Pap. a été vend. 168 fr. Askew.

— La tragédie de Jephté, trad. du lat. de Buchanan, en vers franç. par Cl. Vesel. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1566, *in*-8. 6 fr. *m. r.* la Vallière.

— Voy. Brinon et Desmasures.

Buc'hoz (*P.-Jos.*). Histoire univers. du règne végétal, ou nouv. dictionnaire physique et économ. de toutes les plantes. *Paris*, 1772 ou 1774–80, 13 *part. de discours et* 12 *de pl. in-fol.* [2997]

Cet ouvrage, peu estimé, n'est pas achevé;

Digitized by Google

Il ne va qu'au mot *Penn* ; 120 fr. Patu de Mello ; 125 fr. Mérigot Il y a une édit. du texte de ce dictionnaire. *Paris*, 1774-80, en 26 vol. *in*-8.

Sans donner ici la nomenclature, aussi longue que peu intéressante, des ouvrages sur l'hist. nat. et la médecine, publiés en tout format par cet auteur beaucoup trop fécond, nous allons indiquer seulement ceux de ses ouvrages, qui, à cause des planches dont ils sont ornés, ont quelque valeur.

— Centuries de planches enluminées et non enluminées, représentant ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. *Paris* (1775–79), 2 *vol. gr. in-fol.* [2681]

Cette collection n'est ordinairement composée que de 200 planches sans texte ; cependant il a paru de plus les 20 premières pl. d'une 3e centurie.

On trouve des exemplaires dont les pl. sont coloriées ; vendu tel, 75 fr. Lamy.

Un exempl. des 180 premières pl. sur VÉLIN et color. vendu 322 fr. la Vallière.

Les gravures de ces 2 vol. se trouvent encore dans d'autres ouvrages du même auteur. On peut joindre à celui-ci l'histoire générale et économique des trois règnes de la nature, 1777 ou 1789, *in-fol.*

— Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature, dans le règne minéral. *Paris*, 1782-97, *in-fol.* [2758]

Recueil de 120 pl. color. sans autre texte qu'une table. Il faut y joindre : *Traité physiq. et économiq. par forme de dissertations, sur les minéraux*, etc. 1791, *in-fol.*

— Dons merveilleux de la nat. dans le règne végétal. *Paris*, 1779–83, 2 *vol. in-fol. pap. de Holl.* [3032]

Recueil de 200 pl. color. sans texte. On y ajoute : *Nouveau traité physique, etc. des plantes.* Paris, 1789, 3 vol. *in-fol.*

— Dons merveilleux de la nature dans le règne animal. *Paris*, 1781–97, 2 *vol. in-fol.* [3495]

Recueil de 160 pl. color. sans texte. Il est bon d'y ajouter : *Traité physique, etc. du règne animal*, 1790, 2 vol. *in-fol.*

Ces 3 recueils de planches réunis, en 4 vol. *m. r.* 200 fr. Lamy.

Les volumes de texte étant composés de dissertations impr. séparément, se trouvent plus ou moins complets.

— Collection color. des fleurs les plus rares et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine, que dans ceux de l'Europe. *Paris*, 1776–79, 2 *vol. in-fol.* 200 *pl.* 60 à 72 fr. [3045]

Vendu 105 fr. *m. r.* Mérigot.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 637 fr. Camus de Limare.

— Herbier colorié des plantes médicinales de la Chine. *Paris*, 1788–91, *in-fol. pap. de Holl.* 100 *p.*. 30 à 36 fr. [3382]

Il n'y a, dans ces deux ouvrages, d'autre texte qu'une table gravée. Vendu en 3 vol. *br.* 152 fr. Lamy.

Buc'hoz a aussi publié, en 1792, 38 pl. coloriées de l'herbier du Japon.

— Collection des plus belles variétés de tulipes qu'on cultive dans les jardins des fleuristes. *Paris*, 1781–97, *in-fol. pap. de Holl.* 60 *pl. color.* [3221]

Il y a des exemplaires qui n'ont que 50 pl.

— Collection de jacinthes. *Paris*, 1781, *in-fol.* 40 *pl. color.*

— Le jardin d'Eden, le paradis terrestre, renouvelés dans le jardin de la reine, à Trianon. *Paris*, 1783–85, 2 *vol. in-fol. pap. de Holl.* 200 *pl.* ; 74 fr. Lamy [3437]

— Le grand jardin de l'univers, où se trouvent représentées les plantes les plus belles, etc. *Paris*, 1785–91, 2 *vol. in-fol. pap. de Holl.* 200 *pl. color.* [3031]

Buck's antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces, etc. in England and Wales, with near hundred views of cities, and chief-towns, by Sam. and Nath. Buck. *Lond.* 1774, 3 *vol. in-fol.* [13390]

Les 2 premiers volumes de cet ouvrage

Digitized by Google

contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3e volume est oblong et d'un plus grand format; il contient 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces planches, assez médiocres, ont été gravées de 1727 à 1740, et publiées d'abord par cahier de 28 pl. à raison de 2 guinées chacun.

La nouvelle édit. de 1774, inférieure à la première pour les épreuves des gravures, coûtait 21 liv. sterl. en Angleterre; mais elle ne conserve pas ce prix; vendue 250 fr. (vente des estampes d'Ozanne, décembre 1811.)

Buckingham's (*J.* Sheffield duke of) works. *Lond.* 1723, 2 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [8728]

Bucoldiani (*Gerardi*), de puella quæ sine cibo et potu vitam transigit, brevis narratio. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, *in*-8. 3 à 4 fr. [4365]

Bucolicorum auctores XXXVIII quotquot videlicet a Virgilii ætate ad nostra usque tempora nancisci licuit. *Basileæ*, 1546, *in*-8. [7449]

Collection recherchée et peu commune: 5 à 7 fr. et quelquefois plus chère.

Budæi (*Gul.*) commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1548, *in-fol.* [6605]

Bonne édit.: 18 à 24 fr.; vend. *en peau de truie*, 30 fr. Gouttard; 28 fr. Barthélemy.

L'édition de Paris, 1529, *in-fol.* a très-peu de valeur ordinairement, mais il s'en conserve à la Bibliothèque impériale un exemplaire qui mérite d'être distingué des autres, parce qu'il est imprimé sur vélin.

— Libri V de Asse et partibus ejus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1522, *pet. in*-4. [14234]

Edition rare et la seule recherchée; 20 fr. Brienne; 58 fr. bel exempl. *m. v.* David. Un exempl. sur vélin, 402 fr. Soubise.

Le volume contient 12 f. prélimin. 202 f. de texte et 2 autres f. à la fin.

Il y a une trad. italienne de cet ouvrage par G.-Bern. Gualandi. *Florence*, 1562, *in*-8. rare, et un extrait en franç. *Paris*, 1522, *in*-8.; ou *Lyon*, 1555, *in*-16.

— Le livre de l'institution du prince. *Arrivour, par Nic. Paris*, 1547, *in-fol.* [2350]

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans la collect. des œuvres de Budée, impr. à *Basle*, 1557, en 4 vol. *in-fol.* [10286]; cependant il n'est pas cher.

On trouve dans le catalogue de la bibliothèque du roi, belles-lettres, Z, nos 114 et 287, l'indication de trois ouvrages *in-fol.* de Budée, imprimés sur vélin; savoir: *De studio litterarum recte instituendo*, Paris. 1532; *De philologia*, Paris. 1532; et *De transitu hellenismi*, Paris. 1535.

Buddæi (*Jo.-Fr.*) theses theologicæ de atheismo et superstitione. *Jenæ*, 1717, seu edit. 2a 1722, *pet. in* 8. 4 à 5 fr. [1435]

La traduction française, avec des remarques de P. Philon, et mise au jour par J.-Ch. Fischer. *Amsterd.* 1740, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

— Introduct. ad historiam philosophiæ hebræorum: acced. de hæresi valentiana. *Halæ*, 1720, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [1961]

Budellii (*Ren.*) de monetis et re monetaria lib. II, accedunt tractatus diversorum de eadem re. *Coloniæ-Agrip.* 1591, *in*-4.; v. 8 fr. *m. r.* la Vallière. [14233]

Buffon (*George-Louis* Leclerc, comte de); *Louis-Jean-Marie* Daubenton (*Philibert* Guéneau de Montbeillard), et *Bernard-Germain-Etienne* de la Cépède. Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris*, *impr. roy.* 1749-1804, 44 *vol. in*-4. *fig.* [2678]

Les volumes qui composent cet ouvrage sont divisés de la manière suivante:

1°. Hist. natur. générale et particulière, 1749-67, 15 *vol. in*-4.; — 2°. Hist. natur. (Supplément), 1774-89, 7 *vol. in*-4. — 3°. Oiseaux, 1770-83, 9 *vol. in*-4. — 4°. Minéraux, 1783-88, 5 *vol. in*-4. *reliés en* 6, *quand les cartes sont à part.*—5°. Ovipares et serpens, par M. de la Cépède, 1788-89, 2 *vol. in*-4.; — 6°. Poissons,

par le même, 1798-1803, 5 *vol. in*-4. — 7°. Cétacées, par le même, 1804, *in*-4.

Les curieux recherchent toujours cette première édit. *in*-4. des œuvres de Buffon, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient. Mais il est très-difficile de s'en procurer des exempl. dont tous les vol. soient également beaux d'épreuves, et cela, parce que l'ouvrage ayant été publié dans l'espace de 50 ans, beaucoup de personnes ont négligé de retirer les vol. à mesure qu'ils paraissaient, et n'ont songé à compléter leur exempl. que lorsqu'elles ne pouvaient plus se procurer de belles fig.; voilà pourquoi il n'est point rare de trouver des exempl. dont les premiers volumes sont très-beaux et les derniers fort médiocres; ou bien d'autres, au contraire, dont les premiers vol. sont médiocres et les derniers beaux. On a remarqué que les exempl. reliés aux anciennes armes du roi, qui ont été donnés en présent, étaient moins sujets à ce singulier mélange; et pour cette raison on les recherche davantage que les autres. Les *errata* qui doivent se trouver à la fin de chacun des 4 premiers volumes, servent de remarque pour distinguer la première édit. de ces mêmes volumes.

Un exemplaire de la première édition (en 38 vol.), à la reliure du roi, se vend de 500 à 700 fr.; mais les exempl. dont les épreuves sont mêlées, ne se paient que 350 à 550 fr. les 44 *vol.* — Vend. en *m. v. tab.* 1200 fr. Delcro; — un exempl. extraordinaire, ayant doubles figures avant la lettre, et tirées au bistre pour être coloriées, a été vendu (avec les oiseaux, 10 *vol. gr. in-fol.* fig. color. soigneusement). 3801 fr. Méon, et 2400 d'O...

— Ses œuvres complètes. *Paris*, 1774-1804, 36 *vol. in*-4. *fig.*

Cette édit. dont on fait peu de cas, est disposée différemment que la précédente. On y a supprimé les descriptions anatomiques, et on a refondu le supplément: voici la division des vol. qui la composent. *Théorie de la terre*, 3 *vol.* — *Histoire de l'homme*, 2 *vol.* — *Epoques de la nature*, 1 *vol.* — *Quadrupèdes*, 8 *vol.* Les oiseaux, les minéraux, les ovipares et serpens, les poissons et les cétacées, comme dans l'édit. précédente: 250 à 360 fr. et quelque chose de plus quand les quadrupèdes enluminés y sont joints.

L'ancienne édit. *in*-12, *Paris*, 1752-1805, 90 *vol.* avec la partie anatomique; ou 71 *vol.* sans l'anatomie, contient: hist. natur. 32 ou 13 *vol.* — Supplément, 14 *vol.* — Oiseaux, 18 *vol.* — Minéraux, 9 *vol.* — Ovipares et Serpens, 4 *vol.* — Poissons, 11 *vol.* — Cétacées, 2 *vol.* Les exempl. portant le titre d'*OEuvres complètes*, diffèrent des autres dans l'arrangement des 13 premiers volumes, et des 14 volumes des supplémens.

Les 90 vol. 200 à 240 fr.; — les 71, sans l'anatomie, 180 à 210. On trouve beaucoup d'exempl. en 77 ou 58 vol. sans les poissons et les cétacées; mais on peut les compléter pour 4 ou 5 fr. par vol.

— Histoire natur. générale et particulière, nouv. édition, accompagnée de notes, etc.; ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par M. Sonnini. *Paris*, *Dufart*, *an* VII, 1798-1807, 127 *vol. in*-8. *fig.*

Cette grande collection est divisée de la manière suivante: Ouvrages de Buffon. *Théorie de la terre*, 3 *vol.* — *Epoques de la nature*, 1 *vol* — *Minéraux*, 12 *vol.* — *Histoire des animaux*, 1 *vol.* — *Histoire de l'homme*, 4 *vol.* — *Quadrupèdes*, 13 *vol.* — *Singes*, 2 *vol.* — *Oiseaux*, 28 *vol.* (Total, 64 vol.). Suite: *Reptiles*, par M. Daudin, 8 *vol.* — *Mollusques*, par M. Denys-Montfort, 6 *vol.* — *Crustacées et Insectes*, par M. Latreille. 14 *vol.* — *Poissons*, par M. Sonnini, 13 *vol.* — *Cétacées*, par le même, 1 *vol.* — *Plantes*, par M. Brisseau-Mirbel et autres, 18 *vol.* — *Tables*, 3 *vol.* Les vol. ont coûté, par souscript. 4 fr. fig. noires; — 8 fr. color.; — 20 fr. pap. vél. doubles fig noires et color.; mais on peut se procurer aujourd'hui la collection au-dessous de ces prix.

— OEuvres complètes de Buffon. *Paris*, *Bastien*, 1810, 34 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition tirée à 300 exempl. est la plus complète que l'on ait encore faite des ouvrages de Buffon; mais elle est aussi la plus mauvaise pour les gravures. Chaque vol. a coûté 7 fr. 50 c.; et en pap. vél. 15 fr.

— Cours complet d'histoire naturelle. *Paris*, *Déterville*, 1799-1802, 80 *vol. in*-18, *fig.*

Voici le contenu de ce cours: *Théorie de la*

terre ; Hist. nat. de l'homme, des quadrupèdes et des oiseaux, par Buffon, classées d'après le système de Linné, par R.-R. Castel, 26 *vol.* — *Minéraux*, par M. Patrin, 5 *vol.* — *Poissons*, par M. Castel, 10 *vol.* — *Reptiles*, par MM. Sonnini et Latreille, 4 *vol.* — *Insectes*, par MM. Tigny et Brongniart, 10 *vol.* — *Coquilles, vers et crustacées*, par M. Bosc, 10 *vol.* — *Botanique*, par MM. Lamark et Mirbel, 15 *vol.* Les 80 vol. ont coûté 216 fr. fig. noires. — 350 fr. fig. color. — 530 fr. pap. vél. fig. color.

Il y a une édit. des œuvres de Buffon, mise en ordre par M. de la Cépède. *Paris, Plassan*, 1799-1802, 76 *vol. in*-18. *fig.*; elle fait suite à la collection des édit. dites *stéréotypes* de Didot.

L'édit. faite aux *Deux-Ponts*, 1785-91, 54 vol. *in*-12, très-mal imprimée, n'a quelque valeur que parce que les pl. sont coloriées, 130 à 150 fr. rel.

— Histoire natur. de Buffon réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant, par Bernard. *Paris, Hacquart, an* VII, 1799, 11 *vol. gr. in*-8. *fig.*, 72 fr. — Pap. vél. 150 fr.

— Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant 362 planches d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des œuvres de cet auteur.... avec deux tables. *Paris*, 2 *vol. in*-4. 48 à 60 fr. [3527 *]

— Buffon et de Montbeillard. Histoire natur. des oiseaux. *Paris, impr. roy.*, 1771—86, 10 *vol. gr. in*-4. *avec* 1008 *pl. color. dont* 35 *repres. des insectes.* [3577]

Ouvrage estimé et recherché, mais moins cher aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois, 350 à 500 fr. selon la beauté de l'enluminure et de la reliure.

Les exemplaires de format *gr. in-fol.*, 600 à 800 fr. Vend. rel. en *mar.* 1300 fr. le Febvre; 820 fr. *m. r.* Caillard. Les exemplaires anciennement enluminés sont préférables aux nouveaux.

On trouve quelquefois les 1008 pl. reliées séparément sans le texte; elles valent 180 à 240 fr. en pet. pap., et le double en Gr. P.

— Voy. Hales.

Bugnonius. Chronicon urbis Matissanæ (authore Fr. Fustaillier) Philippus Bugnonius concinnavit. *Lugd., J. Tornæsius*, 1559, *in*-8. [12768]

Volume rare ; vend. 14 fr. de Fontette ; 55 fr. *m. bl.* de la Vallière.

Il y a une trad. franç. de cette chronique de Mâcon, par N. Edoard. *Lyon*, 1560, *in*-8. beaucoup moins chère.

Bugnyon (*Phil.*). Legum abrogatarum in curiis regni Franciæ tractatus. *Bruxellis*, 1702, *in-fol.*, 12 à 18 fr. [1611]

Buisson (du). V. Dubuisson.

Bulchasim. Incipit liber servitoris, liber XXVIII Bulchasī Banaberazerin translatus a Simōe ianuēsi interprete abrāa iudeo tortuosiēsi — *Venetiis p. nicolaū Jesō gallicū* M.CCCC.LXXI, *in*-4. *de* 64 *f.* [4122]

L'abbé Mercier de Saint-Léger (dans le Journal des Savans, janvier 1786) a indiqué cette édit. comme la 1re de Sérapion ; mais il paraît que c'est plutôt la 1re édit. d'un ouvrage d'Albucasis, différent de celui de Sérapion.

Vend. (avec *Nicolai antidotarium*, 1471) 58 fr. Pinelli ; 72 fr. l'Héritier.

Bulla cruciata Papæ. V. Æneas Sylvius.

Bullarium magnum romanum à Leone magno ad Benedictum XIV (ann. 1757), editio novissima (a Laertio Cherubino). *Luxemburgi*, 1747—58, 19 *tom. en* 11 *vol. in-fol.* [1868]

Cette collection se trouve rarement complète, elle a été vendue jusqu'à 200 fr. Soubise, mais elle est aujourd'hui à très-bas prix.

L'édition de Rome, 1739 ou 1750, et ann. suiv. 17 *tom.* en 28 *vol. in-fol.*, est plus belle que celle-ci.

Bullart (*Isaac*). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges hist. des hommes illustres. *Amsterdam*, 1682, 2 *vol. in-fol. fig.* 18 à 20 fr. Vend. 30 fr. *m. r.* Caillard. [15464]

Digitized by Google

* **Bullet** (*J.-B.*). Mémoires sur la langue celtique, contenant 1° l'histoire de cette langue ; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, etc. des Gaules..... 3° un dictionnaire celtique. *Besançon*, 1754—60, 3 *v. in fol.* 48 à 60 fr. [6751]

— Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens. *Besançon*, 1764, *pet. in-4.* (11639)

Ouvrage savant, dont les exemplaires sont rares et recherchés. 20 à 30 fr.

— V. Recherches sur les cartes.

On a encore de Bullet une *Dissertation sur le festin du Roi-boit. Besançon*, 1762, *in-8.* [789], tirée à un très-petit nombre d'exemplaires, et qui était devenue rare ; des amateurs de Besançon, l'on fait réimprimer (à 50 exemplaires) dans leur ville en 1808, mais sous l'ancienne date. La même dissertation accompagnée de notes de M. Amanton, maire d'Auxonne, a été insérée dans le Magasin encyclopédique, décembre 1810, et l'on en a même tiré séparément quelques exemplaires qui forment 20 pag. *in-8.*

Bullialdi (*Ismaelis*) astronomia philolaica. *Parisiis*, 1645, *in-fol.* 18 fr. de la Lande. [5125]

Bulliard (*N.*). Herbier de la France. *Paris*, 1780–93, 12 *part. en* 6 *ou* 4 *vol. pet, in-fol. fig. color.* [3262]

Ce recueil estimé, n'a pas été terminé : il consiste en 602 pl. qui ont paru en 151 cah. On y joint les 3 vol. suivans.

Dictionnaire élémentaire de botanique. *Paris*, 1783, *pet. in-fol. fig. impr. en coul.* [2998]

Ce dictionnaire a été réimpr. à *Paris*, en 1797, *pet. in-fol.* et *in-8.*

Histoire des champignons de la France. *Paris*, 1791—1812, 2 *part. in-fol. fig.* [3263]

Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris*, 1784, *in-fol.* [3264]

Ce vol. a été réimprimé *in-8.*, en 1798.

La collection complète vaut, br. 200 à 250 fr. ; vend. *v. d. s. tr.* 385 fr. Renouard.

— Flora parisiensis, ou description et figures des plantes qui croissent aux environ de Paris. *Paris*, 1776—80, 5 ou 6 *vol. in-8.* 160 à 180 fr. [3279]

Ouvrage assez recherché, mais dont il faut choisir les exempl. anciennement color. de préférence aux nouveaux.

Les uns et les autres doivent contenir un frontispice gravé, les frontispices imprimés, un avertissement et une introduction, 32 pag. avec 3 pl. dont une d'explication ; 640 planches avec autant de feuillets d'explication ; table française, errata, et système de Linné 52 pag. : nouvelle table, 16 pag.

Il y a quelques exempl. tirés de format *in-4.* 200 à 240 fr. ; vend. tel et rel. en *v. d. s. tr.* 350 fr. Bailly.

Buommattei (*Benedetto*). Della lingua italiana, libri duo, impressione quinta, rivista e corretta dagli accademici della Crusca. *Firenze*, 1760, *in-4.* 6 à 9 fr. [6864]

Cette grammaire est fort estimée ; elle a été réimpr. *Milano*, 1807, en 2 *vol. in-8.*

Buonaccorsi (*Biagio*). Diario de' successi piu importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498—1512, con la vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, *in-4.* [13061]

Ce vol., assez rare, se trouve quelquefois joint à l'*Histoire de Florence de Malespini*, impr. en même-temps ; v. ainsi réunis, 21 fr. Floncel.

Buonaccorsi da Montemagno. Voy. Montemagno.

Buonanni. Voy. Bonanni.

Buonarroti (*Filip.*). Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiterj di Roma. *Fiorenze*, 1716, *pet. in-fol.* 6 à 9 fr. ; v. 12 fr. Lamy. [14570]

On a du même auteur :

Osservazioni istor. sopra alcuni medaglioni antichi del card. Carpegna. *Roma*, 1698, *in-4. fig.* 5 à 6 fr.

Buonarroti. Libro de l'architettura

Digitized by Google

di San Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto (sic), etc. da Martino Ferabosco. *Roma*, 1620, *in-fol. con* 33 *tav.* 15 à 24 fr. [6063]

— La libreria mediceo-laurenziana, architettura di Michel Agnolo Buonarroti, disegnata ed illustrata da G. Ignaz. Rossi. *Firenze*, 1734, *ovvero* 1739, *in-fol. mag. fig.* 12 à 18 fr. [6071]

Vend. en *m. r.* 20 fr. salle Silvestre, en 1798; 23 fr. F. D.

Buonarroti il vecchio (*Michelagnolo*). Le sue rime, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze, i Giunti*, 1623, *in-4.* 6 à 8 fr. [8454]

Ces poésies ont été réimprimées : *con una Lezione di Ben. Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse. Firenze Manni*, 1726, *in-8.* par les soins de Jean Bottari.

Buonarroti il giovine (*Michel-Agnolo*). La Fiera, commedia; e la Tancia, commedia colle annotazioni di Ant.-Mar. Salvini. *Fiorenza*, 1726, *in-fol.* [9193]

Vend. 20 fr. Pinelli; et quelquefois moins cher.

La Tancia avait d'abord été imprimée à Florence, 1612, *in-4.* et réimprimée dans la même ville en 1615, 1623 et 1638, *in-8.* Il y a aussi une édit. de Venise, 1760, *in-8.* dans laquelle sont insérées les notes de Salvini.

Buovo d'Antona, nel quale tratta delle bataglie, e gran fatti che lui fece, con la sua morte. *Venetia*, *P. Donato*, 1580, *in-8. fig.* [8525]

Vend. 13 fr. la Vallière.

Haym, p. 204, indique de cet ouvrage, une édit. de *Venise, per Bernardino di Chori da Cremona*, 1489, *in-4.* qu'il dit être la meilleure de toutes. Il cite encore des édit. de *Venise*, 1562; de *Milan*, 1584, *in-4.* et de *Plaisance*, 1599, *in-12.*

Burchiello [*Giovani* di Dominico]. Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancione e sonetti sfogiati. — *Bononiæ, impressum die tercia octobris*, 1475, *in-4. de* 91 *f.* [8618]

Première édit. avec date.

— I medesimi sonetti. *Impr. in Venigia, per Maestro Tomaso d'Alexandria*, 1477, *pet. in-4.*

Vend. en *m. r.* 115 fr. la Vallière.

Cette édit, dont l'intitulé est le même que dans la précédente, est divisée en 9 cah. de signat. A—I, de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 6.

— Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancione et sonetti sfogiati. *Per Christoforo Arnoldo, in-4.* sans chiff., récl. ni signat.

Edition sans indication de lieu ou de date, mais imprimée en caractères romains, vers 1475. Il y a à la fin : *M. xpof. Ar. prutenus Finit. B.*; vendu 22 fr. Pinelli.

Une autre édition du 15e siècle, sans aucune indication, petit *in* 4. avec des signat. A2—I, non compris le frontispice. Vendu 37 fr. la Vallière.

On indique, dans la bibliographie instructive, n° 3469, une autre édition, sans date, *in-4* caractères ronds, ayant cet intitulé : *Sonecti del Burchiello*, et consistant en 9 cahiers de 8 feuil. suivis de la table des sonnets, qui occupe 4 feuil.

— I sui sonetti. *Venetiis*, *Ant. de Strata*, 1485, *in-4.*

36 fr. *m. r.* Gaignat; 19 fr. la Vallière; 50 fr. salle Silvestre en 1809.

— I medesimi. *Venetia, per Bastiano de Verolengo, etc.* 1492, *in-4.*

28 fr. Gaignat; 20 fr. la Vallière.

— I medesimi, ed i sonetti di Ant. Alamanni, alla Burchiellesca. *Firenze, i Giunti*, 1552, *in-8.*

Edition citée par l'académie de la Crusca; elle a été donnée, ainsi que la suivante, par Ant.-Fr. Grazzini, surnommé le Lasca, 10 à 12 fr.; vendu en *m. bl.* 18 fr. Gaignat. Les éditions de *Venise*, 1553 et 1556, *in-8.* avec des commentaires de Doni, ont aussi quelque valeur.

— I sonetti del Burchiello, di M. Ant. Alamanni e del Risoluto (Angelo Cenni), di nuovo revisti, et ampliati, con la compagnia del Man-

Digitized by Google

tellaccio, composta dal magn. Lorenzo de' Medici, insieme co' Beoni del medesimo. *Fiorenza, Giunti*, 1568, *in*-8.

Cette édition contient des augmentations considérables, mais elle est peu correcte, et elle offre des lacunes que n'a pas la précédente. Les poésies attribuées à Laurent de Médicis, sur le titre de cet ouvrage, ne sont pas de lui; vendu 9 fr. Floncel; et quelquefois plus.

—Imedesimi. *Londra* (*Lucca*), 1757, *in*-8. 4 à 6 fr.

Cette édition a été faite sur les deux précédentes, et augmentée d'après des éditions plus anciennes.

On peut joindre aux poésies de Burchiello l'ouvrage de J. Ant. Papini, intitulé : *Lezioni XII sopra il Burchiello.* Firenze, 1733, *in*-4.

Burette (*Jean-Pierre*). Dialogue de Plutarque sur la musique, traduit du grec, avec des remarques. *Paris, impr. roy.* 1735, *in*-4. [6154]

On lit dans la Vie de Burette, placée en tête du catalogue de ses livres, que ce *dialogue* n'a été tiré qu'à 12 exemplaires; 16 fr. Barthélemy; 30 fr. *m. r.* de Cotte.

Les différens mémoires qui composent ce vol. se trouvent parmi ceux de l'académie des inscript. et belles-lettres.

Burger (*Gottfr.-August.*). Leonora, transl. from the german (with the text), by W.-R. Spencer, with desings by lady Diana Beauclerc. *London*, 1796, *in-fol. pap. vél. fig.* [8696]

Vendu 12 fr. *br.* Tolozan; et 24 fr. rel. en *mar.* Chardin.

Il y a une belle édition des œuvres complètes de Burger, en allemand. *Gottingue*, 1796-98, 4 vol. *gr. in*-8. *fig.* 70 fr.

Burgmair (*Hans.*). Voy. Treitzsaurwein.

Burgondia (*Antonii* a) mundi lapis Lydius, sive vanitas per vanitatem falsi accusata et convicta. *Antuerp.* 1639, *in*-4. *fig.* 6 à 10 fr. [10249]

—Linguæ vita et remedia, emblematice expressa. *Antuerp.* 1631, *pet. in*-12. *obl. fig.* 4 à 6 fr. [10248]

Vendu 9 fr. le B. d'Heiss; 7 fr. Méon.

Burhan Kati, *c'est-à-dire*, l'argument définitif. *De l'impr. de Scutari*, 1214 *de l'hégire* (1799), *in-fol.* 863 *pages.* [6515]

Cet ouvrage est une explication en turc du vocabulaire persan de Seid Ahmed. *Voy.* Magasin encyclopédique, 9e année, t. 5, p. 353 et suiv. et le Journal de la littérat. étrangère, 1813, pag. 158.

Buri (de). Incipit prologus in librum de amore librorum, qui dicitur Philobiblon (auctore Richardo de Bury) episcopi dunelmensis. *Coloniæ*, 1473, *in*-4. *de* 48 *f.*

Edition qui peut être regardée comme la 1re de cet ouvrage; vendue 24 fr. de Servais.

—Idem Philobiblon, de querimoniis librorum, omnibus litterarum amatoribus perutile. *Spiræ, per Johan. et Conradum Hüst*, 1483), *in*-4. *goth.* [14969]

Vendu 24 fr. (piqué de vers) la Vallière.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Oxford*, 1599, *in*-4. par les soins de Th. James; il fait aussi partie du recueil de Maderus, intitulé : *de Bibliothecis.*

Burke's (*Ed.*) works. *London*, 1792-1802, 4 *vol. in*-4. [10468]

Il y a une édition des œuvres de cet homme d'état, *London*, 1803 ou 1808-12, en 10 vol. *in*-8. 90 fr.; Gr. Pap. 140 fr. On y ajoute : *Account of the european settlements in America, by Burke.* London, 1808, 2 vol. *in*-8.; et *Life of Burke by Bisset.* London, 1800, 2 vol. *in*-8.

* Burlamaqui (*J.-J.*). Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite du droit de la nature, le tout augmenté par de Félice. *Yverdon*, 1766-68, 8 *vol. in*-8. [1483]

Edit. recherchée et peu commune, 36 à 40 fr.

Burley (*Walteri*) liber de vita ac moribꝰ philosophorum, poetarũque veter. ex multis libris tractatus... *pet. in*-4. [15412]

Cette édition conforme, pour les caractères, au traité *de singularitate clericorum*, edit. d'*Ulric Zel*, 1467, est exécutée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffr. ni signat. Elle commence par 14 l.

de table, et le texte consiste en 98 f. Vendu 330 fr. la Vallière; 36 fr. d'O...

L'édition de *Cologne, Conradus de Homborch*, vers 1475, *in*-4.; 63 fr. la Vallière.

Une édition *in-fol.* de 31 lignes à la page, sans lieu ni date, réclames, chiffres ni signatures, 25 fr. Brienne-Laire.

— Incipit pulcher tractat9 collc̄us per venerabilem doctorc̄ Walterum Burley anglicū, de vita philosophorum.—*Per me Arnoldum Terhornen* (*Coloniæ*), *anno dīn* 1472, *in*-4.

Edition très-rare, en tête de laquelle on trouve la table des philosophes qui occupe les 2 premiers feuillets. Le texte commence au 3e feuillet et finit au *verso* du 88e, par la souscription imprimée en rouge; vient ensuite la table alphabétique, occupant 10 f.; vendu 42 fr. la Serna.

— Idem opus. *Nurembergæ*, *Ant. Coburgers*, 1477, *in-fol. goth.*

Vendu 164 fr. la Vallière, et quelquefois 12 à 18 fr.

BURLINGTON (*Riccardo*). Voy. PALLADIO.

BURMANNI (*Jo.*) Thesaurus zeylanicus, exhibens plantas in insula zeylanica nascentes. *Amstel.* 1737, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [3393]

— Rariorum africanarum plantarum decades X. *Amstel.* 1738-39, *in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [3398]

Ces deux ouvrages sont recherchés et peu communs.

BURMANNI (*Nic.-Laur.*) Flora indica: cui accedit series zoophytorum indicorum. *Lugd.-Batav.* 1768, *in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [3388]

Vendu 36 fr. le Monnier.

— Specimen botanicon de Geraniis, eruditorum examini subjicit Burmannus. *Lugd.-Bat.* 1759, *in*-4. *fig.* [3164]

Vendu 34 fr. de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

BURMANNI (*Petri*) orationes antea sparsim editæ, et ineditis auctæ, cum carminum appendice (edid. Nic. Bondt.). *Hagæ-comit.* 1759, *in*-4. 6 à 8 fr. [7229]

— Poematum lib. IV, curante P. Burmanno juniore. *Amstelæd.* 1746, *in*-4. 6 à 9 fr. [7835]

— Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V, collecti et digesti per Petr. Burmannum. *Leidæ*, 1727, 5 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [10574]

Vendu en Gr. Pap. 96 fr. en 1806, et quelquefois 40 à 50 fr.

— Vectigalia populi romani. *Leidæ*, 1734, *in*-4. 5 à 8 fr. [14314]

Vendu 14 fr. Saint-Céran.

— Voy. POETÆ latini minores. Thesaurus antiquitatum. V. GRÆVIUS.

BURMANNI secundi (*Petri*) poematum lib. IV. *Lugd.-Batav.* 1774. — Ejusd. Carminum appendix. *Ibid.* 1779, *in*-4. [7838]

— V. ANTHOLOGIA latina.

BURNET's (*Gilb.*) history of his own times; from the restoration of king Charles II, to the peace of Utrecht in the reign of Queen Anne. *London*, 1734, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [13472]

Cet ouvrage, assez intéressant, a été réimpr. à *Londres*, 1809, 4 *vol. in*-8. Il y en a une traduction franç. impr. à *La Haye*, 1735, 4 *vol. in*-4. qui est à très-bas prix.

BURNETII (*Th.*) de statu mortuorum et resurgentium tractatus. *Londini*, 1726, *in*-8. 3 à 4 fr. [1206]

On trouve ordinairement dans le même volume: *De fide et officiis christianorum liber. Lond.* 1757.

Il y a une belle édition de ces 2 ouvrages, *Londres*, 1722 et 1723, *in*-4. donnée par *R. Mead*, d'après l'édition originale, de laquelle l'auteur, à ce que l'on prétend, n'avait fait tirer que 2 ou 3 exemplaires. *Dav. Clément*, t. 5, p. 439.

BURNEY's (*Ch.*) general history of music, from the earliest ages to present period. *Lond.* 1776-89, 4 *vol. in*-4. *fig.* 60 à 72 fr. et beaucoup plus cher en Angleterre.

Digitized by Google

— The present state of music in Germany, the Netherlands, and united Provinces. *London*, 1773, 3 *vol. in*-8. [6148]

Vend. 28 fr. Boisgelou, en 1806.

— Account of the musical performances in Westminster-abbey, and the Pantheon, etc. *London*, 1785, *in-fol.* [6149]

Vend. en *m. r.* 20 fr. Boisgelou.

BURNEY's (*James*) chronological history of the discoveries in the South sea or the Pacific ocean, etc. *Lond.* 1804-6, 2 *vol. in*-4. *fig.* 75 fr. [11460]

BURRI (*Petri*) carminum moralium lib. IX, cum argumentis et vocabulor. explanatione Jod. Badii Ascensii. *Impres. Parrhisiis animadvers. ascensiana*, 1503, *in*-4. [7678]

Vendu 18 fr. Pinelli.

BURSATI (*Lucrez.*). La vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca, e la bassezza virile. *Venetia*, 1621, *pet. in*-8. [9946]

Vendu 7 fr. Sandras.

BURTII (*Nic.*) opusculum musices, cum defensione Guid. Aretini adversus quemdam Hispanum. *Bononiæ, industria Ugonis de Rugeriis*, 1487, *in*-4. [6161]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat.

BURTIN (*Fr.-Xav.* de). Oryctographie de Bruxelles, ou description des fossiles découverts aux environs de cette ville. *Bruxelles*, 1784, *in-fol. avec* 32 *fig. color.* 30 à 36 fr. [2854]

Vendu en *m. r.* 66 fr. Saint-Céran.

BURTON (*Guil.*). Historia linguæ græcæ; accedit hist. veteris linguæ persicæ ad Thomam Hyde. *Lond.* 1657, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [6544]

— Ἀνιψαρα veteris linguæ persicæ, quæ apud priscos autores græcos et latinos reperiri potuerunt. *Lubecæ*, 1720, *in*-8. 4 à 6 fr. [6502]

BURTON's (*Will.*) description of Leicestershire, with the antiquities, etc. *Lond.* 1622, *in-fol.* 16 à 24 fr. [13550]

Cet ouvrage a été réimpr. en 1777, *in-fol.*, mais l'édition originale est celle qu'on préfère; il faut voir si le portrait et la carte s'y trouvent.

BURTON (*J.*). Voy. ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ.

BUSBEQUII (*A. Gislenii*) omnia quæ extant. *Lugd.-Batav. Elzevir.* 1633, *in*-24. 5 à 8 fr.

L'édition d'*Amsterd. Elzevir.* 1660, *in*-24. est inférieure à celle-ci. Les lettres de Busbeck ont été trad. en franç. par l'abbé de Foy. *Paris*, 1748, 3 vol. *in*-12. [11071]

BUSCHEY (frère *Henri*). Le mystere de la saincte incarnation de nostre redempteur et sauveur Jesus-Christ: par personnages. Accommodé sur certains passages contenus au vieil et nouveau testament. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1587, *pet. in*-8. *de* 116 *feuillets, non compris le f. de privilége.* [8957*]

Pièce très-rare, inconnue à la Vallière et aux autres bibliographes du théâtre français. M. de Solenne en a un bel exemplaire dans sa collection d'ouvrages dramatiques.

BUSIUS. Dialectica Ciceronis, quæ disperse in scriptis reliquit maxime, ex stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim supplentur, partim illustrantur. Opus...AdamusBusius composuit. *Samosci, Mart. Lenscius*, 1604, *in*-4. [7197]

Ce livre est fort rare, et l'on prétend même qu'une grande partie de l'édition a été perdue en mer. Vendu 79 fr. *m. viol.* la Vallière.

Le volume commence par 12 f. prélim. le texte suit et finit à la page 470, après quoi sont 2 f. d'addit. et corrections, puis 6 autres f. contenant un *Index authorum et un index rerum.*

Digitized by Google

* Bussy-Rabutin (*Roger*). Histoire amoureuse des Gaules. (*Paris*), 1754, *5 vol. pet. in*-12. [9528]

Il y a des exemplaires en papier de Hollande, 30 à 45 fr.

Les anciennes éditions de *Hollande*, en 1 vol. petit *in*-12. sont moins complètes; cependant elles ont quelquefois été vend. 6 à 9 fr.

— Carte géographique de la cour, et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, P. Marteau*, 1668, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [7535]

Vendu 13 fr. *m. r.* Méon.

Cet ouvrage se trouve aussi dans l'un des 5 vol. précédens.

Bussi (*Feliciano*). Istoria della citta di Viterbo. *Roma*, 1742, *in-fol. fig.* Vend. 11 fr. Floncel. [13132]

Bute (*John* Earl of). Botanical tables, containing the different familys of british plants, distinguished by a few obvious parts of fructification rang'd in a synoptical method. (*London*), 9 *vol. in*-4. [3360]

Ouvrage plus splendide qu'utile; on en trouve la description dans le 3e vol. du cat. de M. Banks, où il est dit que l'auteur de ce livre n'en fit tirer que 12 exempl. Dutens, *Mémoires d'un voyageur qui se repose*, t. 2, p. 301, en porte cependant le nombre à 16.

Butkens (*F.-Christ.*). Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant, avec le supplément (par Jaerens). *La Haye*, 1724-26, 4 *vol. in-fol. fig.* 45 à 54 fr. [12880]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 88 fr. la Vallière.

La première édit. de cet ouvrage, *Anvers*, 1641, *in-fol.* est à bas prix.

— Voy. Roy (le).

— Annales généalogiques de la maison de Lyden, recueillies par Fr.-Chr. Butkens. *Anvers*, 1626, *in-fol. fig.* [14104]

Volume rare, vendu 76 fr. la Vallière; 50 fr. Soubise; et beaucoup moins cher depuis.

Butler's (*Sam.*) Hudibras, a poem in three parts, with large annotations by Zach. Gray. *London*, 1744, 2 *vol. in*-8. *fig.* [8724]

Edition rare et fort chère, sur-tout en Gr. Pap. Celle de 1772, 2 vol. *in*-8. fig. est beaucoup moins recherchée.

— Hudibras, a poem, with notes and the life of the author by the rev. Dr. Nash. *London*, 1793, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Belle édition, dont le prix est de 300 fr. à Londres.

— Hudibras, with large annotations and a preface, by Z. Gray. *Lond.* 1800, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Belle édit. vend. 39 fr. Chardin; — très-Gr. Pap. 60 fr.

Il y a une réimpression de cette édition, faite en 1806, 2 vol. gr. *in*-8. avec des figures très-médiocres.

— Hudibras, poëme (de Butler), traduit en vers françois (par J. Townelay, publié par l'abbé Tuberville Needham), avec des remarques (par Larcher). *Londres*, 1757, 3 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 15 fr.

Butler's (*Alban*) lives of the fathers, martyrs and others saints. *Dublin*, 1779-80, 12 *vol. in*-8. 48 à 60 fr. [11850]

On ajoute à cet ouvrage un 13e vol. contenant les fêtes mobiles, ouvrage posthume de Butler: ses vies des saints, en anglais, ont été réimprimées en 1798, en 6 vol. *in*-8.

— Vies des pères, des martyrs, et des autres principaux saints, trad. de l'anglais par les abbés Godescard et Marie. *Paris*, 1784, 12 *vol. in*-8. 84 fr.

La première édit. *Villefranche*, 1762, 12 *vol. in*-8. a la même valeur à-peu-près; mais il faut y joindre un vol. de supplément qui renferme les augmentations faites à la deuxième édition.

Il y a trois réimpressions de cet ouvrage: la première a été faite à *Maëstricht*, 1794, 12 *vol. in*-8. et *in*-12.; les deux autres ont paru à Toulouse et à Versailles, en 1811, et forment aussi 12 vol. *in*-8. On a ajouté à la dernière, les *Fêtes mobiles, trad. de Butler, par Nagot*, volume qui peut également être réuni aux éditions

Digitized by Google

précédentes. On a aussi joint à l'édit. de Toulouse, une traduction des *Fêtes mobiles*, en 2 vol. *in*-8.

L'abrégé de ces Vies, commencé par Godescard lui-même, et continué par M. Bourdier-Delpuits, a été imprimé à *Paris*, *Warée*, 1802, 4 *vol. in*-12.

M. V. (Villenave) vient de donner un nouvel abrégé du même livre. *Paris*, 1812, 6 *vol. in*-8.

BUTLER (*Char.*). Horæ biblicæ, or miscellaneous notes on the original text, early versions, and printed editions of the old and new Testament, the 4th edition. *Lond.* 1807, 2 *vol. in*-8. 25 fr. [285]

Ouvrage auquel l'auteur a ajouté un vol. intitulé: *Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings, and the Edda. Oxford*, 1802. Cette dernière part. est rare, n'ayant été impr. que pour les amis de l'auteur.

M. Boulard a donné (en 1810) une traduct. des *Horæ biblicæ*, d'après la première édition d'*Oxford*, 1799.

On a encore de M. Ch. Butler:

Horæ juridicæ subsecivæ, or notes on the geography, literary history, etc. of the grecian, roman, feudal and canon laws. 1807, *in*-8.

BUTRON (*J.* de). Discursos apologeticos de la pintura. *Madrid*, 1626, *in*-4. 8 à 10 fr. [5703]

BUTTET (*Marc-Claude* de). Epithalame, ou noces du prince Emanuel Philibert, duc de Savoye, etc. *Paris*, *R. Estienne*, 1559, *in*-4. [8116]

Un exempl. sur vélin, 24 fr. la Vallière.

— Le premier livre de ses vers, auquel est ajouté le second, ensemble l'Amalthée. *Paris*, 1561, *in*-8.; v. 6 fr. la Vallière. [8115]

BUXBAUM (*J.-C.*). Plantarum minus cognitarum centuriæ (V), complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. *Petropoli*, 1728-40, 5 *part. en* 2 *ou* 3 *tom. in*-4. *fig.* [3249]

On ne trouve pas facilement cet ouvrage complet: 36 à 45 fr.

* BUXTORFII (*Jo.*) Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum. *Basil.* 1639, *in-f.* 10 à 15 fr. [6451]

— Voy. MONTALDI.

BYRON's (*Johnes*) voyage round the world, in the years 1764 and 65, and descript. of the strets of Magellan, etc. *Lond.* 1767, *in*-8. *fig.* 6 à 7 fr. [10979]

Cette relation a été traduite en français. *Paris*, 1767, *in*-12.

BYZANTINÆ historiæ scriptores varii, scilicet [12143]:

1 Ph. LABBE de historiæ byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon. *Parisiis, e typ. reg.* 1648, *gr. in-fol.*

2 PROCOPII historiarum sui temporis lib. VIII, etc. gr. et lat. ex interpret. et cum notis Cl. Maltreti. *Parisiis*, *T. R.* 1662, 2 *vol. gr. in-fol.*

3 AGATHIAE de rebus gestis imper. Justiniani, lib. V, gr. et lat. ex interpr. et cum notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis*, 1660, *gr. in-fol.*

4 CHRONICON paschale, gr. et lat. cum notis Car. Dufresne, D. du Cange. *Parisiis*, 1688, *gr. in-fol.*

5 Geor. SYNCELLI chronographia, gr. et lat. cum notis Jac. Goar. *Parisiis*, 1652, *gr. in-fol.*

6 ANASTASII bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus græc. excerpta et in lat. versa), cum notis C.-Annib. Fabroti. *Parisiis*, 1649, *gr. in-fol.*

7 S. THEOPHANIS chronographia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Goar, cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1655, *gr. in-fol.*

8 Historiæ byzant. SCRIPTORES post THEOPHANEM, gr. et lat. cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1685, *gr. in-fol.*

9 Geor. CEDRENI compendium historiarum ab orbe condito ad Isaacum Comnenum, gr. et lat. cum notis Jac. Goar et C.-Annib. Fabroti glossario. *Parisiis*, 1647, 2 *vol. gr. in-fol.*

10 Const. MANASSIS breviarium histor. gr. et lat. ex interpretatione Bern. Medonii. *Paris.* 1655, *gr. in-fol.*

11 Mich. GLYCAE annales, gr. et lat. cum notis Ph. Labbe. *Paris.* 1660, *gr. in-fol.*

12 Joan. ZONARAE annales, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Paris.* 1686, 2 *vol. gr. in-fol.*

13 Annæ COMNENAE Alexias, gr. et lat. cum notis Dav. Hœschelii. *Paris.* 1651, *gr. in-fol.*

Digitized by Google

14 Jo. Cinnami de rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis lib. VI, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Paris.* 1670, *gr. in-fol.*

15 Nicetæ Acominati Choniatæ historia, gr. et lat. ed. C.-An. Fabroto. *Paris.* 1647, *gr. in-fol.*

16 Georgii Acropolitae historia byzantina, gr. et lat. cum notis Theod. Douzæ. *Paris.* 1651, *gr. in-fol*

17 Ducae, Mich. Ducæ nepotis, historia byzant. gr. et lat. cum notis Ism. Bullialdi. *Paris.* 1649, *gr. in-fol.*

18 Geor. Pachymeris historia, gr. et lat. ex interpr. et cum not. P. Possini. *Romæ,* 1666-69, 2 *vol. gr. in-fol.*

19 Joan. Cantacuzeni historiarum lib. IV, gr. et lat. cum not. Jac. Gretseri. *Paris.* 1645, 3 *vol. gr. in-fol.*

20 Nicephori Gregorae historia byzant. gr. et lat. cum notis Jo. Boivin. *Paris.* 1702, 2 *vol. gr. in-fol.*

21 Chronicon orientale; ex arabico, latine versum ab Abrah. Ecchellensi. *Paris.* 1651, *gr. in-fol.*

22 Laonici Chalcocondylae historiæ turcarum lib. X, gr. et lat. ed. C.-An. Fabroto. *Paris.* 1650, *gr. in-fol.*

23 Geor. Codini Curopalatae de officiis magnæ ecclesiæ et aulæ constantinopolitanæ liber, gr. et lat. ed. Jac. Goar. *Paris.* 1648, *in-fol.*

24 Josephi Genesii, Geor. Phrantzæ et aliorum historia byzantina, gr. et lat. *Venetiis,* 1733, *in-fol.*

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

25 Ausel. Banduri imperium orientale. *Paris.* 1711, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

26 Car. Dufresne du Cange historia byzantina. *Paris.* 1680, *in-fol.*

Ce volume est rare en Gr. Pap.

27 Const. Porphyrogennetae libri duo de cæremoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat. opera J.-J. Reiskii. *Lipsiæ,* 1751, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* Gr. Pap.

28 Histoire de l'empire de Constantinople, sous les empereurs françois, par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. *Paris,* 1657, *in-fol.*

Volume très-rare en Gr. Pap.

29 S. Patris nostri Theophylacti, Archiep. Bulgariæ institutio regia, ad Porphyrogennetam, gr. interprete P. Possino. *Paris.* 1651, *in-4.*

30 Notitia dignitatum imperii romani, ex recens. Ph. Labbe. *Paris.* 1651, *in-12.*

31 Car. Dufresne du Cange dissertatio de imperatorum constantinopolit. numismatibus. *Romæ,* 1755, *in-4.*

32 Petri Boschii tractatus de patriarchis antiochenis. *Venet.* 1748, *pièce in-fol.*

33 Guil. Cuperi tractatus de patriarchis constantinopolitanis. *Venet.* 1751, *pièce in-fol.*

34 Corporis historiæ byzantinæ nova appendix, opera Georgii Pisidae, Theodosii diaconi et Coripi africani complectens, gr. et lat. ex recens. Pet.-Fr. Fogginii. *Romæ,* 1777, *in-fol.* Gr. Pap.

Pour compléter cette collection, on ajoute aux 34 articles que nous venons d'indiquer : *Oriens christianus*, 3 vol. — Voy. le Quien : *Gesta Dei per Francos*, 2 vol. — Voyez Bongarsius : *Numismata imperator. roman.* 2 vol. — Voy. Banduri : *Geor.* Phrantzae chronicon. V. Phrantza.

Il est très-difficile de trouver la collection ainsi complète, en 50 vol. avec les vol. rares en Gr. Pap. Vend. en 44 vol. Gr. Pap. *m. r.* 2251 fr. la Vallière; en 39 vol. *m. r.* et *m. bl.* 1580 fr. de Cotte; même exemplaire avec 6 vol. ajoutés. 2125 fr. Caillard; mais ordinairement 800 à 1200 fr. et beaucoup moins encore, lorsque les familles byzantines (n° 26) et l'histoire de Constantinople (n° 28) ne sont pas en Gr. Pap. ou qu'il manque des volumes essentiels.

Byzantinæ historiæ scriptores in unum corpus redacti, gr. et lat. *Venet.* 1722–33, 27 *vol. in-fol.*

Cette réimpression, assez médiocre, contient les 26 premiers articles de l'édition originale, y compris le supplément indiqué sous le n° 24. Vend. 270 fr. Pinelli; 140 fr. Chardin.

Les principaux écrivains de la Byzantine ont été traduits en français sous le titre d'*Histoire de Constantinople.* Voy. Cousin.

Digitized by Google

C

CAAB BEN ZOHAIR, carmen panegyricum in laudem Muhammedis; Amralkeisi Moallakah, cum scholiis arab. et vers. lat. Levini Warneri; acced. sententiæ imperatoris Ali, etc. omnia edidit, vertit, notisque illustravit Ger. Joan. Lette. *Lugd.-Bat.* 1748, *in*-4. 9 à 15 fr. [7254]

— Zohairi carmen templi meccani foribus appensum, nunc primum arabice editum, latine conversum et notis illustratum publico eruditorum examini subjicit Er.-Frid.-Car. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1792, *in*-4. de 70 pag. 6 fr.

CABINET des fées, ou collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. *Amsterdam* (*Paris*), 1785–89, 41 *vol. in*-8. *fig.* 120 à 160 fr. [9579]

Les mêmes, 41 vol. *in*-12, 60 à 80 fr.

CABINET (le) du roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur. 1581, *in*-8. 6 à 12 fr. [12387]

Cet ouvrage est moins recherché et moins cher à présent, qu'il ne l'était autrefois. Vendu 15 fr. *m. r.* Chénier; on l'attribue à Nic. Froumenteau, parce que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire datée de novembre 1581, sont conçus absolument de même que dans le *secret des finances de France*, ouvrage dans lequel cet auteur est nommé.

L'édit. de 1582, *in*-8. a la même valeur; vendue 30 fr. *m. r.* Caillard.

CABINET du roi (collection d'estampes, connue sous le nom de). 23 *vol. gr. in-fol.* [5889]

Ce Recueil se compose de volumes d'estampes, exécutés par ordre de Louis XIV, et publiés d'abord séparément, en différens formats, avec des explications imprimées. Au commencement du dernier siècle, il n'était pas aussi complet qu'il l'a été depuis; il paraît même que ce ne fut qu'en 1727, qu'on songea à le réunir en un seul corps d'ouvrage. A cette époque, on commença à faire tirer toutes les planches sur du papier grand-aigle, afin que tous les volumes, à l'exception de celui des batailles d'Alexandre, se trouvassent de la même grandeur. Cependant, comme les explications imprimées sur plus petit papier, ne pouvaient plus cadrer avec les gravures, on les supprima; et pour les remplacer on fit imprimer un catalogue, indiquant les planches contenues dans chaque volume. En 1743, ce catalogue, pet. *in-fol.* fut réimprimé avec quelques changemens.

On avait aussi imprimé sous le titre d'*estampes du cabinet du roi, en* 23 *vol.* une table du même format que les estampes, et qui contient autant de feuillets que la collection a de volumes.

Ainsi, les exemplaires de cette Collection sont de deux sortes: les premiers, moins complets que les autres, ont encore le désavantage d'être de différens formats; mais comme ils contiennent d'anciennes épreuves, ils sont généralement préférés aux derniers; un exemplaire très-précieux, serait celui dans lequel on aurait réuni aux volumes de la première édition, les planches ajoutées dans la seconde.

Afin de mettre à même de connaître plus particulièrement les deux éditions, nous allons donner ici la description de l'une et de l'autre:

Première édition.

TABLEAUX du roi, 38 *pièces*, formant le tom. 1.

Ce volume, l'un des plus précieux de la collection, parut d'abord en 1677, et ne contenait que 22 planches, avec leur explication par Félibien; en 1679 il fut augmenté de 2 planches, et rangé dans un nouvel ordre: depuis, le nombre des planches fut porté à 38, et c'est en cet état que se trouvent la plupart des exemplaires. Postérieurement à 1727, 3 nouv. planches ont été ajoutées aux 38 autres, savoir: la *Magdeleine dans le désert*, *l'Empire de Flore* et *la Fête flamande*.

Les curieux distinguent particulièrement dans ce vol. les deux estampes suivantes:

1°. *La Sainte Famille*, gravée par

Digitized by Google

G. Edelinck, pièce dont les premières épreuves, très-précieuses et fort rares, sont *avant les armes de Colbert* (cette seule pièce, avant les armes, a été vend. 350 fr Alibert, en 1803). Les épreuves avec les armes sont encore assez recherchées; mais on fait peu de cas de celles où ces armes se trouvent effacées au bas de la planche; c'est cependant dans cet état que sont ordinairement les épreuves que l'on trouve dans les exempl. du cabinet du roi.

2°. *Jésus-Christ à table à Emmaüs*, gravé par *Ant. Masson*, pièce connue sous le nom de *Nappe de Masson*; elle est de toute beauté, et les anciennes épreuves en sont très-recherchées. Vend. telle 181 fr. Alibert; 200 fr. St.-Yves.

Batailles d'Alexandre, 5 *grandes pièces*, grav. d'après *le Brun* par *G. Audrand* et *G. Edelinck*, de 1672—78; on y ajoute *la défaite de Porus*, grav. par *B. Picart*.

Ces 5 *pièces* valent 400 à 600 fr. lorsqu'elles sont d'un ancien tirage; mais les épreuves nouvelles ont un prix bien inférieur.

L'imprimeur en taille-douce, *Goyton*, qui a fait les premiers tirages de ces estampes, a tracé légèrement son nom à l'envers sur chaque planche, et a eu l'attention d'y ajouter des points, dont le nombre indique, à ce que l'on prétend, autant de cent d'épreuves tirées. Quoi qu'il en soit, le nom et ces points, que l'on a effacés par la suite, indiquent au moins un ancien tirage, puisqu'ils ne se trouvent plus sur les épreuves modernes: cependant il paraît certain que les épreuves tirées d'abord, n'ont point non plus cette distinction, ainsi qu'on peut le voir dans la note curieuse dont M. Regnault a accompagné, dans le catalogue d'Alibert, l'annonce d'un exemplaire des Batailles d'Alexandre, premières épreuves, avec des remarques particulières, lequel fut vendu 1063 fr.

Médaillons antiques, depuis Auguste jusqu'aux enfans de Constantin, 41 pl. On ajoute à ce vol. les médailles du Bas-Empire, grav. pour le livre de Banduri, 47 pl. sur 37 demi-feuilles; et les médailles de l'histoire de France, grav. par le Clerc, 11 demi-feuilles.

Vues des maisons royales et des villes conquises par Louis XIV, 46 *pièces*.

Ornemens de peinture et de sculpture, dans la *Galerie d'Apollon* du Louvre, etc. 29 *pièces*.

Vues, plans, etc. du *Château de Versailles*, avec les statues, termes et vases; 78 *pièces*, grav. de 1672-84.

Description de la grotte de Versailles. *Paris*, 1679, *in-fol.* 20 *pl.*

Le Labyrinthe de Versailles. *Paris*, 1679, *in-8.* 41 *pl.* avec discours impr.

Statues et Bustes antiques, première partie. *Paris*, 1679, 18 *pl. in-fol.* avec leur explicat. par Félibien.

Tapisseries du roi (les 4 élémens et les 4 saisons), avec leur explic. *Paris*, 1670 ou 1679, 43 *pl.* y compris le titre et les devises. On y ajoute 4 autres planches des tapisseries de l'hist. de Louis XIV.

Courses de têtes et de bagues faites en 1662. *Paris*, 1670, *in-fol.* 96 *pl.* avec la description, en français (par Ch. Perrault), ou traduite en latin, par Esprit Fléchier.

Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. *Paris*, 1673, 9 *pl.* et l'explicat. — Les divertissemens de Versailles. *Paris*, 1676, 6 *pl.* et l'explicat. — Relation de la fête de Versailles. *Paris*, 1679, 5 *pl.* et l'explication.

Description générale de l'hôtel des Invalides. *Paris*, 1683, 21 *pl.*

L'escalier des ambassadeurs à Versailles, 7 *pl.* — La voûte de la galerie du petit appartement, 3 *pl.* — Le dôme de la chapelle de Sceaux, 5 *pièces*. — La conquête de la Franche-Comté, d'après le Brun, par Simonneau. — Portement de croix d'après Mignard, par G. Audrand. — Statue équestre de Louis XIV, par Simonneau.

On trouve ordinairement, dans les exemplaires de ce volume qui ont été distribués avant 1679, la Sainte Famille d'*Edelinck*, qui n'est pas dans la 1re édit. des tableaux publiée en 1677; d'autres gravures s'y trouvent encore ajoutées quelquefois.

Les différentes parties que nous venons d'indiquer ne forment pas toujours le même nombre de volumes, et ne sont pas toujours rangées dans le même ordre.

Editions de 1727 et 1743.

T. 1 à 3, voyez ce que nous avons dit de ces vol. au sujet de la première édition.

T. 4, le Louvre et les Tuileries, 44 *pl.* en 40 *pièces*.

T. 5, plans et vues du château de Versailles, 29 *pièces* y compris le grand escalier, en 7 *pl.*

T. 6, Grotte, 20 *pl.*; labyrinthe, 41 *pl.*; fontaines, 21 *pl.* et bassin de Versailles,

Digitized by Google

7 *pl.* En tout, 89 *pl.* en 53 *pièces;* les 41 *pl.* du labyrinthe sont contenues en 5 f.

T. 7, statues antiques et modernes, 48 *pl.* On y ajoute quelquefois 14 statues modernes gr. par *Edelinck.*

T. 8, termes, bustes, sphinx, vases de Versailles, en 50 *pl.*

T. 9, tapisseries, 48 *pièc.* le titre compris.

T. 10, carrousels, courses de têtes et de bagues, 97 *pl.* en 42 *pièces*, titre compris.

T. 11, fêtes données à Versailles, 20 *pièces.*

T. 12, plans, etc. de l'hôtel des invalides, 22 *pièces.*

T. 13, plans, etc. de différentes maisons royales, 29 *pl.* en 25 *pièces.*

T. 14, profils et vues de quelques lieux de remarque, etc. 32 *pl.* en 19 *pièces.*

T. 15, plans et profils appelés les petites conquêtes, 40 *pièces.*

T. 16-18, vues, marches, et autres sujets servant à l'hist. de Louis XIV, gr. d'après Vander-Meulen, 3 vol. Le 1er, 29 *pl.* en 18 *pièces*, y compris le portrait; le 2e, 29 *pl.* en 23 *pièces;* le 3e, 98 *pl.* en 40 *pièc.*

T. 19—23, plans, profils et vues de camps, places, siéges, batailles, servant à l'histoire de Louis XIV, gravés d'après Beaulieu. — *Première suite*, an. 1643, 25 *pièces*, titre compris. — *Deuxième suite*, an. 1645, 28 *pièces.* — *Troisième suite*, an. 1646-48, 31 *pièces.* — *Quatrième suite*, an. 1650-59, 28 *pièces.* — *Cinquième suite*, an. 1662-97, 27 *pièces :* on ajoute encore à ces cinq suites 28 *pl.* dont 16 pour le grand plan du siége d'Arras.

Les planches de ces volumes ont d'abord été publiées séparément; ensuite elles ont été réunies et accompagnées d'un discours imprimé (le discours n'est point dans les exemplaires du roi), sous l'intitulé de *Glorieuses campagnes de Louis-le-Grand. Paris*, 1679-94, 2 *ou* 4 *vol. in-fol.* Voy. Beaulieu.

Vendu, exempl. en 23 vol. édition de 1743, 1330 fr. *m. r.* Renouard; 1180 fr. Boudot, en 1805; 904 fr. rel. en *v.* salle Silvestre, en 1808. — L'édition de 1727 a le même prix; 810 fr. *v.* Caillard.

Quant à la première édition, comme il ne s'en trouve presque jamais d'exemplaires complets, il n'est guère possible de l'apprécier. Cependant, d'après ce que nous avons dit plus haut du volume de tableaux et des batailles d'Alexandre, on jugera que ces anciens exemplaires ont une valeur supérieure, quand on n'y a point enlevé ou changé les estampes qui en font le mérite.

Cabinet satyrique, ou recueil de poésies gaillardes de ce temps, composées par Sigognes, Regnier, Motin, ect. *Paris, Billaine*, 1618, *in*-12. *de* 703 *pages.* [8306]

Première édition d'un recueil de poésies obscènes, fort connu. On y trouve un avertissement de l'éditeur et 49 pièces qui ne sont plus dans les éditions postérieures; elle est devenue rare; 12 à 18 fr.

Il avait déjà paru chez *Ant. Lestoc*, à *Paris*, en 1617, un *Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps; trouvez dans les cabinets des sieurs Sigognes, Regnier*, etc. *in*-12. annoncé dans le catalogue de la Vallière-Nyon, tome 4, n°. 15482; mais, comme le dit l'éditeur de 1618, « la matière y estoit en la pluspart de ses membres, l'ordre en nul; inégalité, meslange, confusion partout ».

Le *Cabinet satyrique* fut réimprimé à *Paris, Ant. Lestoc*, 1620, *in*-12. avec une nouvelle préface; on ajouta dans cette seconde édition, 29 pièces qui ne sont pas dans la première; mais on en retrancha beaucoup d'autres, et principalement celles de Regnier. Il se fit successivement plusieurs réimpressions d'après celle-ci, mais dont ont fait peu de cas, parce qu'elles sont mal imprimées.

— Le même cabinet satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs Sigognes, etc. 1666, 2 *vol. pet. in*-12.

Edition qu'on croit être sortie des presses des Elzeviers, parce qu'elle est très-jolie et qu'elle a sur ses frontispices une sphère qu'ont employée assez souvent ces imprimeurs célèbres. Elle est fort recherchée et se trouve difficilement. 24 à 36 fr. Vendu 50 fr. *v. f. t. d.* Caillard; 48 fr. *m. r.* Chenier.

Cette édition paraît être une copie de celle de 1620, dont elle reproduit l'avertissement, et même la lacune du dernier vers de la seconde stance de Sigognes, page 45; cependant on y a inséré les satires de Regnier, bien que l'avertissement dise positivement le contraire.

Une autre édition assez bien imprimée, mais beaucoup plus commune que celle-ci, est celle en 2 vol. *in*-12. sans date, impr. à ce que porte le frontispice, *au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de messer Apol-*

Digitized by Google

lon, l'année satyrique, et qui me paraît avoir été exécutée en Hollande, vers le commencement du 18 siècle. On n'y a mis ni l'avertissement des édit. précédentes, ni les poésies de Regnier: 12 à 18 fr. On prétend que Lenglet-du-Fresnoy en a été l'éditeur.

Quant à l'édition de 1667, qu'indique le catalogue de la Bibliothèque du roi, mais que je n'ai pu voir, je présume que ce n'est autre chose que celle de 1697, en 2 vol. *in*-12. dont le frontispice porte aussi, *au Mont-Parnasse*. Cette dernière est ornée de 2 gravures; mais, comme elle est mal imprimée, son prix ne s'élève pas au-delà de 9 à 15 fr. (Voy. sur le Cabinet satyrique, une note de M. Chardon de la Rochette, *Magasin encyclopédique*, avril, 1810). Voy. DÉLICES.

CADAMOSTO (*Luigi*). Voy. PRIMA navigatione.

CADAMOSTO da Lodi (*Marco*). Sonetti, ed altre rime, con alcune novelle, capitoli e stanze. *Roma, per Ant. Blado*, 1544, *in*-8. [8429]

M. *Borromeo*, dans sa *Notizia de' novellieri*, dit que ce volume est un des plus rares de ceux où l'on trouve des nouvelles.

CADAMUSTUS (*M.-Ant.*). Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum declarationibus et addition. *Mediolani, per Petr. Martyrem et fratres de Mantegatiis*, 1507, *in*-4. [5219]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 101 fr. Brienne, en 1792.

CÆLIUS AURELIANUS. V. AURELIANUS.

CÆREMONIALE episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum, Innocentis X auctoritate recognitum. *Paris.* 1633, *in-fol. fig.* [354]

Bonne édition, 18 à 30 fr.; celle de *Rome*, 1601, *in-fol.* a encore quelque valeur, à cause des figures de Fr. Willamene, dont elle est ornée.

— Idem Cæremoniale episcoporum. *Romæ*, 1651, *in*-4. *fig.*

Jos. Catalani a publié à Rome, en 1744, un *Cæremoniale episcoporum*, en 2 *vol. in-fol.*

CÆSALPINI (*Andr.*) de plantis libri XVI. *Florentiæ* 1583, *in*-4. [3099]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont rares, 12 à 18 fr. V. 20 fr. l'Héritier.

Le *Traité des métaux*, en lat. du même auteur. *Rome*, 1596, *in*-4. est à très-bas prix [2774]

CÆSARIS (*C.-Julii*) opera. — *Anno Christi* M. CCCC. LXIX, *die vero* XII *mensis maii.... Rome in domo Petri de Maximis* (*per Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym*), *in-fol.* [12086]

Première et très-rare édition; vend. 605 fr. Gaignat; 1260 fr. la Vallière; 1276 fr. Crévenna; 1285 fr. Pâris; 1360 fr. Brienne-Laire; 821 fr. la Serna; 850 fr. *m. bl.* d'O...

Le vol. contient 166 feuil. en tout; il commence par le texte de César sans aucun intitulé. Sur le dernier feuil. *recto*, on trouve une épître de J. Andreas, commençant par ces mots: *Dictatoris Cesaris comentarios;* et au *verso* une table qui rappelle les premiers mots de chaque livre des Commentaires de César.

On conserve un exemplaire sur VÉLIN dans la bibliothèque impériale de Vienne.

— Caii-Julii Cæsaris commentariorum liber primus (lib. VII, etc), de bello gallico ab ipso confecto. — *Nicolaus Jenson gallicus, Venetiis feliciter impressit*, 1471, *in fol. de* 146 *feuill.*

Cette édition est magnifiquement exécutée, et très-rare. Vendu 311 fr. Lauraguais; 200 fr. Mac-Carthy; 315 fr. Pinelli; 360 fr. Brienne-Laire; 231 fr. Rover.

— Cæsaris opera. — *Anno Christi* M. CCCC. LXXII, *die vero* XXV *mensis augusti. Rome, in domo Petri de Maximis* (*per Sweynheym et Pannartz*), *in-fol.*

Cette édition est encore plus rare que celle de 1469 dont elle paraît être une copie; M. Dibdin a compté 167 feuillets dans l'exemplaire de lord Spencer; vendu en *m. r.* 360 fr. la Vallière; 340 fr. Crévenna.

Plusieurs bibliographes citent aussi une édition de Rome, 1476, *in-fol.*; mais l'existence n'en est pas bien constatée.

— Julii Celsi tractatus de vita et rebus Jul. Cæsaris. Cæsaris commentarii de bello gallico — *finiunt feliciter....* LXXIII (1473), *in-fol.*

Digitized by Google

Edit. fort rare, que quelques bibliographes attribuent à *Eggesteyn*, imprimeur à Strasbourg; tandis que d'autres la croient sortie des presses d'*Arnold Terhoernen*, à Cologne. Dans ce vol. la vie de César commence, sans intitulé, de cette manière :

Gaii Iulii Cesaris dictatoris exordia.

et finit au *recto* du 82e feuillet, par cette souscription :

Explicit liber. Deo gracias 2è
Anno Dni M° CCCC° LXX°
Tercio

On trouve ensuite les Commentaires de César, y compris le huitième livre, qui occupent depuis le 83e feuillet jusqu'au *recto* du 153 et dernier, au bas duquel se lit la souscription

Finiunt feliciter ; libri commentariorum Julii Cesaris de bello gallico. lxxiij.

Le *verso* de ce dernier feuillet contient une table. Vendu rel. en 2 vol. *mar. v.* 301 fr. Brienne-Laire.

— Commentarii, etc. cum Hircii supplemento, ex recens. Pet.-Just. Philelphi, cum indice rerum Raym. Marliani. *Anno Christi* 1477... *hoc opus... Antonius Zarothus parmensis... impressit* (*Mediolani*), *in-fol.*

Edition dans laquelle se trouve l'index des villes, rivières, etc. imprimé pour la première fois. Vendu 72 fr. la Vallière; 144 fr. très-bel exemplaire, Pinelli.

L'édition de *Milan*, *Lavagnia*, 1478, *in-fol.*; vendu 27 fr. (exemplaire piqué de vers) la Vallière; 59 fr. *m. r.* Crevenna.

Celle de *Trévise*, 1480, *in-fol.* a encore été vendue 50 fr. Pinelli; mais après cette date, les autres éditions du 15e siècle sont peu recherchées et n'ont presque pas de valeur.

— Commentarii recogniti per Philippum Beroaldum: *Anno Dñi.* M. CCCCC. VIII. *die uero* XX *Iunij*, *in*-8.

Edition imprimée à Lyon par Balthasar, avec des caractères italiques. Il a été fait dans la même ville, en 1512, une autre édition copiée sur celle-ci.

— Commentarii, etc. *Venetiis*, *in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1513, *in*-8. *de* 296 *feuil. chiffrés et* 20 *feuil. préliminaires; la souscription est sur le folio* 264. Vend. 11 fr. David.; 30 fr. *m. r.* en 1811.

Cette édition a été copiée dans la même imprimerie en 1519, *in*-8.

— Iidem. *Florentiæ*, *Phil. Giunta*, 1508, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Iidem. *Florentiæ*, *Phil. Giunta*, 1514, *in*-8.

Un exemplaire sur VÉLIN, 709 fr. Pâris.

L'édition de *Paris*, *Vascosan*, 1543, *in-fol.* était chère autrefois; mais elle a peu de valeur maintenant.

— Iidem, cum not. varior. accedit vetus interpres græcus libror. VII de bello gallico, etc. ex recens. Gothof. Jungermani. *Francof.* 1606, *seu* 1669, *in*-4. 6 à 9 fr.

Ces deux éditions sont recherchées des savans, à cause de la version grecque qu'elles renferment. La seconde est moins correcte que la première.

— Iidem, ex emend. Jos. Scaligeri, *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, 1635, *pet. in* 12.

Cette édition est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des Elzéviers; 30 à 45 fr. Un exemplaire très-grand de marges et relié en *m. viol. l. r.* 160 fr. Gouttard; un autre en *m. r.* 75 fr. la Vallière; celui du C. d'Hoym, rel. en *m. viol. d. de m. citr.* 75 fr. Saint-Martin.

La réimpression faite sous la même date est beaucoup moins belle, 4 à 6 fr.—On reconnaît l'édition originale à la pag. 149, qui, par erreur, est cotée 153.

— Iidem, cum notis varior.; opera et studio Arn. Montani. *Amstelod. in offic. elzeviriana*, 1670, *in*-8. 6 à 8 fr.

— Iidem, interpretatione et notis illustrati a Jo. Goduino, in usum Delphini. *Lut. Parisior.* 1678, *in*-4.

Edition peu commune, 18 à 24 fr.; vendu 27 fr. la Vallière.

Il y a plusieurs réimpressions faites à *Londres*, de format *gr. in*-8. 10 à 12 fr. La dernière, de 1806, coûte 15 fr.

— Iidem, ex recens. Joan. Davisii, cum notis varior.: accessere metaphrasis græca librorum VII de bello gallico, etc. *Cantabr. typis acad.* 1706, *seu* 1727, *in*-4. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. de l'édition de 1727, en Gr. Pap.

— Cæsaris opera quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correcta ; accesserunt annotationes Sam. Clarke : item indices locorum, plerumque et verborum utilissimi, cum annotationibus Sam. Clarke. *Lond. Tonson*, 1712, *gr. in-fol. fig.*

Edition magnifique et très-recherchée ; elle est ornée de 87 pl. : 250 à 350 fr.

Il existe quelques exempl. en très-Gr. Pap. (ayant 1 pied et demi et 3 lignes de haut, sur 1 pied 2 ou 3 l. de large). Ils sont très-recherchés des curieux ; vendu 700 fr. Gouttard ; 1000 fr. la Vallière ; 850 fr. Lolliée ; 1500 fr. Mirabeau ; 800 fr. Caillard ; 1021 fr. d'O...

Il faut voir si la grande planche, n° 42, qui représente un taureau sauvage, dont il est fait mention dans le texte, p. 135, n'a pas été enlevée du vol. ou si elle n'est pas déchirée : cette pl. étant singulièrement estimée, les exempl. où elle manquerait, perdraient une partie de leur valeur.

— Eadem, cum notis varior. ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex musæo Jo.-Georg. Grævii. *Lugd.-Bat.* 1713, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Edition recherchée, pour la collection *variorum* : 24 à 30 fr. ; 43 fr. *vél.* Caillard ; 72 fr. *m. r. d. de mar.* F. Didot.

L'édition avec les mêmes notes. *Amstel.* 1697, *in*-8. 8 à 10 fr.

— Eadem, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1716, *in*-12. 4 à 5 fr.

Cette édition, comme toutes celles de Maittaire, est remarquable par l'index qu'elle contient, mais n'a de valeur qu'étant en Gr. Pap. : 12 à 18 fr.

— Eadem, cum notis varior. cura et cum animadvers. Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Batav.* 1737, 2 *tom. in*-4.

Bonne édition, à laquelle on trouve quelquefois joint l'opuscule d'Oudendorp, intitulé : *Oratio de litteratis C.-J. Cæsaris studiis. Lugd.-Bat.* 1740 : 36 à 40 fr. ; vendue en *v. f.* 42 fr. Villoison ; en Gr. Pap. 88 fr. *cuir de Russie*, Gouttard ; en *mar.* 96 fr. Barthélemy ; 108 fr. de Cotte ; 130 fr. Firm. Didot ; 93 fr. Caillard.

— Eadem. *Lond. J. Brindley*, 1744, 2 *vol. in*-18. 6 à 8 fr.

— Eadem, cum A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis comment. ex recens. Sam. Clarke. *Glasguæ*, *Foulis*, 1750, *pet. in-fol.*

Belle édition, vendue autrefois 24 à 36 fr. mais moins chère aujourd'hui. Les *Foulis* ont donné en même temps une édition en 3 vol. *in*-12.

— Eadem. *Parisiis*, *Jos. Barbou*, 1755, 2 *vol. in*-12. 12 à 16 fr. ; pap. fin, 16 à 20 fr.

— Eadem, juxta edit. oudendorpianam. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1780, *in*-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 30 fr. *m. viol.* Caillard ; 39 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

— Eadem, ex recens. Oudendorpii, cum indice Sam.-Fr.-Nathan. Moro. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8.

Edition estimée : 9 à 12 fr. ; pap. fin, 12 à 18 fr.

— Eadem (edente H. Homer). *Lond. Th. Payne*, 1790, 2 *vol. in*-8.

Cette édition a coûté 17 fr. ; et en Gr. Pap. 42 fr. ; vendue beaux exempl. en Gr. Pap. *m. r.* 40 fr. Saint-Martin ; 60 fr. Caillard.

— Opera, e recens. Oudendorpii, post Cellarium et Morum denuo curavit Jer-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. 12 fr. ; pap. fin, 15 fr. ; pap. de Holl. 28 fr.

— Commentaires de Julius Cæsar sur le faict de la conqueste du pays de Gaule, faicte et mise en françois.... par Rob. Gaguin.... (*Paris*, *Verard*), *l'an* M. CCCC. *octante* VIII, *in-fol. goth.*

J'ai vu un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin. Cette traduction a d'abord paru sans nom d'impr. et de ville, en 1485, *in-fol. goth.*

— Les commentaires de César, de la trad. de Nic. Perrot d'Ablancourt (retouchée par le Mascrier), avec des notes, et une carte de la Gaule, etc. par J.-B. Bourguignon

Digitized by Google

d'Anville. *Amsterd.* 1763, 2 *vol. in*-12. 7 à 9 fr.

— La même traduction, revue et retouchée par de Wailly. *Paris, Barbou*, 1766 *ou* 1775, 2 *vol. in*-12. 6 à 8 fr.

Traduction réimprimée fréquemment, mais dont on préfère ces deux éditions comme étant plus belles que les dernières.

— Les mêmes, en lat. et en français, avec des notes historiques, critiques et militaires, par Lancelot Turpin de Crissé. *Montargis*, 1785, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 42 à 50 fr.

Cette traduction est recherchée des militaires; les exempl. neufs coûtent 72 fr. Il y a une édition d'*Amst.* 1787, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 18 à 24 fr.

— Commentaires de César, traduction nouvelle, avec le texte; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1809, 5 *vol. in*-8. 30 fr.

Depuis cette traduct. il en a paru une avec des notes militaires par Toulongeon. *Paris, Verdière*, 1813, 2 *vol. in*-18. 5 fr.

— La guerre des Suisses, trad. du premier livre des commentaires de Jules César, par Louis XIV, Dieudonné (âgé de 13 ans). *Paris, de l'impr. roy.* 1651, *pet. in-fol. fig.*

Cet livre, orné de 4 pl. n'a guère d'autre mérite que d'être l'ouvrage sur lequel s'est exercé un grand roi. 8 à 12 fr.; vendu en Gr. Pap. *m. r.* 44 fr. la Vallière.

— La guerre de Jules César dans les Gaules, avec des notes militaires par de Pécis. *Parme, de l'imprimerie royale* (*Bodoni*), 1786, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Vendu 41 fr. Belin; 28 fr. Renouard.

— I commentarj di C.-Giulio Cesare, con le figure in rame fatte da Andrea Palladio. *Venet. Pietro da' Franceschi*, 1575, *in*-4.

Edition recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée. La traduction est, à quelques changemens près, celle de Fr. Baldelli, qui avait été impr. à *Venise*, 1571 ou 1572, *in*-8.; vendu 6 fr. Floucel; 13 fr. Pinelli; 20 fr. Crévenna; 10 fr. *m. bl.* Caillard.

On fait moins de cas des réimpr. faites à *Venise*, en 1598 (avec un titre daté de 1618) et en 1619, *in*-4. avec les mêmes fig.

— Cæsaris quæ extant omnia, cum italica versione (Andr. Palladii), ex ms. codice, ad hodiernum stylum accommodata, tabulis æneis ornata. *Venetiis, decreto et ære societatis albritianæ, anno* XII (1737), *gr. in* 4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, est indiqué dans la *Biblioth. smithiana*, 2e part. pag. LXXXIII... Il y a aussi des exemplaires tirés sur papier bleu. Les notes qui devaient former un second volume n'ont pas paru.

— The commentaries, translated into english, to which is prefixed a discourse concerning the roman art of war, by Will. Duncan. *London*, 1753, *in-fol. fig.* 75 fr.

On a mis dans cette édition les figures du César de Clarke, *in-fol.*

La même traduction a été réimprimée à *Londres*, en 1755 et en 1775, 2 vol. *in*-8.

Cagnoli (*Ant.*). Trigonometria piana e sferica. *Bologna*, 1804, *in*-4. *fig.* [4970]

Seconde édition de cet ouvrage estimé; vendue 16 fr. 50 c. de Lalande.

Le même traité de trigonométrie, traduit de l'ital. par M. Chompré, 2e édit. *Paris*, 1808, *in*-4. *fig.* avec des augmentations, 18 fr. La prem. édition de 1786, *in*-4. est beaucoup moins chère.

Caii, Britanni (*Joan.*) de canibus britannicis liber; de variorum animalium et stirpium historia liber; de libris propriis liber. *Londini*, 1570, *pet. in*-8. [3543]

Edit. originale, rare; vendue 14 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr. Celle de *Londres*, 1729, *in*-8. donnée par Sam. Jebb, qui y a joint : *De pronunciatione græcæ et latinæ linguæ, cum scriptione nova libellus*, est moins chère; vendue cependant, exempl. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 17 fr. Chardin.

Caille (*Jean* de la). Histoire de

Digitized by Google

l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris*, 1689, *in*-4. [15048]

Ouvrage très-médiocre, et de peu de valeur, mais dont il existe quelques exempl. précieux, dans lesquels sont les additions suivantes.

Sur les 12 dernières lignes de la page 2, on a collé une bande de papier impr.; ensuite se trouvent 16 p. ajoutées, dont les 2 dernières seulement sont chiffrées. Après la page 4, on a remplacé les pag. 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 f. non chiffrés. En place des pag. 52 à 61 supprimées, on a placé un carton de 18 p. non chiffrées; enfin les 3 portraits de *Guttemberg*, *Fust* et *Ulric Gering* se trouvent placés parmi ces cartons. *Bibl. de la France*, édit. de Fontette, tom. 4, pag. 203, n° 47937; vendu 34 fr. d'Hangard, en 1812.

* Caille (*Nic.-Lud.* de la). Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. *Paris*. 1757, *in*-4. [5130]

Ce vol. est devenu rare, parce que l'auteur n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires, pour faire des présens, vendu 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Lalande.

Caillet (*Paul*). Le tableau du mariage, représenté au naturel, enrichi de rares curiosités, figures, emblêmes.... et illustré de fleurs poétiques et oratoires. *Oranges*, 1635, *pet. in*-12. [9940]

Vendu 33 fr. *mar. v.* By, sans avoir cette valeur.

Calaber (*Quintus*). Voy. Quintus.

Calasio (*Marii* de) concordantiæ bibliorum, hebr. et lat. edente Guil. Romaine. *Lond.* 1747, 4 *vol. in-fol.* 45 à 60 fr. [132]

Édition la plus estimée. Celle de *Rome*, 1621, 4 vol. *in-fol.* moins complète, est à bas prix.

Calchi (*Tristani*) mediolanensis, historiæ patriæ lib. XX, ad ann. 1313. *Mediol.* 1628, *in-f.* [12999]

Calchi residua, videlicet historiæ patr. lib. XXI et XXII, ann. 1314-22. *Mediol.* 1644, *in-fol.* (13000)

Jos. Ripamontii, historiæ patriæ decades ab an. 1314, quo Calchus desinit, ad excessum Caroli V. *Mediol.* 1648, 5 *vol. in-fol.* (13001)

Ces 7 vol. doivent être réunis, mais ils ne sont pas chers.

Calderini (*Domitii*) veronensis commentarii in M. Valer. Martialem, cum defensione. *Impressi Romæ, per magistrum Joh. Gensberg*, M. CCCC. LXXIV, *die Martis* XII, *in*-4.

Première édition de ce commentaire; on n'y trouve point le texte de Martial. Le vol. commence par 7 f. séparés, contenant les épîtres dédicatoires de Calderin et la vie de Martial; vend. 72 fr. de Lauragnais; 140 fr. *m. r.* la Vallière; 140 fr. Crévenna.

— Calderini commentarii in M. Val. Martialem, cum defensione *Impressi Venetiis, opera et studio Johannis de Colonia agrippinensi et Johannis Manthen de Gerretzem*, 1474, *in-fol.* [7506]

Cette belle édit. a des signat. A2—GG, et c'est le premier livre impr. à Venise où l'on en trouve; vend. 131 fr. la Vallière; 69 fr. *m. r.* de Limare; 92 fr. Crévenna; 38 fr. Pinelli.

— Editio altera. *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1474, *in-fol.*

Cette édit. contient de plus que les deux précédentes le commentaire sur l'Ibis d'Ovide, qui occupe 14 f. v. 26 fr. Pinelli.

— Voy. Juvénal.

Calderon de la Barca (D. *Pedro*). Autos sacramentales. *Madrid*, 1759, 6 *vol. pet. in*-4. — Comedias. *Madrid*, 1760-63, 11 *t.* 10 *vol. p. in*-4. 72 à 84 fr. [9211]

Calendrier des bergers. Voy. Composte.

Calentii (*Elisii*) opuscula, scilicet, elegiarum lib. III. Epigrammaton libellus, etc. *Romæ, per Joan. de Besicken*, 1503, *pet. in-fol.* de 109 f. [7603]

Ouvrage très-rare et recherché des curieux; vend. 46 fr. Gaignat; 80 fr. *m. r. l. r.* la

Digitized by Google

Vallière ; 51 fr. Soubise ; 27 fr. Bonnier ; 54 fr *m. r.* d'O...

— Voy. MILESIUS.

CALEPINUS (*Ambrosius*). Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta ; editio septima (post editionem Jacobi Facciolati). *Patavii*, 1752 *seu* 1758, *seu* 1772, *seu* 1779, 2 *vol. in-fol.*

Quoique ce dictionnaire ne soit guère recherché en France, il est trop célèbre pour que nous nous dispensions d'en parler ; d'ailleurs les quatre éditions que nous citons sont estimées et peu communes : l'ouvrage parut pour la première fois en latin seulement à Reggio, *industria Dionysii Bertochis*, 1502, *in-fol.* Voy. Panzer, tom. VIII, pag. 243 ; il fut très-fréquemment réimprimé en différentes villes, dans le 16 siècle, et l'on peut compter au moins 16 éditions de ce livre sorties des presses des Alde, depuis 1542 jusqu'en 1583. Par la suite, on ajouta au mot latin les interprétations hébraïque, grecque, française, italienne, allemande, espagnole et anglaise ; et c'est avec cette importante addition que le livre parut à Lyon, en 1634, 2 vol. *in-fol.* Il fut encore réimprimé dans la même ville, avec les supplémens de J. Passerat, de J.-L. de la Cerda, et de Laur. Chifflet, en 1656, et enfin en 1681, 2 vol. *in-fol.* Mais toutes ces éditions sont inférieures en mérite à celles que le célèbre Jac. Facciolati publia à Padoue, en 1718, en 2 vol. *in-fol.* laquelle fut réimprimée dans la même ville, en 1726, et depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le titre qui fait l'objet de cet article. L'édit. de 1779 a été vend. 30 fr. Molini.

CALIXTUS (*Geor.*). De conjugio clericorum, etc. *Helmestadii*, 1631, *in-4.* 4 à 6 fr. [1878]

Ouvrage en faveur du mariage des prêtres.

CALLIMACHI hymni, græce, cum scholiis græcis, cura Jo. Lascaris. *Pet. in-4.* [7383]

Edition sans indication de lieu ou de date, mais imprimée en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie de Florence, 1494, et probablement sortie des mêmes presses ; elle est la plus rare des cinq éditions grecques imprimées en lettres capitales, 108 fr. Gaignat ; 264 fr. Askew ; 720 fr. (avec les *Gnomæ monostichæ*) Soubise ; 220 fr. Rover ; 670 fr. très-bel exempl. d'O... et jusqu'à 60 guinées, à la vente de M. Roxburgh, faite à Londres, en 1812.

Le texte de Callimaque, imprimé en lettres capitales, contient 24 f. divisés en 3 cahiers de signature A. B. Γ. ; viennent ensuite les scholies, imprim. en grec cursif, sur 10 f. Aɪ, Aɪɪ, Aɪɪɪ. Bɪ, Bɪɪ. Cette dernière partie manque dans plusieurs exemplaires.

— Hymni, cum schol. græc. Sententiæ ex diversis poetis, etc. collectæ, non ante excusæ, cum præfat. Sig. Gelenii, græce. *Basileæ, Hier. Frobenius*, 1532, *in-4.*

Edition plus estimée des savans que recherchée des curieux.

— Hymni, cum scholiis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1549, *in-4.* 6 à 9 fr.

— Hymni, cum schol. gr. et interpretat. lat. Robortelli et aliorum ; accedunt adnotationes. *Venetiis*, 1555, *in-8.*

Edition rare : vend. 14 fr. 50 c. Rover.

— Hymni et epigrammata, græce ; ejusd. poematium de coma Berenices, a Catullo versum ; Nicod. Frischlini et Henr. Stephani interpretationes et annot. *Excud. H. Stephanus*, 1577, *in-4.*

Bonne édition, plus ample que les précédentes : 9 à 15 fr.

— Hymni, etc. Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. B. Vulcanio interprete, cum ejusd. annotat. *Antuerp. Chr. Plantin*, 1584, *in-16.*

On fait cas des exemplaires de cette édition, qui se trouvent bien conservés : 4 à 6 fr. ; vend. en *m. r.* 12 fr. d'Agnesseau.

— Hymni, etc. gr. et lat. adjecta sunt vetera scholia gr. cum not. An. Tanaq. Fabri filiæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1675, *pet. in-4.*

On annexe cette édition à la collection *ad usum Delphini :* 12 à 15 fr. ; v. 27 fr. 50 c. *m. r.* Delatour.

— Hymni, etc. gr. et lat. ; ex recens.

Digitized by Google

Theod. J.-G. F. Grævii; accedunt variorum commentarius, et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Belle édition, faisant partie de la collection *Variorum* : 21 à 27 fr.; vend. en *m. r.* 30 fr. Bailly; 35 fr. Delcro.

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. qui, sans être communs, ne sont pas très-rares : vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 125 fr Gouttard; 132 fr. la Vallière; et jusqu'à 216 fr. (en *v. f.*) de Cotte; 150 fr. *vél.* d'O...

—Callimachi Hymni, etc. Theognidis carmina; epigrammata CLXXVI, ex anthologia græca; Galeni suasoria ad artes, gr. et lat. cum not. edente Th. Bentley. *Londini*, 1741, *in*-8. 5 à 8 fr.

— Hymni, etc. græce. *Glasguæ*, *Foulis*, 1755, *pet. in-fol.* 10 à 15 fr. ou *pet. in*-4. 6 à 9 fr.

— Hymni, etc. gr. et lat. cum notis var.; textum recensuit, latine vertit atque suas notas adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lugd.-Bat.* 1761, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Bonne édition : 20 à 24 fr. et en papier fort, 54 fr. Gouttard; 83 fr. *m. bl.* Caillard.

— Hymnus in Apollinem, græce, cum emendationibus ineditis Lud.-Casp. Valckenaerii et interpret. L. Santenii. *Lugd.-Bat.* 1787, *in*-8. 3 fr.

— Elegiarum fragmenta, cum elegia Catulli callimachea, collata atque illustr. a L.-C. Valckenaer; edidit Jo. Luzac. *Lugd.-Bat.* 1799, *in*-8. 3 fr.

— Hymnes de Callimaque (en grec); nouv. édition, avec une version françoise et des notes (par M. La Porte Dutheil). *Paris*, *impr. roy.* 1775, *in*-8. 6 à 7 fr.

Réimpr. à *Paris*, an III, en 2 vol. *in*-18, pour la collection de M. Gail.

— (Trois) hymnes de Callimaque, imitées du grec, par M. Poullin de Fleins. *Paris*, *Pierres*, 1776, *in*-8.

Il n'a été tiré que 40 exempl. que l'auteur a distribués en présent : 9 fr. Crévenna.

— Hymnes de Callimaque, trad. du grec en vers lat., avec la version française; par Petit-Radel. *Paris*, 1808, *in*-8.

— Hymni, gr. et lat., cum metrica interpretatione ital. Ant.-Mar. Salvinii, ex recens. Ang.-M. Bandini. *Florentiæ*, 1764, *in*-8. 5 à 6 fr.

— Callimaco greco-italiano. *Parma, nel regal palazzo co' tipi Bodoniani*, 1792, *gr. in-fol.*

Belle édition, exécutée en lettres majuscules, et tirée à 160 exemplaires; elle est portée à 120 fr. sur le catal. de Bodoni. Vend. en *m. r. tab.* 64 fr. Chardin. 36 fr. *m. r.* Caillard.

Il a été tiré, du texte grec, quelques exempl. sur grand papier vélin, 2 ou 3 sur vélin, et une vingtaine sur petit papier *in-fol.*

—Il medesimo greco-italiano. *Parma, Bodoni*, 1792, *gr. in-fol*

Edition en lettres cursives, tirée à 162 exempl.; elle est portée à 96 fr. sur le catalogue, quoiqu'on puisse l'avoir pour 30 à 36 fr. dans les ventes.

Quelques exemplaires sont ornés de vignettes en arabesque, au haut de chaque pièce, et coûtent 120 fr. vend. 53 fr. *m. r.* Renouard.

L'édition *in*-4. faite en même-temps, et tirée à 200 exempl. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin, de l'un et de l'autre format.

— Callimachus's works translated into English verse; with the Berenice's coma by Catullus, with the original text and notes selected by H.-W. Tytler. *London*, 1793, *in*-4. 21 fr.

Callisen (*Henr.*). Systema chirurgiæ hodiernæ in usum publicum et privatum, adornatum. *Hafniæ*, 1798—1800, 2 *v. in*-8. 22 fr. [4657]

Digitized by Google

L'édition de 1789—90, 2 *vol. in*-8. Vend. 16 fr. Michault.

CALLISTI (*Nicephori*) historiæ ecclesiasticæ lib. XVIII, a Christo nato ad ann. 610, gr. et lat., ex vers. Joan. Langii, et recens. Frontonis Ducæi. *Parisiis*, 1630, 2 *vol. in-fol.* [11638]

Seule édit. de cet ouvrage qui ait quelque valeur; 15 fr. Villoison; et en Gr. Pap. 21 fr. Soubise.

CALLOET (*Querbrat*). Advis; on peut en France elever des chevaux aussi beaux, aussi grands et aussi bons qu'en Allemagne, et royaumes voisins... *Paris*, 1666, *in*-4. de 16 f. avec 2 gravures.—Moyens pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions.... on peut faire que le bestial produira deux fois plus qu'il ne fait. *Paris*, 1666, *in*-4. de 5 f. et 36 pag. avec 5 pl. [2940]

Ces deux opuscules curieux ne sont pas communs; il s'en trouvait dans le cat. de Colbert un exempl. sur VÉLIN.

On a encore du même auteur : *Pour tirer des brebis et des chèvres plus de profit qu'on en tire* (anonyme). *Paris, s. d. in*-4. *de* 4 *et* 32 *pag. avec une pl.* — *Beaux chevaux, qu'on peut avoir en France aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre, etc.* (anonyme). *Paris, s. d. in*-4. *de* 54 *pag.*

L'ouvrage indiqué dans le cat. de Camus de Limare, 1786, n° 624, sous le titre d'*Observations sur les chevaux, les bœufs, chèvres, brebis*, etc. *Paris*, 1666, *in*-4. doit probablement contenir les pièces que nous venons de citer.

CALLOT (*Jacques*). Son œuvre, composé de plus de 1500 pièces gravées par lui à l'eau-forte et au burin, à *Florence*, à *Paris* et à *Nancy*, de 1616–35, *in-fol.* [5888]

Les curieux estiment singulièrement les productions de ce célèbre artiste, et son œuvre est très-difficile à trouver complet. Vend. en 1300 pièces, 500 fr. Mariette; en 1340 pièces, 480 fr. Silvestre.

Comme il n'entre point dans notre plan de détailler ici toutes les pièces qui composent l'œuvre de Callot, nous allons nous borner à indiquer celles de ses principales suites qui, étant composées d'un certain nombre de planches, et accompagnées de titres, se trouvent quelquefois reliées séparément. Pour le surplus, on pourra recourir au détail que Gersaint a donné sur cet œuvre, dans le *catalogue des curiosités de Quentin de Lorangère*. Paris, 1744, *in*-12. et à celui qui se trouve dans le catalogue de M. de Silvestre; par M. Regnault-Delalande. *Paris*, 1810, *in*-8.

1 *Les images de tous les Saints et Saintes de l'année*, mises en lumière par Israel Henriet. *Paris*, 1636, *pet. in-fol.*

Recueil composé de 491 pet. pièces, y compris les 2 titres, pour les saints et saintes et celui des fêtes mobiles. Les saints et saintes de chaque mois et les 12 mystères ou fêtes mobiles sont tirés quatre à quatre sur chaque feuillet.

2 *Vita et historia beatæ Mariæ Virginis*, 14 pièces, *in*-8. y compris le titre. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

3 *Salvatoris, beatæ Mariæ Virginis, sanctorum apostolorum icones.* Paris, 1631, 16 pièces en hauteur, y compris le frontispice. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

4 *Martyrium apostolorum*, 16 pièces *in*-16, y compris St.-Paul, St.-Mathias, la mort de Judas, et le titre. Les premières épreuves sont avant le nom d'*Israël*, et avant les n^os^.

5 *Nouveau-testament*, *in*-18, 11 pièces, y compris le titre daté de 1635. Les anciennes épreuves sont avant le discours gravé après coup au bas de chaque pièce.

6 *La petite passion*, *in*-24, en 12 pièces : suite rare. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.

7 *Variæ tam passionis Christi, tam vitæ beatæ Mariæ Virginis* (*icones*), *in*-32 de 21 pièces, y compris le titre. Cette suite est rare à trouver avec les ovales entiers, avant qu'ils aient été tronqués par *Fagniani*.

8 *Vie de l'Enfant prodigue*, 1635, *in*-12, en 11 *pièces*, y compris le titre; les premières épreuves sont avant les vers et avant le nom d'Israël.

9 Les *tableaux de Saint-Pierre de Rome*, en 30 *morceaux*, y compris le titre, qui s'y trouve rarement, et qui représente le Sauveur sous un arc de triomphe, avec l'inscription suivante : *Delineationes picturæ* etc. Les prem. épreuves sont avant le nom de Callot et avant les chiffres.

Digitized by Google

10 *La grande passion*, 7 *pièces* en largeur, *in*-4. : les anciennes épreuves sont avant les chiffres. On y joint une descente de croix, grav. par C. F. Silvestre, d'après un dessin de Callot.

11 *Scelta d'alcuni miracoli*, etc. 1619, *in*-12 de 41 *pièces*, le titre compris.

Cette suite, connue sous le nom de *l'Annonciade*, est rare. Dans la première édition, on trouve grave au bas du titre: *In Firenze, appresso Pietro Cecconcelli*, etc., et les pièces ne sont pas chiffrées d'un double chiffre, comme dans l'édit. de 1636.

12 *Vita beatæ mariæ Virg.*, etc.; *emblematibus delineata*, 28 *pièces*, y compris le titre : les premières épreuves sont avant les chiffres.

13 *Lux claustri*, *in*-4. 28 *pièces*, le titre compris. Les anciennes épreuves sont sans chiffres.

14 *Les grandes misères de la guerre*, en 18 *morceaux*, *in*-4. *obl.*, y compris le titre qui porte : *les misères et les malheurs de la guerre*, etc. suite très-estimée. Les premières épreuves sont avant les vers et avant les n^os.

15 *Les petites misères de la guerre*, en 7 *pièces*, compris le titre.

16 *Les exercices militaires*, 13 *petites pièces*, le titre compris.

17 *Les fantaisies*, *in*-18, 14 *morceaux*, titre compris.

18 *Capricci di varie figure, di Jacopo Callot*, etc., *in aqua forti*, *in Firenza*, 50 *petits morceaux*, y compris le titre et la dédicace.

Suite très-rare de cette édition. Callot a regravé les mêmes sujets à Nancy; mais cette seconde édition, aussi en 50 *pièces*, est moins estimée; on la reconnaît facilement à ces mots : *ex Nancy*, gr. au bas du titre. 23 fr. le Febvre.

19 *Varie figure*, etc., 17 *pièces*, y compris le titre, où l'on voit un porteur de valise. Les prem. épr. n'ont pas sur le titre le mot *fecit*, après le nom de Callot.

20 *Bailli de Sfessania*, ou *Curucucu*, *in*-12 de 24 *morceaux*, titre compris. Sujets très-comiques. Les anciennes épr. sont avant les chiffres. 18 fr. le Febvre.

21 *Varie figure*, *Gobbi*, etc., 1616, *in*-18, 21 *morceaux*, y compris le titre, où l'on voit un homme qui montre son derrière.

22 *Capitano di baroni*, ou *les gueux*, *in*-8. 25 *pièces*, le titre compris. Les anciennes épreuves sont avant les chiffres.

On joint à cette suite, celle de la *noblesse*, 12 *morceaux* de même grandeur. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

23 *Les batailles de Médicis*, suite de 16 *planches* gravées au burin, sans titre. La 16e pièce, qui vaut seule autant que les autres, est très-rare; elle représente le couronnement de Christine de Lorraine, sous un dais.

24 *Diverse vedute disegnate in Fiorenza*, 12 petites *pièces*, en travers.

Les suites comprises aux n°s 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 20, 21 et 22 ci-dessus, ont été vend. ensemble (reliées chacune séparément en *v. f. d. s. tr.*) 207 fr. Méon.

L'édition d'une grande partie de l'œuvre de Jacq. Callot, en 2 vol. *in-fol.* portant: *Paris, Fagniani*, est peu recherchée, parce qu'elle contient de mauvaises épreuves; toutes les suites y sont chiffrées. Vend. rel. en *mar.* 120 fr. Méon.

139 pièces de Callot, en un vol. *in-fol. obl.*, avec le titre daté de 1633, et le nom d'Israël, 90 fr. St.-Martin.

* Calmet (*Aug.*). Dictionnaire historique et critiq. de la Bible. *Paris*, 1 30, 4 *vol. in-fol. fig.* 45 à 54 fr. [314]

Vend. en Gr. Pap. *m. viol.* 220 fr. la Vallière; 109 fr. *v. f.* Mérigot; et moins cher depuis.

La première édition. *Paris*, 1722, 2 vol. *in-fol.* avec le supplém. *Paris*, 1728, 2 autres vol., est moins estimée, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures. 27 à 36 fr.

Ce dictionnaire a été réimpr. à Toulouse, 1783, en 6 *vol. in*-8. sans figures.

— Histoire universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). *Strasbourg et Nancy*, 1735-71, 17 *vol. in*-4. [11593]

Ouvrage rarement complet, mais peu recherché : 36 fr. Lamy.

— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine. *Nancy*, 1745-57, 7 *vol. in-fol.* 42 à 60 fr. [12837]

La Bibliothèque lorraine forme le tome 4 de cette histoire.

— Voy. Bible.

Calphurnii (*T.*) eclogæ XI. *In-fol.* [5572]

Digitized by Google

Cet opuscule, de 15 feuillets, commence de cette manière :

C. Calphurnii carmē bucolicū incipit feliciter.

et finit ainsi :

C. Calphurnii bucolicon carmen desinit.

Il a été imprimé en même temps et avec les mêmes caractères que le *Silius italicus* et l'*Hésiode* de *Rome*, *Sweynheym* et *Pannartz*, 1471, auquel il est ordinairement joint. Vendu, avec l'Hésiode, 59 fr. Gaignat; 202 fr. Crévenna.

On trouve quelquefois une autre édition des 11 églogues, ou plutôt des 7 églogues de Calpurnius et des 4 de Nemesianus, *in-fol.* avec cette souscription :

Titii Calpurnii Siculi Bucolicorum Carmen. finit anno incarn. dominice, 14[illegible]2.

Mais ce n'est qu'une partie détachée de la première édition d'*Ausone*. Vend. séparément 50 fr. Pinelli

— Ejusdem eclogæ XI, recognovit, adnotatione et glossario instruxit Ch.-D. Beck. *Lipsiæ*, 1803, *pet. in-8.* 5 fr.

— Voy. NEMESIANUS.

CALPRENEDE (*Gautier* de Costes, sieur de la). Son théâtre, contenant 9 pièces. *Paris*, 1637-43, 8 *pièces in-4. et une in-12.* [9014]

Théâtre difficile à trouver complet; vendu en 6 pièces, 12 fr. Méon.

— Voy. CASSANDRE, CLÉOPATRE et FARAMOND.

CALVI DE LA FONTAINE. Eglogue sur le retour de Bacchus. *In-8. goth.* [8042]

Vend. 7 fr. la Vallière.

CALVIJERO (*Fr. Saverio*). Istoria antica del Mexico. *Cesene*, 1780-81, 4 *vol. in-4.* 20 à 24 fr. [14009]

CALVINI (*Joan.*) opera omnia. *Amstelodami*, 1671 *et seq.* 9 *vol. in-fol.* [1166]

Collection peu commune : 90 fr. au collége de Clermont; 119 fr. en Gr. Pap. Soubise, et beaucoup moins cher depuis.

Dans certains exemplaires, les 8 derniers vol. sont datés de 1667.

— Traité des reliques. *Genève*, 1543 ou 1601, *pet. in-8.* [1168]

Petit traité peu commun et assez recherché, dont toutes les éditions ont quelque valeur : 4 à 6 fr.; vend. en *m. v. tab.* 9 fr. Renouard.

— Les actes du concile de Trente, avec le remède contre le poison. *A l'enseigne de l'Epée*, 1548, *pet. in-8.* [1169]

Vend. 7 fr. *m. r.* la Vallière.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti. *Oliva Rob. Stephani*, 1554, *in-8.* [1170]

Vend. 19 fr. la Vallière; 9 fr. *m. r.* Mérigot.

La traduction française, sous le titre de *Déclaration pour maintenir la vraye foy de la trinité des personnes en un seul Dieu*..... Genève, 1554, *in-8.* est plus recherchée et plus chère : 34 fr. *m. citr.* Gaignat; et moins depuis.

— Psycopannychie, traité, par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps. *De l'impr. de C. Badius*, 1558, *in-8.* [1171]

Vend 9 fr. *m. bl.* Chardin.

CAMBIAGI (*Giovacchino*) historia del regno di Corsica, contenente le cose occorse da' primi cogniti tempi sino al 1771, lib. XXVIII. (*Livorno*), 1770-74, 4 *vol. in-4.* [13185]

Vend. 31 fr. Floncel; 17 fr. Blondel.

CAMBIS (*Jos.-L.-D.* de). Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. *Avignon*, 1770, *in-4. de* 766 *pag.* [15273]

Catalogue fort rare, n'ayant été tiré qu'à très-petit nombre : 66 fr. la Vallière.

Dans les exempl. qui n'ont que 519 pages, on ne trouve pas les additions données après coup.

CAMBRAY (*L.-G.* de). Description d'une machine à feu pour les salines de Castiglione, et mémoires sur les salines. *Parme*, 1766, *in-4. fig.* 8 à 10 fr.; vend. 16 fr. Patu de Mello. [5095]

CAMDEN's (*Will.*) Britannia, or a chorographical description of

Great-Britain and Ireland. *London*, 1772, 2 *vol. in-f. fig.* [13371]

Vend. 43 fr. Mérigot; 54 fr. d'Anger.

Ouvrage estimé, dont l'original latin, qui parut d'abord à *Londres* en 1586, *in*-8. fut réimprimé plusieurs fois. On cite comme la meilleure édition latine, celle de 1607, *in-fol.*

— Camden's Britannia, translated and continued to the present time by R. Gough. *London*, 1789, 3 *vol. in-fol. fig.*

Cette édition, bien préférable aux précédentes, a coûté 10 liv. sterl.

Il en a paru une autre depuis, *Londres*, 1807, 4 *vol. in-fol.* dont le prix était de 400 fr. Gough n'y surveilla l'impression que du premier volume.

— Anglia normanica, hibernica, cambrica; Anonymus de vita Gullielmi conquestoris, etc. ex biblioth. Gul. Camdeni. *Francofurti*, 1603, *in-fol.* [13386]

Ce vol. assez rare, n'est point cher aujourd'hui.

— Annales rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elizabetha, e smithiano codice eruit, ediditque Th. Hearne. *Oxonii*, 1717, 3 *vol. in*-8.

Cette édition fait partie de la collection des historiens anglais, publiée par Hearne, laquelle forme 64 vol. dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

Cameli (*Fran.*) nummi antiqui consulum, augustorum, regum, etc. in thesauro Christinæ reginæ Romæ asservati, per seriem redacti. *Romæ*, 1690, *in*-4. [4830]

Ce petit ouvrage, peu important par lui-même, est fort rare.

Camerarii senioris (*Joach.*), Αριθμολογια ηθικη, sive indicationes variæ de moribus, numeris comprehensæ. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1552, *in*-8. Vend. 7 fr. Rover. [2211]

Il y a une première édition du même livre en grec seulement. *Basileæ, Jo. Oporinus* (1550), *in* 8.

— Epistolarum familiarium lib. VI et epistolarum famil. lib. V posteriores, a filiis editi. *Francofurti*, 1583-95, 2 *vol. in*-8.; vendu 10 fr. l'Héritier. [10619]

— Astrologica. Voy. Astrologica.

Camerarii junioris (*Joach.*) symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus centuriæ III: I, ex herbis et stirpibus; II, ex animalibus quadrupedibus; III, ex volatilibus et insectis: accessit centuria IV, ex aquatilibus et reptilibus. *Typis voelgelianis*, 1605, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [10237]

Ce volume, dont le titre porte: *editio secunda*, se compose de 4 parties qui avaient paru successivement et avec des titres particuliers, en 1590, 1595, 1596 et 1604.

Vendu *en cuir de Russie*, 25 fr. la Vallière; 12 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Les réimpressions faites à Francfort, 1654, ou 1661, aussi en 4 part. *in*-4. sont moins belles.

Cameron (*Ch.*). Description des bains des Romains, enrichie des plans de Palladio, et d'une dissertation sur l'état des arts durant les différentes périodes de l'Empire romain, en angl. et en franç. *Lond.* 1772, *gr. in-fol.* [6048]

Ouvrage orné de 75 pl. bien exécutées; 110 fr. Brienne, en 1792; 122 fr. Trudaine.

Dans le catal. des estampes de Mariette, n° 1347, l'ouvrage est annoncé sous ce titre: *Les thermes d'Agrippa, Néron, Titus, Vespasien, Antonin et Dioclétien, in-fol.* avec cette note: Il n'y a eu que 50 exempl. de tirés: vendu 210 fr. Il s'agit sans doute d'une autre édition.

Camertes (*Guar.*). Voy. Phavorinus, et Thesaurus cornucopiæ.

Camille. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la description historique par Camille de Genève, et publiée par

Digitized by Google

F. X. Labensky. *Paris*, 1809, *in-4.* [5831]

Cet ouvrage aura 3 vol. Le premier contient 45 pl. et coûte 108 fr.; pap. vél. 216 fr.

CAMOENS (*Luis* de). Rimas varias. *Lisboa*, 1686, 2 *vol. in fol.*

Vendu jusqu'à 40 fr. en 1754, mais moins cher depuis.

L'édition de la Lusiade. Madrid, 1639, *in-fol.* 12 fr. Soubise.

— Las obras. *Paris*, *Didot*, 1759, 3 *vol. pet. in-12.* [8679]

Jolie édition, peu commune : 18 à 24 fr.; vend. 30 fr. *m. r.* le Marié.

— Las obras de L. Camoens. *Lisboa*, 1782–83, 5 *vol. pet. in-8.*; vend. 19 fr. Peinier.

— La Lusiade, poëme trad. du portugais (par d'Hermilly, et retouché par J.-Fr. de la Harpe). *Paris*, 1776, 2 *vol. in-8. fig.* 12 à 15 fr. [6680]

Un exempl. en pap. fin. *m. r. dent.* 45 fr. Bozérian.

La trad. de du Perron de Castera, *Paris*, 1735 ou 1768, 3 *vol. in-12.* est moins estimée.

— Los Lusiadas, trad. en octava rima castellana, por Benito Caldera. *Alcala*, 1580, *in-4.*; vend. 24 fr. *m. r.* Gaignat.

— The Lusiad, a poem translated from the portuguese in english verse, by W. J. Mickle. *Oxford*, 1776, *gr. in-4.* 18 à 24 fr.

Cette traduction anglaise est estimée, et elle a été réimprimée plusieurs fois. L'édit. de *Londres*, 1807, 3 *vol. in-12.* est ornée d'assez jolies gravures.

CAMPANELLA (*Th.*). Monarchia messiæ, compendium in quo, per philosophiam divinam et humanam, demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem, etc. *Æsi*, 1633, *in-4.* [1892*]

Vol. rare, auquel on joint l'ouvrage suivant, du même auteur :

Della liberta e della felice suggettione allo stato ecclesiastico. Æsi, 1633, *in-4.*

CAMPANI (*Jo.-Ant.*) opera, silicet : tractatus V, orationes XV, epistolarum libri IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum libri VIII. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa*, 1495, *pet. in-fol.* [10266]

Première édition : vendue 29 fr. *m. bl.* Gaignat; 15 fr. F. D. On en peut voir la description dans le catal. de Crévenna, tom. 4, p. 234.

Jo. Burchard Mencken a publié à Leipzig, en 1707 : *Jo.-Ant. Campani epistolæ et poemata*, *in-8.*

CAMPANI (*Nic.*). Voy. STRASCINO Campana.

CAMPBELL's Vitruvius britannicus, or the british architect, containing the plans, elevations of the building both public and private in Great-Britain. *London*, 1767–71, 5 *vol. in-fol. max. fig.* [6016]

Ouvrage bien exécuté, dont les exempl. ne sont pas communs; vendu 181 fr. en 1798; 172 fr. rel. en 2 vol. Mérigot.

Les trois premiers volumes de cet ouvrage parurent d'abord à Londres, de 1713 à 1731, avec 300 planches; mais ils ont peu de valeur, car si cette première édition a l'avantage de contenir les premieres épreuves, la seconde a le mérite d'être plus complète.

Les 2 vol. de supplément sont par Wood et Gandon.

CAMPBELL's (*Alex.*) introduction to the history of poetry in Scotland, from the beginning of the thirteenth century down to the present time, with scotish songs, etc. *Edinburgh*, 1798, 2 *v. in-4.* [8760]

On lit dans le Magasin encyclopédique, 5e année, tome 6, que ce livre n'a été tiré qu'à 90 exemplaires.

—Journey from Edinburgh through parts of north Britain. *London*, 1802, 2 *vol. gr. in-4.* with 44 views in aquatinta; 100 fr. [11240]

CAMPBELL's (*Donald*) journey over land to India. *Lond.* 1795, *in-4.* 12 à 16 fr. [11339]

Digitized by Google

Campegii (*Benedicti*) Italidis lib. X. *Bononiæ*, *Ansel. Giaccarellus*, 1553, *in-fol.* [7624]

Les exemplaires de ce poëme sont difficiles à trouver : vendu 31 fr. *m. r.* Gaignat.

Camper (*Petri*) demonstrationum anatomico-pathologicarum libri duo. *Amstel.* 1760-62, *gr. in-fol. fig.*; 18 fr. la Vallière. [4202]

— Dissertatio de fractura patellæ et olecrani. *Hagæ-Comit.* 1789, *in-4. fig.* [4248]

— Icones herniarum, editæ a Sam.-Th. Soemmering. *Francofurti ad Mœnum*, 1801, *gr. in-fol. fig.* 42 fr. [4700]

— OEuvres de P. Camper, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie (trad. par Jansen). *Paris*, 180[illegible], 3 *vol. in-8. et atlas in-fol.* 30 fr. [3950]

Dans cette collection sont compris les deux ouvrages suivans :

Discours sur les moyens de représenter les diverses passions qui se manifestent sur le visage; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, etc. trad. du holl. par Quatremere d'Isjonval. *Utrecht*, 1792, *in-4. fig.* [5682]

Dissertation physiq. sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes, etc.; trad. du holl. par le même. *Utrecht*, 1791, *in-4. fig.* [5683]

M. Jansen a publié à *Paris*, en 1791, une trad. de la Dissertation de Camper sur la physionomie, *in-4.*

— Description anatomique d'un éléphant mâle, par P. Camper, publiée par son fils A.-G. Camper. *Paris, an* XI-1802, *gr. in-fol. avec* 20 *pl.* 15 à 18 fr. [3549]

Il y a six exempl. en Gr. Pap. vél.

Camphari (*Jac.*) de immortalitate anime opusculum in modum dialogi. *Pet. in-fol.* [2095]

Cet opuscule de 25 f. commence par l'épître de Jean-Phil. de Lignamine à Ant. de Rure (Rovere), et finit par la souscription, d'où nous avons pris le titre ci-dessus. Quoique ce vol. ne porte pas de date, il a été impr. en même temps que le traité dit : *Pongie lingua de Dom. Cavalcha.* Romæ, *in domo Jo.-Phil. de Lignamine*, 1472. Audiffredi regarde comme apocryphe l'édit. de 1473, indiquée par Maittaire.

Campo (*Antonio*). Cremona fedelissima citta et nobilissima colonia de' romani, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa. Et de i ritratti naturali de' duchi et duchesse di Milano. *Cremona*, *in casa dell' auttore*, 1582, *gr. in-f.* [13007]

Edition originale et fort rare d'un ouvrage estimé. Les curieux la recherchent surtout à cause des gravures d'Augustin Carrache dont elle est ornée.

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns datés de 1582; les autres de 1585, parce que le 2 a été changé en 5 avec la plume. Ils ont tous les dédicaces datées du 2 janvier 1585; mais dans les premiers exemplaires la dédicace adressée aux conseillers de Crémone n'a que 56 l. tandis que dans les autres elle en a 61. Vendu 53 fr. Gaignat; 71 fr. *m. r.* la Vallière; 72 fr. Soubise; 51 fr. Pinelli; 27 fr. d'O...

Un très-bel exemplaire ayant, de plus que les autres, le portrait de Philippe II, imprimé au *verso* du frontispice, 172 fr. *m. r.* la Vallière.

Le volume commence par 4 f. séparés, lesquels contiennent le titre gravé, le portrait de Philippe II, suivi d'une épître dédicatoire; la représentation de Crémone, gravée; une dédicace aux magistrats de Crémone, le portrait de Campo, et un avis au lecteur; le texte suit et finit à la page 120. Entre les pag. 88 et 89, on a placé une partie séparée qui a une pagination particulière de j—lxxviij; cette partie est suivie d'un plan de Crémone. Après la page 120, on remarque : 1°. 2 feuilles de gravures dont l'une est imprimée des deux côtés; 2°. une table des villes et un *errata*, formant ensemble 2 f.; 3°. une table des matières en 12 f. à la fin de laquelle se lit la souscription datée de 1585.

Campo (*Florian* d'O). Voy. Ocampo.

Digitized by Google

CAMUS (*Ph.*). Voy. OLIVIER de Castille.

* CAMUS (*Arm.-Gast.*). Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, et sur la collect. des voyages de Melchised. Thévenot. *Paris, an* XI (1802), *in*-4. 8 fr. [10953]

Il y a quelques exempl. de cet ouvrage, tirés *in-fol.* Vend. tel 36 fr. à la vente de l'auteur, et 30 fr. d'O....

* CAMUS de Mézières (le). Recueil de différens plans et dessins concernant la nouvelle halle aux grains. *Paris*, 1769, *in-fol. atlant. fig.* 15 fr. Mérigot. [6098]

CAMUZAT (*Nic.*). Promptuarium sacrarum antiquitatum tricassinæ diœcesis. *Augustæ-Trecarum*, 1610, *in*-8. [12711]

Petit ouvrage curieux, à la fin duquel on doit trouver un *Auctarium* de 40 f., qui manque dans la plupart des exemplaires. Vendu, avec l'*Auctarium*, 12 fr. de Fontette, et sans l'*Auctarium*, 3 à 4 fr.

CANAL (*Ant.*). Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex tabulis 38 ære expressi, ab Antonio Vicentini in partes tres distributi. *Venet.*, 1742, *in-fol. obl.* 18 fr. la Vallière. [6076]

CANALE'S (*Ch.-Rich.*) etchings, after the original desings of Raffaele, Parmegiano, Guido Reni, etc. *Lond. Boydell*, 1775, *in-fol. de* 119 *pl.* [5839]

CANCIANI. Barbarorum leges antiquæ; cum notis et glossariis, etc., collegit, notis et animadversionibus illustravit F. Paulus Canciani. *Venetiis*, 1781-92, 5 *vol. in-fol.* 100 fr. [1608]

CANCIONERO de varias coplas devotas. — *En la insigne cuidad de Zaragoza de Aragō por industria e expensas de Paulo Hurus.....* M. CCCC. XCII. *pet. in-fol. fig. en bois.* [8655]

Cette collection contient 15 pièces de poésies des meilleurs poètes espagnols du XVe siècle, M^r^ la Serna, qui l'indique dans son dictionnaire, dit que les exemplaires en sont pour ainsi dire introuvables. Le même imprimeur en a donné une seconde édition en 1495, qui n'est pas moins rare.

CANCIONERO general, que contiene muchas obras de diversos autores antiguos. *Anvers, Ph. Nucio*, 1573, *in*-8. [8657]

Volume rare et recherché; vend. 132 fr. Crofts à Londres, en 1783, et jusqu'à 500 fr. la Serna; mais 63 fr. seulement (avec le Romancero general. *Madrid*, 1664-5, 2 *vol. in*-4.) Soubise.

L'édit. d'*Anvers*, 1557, *in*-8.; vend. en *m. v.* 10 fr. Gaignat, aurait beaucoup plus de valeur aujourd'hui; elle est plus belle et aussi complète que la précédente.

— Voy. CASTILLO.

CANCIONERO de romances. *Lisboa, Manuel de Lyra*, 1581, *in*-12.

Petit volume rare, contenant 182 chansons historiques; vend. 11 fr., quoiqu'imparfait de 2 f. la Serna.

CAÑES (*Franç.*). Diccionario español, latino arabigo. *Madrid, Ant. Sancha*, 1787, 3 *vol. gr. in-fol.* [6500]

Ouvrage estimé et dont l'impression est très-soignée. Vend. 89 fr. Mirabeau, et 96 fr. en 1809. Un exemplaire en très-grand et très-beau papier, a été vendu 130 fr. salle Silvestre en 1810.

On a du même auteur.

Grammatica arabigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español. Madrid, 1775, *in*-4. 12 à 18 fr. [6480]

CANGE (Du). Voy. DU FRESNE.

CANINII (*Angeli*) hellenismus, indice vocum locupletatus per Car. Hauboësium, editio emendata per Th. Crenium. *Lugd.-Bat.*, 1700, *in*-8. 5 à 6 fr. [6581]

Cet ouvrage avait d'abord paru à Paris, chez Guil. Morel, 1555, *in*-4.

CANINI (*Jean-Ange*). Les images des

Digitized by Google

héros et des grands-hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, etc.; grav. par Picard le Romain (le texte trad. par de Chevrières). *Amsterd.* 1731, *in*-4. [15415]

Belle édition : 9 à 12 fr.; v. en Gr. Pap. *mar. citr.* 30 fr. Gaignat; 20 fr. Saint-Céran; 37 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition italienne de *Rome*, 1669, *in-fol.*, est à très-bas prix.

CANISII (*Petri*) catechismus, à Patre Geor. Mayr, e latino græce redditus. *Pragæ*, 1612, *pet. in*-8. *fig.* [864]

Vend. en *m. r.* 6 fr. 50 c. Detienne.

— Catechismus, gr. redditus et imaginibus expressus. *Augustæ*, 1613, *pet. in*-8.

Edition ornée de fig. en bois, bien exécutées; vend. en *m. r.* 30 fr. Soubise, et 10 fr. seulement, Bonnier.

Il y a aussi une édition lat. du petit catéchisme de Canisius, représenté en fig., sous le titre d'*Institutiones christianæ*. Antuerp., Plantin. 1589, *pet. in*-8. vend. 6 fr. Detienne.

CANISII (*Henr.*) thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historic., cum præfat. Jac. Basnage. *Antuerpiæ*, 1725, 7 *tom. en* 4 *ou* 5 *vol. in-fol.* [444]

Collection tombée à très-bas prix.

CANONES et decreta sacro-sancti œcumenici et generalis concilii tridentini, sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, PP. Max. *Romæ*, *apud Paulum Manutium*, *Aldi F.* 1564, *in-fol. de* 239 *pag. cotées en chiffres romains.* [414]

Trois éditions *in-fol.* de cet ouvrage ont été faites dans la même imprimerie et sous la même date : la première, qui est la plus précieuse, porte l'intitulé ci-dessus; la deuxième a de plus que la première, un *Index dogmatum et reformationis*, lequel est placé à la fin du volume, et occupe 11 pages à 2 col.; la troisième est distinguée de la précédente, parce qu'elle est côtée en chiffres arabes. On y trouve, avant l'*Index*, 2 f. non chiffrés, contenant une bulle de Pie IV.

Il existe un petit nombre d'exemplaires des deux premières éditions, collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile, qui ont écrit leur attestation au *verso* de la page 239; ces exemplaires sont très-recherchés des curieux. Vend. (première édition authentiquée) 80 fr. la Vallière; 64 fr de Servais; 50 fr. Pinelli; 36 fr. (non authentiquée) Soubise, et quelquefois moins, surtout lorsque l'exemplaire n'est pas de première édition.

On conserve à la biblioth. impér. un exempl. de la première édition, impr. sur VÉLIN.

— CANONES et decreta sacro-sancti concilii tridentini. *Romæ*, *apud Paulum Manutium*, 1564, *in*-4.; vendu 12 fr. *m. r.* d'Hangard.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 138 fr. Pinelli. Dans la même bibliothèque se trouvait un exemplaire sur papier bleu.

Il existe plusieurs réimpressions *in*-4. et *in*-8. de ce concile, faites par les Alde, à *Rome* ou à *Venise*, sous cette même date, d'après les 3 éditions *in-fol.* dont nous venons de parler; mais elles ne sont pas chères. Voy *Ann. des Alde* de M. Renouard, tom. 1, pag. 346-52, et supplément, pag. 29.

Un exemplaire de l'édition *in*-4. *Virduni*, *N. Bacnetius*, 1564; vendu en *m. r. l. r.* 25 fr. la Vallière.

La 1re édition de ce concile est intitulée : *Universum sacro-sanctum concilium tridentinum ... Brixiæ*. 1563, *in*-4. On doit y trouver à la fin : *Catalogus legatorum, patrum*, etc.; pièce de 10 feuillets qui manque souvent; vendue 9 fr. d'O...

CANONHERII (*Petr.-Andr.*) de admirandis vini virtutibus libri tres. *Antuerpiæ*, 1627, *in*-8. 3 à 4 fr. [4387]

Vendu 6 fr. *m. bl.* Mauconne.

CANTACUSENUS (*Joan.*). Voy. BYZANTINA, n° 19.

CANTALYCII (*Bapt.*) et aliquorum discipulorum ejus epigrammata. *Venetiis*, *Matth. Capcasa parmensis*, 1493, *in*-4. 12 fr. Pinelli. [7581]

CANTELIUS (*Pet.-Jos.*). De romana

Digitized by Google

republica, sive de re militari et civili romanorum, ad explicandos scriptores antiquos. *Lugd.-Batav.* 1726, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [14298]

Les autres éditions de cet ouvrage ont le même prix.

CANTI carnascialeschi. Voy. TUTTI i Triomfi.

CANTICA canticorum, sive historia, vel providentia beatæ Virginis Mariæ ex cantico canticorum. *Sine anno, loco et typ. pet in-fol.* [172]

Ce volume ne consiste qu'en 16 f. impr. d'un seul côté; chaque f. renferme 2 pl. en bois, expliquées par des versets latins, en lettres gothiques, sur des rouleaux déployés qui sont représentés sur les pl: vendu 440 fr. Crévenna; 422 fr. Verdussen; 590 fr. Brienne-Laire.

— Voy. HISTORIA beatæ Mariæ Virginis.

CANTIQUES et pot-pourris. *Lond.* (*Paris*), 1789, *in*-18. *pap. fin, fig.* 4 à 6 fr. [8341]

Vend. en *m. bl. dent.* 15 fr. Renouard.

CANUTUS LEEMIUS de Lapponibus Finmarchiæ, eorumque lingua, vita et religione pristina, cum notis J.-E. Gunneri; Erici Jo. Jessen de Finnorum, Lapponum, Norwegicorumque religione pagana tractatus, danice et latine. *Copenhagæ*, 1767, 2 *t. en* 1 *vol. gr. in*-4. *cum* 101 *fig.* [13658]

Volume rare en France: vend. 36 fr. Mérigot; 50 fr. Anquetil.

CANZONIERE di diversi Bergamaschi in morte d'un cane. *Bergamo*, 1782, *in*-8. [8388]

Un exemplaire impr. sur *parchemin*, 67 fr. Pinelli; 40 fr. Brienne, en 1797; autrement ce livre est à bas prix.

CAOS de tri, etc. Voy. CHAOS.

CAOURSINI (*Guil.*) obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. *Ulmæ*, *impressa per Joan. Reger de Kemnat*, 1496, *in-fol. goth.* [11820]

On trouve ordinairement rel. dans ce volume, 9 opuscules du même auteur, formant ensemble 57 f. concernant l'histoire de Rhodes, savoir: *Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio; — De terræmotus labe qua Rhodii affecti sunt*, etc. Vend. 29 fr. *m. viol.* Gaignat.

CAPELLA (*Galeazzo*). L'anthropologia. *Venetia nelle case delli heredi d'Aldo*, etc. 1533, *in*-8. de 75 feuillets. [2123]

Il y a des exemplaires de ce livre en Gr. Pap.; on en connaît aussi un sur VÉLIN.

CAPELLAE (*Martiani*) opus de nuptiis philologiæ et Mercurii libri II; de grammatica, dialectica, etc. libri VII, cura Fr. Vitalis Bodiani. *Vicentiæ*, *Henr. de Sancto-Urso*, 1499, *in-fol.* [9990]

Première édit. vend. 10 fr. la Vallière; 66 fr. Askew, et jusqu'à 75 fr. Pinelli.

— Ejusdem Martiani Minei Felicis Capellæ satyricon, in quo de nuptiis philologiæ et Mercurii lib. duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati, et notis sive februis Hugonis Grotii illustrati. *Lugd.-Batav. Christoph. Raphelengius*, 1599, *in*-8.

Bonne édition peu commune: 12 à 15 fr.

Les exemplaires dans lesquels se trouvent les portraits du jeune prince de Condé et de Grotius, à l'âge de 15 ans, sont plus chers: 30 fr. Crévenna; 20 fr. de Reynaud.

On connaît quelques exempl. adressés par l'auteur à différens savans, qui sont accompagnés de plusieurs vers latins, écrits de la main de Grotius. V. (exempl. adressé à Jos. Scaliger, avec 10 vers en son honneur, et les 2 portraits) 71 fr. Rover.

— De nuptiis philologiæ et Mercurii libri duo, cum notis J.-Ad. Goez. *Norimbergæ*, 1794, *in*-8. 3 fr.

CAPELLI (*Guarini*) macharonea in Cabrinum Gagamagogæ regem composita, multum delectabilis ad legendum. *Arimini*, *per Hieron. Soncinum*, 1526, *pet. in*-8. [7863]

Vend. (*m. bl.*) 11 fr. la Vallière.

CAPELLI (*Ludov.*) critica sacra. *Amstel.* 1689, *in-fol.* [288]

Cette édition est préférée à celle de *Paris*,

1650, même format ; mais elle n'est pas chère; on l'ajoute aux *Critici sacri.*

CAPICII (*Scipionis*) de principiis rerum libri II. Ejusd. de vate maximo libri III. *Venet. apud Aldi filios,* 1546, *in*-8. [7637]

Vend. 5 fr. 50 c. Pinelli ; 7 fr. Méon.

CAPILUPORUM (*Hypoliti, Lælii, Camilli, Alphonsi, Julii*) carmina (et centones ; ex edit. Jos. Castalionis). *Romæ*, 1590, *in*-4. 10 à 12 fr. [7647]

Volume peu commun ; vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 36 fr. Bonnier; et moins cher depuis.

CAPILUPI (*Lælii*) cento ex Virgilio, de vita monachorum, et Gallus. *Venetiis*, 1550, *in*-8. [7648]

Cette pièce ne se trouve pas en entier dans le vol. précédent: 4 à 6 fr.

Il y a une édition *in*-8. sans date, qui paraît avoir été faite à Bâle; il y en a aussi une de Rome, 1575, *in*-8.

CAPILUPI (*Camillo*). Lo stratagemma di Carlo IX, contra gli ugonotti, ribelli di dio. 1574, *pet. in*-8. [12368]

— Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien. 1574, *pet. in*-8.

Ces deux volumes peu communs sont ordinairement réunis: vend 30 fr. le Marié ; 21 fr. Méon; 12 fr. Chardin.

CAPITEFONTIUM (*Christ.* de) varii tractatus et disputationes de necessaria theologiæ scholasticæ correctione. *Parisiis*, 1586, *in*-8. de XVI et 129 f. [733]

Ce volume très-rare est la première partie d'un ouvrage, dont la suppression a empêché la suite de paraître; v. 54 fr. *m. bl.* Gaignat; et moins cher depuis.

Il faut voir, pag. 33-40, si le sens est suivi, parce que, dans beaucoup d'exemplaires, on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille E, qui manquait. Ce défaut ôte aux exemplaires presque toute leur valeur. Vend. avec la f. E réimprimée, 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. *v. f.* la Vallière.

On a encore du même Cheffontaines, plusieurs volumes peu communs, mais qui n'ont plus de valeur aujourd'hui.

CAPITOLI burleschi d'incerto autore (Girol. Magagnati), la Merdeide, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni, del Molza, etc. Il Vendemmiatore, ed altre rime, *in*-12. [8647]

Recueil peu commun. Voy. Catal. de Pinelli, t. 4, n° 2195, où ce vol. est porté à 23 fr.

CAPMANY (*D.-Ant.* de) y de MONTPALAU. Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid*, 1779-92, 4 *vol. in*-4. *fig.* 45 à 60 fr. [13257]

— Teatro historico-critico de la eloquencia español. *Madrid*, 1786, 5 *vol. gr. in*-8. 30 à 36 fr. [7241]

CAPPER's (*James*) observation on the passage to India through Egypte; also by Vienna, through Constantinople to Aleppo, and from thence by Bagdad, etc. *London*, 1785, *gr. in*-8. ; vend. 8 fr. 50 c. Anquetil. [11319]

— Voy. HOWEL.

CAPPERONNIER (*Cl.*). V. RHETORES latini antiqui.

CAQUETS de l'accouchée. Voy RECUEIL général des.

CARACTÈRES de la famille royale, des ministres, et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche* (1703), *pet. in*-8. [12581]

Vend. 9 fr. Sépher; 12 fr. *m. r.* d'O...

CARACTÈRE des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de la Mettrie (par J.-Phil. de Limbourg). *Paris*, 1760, *in*-12. [4035]

Volume peu commun ; vend. rel. en *m.* 12 fr. Filheul ; 7 fr. Méon.

Digitized by Google

CARACZULI de Litio (*Rob.* de). Voy. LITIO.

CARAMUEL (*Asp.*). V. SCHOTT (*Casp.*).

CARCANI (*Gaetano*). Raccolta di varj epigrammi. Voyez ANTHOLOGIA græca, à la fin de l'article.

CARDANI (*Hieron.*) opera omnia, cura Car. Sponii. *Lugd.* 1663, 10 *vol. in-fol.* [2050]

Collection peu recherchée ; vend. 40 fr. Brienne; 24 fr. l'Héritier ; et en Gr. Pap. *m. dent.* 68 fr. Patu de Mello.

— De rerum varietate lib. XVII. *Basileæ*, 1557, *in-fol.* 6 à 9 fr. [2477]

Edition originale, la seule qui, dit-on, n'ait pas été corrigée : 20 fr. *m. r.* Gaignat.

— Les livres d'Hier. Cardanus, de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françois par Rich. le Blanc. *Paris*, 1556, *in-4.* [2476]

Vend. en *m. r. dent.* 20 fr. la Vallière; 10 fr. *v. b.* Méon.

L'édit. de *Paris*, 1584, *in-8.*; vend. en *m. r.* 7 fr. Duquesnoy.

L'original latin, *Nuremberg*, 1550, ou *Basle*, 1553 ou 1582, *in-fol.* est à très-bas prix.

— La metoposcopie de Cardan, comprise en 13 livres et 800 figures de la face humaine, avec le traité de Melampus, trad. par de Laurendière. *Paris*, 1558, *in-fol.* [5533]

Ouvrage assez rare, mais peu recherché; vendu 10 fr. en 1805.

L'édition latine qui a paru en même-temps est encore moins chère.

CARDINAL (le) Mazarin, joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende, le 14 mai 1658. *Cologne, P. Marteau*, 1671, *pet. in-12.* [12556]

V. 5 fr. 60 c. *m. r.* Méon; 4 fr. *v. jasp.* Detune.

CARDINAL (le) tasche d'entrer en paradis, tragi-comédie en 5 actes en vers. *In-4.* [9120]

Cette pièce, assez rare, a aussi paru sous ce titre : *Dialogue du cardinal de Richelieu, voulant entrer en paradis, et sa descente aux enfers. Paris*, 1643, *in-4.*

CARDONNEL'S (*Adam*) picturesque antiquities of Scotland. *London, Edwards*, 1788, *in-8. fig.* 9 a 12 fr. [13574*]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, dont les figures sont tirées sur des feuillets séparés; vendu tel et rel. en *m. viol. tab.* 40 fr. Belin ; 38 fr. d'O... Il y en a aussi de tirés de format petit *in-4.*

J'ai vu un exemplaire imprimé sur vélin.

CARDUCHO (*Vincencio*). Dialogo, de la pintura, su defensa, origen, essencia, etc. *Madrid*, 1634, *in-4. fig.* 12 à 15 fr. [5704]

Volume recherché et peu commun ; vendu 36 fr. la Serna.

CAREL de Sainte-Garde (*Jacq.*). Charles Martel, ou les Sarrasins chassés de France. *Paris, T. Jolly*, 1668, *in-12.* [8248]

Ce poëme, que Boileau a rendu à jamais ridicule, avait d'abord paru en 1666, sous le titre de *Childebrand*; il n'est pas commun : 4 à 6 fr.

CAREY'S (*Will.*) grammar of the samskrit language, composed from the most estimed grammarians, to which are added examples, etc. *Serampore, printed at the mission press*, 1806, *gr. in-4. de* 1168 *pages.* [7044]

— Grammar of the bengalee language. *Serampore*, 1805, *in-8.* [7047]

Cette seconde édition de la grammaire bengali de M. Carey est considérablement augmentée; la première, imprimée en 1804, est de format *in-4.*

— Grammar of the maharatta language. *Serampore*, 1808, *in-8.* [7054]

Seconde édition de cet ouvrage : l'auteur y a ajouté des dialogues familiers et l'a fait imprimer avec des caractères mahrattes, nommés *mourh*, lesquels, selon M. Langlès, *Mercure étranger*, n° 1, diffèrent peu des caractères bengalis.

Digitized by Google

Pour d'autres ouvrages écrits dans les dialectes indiens, et publiés par M. Carey, voyez AMERA SINGHA; BÔPA DÊVA, HITÔPADÊSHA, VALMIKI.

CARILLO LASSO (*D. Alonso*). De las antiguas minas de España. *Cordoua, Salvador de Cea*, 1624, *in*-4. [2805]

Vendu en *m. r.* 24 fr. Gaignat; 45 fr. la Vallière.

On trouve une traduction française de cet ouvrage à la suite du *nouveau Voyage au Pérou, par Courte de la Blanchardière.* Paris, 1751, *in* 12.

CARLIER (*Cl.*). Traité des bêtes à laine, ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie..... *Compiegne* ou *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-4. *fig.* 20 à 30 fr. [2955]

Ouvrage estimé.

* CARLI (*G. Rinaldo*, Conte). Le sue opere. *Milano*, 1784–94, 17 *vol. in*-8. [10433]

Vendu 57 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Delle antichita italiche, tom. IV, con appendice de' documenti. *Milano*, 1788-91, 5 *vol. in*-4. *fig.* 40 fr. [12952]

Il y a, des quatre premiers volumes de cet ouvrage, une 2e édition augmentée par l'auteur. *Milano*, 1793-95, 4 vol. *in*-4.

CARLYLE (*J. D.*). Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the kalifat, with some account of the authors. *Cambridge*, 1796, *in*-4. 30 fr. [7259]

CARMINA convivalia græcorum. Voy. ΣΚΟΛΙΑ.

CARMINA et fragmenta carminum familiæ cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici, etc. quæ extant opera, omnia recensuit notisque ac duplici indice auxit Jo.-Conr. Schwartz (accedunt miscellanea theologica). *Coburgi*, 1715, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. [7479]

Ce volume, très-mal imprimé, se joint à la collection *Variorum* : 9 à 12 fr.; vendu en *m. bl.* 25 fr. Belin; 20 fr. *br.* d'O...

CARMINA ethica, ex divers. auctoribus collegit Ant-Aug. Renouard. *Parisiis*, *typis P. Didot*, 1795, *in*-12. *pap. vél.* 6 fr.; Gr. Pap. 10 fr. [7545]

Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

CARMINA illustr. poetarum italorum; Jos. Matthæus toscanus conquisivit, recensuit et publicavit. *Lutet.* 1576, 2 *vol. pet. in*-12. 5 à 8 fr. [7555]

CARMINA illustrium poetarum italorum. *Florentiæ*, 1719-26, 11 *vol. pet. in*-8. 36 à 48 fr. [7557]

Vendu 66 fr. Brienne, en 1797.

CARMINA novem illustrium fœminarum, Sapphus, Myrtidis, Praxillæ, etc.; et lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stesichori, etc. græce, ex bibliotheca Ful. Ursini. *Antuerp. Christ. Plantinus*, 1568, *pet. in*-8. [7296]

Volume rare et recherché : vendu 24 fr. Soubise; 31 fr. (bel exempl.) Crévenna; mais ordinairement 15 à 18 fr.

— Voy. WOLFIUS.

CARMINA poetarum nobilium, Jo. Pauli Ubaldini studio conquisita. *Mediolani*, *apud Antonianum*, 1563, *in*-8. [7543]

Collection difficile à trouver; vend. 10 fr. Crévenna.

CARMINA quinque illustrium poetarum italor. (scilicet : P. Bembi, Naugerii, Castilioni, Cottæ et Flaminii). *Venetiis*, *Valgrisius*, 1548, *in*-8. [7559]

Première édit. la plus belle de ce recueil : 6 à 8 fr.; 12 fr. 60 c. *m. r.* Caillard.

Il a été réimprimé à *Florence*, en 1549, 1552; et à *Venise*, en 1558, *in*-8. avec quelques augmentations.

CARMINA quinque hetruscorum poetarum (Vinthæ, Segnii, Bernii, Accolti, Varchii) nunc primum in lucem edita. *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1562, *in* 8. 6 à 9 fr. [7562]

Digitized by Google

CARMINA sepulcralia. V. SEPULCRALIA.

CARMINUM poetarum novem fragmenta ; videlicet Alcæi, Anacreontis, Sapphus, etc. et nonnulla, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1560, *in*-24. [7295]

Ce petit recueil, dont il y a eu plusieurs éditions, se trouve ordinairement avec PINDARE. Voyez ce nom.

*(CARMONTEL). Proverbes dramatiques. *Paris*, 1768-81, 8 *vol. in*-8. 40 à 48 fr. [9093]

Recueil devenu peu commun.

Les 6 premiers volumes de cet ouvrage ont été réimprimés à (*Bouillon*), *Versailles et Paris*, 1783; ils se trouvent aussi dans un recueil de proverbes, en 16 volumes *pet. in*-12. *Londres*, 1785.

Il a paru, en 1811, 2 volumes *in*-8. de nouveaux proverbes de cet auteur.

*CARNOT (*L.-M.-N.*). Géométrie de position, à l'usage de ceux qui se destinent à mesurer des terreins. *Paris, impr. de Crapelet, an* XI (1803), *in*-4. *pap. vél.* 18 fr.; Gr. Pap. 36 fr. [4974]

CARO (*Annibal*). Le sue rime. *Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1569, *in*-4. [8442]

On trouve ordinairement, dans le même volume, deux discours de saint Grégoire de Nazianze, et le premier sermon de saint Cyprien, traduits en italien par Annibal Caro. Vendu 10 fr. Pinelli.

Les poésies ont été réimprimées par Alde Manuce, en 1572, et à *Florence* en 1584, *in*-4. On connaît des exemplaires de l'édition de 1572, en papier bleu.

— Gli Straccioni, comedia. *Venetia, presso Aldo*, 1582, *in*-8. [9178]

La réimpression de 1589 est également bonne: vendue 7 fr. Pinelli.

— Lettere familiari. *Venetia, Giunti*, 1581, 2 *vol. in*-4 7 à 9 fr.

Cette édition, citée par la Crusca, est moins complète que les suivantes. Junte en a donné une réimpression à *Florence*, 1591-92, 2 *vol. in*-4. [10722]

— Le stesse (illustrate dal sig. Anton. Feder. Seghezzi). *Padova, Gius. Comino*, 1734-35, 3 *vol. in*-8. 12 fr.

Seconde édition de ces lettres, donnée par Comino; Pinelli en avait un exemplaire sur papier bleu. L'édition publiée par le même imprimeur, en 1725, 2 vol. *in*-8. est citée par la Crusca, mais elle ne contient rien de ce qui compose le 3e vol. de celle de 1734.

Il y a une 3e édition de *Comino*, 1742, 3 vol. *in*-8. et une 4e de 1748-49, 4 vol. *in*-8 : cette dernière est la plus complète.

Les lettres de Caro ont été réimprimées en 6 vol. *in*-8. dans la collection des classiques de Milan, en 1807.

— Lettera al sig. Bern. Spina. *Amst.* (*Padova*), 1764, *in*-8. [10723]

— Lettere scritte a nome del card. Farnese. *Padova, Comino*, 1765, 3 *vol. in*-8. [10724]

Ces trois articles réunis valent 24 à 36 fr.

— Voy. AGRESTO.

CARO de Torres (*Fr.*). Historia de las ordenes militares de San-Jago, Calatrava y Alcantara. *Madrid*, 1629, *in-fol.* [14067a]

Vendu 21 fr. St.-Aignan; 12 fr. Soubise.

CAROLI BORROMÆI acta ecclesiæ mediolanensis. *Mediolani*, 1599, 2 *vol. in-fol.* [418]

Edit. origin. préférée à la réimpres. qui en a été faite à *Lyon*, 1683, 2 vol. *in-f.* 10 à 15 fr.

— Homiliæ nunc primum in lucem productæ, Jos.-Ant. Saxii præfat. et annot. illustratæ. *Mediolani*, 1747-48, 5 *vol. in*-4. [709]

Le 5e vol. contient les *Homiliæ habitæ in conciliis provincialibus*, et les *Noctes vaticanæ*.

Ces Homélies ont été réimprimées à *Augsbourg*, 1758, en 2 vol. *in-fol.*

CARON (*Loys* le). Ses poésies, *Paris*, 1554, *in*-8. Vendu 7 fr. Méon. [8114]

CARON (*Pierre Siméon*). Collection de différens ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par ses soins. (*Paris*, 1798 à 1806), 11 *vol. pet. in*-8.

Cette collection, qui contient les réimpressions de plusieurs ouvrages singuliers et fort rares, deviendra un jour assez difficile à trouver, puisqu'elle n'a été tirée

Digitized by Google

qu'à 56 exempl.; savoir: 12 en pap. vélin, 2 en papier bleu; 2 en papier rose, un seul sur vélin, et le surplus en papier ordinaire. C'est cependant bien à tort qu'on a prétendu qu'il y en avait eu 25 exemplaires de détruits.

Voici la liste des ouvrages qui composent cette collection, dans le même ordre qu'elle a été publiée:

1°. Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1612; *vol. de* 144 *pag.*

2°. Sottie à dix personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon*, *P. Rigaud*; *vol. de* 48 *pag.*

3°. La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perine, sa femme, *à Vaugirard, à l'enseigne des trois raves*; *vol. de* 16 *pag.*

4°. Le jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi-gras, l'an 1511, *vol. de* 58 *feuil. chiffrés d'un seul côté.*

5°. Le mystère du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages, *s. d. vol. de* 40 *feuillets.*

6°. Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle aima mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, à quatre personnages. *Paris*, *Simon Calvarin*, *s. d.* 38 *pag.* — Farce joyeuse et récreative du galant qui a fait le coup, à quatre personnages, 28 *pag.*

7°. Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Guil. Bonnepâte... (recueil formé de pièces choisies ou composées par Caron lui-même). 148 *pag.* — Carton ouvert aux gens bons, vrais et joyeux, *car on* ne doit rien avoir de caché pour ses amis, 4 *pag.*

8°. Opus Morlini, complectens novellas, etc. *Parisiis*, 1799.

Outre la copie de l'édition originale, celle-ci contient encore un nouveau titre latin et un avis en français, formant 4 feuillets. Le véritable titre ne se trouve qu'après cet avis. De plus, l'éditeur a placé à la fin du volume un supplément de 7 feuillets, où se trouvent un avis *lectori bibliophilo*, etc. et une addition française.

9°. Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son premier âge, trad. du chinois par le bonze Lue-Tsiab. *A. Emeluogna, la présente année* ooooooooo, 8 *pag.*

10°. Traduction des noels bourguignons de la Monnoye (tirée du recueil de pièces choisies composées par les soins du Cosmopolite). 1735, 24 *pag.* plus le frontispice et l'avis, 2 feuillets. L'ouvrage n'est point achevé.

11°. Chansons folastres des comédiens, etc. *Paris*, *Guillot Goriu*, 1637, 16 *pag. Non terminé.*

A ces 11 volumes on peut ajouter l'ouvrage suivant, composé par le même Caron, et beaucoup plus rare que les autres: *Le cocu consolateur, l'an du cocuage* 5 89 (1789), *in*-18. de 18 *feuillets.*

Ces 12 volumes ont été vendus 76 fr. *br.* By. et les 11 vol. pap. vél. 200 fr. salle Silvestre, en 1812.

Caroso da Sermoneta (*Fabr.*). Il Ballarino. *Venetia*, 1581, *in*-4. *fig.* [6269]

Vendu 7 fr. Floncel; 12 fr. *m. v.* Bonnier.

Carpentier (*Jean* le). Histoire de Cambray et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde*, 1664, 2 *vol. in*-4. [12900]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668, sont de la même édit., à laquelle on a ajouté, par addition à la 3e partie, les pag. 1097—1110, suivies d'une grande planche et de plusieurs feuilles d'armoiries: 15 à 20 fr. avec les additions; et moins quand la 3e partie finit à la pag. 1096.

— Ambassade à la Chine. Voy. Nieuhoff.

Carpentier (*P.-D.*). Alphabetum tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. *Lut.-Paris.*, 1747, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr.— Gr. P. 12 à 15 fr. [14866]

Vend. 25 fr. Gr. P. *m. r.* Barthélemy.

— Voy. Dufresne Ducange.

Carr's (*John.*) northern summer, or tour round the Baltic, through Danmark, Sweden, Russia, Prussia, and part of Germany. *Lond.*, 1805, *in* 4. *fig.* 48 fr. [11196]

Cet ouvrage a été trad. en franç. par Bertin. *Paris*, 1808, 2 *vol in*-8.

— The stranger in Ireland; or a

Digitized by Google

tour in the southern and vestern parts of that country, in the year 1805. *London*, 1807, *gr. in-4. pap. vél. fig.* 48 fr. [11248]

— Tour through Holland, along the right and lest banks of the Rhine, to the south of Germany, in the year 1806. *London*, 1807, *gr. in-4. pap. vél. fig.* 36 à 48 fr. [11180]

La trad. franç. *Paris*, 1808, 2 *vol. in-8. et atlas in-4.* 20 fr.

— Caledonian Sketches, or a tour through Scotland. *London*, 1809, *in-4. fig.* 54 fr. [11246]

On a du même Carr, *Stranger in France.* London, 1803, *in-4. fig.* 25 fr. *gr. pap.* 36 fr. — *Descriptive sketches of the south east parts of Spain*, etc. *London*, 1811, *in-4. fig.*

CARRACCI (*Annibale*). Galeria nello Palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Annib. Carracci, intagliata da Carlo Cesio, con la descrizzione e l'argomento della galeria Farnese. *Roma*, 1657, *in-fol.* 30 *pièces, non compris le titre et la dédicace.* [5761]

On trouve ordinairement, dans le même volume, *la Galerie du palais Pamphile*, en 16 pièces, par le même graveur; 15 à 24 fr. Voy. BERRETINI.

Cette Galerie a aussi été gravée à l'eau-forte, en 32 pièces, sans l'épitre, par Jac. Belly: 12 à 18 fr.

Basan a formé un recueil *in-fol.* composé de la *Galerie de Farnèse*, gravée en 37 pièces par Fr. de Poilly; de celle du *palais Pamphile*, grav. en 16 pièces, par Ger. Audran, et de 7 sujets d'après les peintures d'Annib. Carrache, au palais Farnèse, dess. et grav. par Nic. Mignard. Les 37 premières pièces, 24 fr. la Vallière.

— Galeriæ farnesianæ icones Romæ, in ædibus ducis parmensis ab Annib. Caracci coloribus expressæ, a Petro Aquila delineatæ et incisæ. *Romæ, Jo.-Jac. de Rubeis, in fol.* 21 *morceaux, non compris les* 3 *titres.* [5760]

On trouve ordinairement, dans le même volume : *Imagines farnesiani cubiculi*, 13 pièces d'après le même Carrache, grav. par P. Aquila. Le tout ensemble 15 à 18 fr. et plus cher autrefois.

Ces planches ont reparu sous le titre de *Galeriæ farnesianæ icones. Romæ*, 1753, *in-fol.* 12 à 15 fr.

— Diverse figure al numero di ottanta, disegnate di penna nell'hore di ricreatione da Annibale Carracci, intagliate da Sim. Guilino. *Roma*, 1646, *in-fol.*, 12 à 15 fr. [5758]

Vend. 25 fr. *m. r.* la Vallière.

— Le arti di Bologna originali, disegnate da lui, intagliate da Sim. Guilino, e pubblicate da Carlant. Fosarelli. *Roma*, 1646, *in-fol.*, 12 à 15 fr. [5759]

L'édit. de *Rome*, 1660, est encore moins chère.

— Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da Lod. Carracci, etc., descritto da Carlo Ces. Malvasia, ed intagl. da Giac. Giovannini. *Bologna*, 1696, *in-fol.*, 20 *pièces, y compris le frontispice :* 25 fr. la Vallière. [5813]

— Il medesimo, etc. descritto ed illustrato da Giam. Pietro Zanotti. *Bologna*, 1776, *in-fol.*

Vend. 45 fr. Brienne, et moins ordinairement.

CARRADORI (*Fr.*). Instruzione elementare per gli studiosi della scultura. *Firenze*, 1802, *in-fol. fig.* 30 fr. [5944]

CARRANZA (*Alonso*). El ajustamiento i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion. *Madrid*, 1629, *in-fol.* [2412]

Ouvrage peu commun : 45 fr. *m. r.* la Vallière; 20 fr. Camus de Limare.

CARRARIENSIS (*Joan-Mich.*) Fescennium, oratio habita in nuptiis Jo.-Petri de Vicomercato cre-

Digitized by Google

mensis et Elisab. Nicolini de Calepio bergomatis filiæ, edita a J.-An. Suardo. *Bergomi*, 1784, *in*-8. [7231]

Un exempl. sur vélin, 31 fr. Pinelli.

Carrera (*D.-Piet.*). Memorie historiche della citta di Catania. *Catania*, 1639—41, 2 *vol. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [13171]

— Il Mongibello, descritto in tre libri, nel quale si spiega l'historia degl' incendj, etc. *Catania*, 1636, *in*-4. [13172]

Volume rare : vend. 7 fr. Floncel, et jusqu'à 28 fr. Pinelli.

— Il Giuoco degli scacchi, diviso in VIII libri. *Militello*, *Gio. de' Rossi da Trento*, 1617, *in*-4.

Ce traité est un des plus rares et des plus recherchés parmi ceux qui ont été écrits sur le jeu des échecs.

Carte de la cour. Voy. Bussy-Rabutin.

Carte de la France, publiée sous la direction de l'académie des sciences; par J.-Dom. Cassini de Thury. (*Paris*, 1744—93), 182 *feuilles y compris la carte d'assemblage et celle des triangles.* [10862]

Cette carte, très-bien exécutée, est fort recherchée, et les exemplaires des premières épreuves ne sont pas communs : 400 à 550 fr. en feuilles; et 750 à 900 fr. collée sur toile, avec boîtes. Vend. même 1050 fr. le Gendre.

D'après l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner cette carte, on pourrait croire qu'elle doit contenir 182 feuilles; mais elle ne se compose effectivement que de 180 feuilles, parce que le n° 182 d'assemblage (tour de Camarat) est réuni au n° 155 (Toulon), et que le n° 160 (isle de Noirmoutier), est réuni au n° 131 (Nantes). Les feuilles de cette carte, lorsqu'elles sont collées sur toile et renfermées dans des boîtes, se trouvent souvent rangées dans l'ordre des nos de publication, mais il est beaucoup plus commode de les mettre par ordre de nos d'assemblage, d'après le tableau dressé à cet effet par Mr Dezauche. Ce dernier tableau ayant été fait deux fois, il faut choisir celui qui n'indique que 180 nos, parce qu'il est plus détaillé que l'autre : nous ferons observer qu'il ne fait pas mention du n° 149 (*Montmeillant*) lequel existe cependant bien.

Chaque carte se vendait séparément 4 fr. en feuilles, 6 fr. collée sur toile, 8 fr. collée sur toile et enluminée, mais on ne peut plus se les procurer que par occasion.

— Voy. Ferrari.

Carte générale des Monts-Pyrénées (par Roussel). (*Paris*), 1730, 8 *feuilles.* [10867]

Vend. 30 fr. coll. sur toile, Méchain.

Il faut corriger cette carte par celle que M. Ramond a jointe à son voyage.

Carte topographique des environs de Versailles, dite des chasses impériales, levée et dressée en 1764-73, par les ingénieurs géographes commandés par feu M. Berthier, terminée en 1807, par ordre de Napoléon, empereur. 14 *feuilles colombier, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage.* [10864]

Cette carte faite sur une échelle de 3 lignes pour 100 toises, est de la plus parfaite exécution. Elle coûte 1000 fr.

On trouve quelquefois des épreuves de cette carte qui ne sont pas terminées. Vend. en 8 feuilles (dont 5 terminées), 132 fr. de Lalande.

Carte (*Th.*) V. Catalogue des rolles gascons.

Cartens (*Asmus-Jacq.*). Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 pl. inventées et dess. par Cartens, et grav. par Jos. Koch. *Rome*, 1799, *in-fol. obl.* [5885]

Carter's (*Franc.*) journey from Gibraltar to Malaga. *Lond.*, 1777 *or* 1780, 2 *vol. in*-8. *fig.* Vendu 17 fr. l'Héritier. [11171]

Carter's specimens of ancient sculpture and painting in England. *London*, 1794, 2 *vol. in-fol. fig.* [5789]

Ce recueil, peu commun en France, coûtait 220 fr. à Londres.

Digitized by Google

On a du même, *Specimens of ancient architecture of England.* Ouvrage dont la première partie, ornée de 80 pl., a paru à *Londres* en 1806, au prix de 150 fr.

CARTEROMACHI pistoriensis (*Scip.*) oratio de laudibus litterarum græcarum, Venetiis habita mense januario 1504. *Venet. ex Aldi neacademia*, 1504, *in*-8. [7211]

Petite pièce de deux feuilles, dont peu d'exempl. sont parvenus jusqu'à nous. Vendu 15 fr. Pinelli.

CARTEROMACO [*Nicolo* Fortiguerri]. Il Ricciardetto. *Parigi* (*Venezia*), *Pitteri*, 1738, 2 *part. gr. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [8540]

— Il medesimo. *Parigi*, *Prault*, 1767, 3 *vol. pet. in*-12. 10 à 15 fr.

— Il medesimo. *Londra* (*Livorno*), 1780, 3 *vol. in*-12. *fig.* 12 fr.

On a deux imitations de ce poëme en vers français; l'une par Dumourier, *La Haye* (*Paris*), 1764 ou 1766, 2 *vol. in*-8.; ou *Londres* (*Paris, Cazin*) 2 *vol. in*-18.; l'autre par Mancini-Nivernois. *Paris*, 1796, 2 *vol. in*-8.

CARTIER (*J.*). Voy. BRIEF récit.

CARTIER (*Gabr.*). Voy. LIVRE des marchands.

CARTWRIGHT'S (*Geor.*) journal of transactions and events, during a residence of nearly sixteen years on the coast of Labrador. *Newark*, 1792, 3 *vol. in*-4. *cart.* [11528]

Rare en France.

CARUSII (*Joan.-Bapt.*) bibliotheca historica regni Siciliæ. *Panormi*, 1723, 2 *vol. in-fol.* 10 à 15 fr. [13165]

CARVALHO da Costa (*Ant.*). Geographia portugueza e descripçaõ topographica do reyno de Portugal. *Lisboa*, 1706–12, 3 *vol. in-fol.* [13269]

Ouvrage rare en France, où il est peu recherché; vendu 30 fr. au collége de Clermont.

CARVER'S (*Jonathan*) travels through the interior parts of north America, in the years 1766, 67 and 68, the third edition. *London*, 1781, *in*-8. *fig.* 7 à 9 fr. [11518]

Vendu, avec les fig. color. 12 fr. Blondel.

Ce voyage a été trad. de l'anglais en français. *Paris*, 1784, *in*-8. *cartes.*

CARY (*Félix*). Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [14669]

CARYOPHILUS. Sancta generalis florentina synodus, gr. et lat. interprete Joan.-Matth. Caryophilo. *Romæ*, *excud. Steph. Paulinus*, 1638, 2 *vol. in*-4. [409]

Vendu 25 fr. Soubise; et moins cher depuis.

CARYOPHILI (*Blasii*) de antiquis auri, argenti, stanni, æris, ferri, plumbique fodinis, opusculum. *Viennæ*, 1757, *in*-4. 8 à 10 fr. [2771]

Vendu en *m. citr.* 15 fr. de Limare.

— De antiquis marmoribus opusculum, cum diss. IV. *Vindobonæ*, 1738, *in*-4. 6 à 9 fr. [14739]

L'édit. de *La Haye* ou *Utrecht*, 1743, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. contient des augmentat.

— De veterum clypeis opusculum. *Lugd.-Bat.* 1751, *in* 4. *fig.* 5 à 7 fr.; vendu en *m. citr.* 11 fr. de Limare. [14228]

CASA (*Giov.* della). Rime e prose. *Vinegia*, *Bevilacqua*, 1558, *in*-4. 6 à 9 fr. [8442]

Edition peu commune et assez recherchée, mais qui est, dit-on, moins complète que celles de *Florence*, *Giunti*, 1564 ou 1572, *in*-8. lesquelles valent 5 à 6 fr.

Les poésies latines du même auteur ont paru sous ce titre :

Joan. Casæ latina monimenta. Florentiæ, in officina Juntarum, 1564, *in*-4.

— Rime del medesimo, con le annotazioni del signor Egidio Menagio. *Parigi*, *Joli*, 1667, *in*-8. 4 à 6 fr.

On prétend que cette édition a été faite aux frais de Ménage, et qu'elle n'a pas été

Digitized by Google

mise en vente ; mais cette dernière assertion n'est pas prouvée.

— Casa (della). Le medesime rime, con l'esposizione di Aurelio Severino, di Sertorio Quattromani, etc. *Napoli*, 1694, *in*-4. 5 à 6 fr.

— Prose e rime del medesimo. *Parigi*, 1727, 2 *vol. in*-8.

Il y avait dans la bibliothèque de M. Mac-Carthy, un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN.

— Opere, con copiosa giunta di scritture non piu stampate. *Firenze*, *Manni*, 1707, 3 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. [10423]

On doit trouver dans le tome 3e de cette édition : *Orazione per la lega contro l'imp. Carlo V*, opuscule de 32 pag. impr. à part, et qui porte l'indication de *Lione*, *apresso Barth. Martin.*

—Le medesime con aggiunte. *Venezia*, *Pasinello*, 1728–29, 5 *v. in*-4.

Bonne édition, plus complète que la précédente : 20 à 30 fr.

L'édition de *Naples*, 1733, 3 *tom. en* 6 *vol. in*-4. ; vend. 38 fr. Floncel ; mais ordinairement 20 à 30 fr.

L'édition de *Venise*, 1752, 3 *vol. in*-4. est encore assez estimée : 12 à 15 fr. *Marco Forcellini*, qui l'a rangée dans un nouvel ordre, en a retranché le commentaire, et y a mis de courtes notes ; on doit trouver à la fin du premier vol. : *Terze rime di Giov. della Casa*, partie séparée, datée d'*Usecht al Reno*, 1726.

Il y a une nouvelle édit. de *Milan*, 1806, 4 *vol. in*-8.

— Voy. Berni.

Casali (*Ubertini* de) liber qui intitulatur arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Impressus Venetiis*, *per Andream de Bonettis de Papia*, *anno* 1485, *pet. in-fol.* [11782]

Ouvrage singulier et rare, qu'on regarde comme le modèle du *liber conformitatum* ; vend. 200 fr. *m. bl.* Gaignat ; 74 fr. Mérigot ; 15 fr. (bel exempl.) salle Silvestre, en 1809.

A la fin du vol. est un registre des cahiers.

Casas (*Bartholomæi* de las) Explicatio quæstionis, utrum reges vel principes jure aliquo, vel titulo, et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint ? cura et stud. Wolffg. Griesseteri. *Francof. ad Mæn.* 1571, *in*-4. [2361]

Cette édition originale contient 4 f. prélimin. et 67 pag. de texte : vend. 72 fr. *m. bl.* Gaignat ; 25 fr. *m. r.* la Vallière.

— Explicatio quæstionis : utrum reges, etc. *Tubingæ*, 1625. — Guil. de Montserrat, tractatus de successione regum, et præcipue Galliæ. *Tubingæ*, *Wildius*, *in*-4.

Edition tout aussi rare que la précédente, et plus recherchée, à cause du 2e traité qui s'y trouve. Le 1er ouvrage contient 47 pag. et le 2, 75, non compris l'intitulé ; vend. en *mar.* 66 fr. Gaignat ; 30 fr. Saint-Céran ; et jusqu'à 120 fr. exempl. en *m. citr. à compart.* la Vallière.

— Las obras. Brevissima relacion de la destruycion de las Indias occid. por los Castellanos, etc. *Sevilla*, *Seb. de Trugillo*, 1552, *in*-4. *goth.* [13969]

Edition originale que l'on trouve rarement complète ; elle doit contenir 7 parties : 1°. *Relacion de las Indias* ; 2°. *Treinta proposiciones*, *etc.* ; 3°. *Disputa entre B. de las Casas*, *etc.* ; 4°. *Tratado sopre la materia de los Indios* ; 5. *Remedios por la reformacion de los Indios* ; 6°. *Avisos para los confessores*, *etc.* 16 *f.* ; 7°. *Principia quædam ad defendendam justitiam Indorum*, 10 *f.*

Vendue, ainsi complète, 74 fr. la Serna ; et sans les deux dernières pièces, 36 fr. *m. v.* Gaignat. La réimpr. en lettr. rondes, faite sous la même date, ne vaut que 8 à 10 fr. ; vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière.

— Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima, ex hispanico lat. versa. *Francof. Theod. de Bry*, 1598, *in*-4. *fig.*

Bonne édition, préférée aux suivantes, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravur. : 8 à 15 fr. ; et jusqu'à 27 fr. exempl. en *cuir de Russie*, Méon.

La réimpr. *in*-4. faite en 1614 : 6 à 8 fr. ; v. 11 fr. *m. v.* Renouard ; 8 fr. Caillard.

Digitized by Google

On recherche peu l'édition d'*Heidelberg*, 1664, *in*-4.

— Tyrannies et cruautés des Espagnols, perpetrées aux Indes occid. trad. du castillan par Jacq. de Miggrode. *Anvers*, 1579, *in*-4.

Cette édit. de la version franç. est rare et recherchée : 10 à 12 fr. ; vend. 15 fr. la Vallière; et jusqu'à 26 fr. Soubise.

Il y a sous le même titre une édition de *Paris*, 1582, *pet. in*-8. qui n'est point chère : une autre édition de 1582, *in*-12. sans lieu d'impression, mais intitulée : *Histoire admirable des horribles insolences*, etc. a été v. 6 fr. *m. r.* la Vallière.

Les éditions de *Paris*, 1635, et de *Lyon*, 1642, *in*-8. qui ont pour titre : *Histoire des Indes occidentales*, etc. sont à bas prix, quoique cette dernière ait été vend. 13 fr. Camus de Limare.

Le même ouvrage a encore reparu sous ce titre : *Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, avec la relation curieuse des voyages du sieur de Montauban.* Amst. 1692 ou 1698, ou 1708, *in*-12. 3 à 5 fr.

Enfin il y a de cette histoire une traduction intitulée, *Découverte des Indes occidentales...* Paris, 1701, *in*-12. par de Bellegarde.

— Voy. Miroir.

* Casauboni (*Isaaci*) de satyrica græcorum poesi et romanorum satyra lib. II; acced. Cyclops Euripidæ, latinit. donata a Q.-Sept. Florente Christiano. *Parisiis*, 1605, *in*-8. 3 à 4 fr. [7282]

L'édit. de *Halle*, 1774, *in*-8. est augmentée de notes de Crenius et de J.-J. Rambach.

Casio (*Girolamo*). Libro intitulato : Bellona, nel quale si tratta di arme, di lettere, e di amore. 1525, *in*-8.; 9 fr. Floncel. [8412]

Casiri (*Mich.*) bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabice compositos bibliotheca escurialensis complectitur. *Matriti*, 1760-70, 2 *vol. in-fol.* [15298]

Ce catalogue, fait avec soin, a été tiré à petit nombre d'exempl. ; vendu en *m. r.* 154 fr. la Vallière ; 73 fr. le Monnier. On joint à ces 2 vol. le 1er vol. du catalog. des mss. grecs de la même bibliotheque ; vendu les 3 vol. *br.* 76 fr. l'Héritier ; 200 fr. Villoison ; 112 fr. *m. r.* Caillard.

— Voy. Iriarte.

Casley (*Dav.*). A catalogue of the manuscripts of the king's library, an appendix of the cottonian library. *London*, 1734, *gr. in*-4. *fig.* 20 a 24 fr. [15303]

Ce volume, peu commun, renferme des *specimens* de l'écriture en usage à différentes époques : vendu 42 fr. Askew ; 35 fr. Santander.

Cassandre (par de la Calprenede). *Paris*, 1642-50, 10 *vol. pet. in*-8. 15 à 24 fr. [9459]

Cassanionis (*Joan.*) de gigantibus, eorumque reliquiis atque iis, quæ ante annos aliquot nostra ætate in Gallia repertæ sunt,... *Basileæ*, 1580, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. ; vendu en *m. citr.* 6 fr. Méon et By. [3978]

Cassas. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, grav. sur les dessins de Cassas. *Paris*, 1799 *et ann. suiv. gr. in-f.* [11054]

Cet ouvrage dont il a paru 30 livrais. de fig. à 30 fr. chacune, ne se continue pas.

— Voy. Lavallée.

Casserii Placentini (*Jul.*) Pentaestheseion, hoc est, de quinque sensibus liber. *Venetiis*, 1609, *in-fol. fig.* [4300]

Vendu 19 fr. Falconnet ; 12 fr. *m. v.* Patu de Mello ; et plus cher autrefois.

— De vocis auditusque organis historia anatomica... tractatibus duobus explicata, etc. *Ferrariæ*, 1600, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [4302]

Vendu jusqu'à 37 fr. Gr. Pap. *m. v.* Patu de Mello ; et 18 fr. Fourcroy.

Les deux ouvrages réunis, 24 fr. Soubise.

Le premier a été réimpr. à *Francfort*, 1622, *in-fol. fig.* sous ce titre : *De nova anatomica, continens accuratam organorum sensilium.. et delineationem... et descriptionem ; authore Julio Placentino* (*sic*).

Digitized by Google

Cassette ouverte de l'illustre créole, ou les amours de Mme de Maintenon. *Villefranche*, 1691 ou 1694, *pet. in*-12. [9551]

Livret singulier et peu commun : 9 à 12 fr.; vendu 15 fr. Duquesnoy; et jusqu'à 40 fr. d'Hangard.

Cassii iatrosophistæ naturales et medicinales quæstiones de animalibus, græce. *Parisiis*, 1541, *pet. in*-12.; vendu 6 fr. Pinelli. [4101]

Conr. Gesner a publié, à *Zurich*, en 1562, une version latine de cet auteur, en 1 vol. *in*-8.

Cassii (*And.*) cogitata de auro, experimentis illustrata. *Hamburgi*, 1685, *in*-8. 4 à 6 fr.; et plus cher autrefois. [2781]

Cassini (*Jac.*). Voy. Académie des sciences, suite de 1740.

Cassini (*J. Dom.*). Voy. Carte de la France.

Cassini (*Jean-Mar.*). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto di ordine di Pio sesto. *Roma*, 1783, *in-fol. fig.* [14496]

Cassiodori opera, ex editione Joan. Garetii. *Rothomagi*, 1679, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [546]

Bonne édition, dont il y a des exempl. en pap. fin : 20 à 27 fr.

— In hoc corpore continentur tripartite historie ex Socrate, Sozomeno et Theodorico in unum collecte et nuper de greco in latinum translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). — *Per Johannem Schüssler regie urbis Augustensis civem*,.... 1472, *in-fol. goth. de* 192 *feuillets.*

Première édition. *Panzer*, t. 1, p. 102.

Castagne (le P. de). Le grand miracle de nature métallique; en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, et les maladies incurables guériront; avec l'œuvre philos. de Jean Saunier. *Paris*, 1615, *in*-8. [5558]

Vendu 14 fr. *m. r.* Gaignat; et beaucoup moins depuis.

Castaing. Théâtre de J. Castaing, imprimé par lui-même. 1791-92, 3 *vol. in*-8. [9099]

Ce recueil dont les pièces sont aussi mauvaises que mal imprimées, n'a d'autre mérite que sa grande rareté. L'auteur dit ingénûment dans sa préface, qu'en imprimant 30 exemplaires de son théâtre, *il n'a eu d'autre but que celui de se distraire en s'occupant, sans avoir celui d'ennuyer plus de* 30 *personnes*. D'après la même préface, il paraît que ce théâtre devait être composé de 4 vol.; cependant, je pense bien qu'il n'en a paru que trois, à moins qu'on ne compte pour 4e vol. la Femme curieuse, imprimée en 1793, et qui fait partie du tome 3. Plusieurs de ces pièces ont été jouées sur le théâtre d'Alençon.

Le même auteur avait publié précédemment des opuscules dont il parle dans sa préface.

Castaldi da Feltre (*Cornelio*). Poesie volgari e latine. *Londra* (*Parigi*), 1757, *in*-8. 3 à 4 fr. [8422]

Un exemplaire tiré sur papier bleu, 20 fr. Crévenna.

Castañeda (*Fern.-Lopez* de). Historia do descobrimento y conquista da India por los Portugueses. *Coimbra e Lisboa*, 1552-61, 8 *t. en* 3 *ou* 5 *vol. in-fol.* [13814]

Ouvrage rare; vendu 39 fr. sans le 8e livre, Soubise; 50 fr. de Fleurieu, et 200 fr. à la seconde vente de ce dernier.

— Le premier livre de l'histoire de l'Inde, trad. en franç. par Nic. de Grouchy. *Paris, Michel Vascosan*, 1553, *in*-4.

Vendu 27 fr. *m. v. dent.* la Vallière, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement.

— Historia dell' Indie orientali, distinta in libri VII, di lingua portoghese in ital. tradotti dal Alf. Ulloa. *Venetia*, 1578, 2 *vol. in*-4.; vendu 12 fr. Floncel.

Castel (*Jean* de). Religieux de

l'ordre de St.-Benoist. Le spécule des pécheurs, l'exhortation des mondains, l'exemple des dames et demoiselles et de tout le sexe féminin; trad. de lat. en vers franç. l'an 1468, *in-4. goth.* [7933]

J'ai vu à la Bibliothèque impériale un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, et décoré de miniatures; c'est un petit volume de 60 f. signat. a—liij, dont le premier titre impr. sur un f. séparé, ne porte que ces mots : *Le mirouer des pécheurs et pécherresses.*

J'ai eu sous les yeux une autre édition ancienne de cet ouvrage, *in-4. goth.* de 32 f. qui m'a paru complète, puisqu'elle renfermait les trois ouvrages énoncés sur l'intitulé, ainsi conçu : *En ce present volume sont contenus troys livres. Le premier est nõme le specule des pecheurs. Le second livre et appelle l'exortation des mondains.... Le tiers livre se nõme lexemple des dames et demoiselles, et de tout le sexe feminin*/... ; vendue 18 fr. Molini.

Le duc de la Vallière possédait un exemplaire du même *Spécule*, en tête duquel on avait écrit la note suivante : « ce livre n'a point de frontispice, il est tiré d'un volume qui renferme plusieurs traités de morale en latin, entre autres : *Speculum animæ peccatricis*, dont cet ouvrage est la traduction en vers, et est, je crois, un des morceaux les plus rares qu'il y ait dans la littérature; il est imprimé par Antoine Caillaut et Loys Martineau, l'an 1483 ». 1re *part. du catal. de la Vallière, t.* 2, *p.* 278.

CASTELIN (*George*). V. CHASTELAIN.

CASTELL's (*Rob.*) villas of the ancients illustrated. *London*, 1728, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [14389]

CASTELLAMONTE (il conte *Amedeo* di). Venaria reale; palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall' A. R. di Carlo Emanuel II, duca di Savoia re di Cipro, etc. *Torino*, 1674, *in-fol. fig.* [6292]

Ouvrage recherché à cause des estampes, gravées en partie d'après les tableaux de J. Miel Ces estampes doivent être au nombre de 64, y compris plusieurs grands plans, et 2 frontispices; mais elles se trouvent rarement complètes. Vendu 56 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 9 à 12 fr., comme chez Mariette, Pinelli, etc.

* CASTELLAN. Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès. *Paris*, *Nepveu*, 1812, 6 *vol. in-18. fig.* 20 fr.; *fig. color.* 30 fr.; *pap. vél. fig. color.* 60 fr. [13709]

On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires de ce joli ouvrage, qui peut servir de suite à la *Chine en miniature*, Voy. BRETON.

CASTELLANI (*Ant.*). Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. *Bologna*, *per Ant. Manutio*, 1557, *in-4. de* 12 *pag.* [8604]

M. Renouard dit, dans ses *Annales des Alde*, que cette pièce est de la plus grand rareté.

CASTELLI (*Barth.*) lexicon medicum, græco-lat., editio nova. *Genevæ*, 1746, *in-4.* 8 à 10 fr. [4037]

Après cette édit., on fait quelque cas de celle de *Leipzig*, 1713, et de celle de *Padoue*, 1755, *in-4.*

CASTELLI (*Edm.*) lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaic., syriac., samaritan., etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. *Londini*, *Th. Roycroft*, 1669, 2 *vol. gr. in-fol.* [6391]

Cet excellent dictionnaire est ordinairement joint à la polyglotte de Walton, de laquelle il se trouve rarement séparé, 90 à 120 fr.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1686, et à l'adresse du libraire *Scott.*

Voici la description de ces deux volumes :

T. I. 1°. Six feuillets préliminaires qui contiennent le portrait de Castel, un frontispice, l'épître dédicatoire à Charles II, la préface — le privilége de Charles II : 2°. *Harmonia brevis et perpetua sex linguarum orientalium.* XI f. ou 44 col.

3°. *Dictionarium persico-lat.* sign. A—Bbb col. 1—573 : cette partie manque dans plusieurs exemplaires.

4°. *Lexicon orientale.* sign. A—Mmmm. col. 1—1656.

Digitized by Google

Le 2e vol. n'a point de frontispice, et les col. y sont chiffrées à la suite de celles du 1er vol. de 1657 à 4008.

— Voy. Biblia polyglotta.

— Lexicon syriacum, curavit atque suas notas adjecit Jo.-Dav. Michaëlis. *Goettingæ*, 1788, 2 *vol. in*-4. 27 fr. [6458]

Ce lexique est extrait de l'ouvrage précéd.

— Voy. Michaelis.

Castello, principe di Torremuzza (*Gabr.-Lancilotto*). Dissertazione sopra una statua di marmo, scoverta nelle rovine della citta d'Alesa, in Sicilia. *Palermo*, 1749, *in*-4. *fig.* 8 fr. Villoison. [14523]

— Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate. *Palermo*, 1762, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [14794]

Un exempl. chargé de notes de Villoison, 51 fr. à la vente de ce savant.

— V. Siciliæ nummi. — Siciliæ inscriptiones.

Castelnau, seigneur de Mauvissière (*Mich.* de). Ses mémoires, illustrés et augmentés, etc., par J. le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 *vol. in-fol. fig.* 12 à 18 fr. Gr. Pap. 20 à 30 fr. [12358]

Casti (*Giambat.*). Gli animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. *Parigi*, *Treuttel*, *an* x (1802), 3 *vol. gr. in*-8. 24 fr.; pap. vél. 36 fr. [8592]

Le même poëme a été réimpr. en 1802, en 3 *vol. in*-12.

— Novelle galanti, in ottava rima, dell' abbate C*** (Casti). *Parigi*, *Molini*, 1793, *in*-12. [8595]

Ce volume n'est précieux qu'autant qu'il est imprimé sur vélin, comme les exempl. vend. 68 fr. Belin; 161 fr. Renouard; ou en pap. vél. *in*-8. vend. 40 fr. *m. r.* Caillard; 30 fr. en 1813.

Il a paru une nouv. édition des nouvelles de Casti. *Paris*, 1804, 3 vol. *in*-8. beaucoup plus complète que la précédente: prix 20 fr. Gr. Pap. 30 fr.; pap. vél. 40 fr.

Il y en a aussi une de *Par. an* IX, 6 *vol. in*-18.

Castiglione (il conte *Baldesare*). Le sue opere volgari e latine, raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio.-Ant. e Gaet. Volpi. *Padova*, *Comino*, 1733, *in* 4. [10410]

Bonne édition, peu commune, 12 à 15 fr. Un exemplaire sur *pap. bleu*, 24 fr. Pinelli.

Ce volume a été réimprimé à *Padoue*, *Comino*, 1766, *in*-4.; et nous ferons observer au sujet de cette réimpression, qu'il y a 100 exemplaires, dans lesquels, en place des notes qui se trouvent ordinairement aux 3e et 4e livres, on a rétabli dans son intégrité les parties du texte mutilées ou altérées; ces exemplaires finissent à la page 300, tandis que les autres vont jusqu'à la page 303.

— Il libro del Cortegiano. *Venetia*, *nelle case d'Aldo romano*, etc., 1528, *in-fol.* [2372]

Belle édition, la première de cet ouvrage: vend. 18 fr. Floncel; 31 fr. Pâris de Meyzieu; 21 fr. en 1806. Un très-bel exempl. aurait plus de valeur.

L'édition d'*Alde*, 1545, *in-fol.*, caractères ronds, est moins belle et moins rare. 12 fr. Gaignat.

— Il Cortegiano. *Venetia*, *figl. di Aldo*, 1533, *in*-8. 6 fr. Trudaine.

L'édit. d'*Alde*, 1541, *in*-8. 9 fr. 50 c. Renouard; celle de 1547 a le même prix.

Les Junte de Florence ont aussi imprimé cet ouvrage de format *in*-8. en 1528, 1531 et 1537.

— Il medesimo, revisto per Lod. Dolce. *Venegia*, *Giolito*, 1559, *in*-8.

Edit. assez rare, et citée par l'académie de la Crusca. 5 à 7 fr.

La réimpression de *Lyon*, *Roville*, 1562, *in*-12, a quelque valeur. 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. *m. bl. tab.* Renouard.

— Il medesimo. *Milano*, 1803, 2 *vol. in*-8.

— Libri IV de curiali sive aulico, ex italico sermone in latinum conversi, interprete Barthol. Clerke, ex recens. Sam. Drake. *Cantabrigiæ*, *typ. acad.*, 1713, *in*-8.

Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 48 fr. F. Didot, autrement ce livre a peu de valeur.

Digitized by Google

— Le courtisan, trad. en franç. revu par Est. Dolet. *Lyon, Fr. Juste*, 1538, *in*-8. 3 à 4 fr.

Gabr. Chappuis a donné une autre traduct. française de ce traité, sous le titre de *Parfait courtisan*, avec le texte ital. réimpr. à *Lyon*, 1585, *in*-8

— Lettere di Baldezare Castiglione. *Padova, Comino*, 1769-71, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [10713]

— Castiglione e Cesare Gonzaga. Stanze pastorali; con le rime di Ant. Giacomo Corso. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1553, *in*-8. [8603]

Volume assez rare.

Castillo. Historia de los reyes Godos que vinieron a España, con succession de ellos hasta los reyes D. Fernando, y D. Ysabel; por Julian del Castillo, con adiciones copiosas desde su principio hasta Felipe IV, por Geron. de Castro, y Castillo. *En Madrid*, 1624, *in-f.* [13214]

Vend. 59 fr. la Serna, sans avoir cette valeur ordinairement.

Castillo (*Fernando* del). Cancionero general de los mas principales Trobadores de España, compilado del Fernãdo del Castillo. *E impresso en la cibdad de Valencia de Aragon por Christofal Kofman aleman de Basilea, acabose a X dias del mes de enero en el anno de ñra salud de mil y quinientos yonze*, *in-fol. goth.* [8656]

Première et très-rare édition du *Cancionero*. Ce recueil a été réimprimé à Tolède, par *Juan de Vilaquiran*, en 1517 et en 1520, *in-fol. goth.* et depuis à *Séville*, en 1527 et en 1540 *in-fol. goth.* Ces cinq éditions *in-fol.* sont préférables aux édit. d'Anvers *in*-8. que nous avons annoncées ci-devant au mot Cancionero.

Castillo (*Juan-Fern.* del). Tratado de ensayadores. *Madrid*, 1623, *in*-4. 10 à 12 fr. [2775]

Vendu en *m. r.* 31 fr. Gaignat; 29 fr. la Vallière.

Castle of Otranto (the). Voy. Walpole.

Castoiement (le), ou instruction d'un père à son fils; ouvrage moral en vers, avec des observations sur les étymologies (par Barbazan). *Paris*, 1760, *pet. in*-8. [7901]

Ce volume se vendait 6 à 9 fr. avant la réimpression. Voy. Barbazan.

Castro (*Fr. Alphonsi* a) adversus omnes hæreses libri XIV. *Parisiis*, 1534, *in-fol.* [1117]

Cette édition originale passe pour être la seule qui soit entière : 6 à 9 fr.; vendue 25 fr. *m. r.* Gaignat.

Castro (*Roderici* a) de universa muliebrium morborum medicina pars prima theorica et pars secunda, edit. 4ª. — Medicus politicus, sive de officiis medico-politicis, tractatus. *Hamburgi*, 1662, 3 *t.* 1 *vol. in*-4. 10 à 15 fr. [4559]

— Tractatus de natura muliebri. *Francof.* 1668, *in*-4. [4321]

Les 2 vol. vendus 15 fr. 50 c. Petit.

Cat (*Claude-Nic.* le). Traité des sensations et des passions en général, et des sens en particulier. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-8. *fig.* — Théorie de l'ouïe, supplément au traité des sens. *Paris*, 1768, *in*-8. *fig.* [4296]

Ouvrage estimé : 12 à 15 fr. Le *Traité du fluide des nerfs*, par le même. *Berlin*, 1765, *in*-8. n'a aussi qu'un prix ordinaire. [4297]

Catalani (*Jos.*) SS. cæremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres. *Romæ*, 1750, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* bas prix. [347]

— V. Cæremoniale episcoporum.

Catalecta Virgilii, et aliorum poetarum latinorum veter. poematia, cum commentario Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav.* 1617, *pet. in*-8. 5 à 7 fr. [7452]

Vendu 15 fr. *m. r.* F. D.

Digitized by Google

CATALECTES, ou pièces choisies des anciens poëtes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin (trad. en vers par de Marolles). 1667, *in*-8.

Vendu 9 fr. 50 c. F. D.

Cette édition, que l'auteur fit imprimer à ses frais, pour *faire*, comme il le dit, *de petits présens à ses amis, qu'il honoroit parfaitement*, est assez rare; elle ne contient que la traduction du premier et d'une partie du second livre du recueil de Scaliger.

L'édition de *Paris, Jacq. Langlois*, 1675, *in*-4. divisée en 2 parties, faisant suite au volume précédent, contient les 2e, 3e, 4e, 5e et 6e livres des catalectes, selon le recueil de Scaliger.

Le même Marolles avait publié une traduction en prose des catalectes, dans la seconde partie du *Recueil de diverses poésies d'Ovide et d'autres poètes anciens. Paris*, 1661, *in* 8. Nous pensons que c'est cette même traduction que quelques bibliographes ont indiquée séparément sous la date de 1673.

CATALINA (*Juan-Poloy*). Censo de la riqueza territorial e industrial de España en el anno de 1799. *Madrid, impr. real, pet. in-f.* [2438]

Vendu en *m. r. dent. tab.* 50 fr. A. Duquesnoy, sans avoir cette valeur.

CATALOGO degli heretici. Voy. ARCIMBOLDO.

CATALOGO della libreria Capponi, con annotazioni (del P. Alless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi). *Roma*, 1747, *in*-4. 8 à 10 fr. vend. 13 fr. Villoison. [15340]

CATALOGUE chronologique (et alphabétique) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'aîné). *Paris*, 1789, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. [15050]

Ouvrage curieux et peu commun, 6 à 8 fr. — Vendu 11 fr. Delatour; il y a des exemplaires tirés *in*-4.

CATALOGUE des livres de la bibliothèque du conseil d'état (par Ant.-Alex. Barbier). *Paris, impr. de la république, an* XI (1803), 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [15315]

Ce catalogue, fait avec beaucoup de soin, n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, dont 15 sur très-beau papier. Il est fâcheux que la table n'ait pas été imprimée.

— De la bibliothèque de M. Hue de Miroménil (par M. le Prince). *Paris, Valade*, 1781, *in*-4.

Peu intéressant, mais tiré à 12 exemplaires seulement. Vendu 16 fr. de Cotte.

— Des livres de M. L. C. D. L. (le Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs. 1779 (*Paris, impr. de Didot aîné*), *in*-12 *de* 150 *pag.* [15329]

Ce petit catalogue est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 25 exempl. au plus; c'est là son seul mérite. Vendu 12 fr. Chardin. Le catalogue de la même bibliothèque, publié par M. de Bure en 1786, est bien préférable; mais il est plus commun.

—Des livres du cabinet de M. de Boze (rédigé par Boudot et publié par Gabr. Martin). *Paris* (*impr. roy.*), 1745, *pet. in-fol.* 15 à 20 fr. [15319]

On n'a imprimé de ce catalogue qu'un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns sur papier de Hollande. Vendu en *m.* 30 fr. Barthélemy et de Cotte, et jusqu'à 50 fr. Duquesnoy.

L'édition *in*-8. *Paris*, 1754, n'a de valeur que lorsque les prix d'estimation s'y trouvent mis.

— Des livres du cabinet de Mr. le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, *gr. in*-4. *papier fin.* [15327]

Vol. tiré à 15 exempl.; vendu 30 fr. d'O...

— Des livres du cabinet de M. A. B. Caillard. *Paris* (*de l'impr. de Crapelet*), 1805, *gr. in*-8. [15333[

Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. tous sur papier de Hollande: mais il y a une réimpression *in*-8. faite en 1808 pour la vente qui a eu lieu en 1810. On a tiré aussi 25 exempl. de cette seconde édit. sur très-Gr. Pap. Vendu 24 fr. d'O...

— Des livres imprimés et manu-

Digitized by Google

scrits de la bibliothèque du président de Lamoignon (rédigé par L.-Fr. Delatour), avec une table des auteurs et des anonymes. *Paris* (*impr. de Delatour*), 1770, *in-fol.* [15328]

L'édition de ce catalogue n'a été tirée qu'à 15 exemplaires sur du papier de coton, fabriqué à Angoulême. Vendu, avec 2 portr. ajoutés, 64 fr. Delatour.

CATALOGUE des médailles antiques et modernes du cabinet de D'Ennery (par MM. Gosselin et de Tersan). *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1788, *in*-4. 8 à 10 fr. [14629]

Vendu, avec les prix, 22 fr. Barthelemy, et Gr. Pap. vél 15 fr. Caillard.

CATALOGUE des monnoies en or et en argent. Voy. MONNOIES.

CATALOGUE des rolles gascons, normands et françois, conservés dans les archives de la tour de Londres (par Th. Carte, publié par de Palmeuse. *Londres* (*Paris*), 1743, 2 *t.* 1 *vol. in fol.* [12289]

Les curieux ne recherchent de ce livre que les exemplaires où se trouve la préface originale de Th. Carte, laquelle a été supprimée par ordre du gouvernement français, et remplacée par une autre que fit de Bougainville. Voy. le *Dictionnaire des anonymes*. Vendu avec la préface de Carte, 24 fr. de Couronne.

CATALOGUE d'une collection de médailles antiques, faite par mad. la comtesse de Bentinck. *Amsterd.* 1787, ou *Hambourg*, 2 *vol. in*-4. *fig.* [14656]

— Supplément. *Amsterd.* 1788, *in*-4. *fig.*

Cet ouvrage, rédigé par P. van Damme, n'a pas été mis dans le commerce. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

CATALOGUS bibliographicus librorum in bibliotheca academiæ theresianæ extantium (a Josepho de Sartori digestus), cum indice triplici. *Viennæ*, 1802-6, 13 *vol. in*-4. [15345]

Ce catalogue, qui, à ce que nous apprend l'auteur dans sa preface, n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, est rédigé avec beaucoup de soin, et l'on y a classé systématiquement tous les mémoires et opuscules divers qui se trouvent répandus dans les collections académiques, dans les journaux et dans les différens recueils que possède la bibliothèque thérésienne; par malheur il s'en faut de beaucoup que l'importance de cette bibliothèque réponde au mérite de son catalogue.

CATALOGUS bibliothecæ bruhlianæ. *Dresdæ*, 1750-6, 4 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [15350]

— Bibliothecæ bunavianæ (edente J.-M. Franckio). *Lipsiæ*, 1750-56, 3 *tom. en* 6 *ou* 7 *vol. in*-4. [15349]

Catalogue estimé, mais qui malheureusement n'a pas été achevé: vendu 40 fr. Villoison; 42 fr. d'O.. Les livres dont il donne l'indication se trouvent dans la bibliothèque royale de Dresde, ainsi que ceux de la bibliothèq. du C. de Bruhl.

— Bibliothecæ casanatensis catalogus librorum typis impressorum (a P. Audiffredi). *Romæ*, 1761-88, 4 *vol. in-fol.* [15337]

Ce catalogue est regardé comme un chef-d'œuvre bibliographique; malheureusement il n'est pas terminé, et ne va que jusqu'à la lettre I.

— Codicum mss. bibliothecæ regiæ parisiensis (stud. et labore Aniceti Mellot). *Parisiis, e typ. reg.* 1739-44, 4 *vol. in fol.* [15311]

Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du roi (disposé par les abbés Sallier, Boudot, Capperonnier, etc.). *Paris*, 1739-50, 6 vol *in-fol.*

Le catalogue des livres imprimés ne contient que la *théologie*, 3 *vol.*; les *belles-lettres*, 2 *vol.*; et le 1er vol. de la *jurisprudence*.

Le Droit civil devait former 2 vol. mais il n'en a été imprimé que 527 pages de la première partie, et 224 pages de la seconde, encore même les 24 dernières pag. de cette seconde partie n'existent-elles qu'en épreuve. Les 10 volumes se vendent 48 ou 60 fr. et un peu plus cher en Gr. Pap.; le 11e vol. n'a point été rendu public.

Digitized by Google

Catalogus harleianæ bibliothecæ (a Mich. Maittaire digestus). *Lond.* 1743-45, 5 *vol. in*-8. 20 à 30 fr.; vendu 47 fr. Mac-Carthy. [15369]

Ce catalogue d'Harley, comte d'Oxford, contient plus de 30000 articles; mais malheureusement il n'y en a que la moitié qui soit annoncée avec quelque soin : le surplus est tronqué et inexact.

— Bibliothecæ thottianæ (ab Eras. Nyerup). *Hauniæ*, 1789-95, 7 *vol. in*-8. [15367]

Ce catalogue, d'une immense bibliothèque, est rare en France.

Catalogus impress. librorum bibliothecæ bodleianæ, in academia oxoniensi (opera Th. Hyde, etc.). *Oxonii, e Th. sheld.* 1738, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 f. : vendu 28 fr. Mac-Carthy. [15368]

— Librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant. *Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1674, *in*-12. 5 à 6 fr. [15357]

Vendu en *m. r.* 8 fr. Detune. Un autre catalogue de Dan. Elzevier a paru en 1681.

— Librorum rarissimorum (bibliothecæ Jos. Smith) ab artis typographicæ inventoribus, ante annum M. D. excusorum. (*Patavii, Comino*), *pet. in*-8. [15370]

Ce catalogue qui contient seulement l'annonce de CCXXVII volumes, en 62 pag. n'a été tiré qu'à 50 exemplaires, et il est fort recherché, moins, sans doute, pour ce qu'il renferme, que parce que c'est une des éditions les plus rares de la collection de Comino : vendu 60 fr. d'Hangard, en 1812, et plus cher en Italie. Il y en a une seconde édition (impr. à *Venise*, par J.-B. Pasquali) qui renferme CCXLVIII vol. en 70 pag.; mais qui est beaucoup moins rare que la première : elle a cependant été vendue de 30 à 40 fr. chez MM. de Cotte, d'O.... etc. parce qu'on l'a prise pour l'édition de Comino.

Catalogus plantarum, quæ in hortis haud procul à Londino sitis in venditionem propagantur. *Lond.* 1730, *in-fol. fig. color.* [3459]

Vendu 24 fr. Camus de Limare; 13 fr. l'Héritier.

Catan (*Chr.* de). Sa géomance, pour sçavoir toutes choses présentes, passées et à venir, avec la roue de Pythagoras, par Gab. du Préau. *Paris*, 1567, *in*-4. 4 à 6 fr. [5529]

Catechismus, ex decreto concilii tridentini, ad Parochos, Pii Quinti P. M. jussu editus (conscriptus a P. Manutio, Corn. Amaltheo et Jul. Poggiano). *Romæ, in ædibus populi romani, apud Paulum Manutium*, 1566, *in-fol.* [864]

Vendu 17 fr. Gaignat; 11 fr. Soubise; 24 fr. *m. r.* de Servais.

Au sujet de cette édition et de ses nombreuses réimpressions, voyez *Ann. des Alde*, t. 1, p. 360.

Catelan (*Laur.*). Histoire de la nature, chasse, propriété et usages de la lycorne. *Montpellier*, 1624, *in*-8. 4 à 6 fr. [3556]

Catesby (*Marc*). Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, des îles de Bahama (en français et en anglais). *Londres*, 1731-43, 2 *vol. gr. in-fol. avec* 220 *pl. color. et une carte, y compris l'appendix de* 20 *pl.* [3920]

Ouvrage d'une exécution magnifique. Les exemplaires de cette première édition sont rares, et plus recherchés que ceux des éditions suivantes : vendu 602 fr. *m. bl.* Gaignat; 405 fr. *cuir de Russie*, Belin; 420 fr. d'O.... et beaucoup moins, quand l'*appendix* n'y est pas.

L'édition de *Londres*, 1754, 2 vol. *gr. in-fol.* contenant le même nombre de planches color. est encore fort belle; elle a été revue par Edwards : vendue 380 fr. *m. r.* Patu de Mello; 430 fr. *m. bl.* Renouard; 281 fr. *v. m.* l'Héritier.

Celle de 1771, même format, est moins estimée : vendue 341 fr. *m. r.* Lolliée; 259 fr. *v. éc.* Clos.

— Hortus Europæ americanus, or a collection of 85 trees and shrubs, the produce of north America,

Digitized by Google

adapted to the climates and soils of Great-Britain. *London*, 1767, *gr. in-4. with 17 pl. colour.* [3415]

Vendu 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. Patu de Mello.

CATHECUMENORUM liber juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales venetiarum. *Venetiis, Greg. de Gregoriis*, 1520, *in-4.* [350]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 40 fr. le B. d'Heiss.

CATHERINA DA SIENA (*S.*). Dialogo, de la divina providentia. *Venetia, per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta*, 1483, *in-4.* [985]

Vendu en *m. r.* 42 fr. la Vallière, et moins cher ordinairement.

La première edition de cet ouvrage est un volume *in-fol.* de 147 f. impr sur 2 colonnes de 40 lignes, avec les caracteres dont se servait Balth. Azzoguidi, premier imprimeur de Bologne; elle est sans date, et commence de cette manière : *AL NOME DE Jesu Cristo crucifixo. ..* etc. et finit par cette souscription : *FINISSE el libro d'la providentia divina de la spoxa d'xpo. Sancta Chaterina da Siena. ...* etc. Il y a au-dessous de cette souscription, une lettre de Barduccio de Piero Canigani, laquelle, avec la table et le registre, occupe les 10 f. suiv.: 90 fr. la Vallière.

— Epistole devotissime. *Venetia, in casa de Aldo Manutio*, 1500, *in-fol.* [986]

Cette belle édition est celle que l'on préfère; elle vaut 100 à 130 fr. en Italie, mais beaucoup moins en France.

— Epistole ed orationi. *Venet. Nicolini da Sabio*, 1548, *in-4.*

Cette édition, rare et chère en Italie, a été faite par Fréderic Torresano dont on trouve la marque (une tour) sur un feuillet blanc, à la fin du volume; elle renferme plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition précédente.

Il y a de ces lettres une édition plus ample et plus correcte. *Lucca* ou *Sienna*, 1713 et 1721, 2 vol. *in-4.*; elle fait partie des œuvres de cette sainte, en 4 vol. dont le premier est de 1707, et auxquelles on ajoute le *Vocabolario cateriniano*, par Girol. Gigli (*Rome*, 1717), *in-4.* L'édition de ce vocabulaire a été arrêtée et saisie lorsqu'il n'y avait encore que 320 pages d'imprimées, parce que l'ouvrage fait pour l'intelligence des mots siénois répandus dans les lettres de sainte Thérèse, est en même temps une satire continuelle des académiciens de la Crusca. Comme l'édition originale est fort rare, on en a fait une reimpression *in-4.* avec un supplement, sans date, mais sous l'indication de *Manilla, nell'Isole Filippine.*

— Voy LEGENDA et POLLIO.

CATHERINE II (*Alexiewna*). Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix, en franç. lat. allem. et russe. *Pétersbourg*, 1770, *in-4.* 8 à 12 fr. [183]

— Voy CZAREWITZ Chlore (le).

CATHERINOT (*Nicolas*). Recueil de ses opuscules, relatifs à la province du Berry et à d'autres objets, etc. *in-4.* [12740]

Ce recueil, compose de près de 130 pièces separées, qui ont paru a Bourges, de 1660 à 1689, n'est presque jamais complet; vendu en 2 vol (annonce complet) 160 fr Fontette; 120 fr. (en 92 pieces) de Laleu; 55 fr (en 87 pièces) la Vallière. Voyez, pour le détail de cette collection, *Bibliothèque de la France*, t. 3, p. 434.

CATINIA (la). Voy. POLENTONI.

CATONIS (*Valerii*) diræ, a Christoph. Arnoldo emendatæ. *Lugd.-Bat.* 1652, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [7478]

CATONIS (*Dionysii*) disticha de moribus, 1475, *in-4.* [7508]

Petit livret, dont la totalité n'est que de 8 feuillets; il commence par cette ligne :
Cum animadverterem quam pluri
et finit ainsi :
Explicit Cato Feliciter anno. LXXV.
Vendu 201 fr. la Vallière.

— Disticha, cum comment. amplissimis Philippi Bergomensis. *Augustæ (Vindelicorum, Ant. Sorg)*, 1475, *de crastina festi omnium sanctorum, in-fol. de 484 feuill.*

Edit. rare, décrite par Panzer, t 1, p 106.

— Disticha. *Casselæ, Johannes Fa-*

Digitized by Google

bri, 1477, *de mense maii*, *in*-4. *de* 8 *feuillets.*

Edition encore fort rare, à la fin de laquelle est placée une souscription de 4 vers, commençant ainsi :
Hoc opus exiguum perfecit rite iohannes, etc. Panzer, t. 4, p. 270.

— Cato. Disticha moralia, nomine Catonis inscripta, lat. et gallice, cum græca Maximi Planudis interpretatione, adjecta sunt septem sapientium dicta. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1580, *in*-8.; vendu 5 fr. Méon.

— Disticha, cum notis var. et metaphrasi græca Planudis et Scaligeri; recensuit, suasque adnot. addidit Otto Arntzenius. *Amstelod.* 1754, *in*-8. 12 à 18 fr.

Cette édition contient beaucoup de notes qui ne sont pas dans la suivante.

— Disticha lectissimis adornata flosculis poeticis; una cum interpretatione quincuplice (scilicet græca, anglica, germanica, belgica et gallica). *Amsterd.* 1759, *in*-8. *fig.*

— Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis gr. et animad. var. *Amstelod.* 1759, *in*-8. [7509]

Ces deux volumes, qui peuvent tenir lieu de l'édition d'Arntzenius, sont ordinairement vendus ensemble 15 à 20 fr.; vend. 26 fr. *peau de truie*, Lolliée; 46 fr. *m. r.* et *bl.* Maucune.

— Les mots et sentences dorés du maître de sagesse Caton, en franç. et lat. avec bons enseignemens, proverbes et adages (par H. Macé). *Lyon*, *Ol. Arnoullet*, 1533, *in*-8. *goth.*

Vendu 7 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

Je crois cette traduction la même que celle qu'on attribue à *P. Grosnet.* Paris, *Longis*, 1530 *in*-8.

— Les quatre livres de Caton, pour la doctrine de la jeunesse, par F. H. (Franç. Habert). *Paris*, *par Nic. Bonfons* (1530), *pet. in*-8.

Edition imprimée en anciens caractères de civilité : 6 à 9 fr.

Cette traduction a été réimprimée à *Lyon*, 1552, et à *Caen*, 1579, *in*-12.

— The booke callyd Cathon. *Translated oute of frenche into englyssh by William Caxton in thabbay of Westmynstre the yere... M. cccc. lxxxiij*, *in-fol.*

Cet ouvrage est appelé le grand Caton, pour le distinguer d'un petit livre en vers anglais, composé de 26 feuillets *in-fol.* et imprimé sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, mais avec des caractères de Caxton, semblables à ceux de la traduction anglaise de l'Enéide, en 1490. Ce dernier Caton a pour titre : *Hic incipit Parvus Chato.*

L'ouvrage duquel le grand Caton anglais a été traduit, est probablement celui qui a pour titre le *Caton en françois*, impr. à Lyon, 1492, *in* 4. Il y en a une édit. plus ancienne, petit *in-fol.* à 2 colonnes de 30 lignes à la page, avec des signatures, caractères gothiques, semblables à ceux qu'on employait à Lyon, vers 1480; mais dont je ne puis donner la date, parce que la souscription manquait à l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux, lequel exemplaire commençait ainsi :

(c) n ce petit liure est
contenue brieufue
et utille doctrine pour
toutes ges laquelle est prinse
et composee sur le cathon...

Cato (*Marc. Prisc.*). Voy. Rei rusticæ authores.

Cato Supinas. Voy. Supinas.

Catrou (*Fran.*) et *Julien* Rouillé. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome. *Paris*, 1725-37, 21 *vol. in*-4. *fig.* [12107]

Ouvrage peu recherché, 36 à 48 fr.; et plus en Gr. Pap.

Il y a une édition *in*-12. en 20 volumes.

Cattus (*Lydius*). Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetiis*, *Joan. Tacuinus de Tridino*, 1502, *in*-4. [7622]

Ce recueil de poésies est assez rare.

Catullus, Tibullus, Propertius, et P. Papinii Statii sylvæ. (*Venetiis*,

Digitized by Google

Vindelinus de Spira). 1472, *gr. in*-4. [7461]

Première édition, de la plus grande rareté; vendue 200 fr. Gaignat. Elle vaudrait au moins 800 à 1200 fr. aujourd'hui. Un exempl. sur vélin, 2000 fr. Brienne-Laire.

Le premier feuillet, blanc au *recto*, contient au *verso* une courte notice sur Catulle, dont voici les premiers mots :

u Aleri9 Catull9 scriptor lyric..... ensuite commence le texte du poëte, précédé de six vers intitulés :

Hextichum Guarini Veronensis...

Les poésies de Catulle finissent au *recto* du 35e feuillet, après quoi Tibulle commence sur le feuillet suivant et se termine sur le *verso* du feuillet 65e, à compter du commencement du volume. Properce, dont les poésies occupent 58 feuil. est précédé d'un feuillet au *verso* duquel se lit une notice sur cet auteur. Les sylves de Stace (58 feuillets), précédées du *Prohœmium ad Stellam*, viennent immédiatement après, et le volume se termine au 185e feuillet, de cette manière :

Tabula librorum qui sunt in presenti volumine Albius Tibullus, etc.

M. CCCC. LXXII.

Nous avons suivi pour cette descript. l'excel. ouvrage intitulé *Bibliotheca spenceriana*, tom. 1er, page 294, parce que l'exempl. de la Bibliothèque impériale, qui ne contient que 181 feuillets, ne nous a pas paru complet.

— Iidem et P. Papinii Statii sylvæ. *Venetiis, Joannes de Colonia, et Johan. Manthen de Gerretzem*, 1475, *in*-4.

Edition fort rare aussi : vendue 670 fr. la Vallière; 541 fr. Pinelli; 780 fr. Pâris; et 198 fr. seulement, Crévenna.

Ce volume, dont la totalité est de 182 feuil. que nous avons comptés, n'est pas toujours disposé dans le même ordre; car certains exemplaires commencent par Catulle, tandis que d'autres commencent par Tibulle. La souscription est placée au *verso* du dernier feuillet de Properce. Il manque, dans quelques exemplaires, un feuillet dont le *recto* est blanc, et le *verso* contient la vie de Tibulle.

— Iidem, una cum Statii sylvar. libris IV, cum præmissa epist. Joan. Calphurnii ad Hermolaum Barbarum. *Vincentiæ, per Jouannem Rencnsem et Dionys. Berthocum*, 1481, *in-fol.*

Edition assez recherchée : 125 fr. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire.

— Iidem. *Regii lepidi impres. auctoribus Prosp. Odoardo et Alb. Mazali Regiensibus*, 1481, *in fol.*

Vendu 102 fr. Pinelli, et moins cher ordinairement.

L'édition de ces trois auteurs, avec les commentaires d'Ant. *Parthenius Lacisius* sur Catulle, etc. *Venetiis*, 1487 et 88, 3 parties en 1 vol. *in fol.*; et celle de *Venise*, 1491, *in-fol.* avec commentaires, sont peu recherchées.

— Catullus, Tibullus et Propertius. *Venet. in æd. Aldi*, 1502, *in*-8.

Edition rare et recherchée. Le volume contient 44 feuillets pour Catulle; 36 pour Tibulle; 70 pour Properce; et à la fin, 2 feuillets, dont l'un contient la souscription, et l'autre les noms des trois auteurs : vendu 42 fr. Askew; 16 fr. d'Hangard; 18 fr. salle Silvestre, en 1808; mais susceptible d'une plus haute valeur.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 420 fr. Askew.

— Catullus, Propertius et Tibullus, olim magna ex parte emendati per Aldum Manutium, nunc recogniti per Benedictum Philologum florentinum. *Florentiæ, Ph. Giunta*, 1503, *in*-8.

Edition rare : vendue 15 fr. *m. r.* Rover.

— Iidem. *Venetiis, in ædib. Aldi*, etc. 1515, *pet. in*-8.

Réimpression de l'édition de 1502; elle a 148 feuillets et 2 à la fin, l'un pour le registre et la date, l'autre pour l'ancre; vendu 14 fr. Pinelli; 9 fr. Renouard; 35 fr. *m. r. tab.* Chenier.

— Iidem. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1529, *vel* 1534, *in*-8.

Editions assez belles, et que quelques personnes recherchent. 3 à 6 fr.

Le même imprimeur a donné, en 1543, une édition petit *in*-12. de ces trois auteurs, dont un bel exemplaire *m. r. l. r.* fut vendu 24 fr. Gouttard.

— Catullus et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Tibullus et

Digitized by Google

Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1558, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Edition dont on fait assez de cas ; vend. en *m. r.* 10 fr. Rover.

Elle a été copiée chez le même imprimeur, en 1562.

— Catullus, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Antuerpiæ, Chr. Plantin.* 1560 *vel* 1569, *in*-16.

On ne recherche de ces éditions que les exemplaires parfaitement conditionnés : vendu 16 fr. *m. citr.* la Vallière ; 12 fr. *m. v.* d'Haugard, et 11 fr. de Cotte ; autrement 3 à 4 fr.

— Iidem, Jos. Scaliger recensuit et castigationum liber in eosdem accedit *Lutet. Patisson*, 1577, *in*-8.

Belle edition, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur ; vendue 11 fr. le Brun ; et en Gr. Pap. *m. v.* à comp. 52 fr. Mirabeau.

— Iidem, cum var. doctorum commentariis, notis et observat. in unum congestis. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1604, *in-fol.*

Edition estimée, à cause des commentaires de huit auteurs, qu'elle contient : 12 à 15 fr. On rencontre des exemplaires dont le frontispice porte, *ex officina Marci Orry*, en place du nom de Cl. Morel.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 40 à 60 fr. : v. exem de de Thou, en *m. r.* 155 fr. Villoison.

— Passeratii commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1608, *in-fol.* [7462]

Edition encore plus recherchée que la précédente : 15 à 18 fr. ; vendue en *m. r.* 23 fr. Gomel ; en *v.* 29 fr. Rover ; et en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. au mois de mars 1806.

— Catullus, Tibullus, Propertius, ex recens. Joan.-Geor. Grævii, cum notis var. *Trajecti ad Rhen.* 1680, *in* 8.

Cette édition, dont le travail n'est pas fort estimé, fait partie de la collection des *Variorum* ; elle est rare, et les exempl. se trouvent, pour la plupart, tachés de roux : 36 à 40 fr. V. 72 fr. *vél.* Caillard.

L'édition d'*Utrecht*, 1659, *in*-8. en lettres italiques, quoique beaucoup moins ample pour les notes que celle de 1680, est encore assez recherchée, 6 à 9 fr.

— Iidem, interpretatione et not. illustr. a Phil. Silvio, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Edition peu commune : 30 à 40 fr. ; vend. même 50 fr. la Vallière.

— Iidem, accessere variæ lectiones. *Cantabr.* 1702, *gr. in*-4.

Cette belle édition n'est pas chère.

— Iidem, cum indice copioso (ed. Mich. Maittaire). *Lond. Tonson*, 1715, *in*-12. 3 à 4 fr. Gr. Pap. 12 à 18 fr.

Vendu, exemplaire en Gr. Pap. non rogné, 23 fr. Delatour, 36 fr. *v. f.* F. Didot.

— Iidem, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad Sereniss. Aurelianensium ducem. *Lutet. Ant.-Urb. Coustelier*, 1723, *p. in*-4. 4 à 5 fr. Gr Pap. 8 à 12 fr.

— Catullus, et in eum Jo.-Ant. Vulpii comment. *Patavii*, 1737, *gr. in* 4. — Tibullus, et in eum J.-A. Vulpii novi comment. *Patavii, Cominus*, 1749, *gr. in*-4. — Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti, J. Broukhusii notæ selec. J.-A. Vulpii animadvers. perpetuæ. *Ibid.* 1755, 2 *vol. gr. in*-4.

Cette édition est très-bonne, et l'on en trouve difficilement les 4 vol. réunis. Vend. 130 fr. d'Haugard ; 147 fr. *v. f.* de Cotte ; 145 fr. Villoison, et 260 fr. *v. f. t. d.* Naigeon

Un exemplaire des 4 vol. en grand papier est annoncé dans le cat. de Pâris, *Londres*, 1790, et y est marqué 21 liv. sterl. Cependant, sans nier formellement l'existence d'un grand papier, j'ai quelque raison de la révoquer en doute, car je n'ai jamais pu voir de ce format que le Properce ; et des personnes bien instruites pensent que le Catulle et le Tibulle n'ont été tirés que sur un seul papier.

Catullus, Tibullus et Propertius, accedunt fragmenta Corn. Gallo inscripta. *Lugd.-Bat.* (*Parisiis, Coustelier*), 1743, 3 *tom. en* 1

Digitized by Google

vol. in-12. *fig.* 6 à 8. — Pap. de Holl. 8 à 10 fr.

Edition dont les curieux recherchent les exempl. imprimés sur VÉLIN, quoiqu'ils ne soient pas beaux; vend. 84 fr. Gaignat; 138 fr. la Vallière; 170 fr. Gouttard.

— Iidem. *Lond., Brindley*, 1749, *in*-18. 3 à 4 fr.

— Iidem. *Parisiis, typis Barbou*, 1754, *in*-12. *fig.* 7 à 8 fr.

Cette édition est imprimée, page pour page, sur celle de Coustelier.

— Iidem. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, *gr. in*-4.

Edition belle, mais commune. 10 à 12 fr., et en *mar.* 15 à 20 fr.

L'édition de *Baskerville*, 1772, *in*-8. 5 à 7 fr.

— Iidem. *Parmæ, ex regio typogr.* (*Bodoni*), 1794, *gr. in-fol.*

Belle édition, tirée à 200 exempl. dont 25 en pap. vél.; elle a coûté 150 fr., mais elle n'est payée dans les ventes que 48 à 60 fr., et plus en pap. vél.

Il y a 4 exempl. imprimés sur VÉLIN. Voy. VIRGILE.

CATULLI (*C. Valerii*) carmina et Statii sylvæ. *Impr. Parmæ, per me Stephanum Corallum*, 1473, *gr. in*-4.

Un bel exemplaire de cette édition très-rare, a été vendu 768 fr. Pinelli.

Ce volume contient 96 f., dont 35 pour Catulle, et le reste pour Stace; il commence ainsi :

Novissimo hunc adusque limpidum lacum

La souscription est au *recto* du dernier feuillet.

— Catullus, et in eum Is. Vossii observationes. *Londini*, 1684, *pet. in*-4. 7 à 10 fr.

Plusieurs bibliographes ayant prétendu que Vossius avait fait entrer dans les notes de cette édition, une partie du traité de Beverland *de prostibulis veterum*, elle avait acquis une certaine valeur qu'elle a perdue en grande partie depuis qu'on a reconnu que l'anecdote qui la faisait rechercher était sans aucun fondement. Il y a cependant des exemplaires de ce livre en Gr. Pap. qui sont très-rares et toujours fort recherchés. Vend. 100 fr. *m. r.* F. D.; 80 fr. Caillard. Quant à ceux dont le titre porte : *Ultrajecti*, 1691, ils sont de l'édit. de 1684, dont on a seulement réimpr. le titre, l'avis au lecteur et le dernier feuillet de l'*index*, en supprimant l'*errata* qui se trouvait à la fin du volume.

—Catulli opera in integrum restituta ex ms. nuper Romæ reperto, a Fr. Corradino ab Allio. *Venetiis*, 1738, *pet. in-fol.* 8 à 12 fr.

Il est reconnu que cette édition n'est point faite sur un manuscrit, et qu'au contraire, Corradinus n'a suivi que ses propres conjectures, en corrigeant maladroitement le texte de son auteur.

— Opera, varietate lectionis et perpet. adnot. illustrata a Frid. G. Doering. *Lipsiæ*, 1788—92, 2 *vol. in*-8.

Edition très-estimée, mais dont le pap. est fort mauvais : 12 fr.; pap fin, 16 fr.

— Eadem, recensuit J. Wilkes. *Londini*, 1788, *in*-4.

Mr Wilkes gagea qu'il imprimerait un livre sans faute, et pour soutenir sa gageure, il publia cette édition ainsi que le Théophraste de 1790. Ces deux jolies éditions sont fort rares, n'ayant été imprimées que pour faire des présens. Le catal. de Reviczky annonce un exempl. du Catulle sur VÉLIN.

— Catulle, Tibulle et Gallus, trad. en prose, avec le texte (par Masson de Pesay). *Paris*, 1771, 2 *vol. gr. in*-8. 10 à 15 fr.

— Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus, et de la Veillée de la fête de Vénus; avec des notes, par Fr. Noël. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, *an* XI (1803), 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 fr.; pap. vél. 24 fr.

— Les noces de Thétis et de Pélée, poëme de Catulle, traduit en vers français, par M. P. L. Ginguenée. *Paris, Michaud*, 1812, *in*-18.

— Catulle, traduction de C. L. Mollevaut. *Paris, Louis*, 1812, *in*-12.

CATZ (Alle de wercken van *Jacob*). Toutes ses œuvres (en flamand).

Digitized by Google

Amsterdam, J.-J. Schipper (1712), 5 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [8697]

Quoique Catz soit un des meilleurs poètes flamands, nous n'indiquons ici cette édition de ses œuvres, qu'à cause des gravures dont elle est ornée. 36 à 60 fr. L'édit. de 1726, est un peu moins chère.

CATZIUS. V. OFFICIUM PUELLARUM.

CAULIACO (*Guidonis* de), BRUNI, THEODORICI, ROLANDINI, ROGERII, LANFRANCI, BERTAPALIÆ et aliorum Chirurgia. *Venetiis, Bernardus venetus de Vitalibus*, 1513, *in-fol. goth.* [4665]

Vend. 18 fr. Baron.

— Le livre appelé Guidon de la pratique en chirurgie. *Lyon, J. de Vingle*, 1498, *pet. in-4. goth.* Vend. 12 fr. *ibid.* [4666]

CAULIN (el P *Fr.-Ant.*). Historia coro grafica, natural y evangelica de la nueva Andalucia, provencias de Cumana, Guayana, y vertientas del rio Orinoco. (*Madrid*), 1779, *in-fol. fig.* [13995]

Vend. 20 fr. en 1812.

CAUMARTIN (Le Febvré de). Recherches de la noblesse de Champagne, faites sous sa direction (par Ch. d'Hozier). *Châlons*, 1673, 2 *vol. gr. in-fol.* [14090]

Cet ouvrage peu commun, était recherché et fort cher autrefois; mais il n'y a plus guère que les exemplaires avec les blasons peints, qui aient conservé de la valeur: vend. 80 fr. Tolosan et Lamy.

Un exempl. sur VÉLIN, 675 fr. Lallemand de Betz; et jusqu'à 7601 fr. la Vallière.

CAUSEI de la Chausse (*Mich.-Ang.*) romanum museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis. *Romæ*, 1746, 2 *vol. pet. in-fol. fig.* [14352]

Troisième édition de cet ouvrage peu estimé: 18 à 27 fr.; Gr. Pap. 27 à 36 fr.

Les éditions de *Rome*, 1690 ou 1707, *in-fol.* sont encore moins chères.

— Le grand cabinet romain, ou recueil des antiquités romaines, avec les explications de M.-A. de la Chausse. *Amsterd.* 1706, *in-f. fig.* 10 à 12 fr.

— Le gemme antiche figurate. *Roma*, 1700, *in-4. fig.* 8 à 12 fr. [14537]

CAUTAS BENITEZ (*D. Ped.* de). Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio a las monedas corrientes. *Madrid*, 1763, *in-4.* [13266*]

Vend. 16 fr. Camus de Limare.

CAUTELES (les), canon et cérémonies de la messe (attribués à P. Viret). *Lyon*, 1564, *in-8.* [1252]

Ce vol. rare, contient 198 pag. et 4 f. d'index. Vend. 62 fr. *m. r. dent.* Duquesnoy; 55 fr. d'O...

L'édition de 1563, 11 fr. Crévenna.

CAVACEPPI. Raccolta d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomeo Cavaceppi. *Roma*, 1768—72, 3 *part. in-fol. fig.* [14511]

Vend. 30 fr. Trudaine, en 1801.

Cet ouvrage est bien exécuté, et se trouve difficilement en France: chaque volume renferme 60 planches, plus la vue de l'atelier, et le portrait de Cavaceppi, avec un texte en italien.

CAVALCHA (*Dominico*). Incõmenza el tractato dicto pongie lingua.... *Rome, in domo Joh. Philippi de Lignamine....* 1472, *pet. in-fol. de* 131 *feuil.* [830]

Edition précieuse, à cause de sa rareté, et parce qu'on y trouve au commencement une épître de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, dans laquelle il donne des éclaircissemens sur les éditions publiées précédemment par lui-même.

Il y a des exemplaires de ce livre, qui, pour toute souscription, ont la date ainsi exprimée:

M. CCCC. LXXII.

Parmi les autres éditions de cet ouvrage faites dans le 15e siècle, on doit surtout distinguer celle que citent comme la plus ancienne, le P. Audiffredi, *Catal. édit. roman. pag.* 117, et M. Morelli, *Bibl. Pinel. tom.* IV, n° 92.

C'est un pet. *in-fol.* sans lieu ni date, impr.

Digitized by Google

en caract. rom. à 2 col de 32 lign. sans chiffres, récl. ni signatures, lequel commence par le prologue, et finit par une table des chapitres.

Il y a aussi une édit. gr. *in*-4. avec des sign. de av—qij. intitulée *Tractato contra il peccato della lingua*, et à la fin de laquelle se lit *finis, per Nicolaum Florentie. Deo gratias amen*; elle a paru vers 1480. Vend. 24 fr. la Vallière; 9 fr. non rel. Molini.

M. Gamba, *Serie*, *in*-18. pag. 167, cite une édit. de Florence, *Lorenzo di Mathio*, 1490, *in-fol.* qu'il dit meilleure que les deux premières. Nous ne parlerons point des autres édit. faites postérieurement, elles ont toutes été surpassées par celle de Rome, 1751, *in*-8. donnée par J. Bottari.

On a du même auteur les ouvrages suivans, qui, comme le précédent, sont cités par la Crusca, savoir :

1°. *Specchio di croce*, dont la plus anc. édit. que je connaisse est celle de Milan, sans nom d'impr. 1481, *in*-4. Bottari en a donné une édit. à Rome, 1738, *in*-8. [978]

2°. *Fructi della lingua.* Firenze, Lorenzo Morgiani, etc. 1493, *in-fol.* Réimpr. en dernier lieu à Rome, 1754, *in*-8. [980]

3°. *Medicina del cuore, overo libro della patientia.* Firenze, Fr. Bonacorsi, 1490, *in*-4. Bottari l'a fait reimpr. à Rome, 1756, *in*-8. [981]

4°. *La disciplina degli spirituali.* Firenze, Antonio Miscomini, 1487, *in*-4.; ou *in*-4. sans lieu ni date, même caract. que la précédente, sign. a—mij. Vend. 9 fr. 50 c. Molini. Réimpr. avec le *Trattato delle trenta stoltizie.* Roma, 1757, *in*-8. [982]

5°. *Esposizione del simbolo degli apostoli.* Venezia, Peregrino Pasqual de Bologna, 1489, *in*-4. Réimpr. à Rome, 1763, *in*-8. [983]

CAVALLERIIS (*J. Bapt.* de) statuarum antiq. urbis Romæ, primus et secundus liber. *Romæ*, 1585, *pet. in-fol. fig.* 101 *planches.* [14503]

Vendu 21 fr. de Montredon; 10 fr. (édition de 1569) Soubise.

CAVANILLES (*Ant.-Jos.*). Monadelphiæ classis dissertationes X. *Matriti*, 1790 (*Parisiis, Didot junior*, 1785 *et ann. seq.*), *in*-4. *fig.* [3155]

Les dix dissertations qui composent cet ouvrage, consistent en 463 pages de texte, avec 296 planches; elles sont ordinairement reliées en 2 vol. On en trouve peu d'exempl. complets; vend. 92 fr. l'Héritier; 54 fr. de Couronne.

—Icones et descriptiones plantarum quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. *Matriti, ex typ. reg.* 1791 *et ann. seq.* 6 *vol. in-fol. cum* 601 *fig.* [3301]

Cet ouvrage, très-estimé et d'une exécution soignée, revient, en France, à plus de 500 fr. Il y a quelques exempl. dont les planches sont coloriées.

— Observaciones sobre la historia natural, geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, en la impr. real*, 1795-97, 2 *vol. in-fol. fig.* [3878]

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé; on n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires; 100 à 120 fr.

CAVAZZI (*Gio.-Ant.*). V. ALAMANDINI.

CAVE (*Guill.*). Scriptorum ecclesiastic. historia litteraria, a christo nato usque ad sæculum XIV. *Oxonii, e Th. sheld.* 1740-43, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [15171]

Vendu en Gr. Pap. 75 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur.

L'édition de *Londres*, 1688, est beaucoup moins complète que celle-ci.

CAVENDISH, marquis et comte de NEWCASTLE (*Guil.*). Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par... Guillaume marquis et comte de Newcastle, etc.; œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; traduit de l'anglais de l'auteur. *Anvers, Jacques van Meurs*, 1657, *gr. in-fol.* [6236]

Edition originale, publiée sous les yeux de l'auteur, pendant son exil, dont il passa une grande partie à Anvers. Elle est très-recherchée par rapport aux 42 belles estampes (non compris le frontisp. gravé), dont elle contient les premières épreuves; les exemplaires s'en trouvent

Digitized by Google

fort difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée dans le magasin du libraire. Vend. en *mar. citr.* 106 fr. la Vallière, et 99 fr. d'O.... ; 72 fr. *m. bl.* Saint-Céran ; 80 fr. Patu de Mello.

Le titre imprimé, daté de M. DC. LVII, ou M. DC. LVIII, lorsqu'on a ajouté un I avec la plume, manque dans plusieurs exemplaires, qui, pour lors, n'ont que le frontispice gravé ainsi conçu : *La méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux*, etc.

— La même méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, seconde édition. *Londres, Jean Brindley*, 1737, *gr. in-fol.*

Quoique bien mieux imprimée que la précédente, cette édition est cependant moins recherchée ; on y trouve les mêmes estampes que dans celle de 1657, et jusqu'au frontispice gravé, daté de 1658. 30 à 40 fr. ; et en très-Gr. Pap. vendue 67 fr. *m. r.* salle Silvestre ; 70 fr. *cuir de Russie*, Mérigot.

— A general system of horsmanship in all it's branches, containing a faithful translation of work of Cavendish, ducke of Newcastle, etc. *London, J. Brindley*, 1743, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

Le premier vol. de cette belle édition contient la traduction de l'ouvrage de Newcastle, avec les 43 grav. originales ; le second renferme la médecine des chevaux, leur anatomie, etc. avec 8 et 12 pl. dont plusieurs sont tirées en couleur : 45 à 60 fr. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. vend. 120 fr. Belin junior.

J'ai vu un exempl. de la même édition, auquel on avait mis un nouveau titre, portant : *London, C. Corbett*, 1748.

— Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux.... par le prince Guillaume de Cavendysh, prince, duc, marquis et comte de Nevvcastle ... nouvellement trad. en françois. *Londres*, 1671, *in-fol. sans fig.*

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent, avec lequel on l'a mal à propos confondu. Il parut d'abord en anglais, sous ce titre : *A new method and extraordinary invention to dress horses....* Londres, 1667, *in-fol* sans figures. La traduction française a été réimpr. plusieurs fois en Hollande, de format pet. *in*-8. ; cependant Solleysel, auteur du Parfait maréchal, ne la trouvant pas exacte, en fit faire une nouvelle, avec l'agrément de l'auteur, et il la publia sous ce titre : *Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.... par le duc de Newcastle, traduction nouvelle sur l'original anglois, avec des annotations ou supplémens....* Paris, 1677, *in*-4. fig. Ce fut d'après cette édition que l'on imprima la suivante.

— Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.... traduction nouvelle sur l'original anglois, avec des annotations, ou supplément pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles, par de Solleysel.... mise en alleman par Jean-Phil.-Ferdinan Pernauer, baron de Pernay. *Nuremberg*, 1700, *in-fol. fig.*

Cette édition, avec texte allemand et français, contient 82 pl. copiées pour la plupart sur celles de l'édit. d'Anvers, auxquelles elles sont bien inférieures : 20 à 30 fr. Il y a une réimpression aussi en allem. et en franç. avec les mêmes 82 pl. *Nuremberg*, 1764, *in-fol.* ; 18 à 24 fr.

CAVICEO (*Jacomo*). Il peregrino. *Parma, per Ottaviano Salado*, 1508, *in*-4. [9635]

Première et très-rare édition de ce roman ; selon le catal. de Capponi, où elle est rapportée ; la date y est ainsi imprimée : MCCCCVIII, au lieu de MCCCCCVIII. L'edit. sans lieu d'impression, mais impr. (à Parme) par *Ottav. Salado e Fr. Ugoleto*, 1513, *in*-4. n'est guère moins rare que la précédente ; elle a été vend. 21 fr. Pinelli.

Haym cite une édit. de *Milan*, 1514, *in*-4. et il y a aussi des éditions de *Venise*, 1520, 1526, 1531, 1533, 1538, et sans lieu ni date, *in*-8. qui sont plus rares que recherchées.

— Dialogue très-élégant, intitulé le Péregrin, traitant de l'honeste et pudique amour, trad. de l'italien par François Dassy. *Lyon, Cl. Nourry, dit le Prince*, 1503, *in*-4. *goth.*

Vendu 12 fr. la Vallière.

Digitized by Google

Les édit. de *Paris, Galiot du Pré*, 1527, *in-4. goth.* ou de *Lyon*, 1528, n'ont quelque valeur que lorsque les exempl. sont bien conditionnés.

CAVICIOLLES de Massarie (*Baptiste*). Livre des propriétés du vinaigre. *Poitiers*, 1541, *pet. in-12.* 5 fr. 50 c. de Limare. [4392]

CAXTON. Cronicles of England, etc. — *Enprnted by me William Caxton in thabbey of Westmynster by London, etc. the* v *day of juyn*... M. CCCC. LXXX, *in-fol. goth.* [13417*]

Cette chronique, qu'on attribue à W. Caxton, est une des éditions les moins rares de cet imprimeur. Elle commence par un avis de l'éditeur, suivi d'une table des 268 chapitres, laquelle occupe 13 pages, après quoi se voit un feuillet blanc. La chronique commence avec la signature *a* 2, et finit sur le *recto* du troisième feuillet, après la signature *y* 3, par la souscription : *Thus endeth this present book*, etc.

On trouve ordinairement dans le même volume, un ouvrage intitulé :

The description of Britain. — *Fynysshed by me William Caxton to xviii day of August*.., M. CCCC. LXXX.

Cette dernière pièce consiste en 29 feuill.

L'édit. de la chronique de Caxton, *Lond. Wynkyn de Worde*, 1502, *in-fol.* a été vend. 3 liv. sterl. Steevens.

— The lyf of Charles the great. Fynysshed in the reducyng of it into englysshe (by Will. Caxton)... *The yere* M. CCCC. LXXXV, *and enprynted the fyrst day of decembre the same yere.... explicit per William Caxton, pet. in-fol. goth.*

Ce livre, excessivement rare, doit être regardé comme un roman. Voyez les *typogr. Antiquities* de M. Dibdin, tom. 1, p. 255 et suiv.

— Thymage, or Myrrouer of the worlde (translated out of french into english, by me simple person Wyll. Caxton). — *Finished the viij day of march : Caxton me fieri fecit, in-fol.*

Cet ouvrage, dont la traduction a été terminée en 1480. doit avoir paru en 1481; il contient 100 f. et 29 lig. par pag. avec 27 gravures en bois.

Il y a une seconde édition, impr. avec les mêmes caractères; mais elle ne contient que 84 f. et 31 lig. par page.

Des exemplaires imparfaits des deux éditions sont marqués 15 et 10 guinées sur le catal. d'Is. Herbert, de Londres, pour 1796.

— Voy. ÆSOPUS; CESSOL; CHEVALIER de la Tour.

CAYET (*P.-Victor-Palma*). V. CHRONOLOGIE novenaire.

CAYLUS (*Marthe-Marguerite* de VALOIS, marquise DE VILLETTE). Ses souvenirs, édit. revue sur le manuscrit original. *Paris, Renouard*, 1806, *in-18. avec 4 portr.* [12544]

Jolie édit. 3 fr.; — *in-12.* 4 fr. 50 c.; — *in-12.* pap. vél. 6 fr.; — avec 13 portr. 12 fr.; — avant la lettre, 27 fr.

On en a tiré un seul exempl. sur VÉLIN, et trois de la précédente, de 1804, du même format, mais non revue sur le manuscr.

* CAYLUS (*An.-Cl.-Phil.* de Tubière, etc. comte de). Ses œuvres badines. *Paris*, 1787, 12 *vol. in-8. fig.* 42 à 48 fr. [9840]

Les premières édit. des différens ouvrages badins contenus dans cette collection, étaient chères autrefois; mais elles n'ont plus de valeur maintenant.

— Les étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). 2e édit. *Troyes, Ve Oudot*, 1742, *in-12.* [9841]

Il y a quelques exemplaires de ce vol. sur VÉLIN. Vend. 150 fr. de Boisset; 96 fr. la Vallière; 123 fr. Camus de Limare.

— Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *Paris*, 1752-67, 7 *vol. in-4. fig.* [14342]

Ouvrage recherché, 160 à 180 fr.; vendu jusqu'à 202 fr. Schérer.

Le premier vol. a été réimpr. en 1761.

Quelques personnes ajoutent à ce livre :

Recueil d'antiquités dans les Gaules, par la Sauvagère, in-4.

Volume qui n'est pas commun.

— Recueil des pierres gravées du

Cabinet du roi, gravées à l'eau forte sur 306 pl. *pet. in-4.* [14551]

Ce livre est resté imparfait, et n'est précieux qu'autant qu'il est de la première édit.; c'est-à-dire, sans titre, avec les fig. avant les chiffres et sans l'explication

M. de Caylus n'avait d'abord fait tirer que quelques exempl. de ces planches; mais dans la suite le graveur B. san se les étant procurées, y ajouta des numéros, et fit graver au bas de chaque pl. le titre du sujet qu'elle représente. Cependant, quoiqu'il manque dans cette nouv. édit. publiée sous le titre de *Recueil de trois cents têtes*, etc. plusieurs pl. qui se trouvent dans la première, elle n'en contient pas moins 300 fig.; car, pour compléter ce nombre, on a remplacé, par d'autres, celles qui manquaient. 10 à 15 fr.

— Caylus. Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianiss. delineata et æri incisa. *Pet. in-fol.* [14628]

Ce livre, peu important, était fort cher autrefois, parce qu'on prétendait que le C. de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser ou biffer. Cependant ce fait s'est trouvé faux, et l'ouvrage est encore en fonds chez M. Renouard. 42 fr.; et en Gr. Pap. 70 fr.

Vendu dans le premier état, en 68 pl. sans le titre, 289 fr. Saint-Céran; 48 fr. de Cotte; et en 70 pl. y compris le portrait et un frontispice, 401 fr. Gr. Pap. *mar. dent. tab.* D'Ennery.

— Peintures antiques. Voy. Sante-Bartholi et Rode.

Cazotte (*Jac.*). Ses œuvres badines et morales. *Londres (Paris)*, 1798, 3 *v. pet. in-12. fig.* 6 à 9 fr. [10386]

Un exempl. en pap. vél. *m. viol. dent.* 48 fr. Méon; *m. citr.* 27 fr. F. D.

— Olivier, poëme. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1798, 2 *vol. in-18. fig.* 7 fr.; pap. vél. 12 fr. — Gr. Pap. vél. 24 fr. [9575]

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

Cazza (*Gio.-Agostino.*). Rime. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1546, *in-8.* 5 à 6 fr. [8431]

Vend. 9 fr. Bonnier.

Cazzaiti. Recueil de vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles de Callimaque, par Ange de Cazzaiti (gravé par Vincent Aiola). *Naples*, 1804, *in fol obl.* [13137]

Ce volume contient 24 planches assez bien executées, dont le titre et la dédicace font partie. 30 à 40 fr.

Cazzaria (la). — *Impressa in Neapoli, ad instantia di Curtio et Scipione Naui, pet. in-8.* [9859]

Edition originale d'un ouvrage très-libre, dont l'auteur, nommé *Antonio Vignale de' Buonagiunta, da Siena*, s'est caché sous le pseudonyme de l'*Arsiccio intornato*. Elle a été impr. à ce que l'on prétend, vers 1530 ou 1540, et elle peut passer pour un livre fort rare. Le volume est imprimé en lettres italiques, et consiste en 138 pag. chiffrées, précédées de 4 *f.* liminaires pour le titre, la table, etc. Vend. 200 fr. *mar. dent.* le Blond.

— La Cazzaria dell' Arsiccio intornato. *Pet. in-8.*

Cette réimpression, exécutée aussi en lettr. italiques, et composée de 91 pag. seulement, n'est guère moins rare que l'original. Vendu 88 fr. *m. v. dent.* Bonnier; revendu 150 fr. le Blond.

Feu de Marolles, dans son Manuel bibliographique, resté inédit, fait mention d'une édit. *in-8.* sans date, aussi impr. en caractères italiques, et dont la totalité est de 97 pag.; elle a pour intitulé la Cazzaria *dell' Arsiccio intornato*, et on y lit à la fin les mots *il fine*, en capitales.

Le même bibliographe ajoute, au sujet de cette édition et de celle de Naples, la note suivante :

Ces deux éditions se sont suivies de près, et paraissent avoir été mises au jour vers 1540. Le caractère de la première (de 97 pag.) a beaucoup de rapport avec celui de l'édition originale de la seconde partie des *Raggionamenti* de l'Arétin, impr. sous l'indication de Turin, mais probablement à Venise, en 1536; et nous croyons qu'elle a précédé celle qui porte l'indication de Naples, dont le caractère est très-semblable à celui de l'édition de la troisième partie des *Raggionamenti* de l'Arétin, sous l'indication de Novarre, 1538. Il est au moins certain que la *Cazzaria* avait vu le jour avant 1545, attendu qu'il en est fait mention dans les

Digitized by Google

Cicalamenti del Grappa, impr. cette année sous l'indication de Mantoue (voy. *Cicalamenti*.). Au surplus, il paraît que cette production infâme fut supprimée dans le temps avec beaucoup de rigueur, puisque, malgré les deux éditions que nous venons d'indiquer, Apost. Zeno, dans ses notes à la Bibliothèque de Fontanini (tome I, p. 369) en parle comme d'un ouvrage qui n'a point été imprimé. Le petit ouvrage intitulé *il Perche* (voyez ce nom), impr. d'abord sous cette indication : *In Pelusio*, M. M. M. D. XIV (1757), *in*-8. et en dernier lieu sous cette autre : *Nullibi et ubique nel xviij secolo*, est une imitation en vers d'une partie de la Cazzaria.

CEBETIS thebani tabula; Basilii magni sermo; Plutarchi opusculum et Xenophontis Hieron seu de tyrannide, græce. *In*-8. [2203]

Première édition sans indication, mais qui doit avoir été mise au jour vers l'an 1500, soit à *Venise*, soit à *Rome*. Ce volume, très-rare, ne consiste qu'en 74 feuillets qui ont des signatures *a ii*—*k i*. Le premier f. est blanc, et on lit au bas du dernier le mot ΤΕΛΟΣ; chaque page a 22 lig. Vendu 610 fr. Brienne-Laire; 130 fr. *m. bl.* d'O....; et réuni au *Chrysoloras*, impr. avec les mêmes caractères, 271 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Cebetis tabula, gr. et lat. ex recensione et cum notis Jac. Gronovii. *Amstelod. Wetsten.* 1689, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Cebetis tabula, gr. et lat. opera Th. Johnson. *Londini*, 1720, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Vendu en Gr. Pap. 21 fr. *m. r.* de Cotte; 20 fr. *v. m.* Lamy; 12 fr. *m. r.* F. Didot. Il y a aussi une édit. gr. et lat. *Londini*, 1745, *in*-8. donnée par Th. Nugent.

— La tavola di Cebete tebano, col testo greco. *Parma, nella reale typ.* 1793, *petit in*-8. 6 à 8 fr. — Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— Parafrasis arabe de la tabla de Cebes traducida en castellano e illustrada con notas por D. Pablo Lozano y Casela. *Madrid, en la imprenta real*, 1793, *in*-4.

Cette belle édition renferme le texte arabe de la table de Cebès, impr. de deux manières, avec double traduction espagnole, et de plus, trois centuries de proverbes également trad. en espagnol.

— Voy. EPICTETI enchiridion.

CECCHI (*Giovanmaria*). La Dote, la Moglie, gl' Incantesimi, i Dissimili, l'Assivolo, la Stiava. *Venezia, Giolitto*, 1550, *in*-12.; vendu 7 fr. Pinelli. [9165]

Ces pièces que cite *la Crusca* sont en prose; *Cecchi* en a refait quatre en vers qui se trouvent avec trois autres du même auteur, dans le recueil intitulé : *Comedie di Gianmaria Cecchi.* Venetia, Bern. Giunti, 1585, *in*-8. lequel est également cité par *la Crusca*, ainsi que deux autres pièces de Cecchi qui ont pour titre :

Il Servigiale, comedia con gl' intermedj. Firenze, Giunti, 1561, *in*-8.

L'Esaltazione della croce, con i suoi intermedj. Firenze, 1592, *in* 8.

CECHO D'ASCOLI [*Francesco* de STABILI]. Incomentia il primo libro del clarissimo philosofo Ciecho Esculano dicto lacerba. — *Impresso ne lalma patria de Venesia, per maistro Philipo de Piero ne gli āni del.* M. CCCC. LXXVI, *in*-4.

Première édition extrêmement rare. En tête du vol. sont 3 f. de table; le texte commence avec le 4e f. par l'intitulé ci-dessus, et il a des signatures de A—N 5.

— Il medesimo libro ditto l' Acerba. — *Cura ac diligentia Phil. Petri Veneti et Barth. Thei Campani.... correctum opus ....est impressum in civitate Venetiarum*, M. CCCC. LXXVIII, *in*-4. [8559]

Autre édit. rare, avec des signat. A 2—O.

— Il medesimo. *Venetiis, per Th. de Alexandria*, 1481, *in*-4.

— Libri quattro ditti l'Acerba. *Nella inclita cita de Venetia*, 1484, *fu imposto fine a la presente opera*, *in*-4. 79 fr. Brienne-Laire.

— Libro ditto l'Acerba. *Mediolani, per Anthon. Zarotum*, 1484, *in*-4.; 42 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a à la fin du vol. un feuill. de registre.

— Cecho asculano. *Venetiis, per Bernardinum de Nouaria*, 1487, *in*-4.

Vendu en *m. bl.* 18 fr. Gaignat; 20 fr. salle Silvestre, en 1807.

Le volume a 78 f. y compris le titre et le registre.

L'édition de *Venise, per Thomam de Piasis*, 1492, *in*-4.; vendue 20 fr. Crévenna.

Celle de *Venise, Sessa*, 1501, *in*-4.; 13 fr. Pinelli.

— Lo illustro poeta Cecho d'Ascoli, con el commento historiato (del Massetti). *Venetia, Marchio Sessa, etc.* 1516, *in*-4.

Edition incorrecte et fort mal exécutée, qui a cependant été recherchée des curieux; c'est un vol. de 100 f.; vendu jusqu'à 72 fr. bel exempl. Girardot de Prefond; mais 10 fr. seulement Floncel.

Les éditions de *Venise*, 1519, 1535 ou 1550, *in*-8.; et de *Milan*, 1521, *in*-4. quoique corrigées, ont encore quelque valeur. Cette dernière, vendue 17 fr. Blondel.

CEDRENUS (*Geor.*). Voy. BYZANTINA, n° 9.

CEI (*Francesco*). Sonecti, canzone, sextine, stanze, etc. composti in laude di Clitia. *Firenze, per Philippo di Giunta*, 1503, *in*-8. [8407*]

Ces poésies ont été réimpr. par le même Junte, en 1514, *in*-8.: vendu 10 fr. *m. r.* Molini; et il se trouvait à la bibliothèque *Riccardiana* de Florence, un exemplaire de cette réimpression tiré sur VÉLIN.

CÉLESTINE (la), en laquelle est traité des déceptions des serviteurs envers leurs maîtres, et des macquerelles envers les amoureux; tragi-com. en 21 actes, translatée d'italien (d'espagnol de Fern. Royas) en françois. *Paris, Cousteau*, 1527, *in*-8. *goth.* [9209]

Vendu 17 fr. la Vallière.

L'édition de *Paris*, 1542, *in*-8. a encore quelque valeur.

— Voy. LAVARDIN.

— Pornoboscodidascalus, de lenonum, lenarum, conciliatricum, etc. dolis, veneficiis, etc. edente Casp. Barthio. *Francofurti*, 1624, *in*-8.

Cette traduction latine de la Célestine est rare; vendue 17 fr. *m. r.* Bonnier; 13 fr. 50 c. Duquesnoy; 23 fr. de Couronne.

CELLARII (*And.*) harmonia macrocosmica, sive atlas cœlestis univers. *Amstelod.* 1661, *in-fol.*

Ce volume doit être joint à l'atlas de BLAEU, 10 à 12 fr.; vendu 14 fr. Lamy.

CELLARII (*Christ.*) orthographia latina ex vetustis monumentis, necnon recentium ingeniorum curis excerpta, recens. emendavit Th.-Christ. Harles *Altenburgi*, 1768, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. 6 à 9 fr. [6685]

— Notitia orbis antiqui, observat. illustravit et auxit P.-Jo.-Conr. Schwartz. *Lipsiæ*, 1731, 2 *vol. in*-4. *fig.* [10800]

Ouvrage estimé, 20 à 30 fr. Les éditions antérieures à cette date sont moins complètes que celle-ci, et elles n'ont que l'avantage de contenir les premières épreuves des cartes géogr.; aussi ont-elles peu de valeur. Quant à l'édition de Leipzig, 1773, M. de Marolles assure dans son manuel, qu'elle n'est autre chose que celle de 1731, dont on a renouvelé le frontispice. Ajoutons qu'on a publié à Leipzig, en 1776, un *Appendix triplex notitiæ orbis* avec 18 cartes du moyen âge, qui peut s'annexer aux différentes éditions de cet ouvrage.

— Geographia antiqua in compendium redacta, novis præfationibus exornata a Fr. Tirolio et J.-B. Ghisio. *Romæ*, 1774, *gr. in-fol.* 24 fr. la Serna.

Cet atlas renferme les cartes de Cellarius, gravées sur une plus grande échelle; on y a joint quelques morceaux de Jacquier et Boscovich sur la géographie ancienne, lesquels ont été réimpr. dans l'appendix de l'édition précédente.

— Breviarium antiquitatum romanar. accur. Hieron. Freyero. *Veronæ*, 1739, *in*-8. 4 à 5 fr. [14300]

Réimprimé à *Halle*, en 1751, *in*-8.

CELLIER (*D. Remi*). Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris*, 1729-63, 23 *vol. in*-4. [15173]

Digitized by Google

Table générale des matières contennes dans les 23 vol. etc.; par Et. Rondet. *Paris*, 1782, 2 vol. *in*-4.

Ouvrage estimé, et dont les exempl. sont rares : 130 à 150 fr.; et 24 à 30 fr. de moins quand les tables manquent; il y a du Gr. Pap.

CELLINI (*Benevenuto*). Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell'orificeria, l'altro in materia dell'arte della scultura. *Fiorenza*, 1731, *in*-4. 10 à 15 fr. [5943]

Bonne édition, préférée à celle de *Florence*, 1568, *in*-4.; vendue 18 fr. de Cotte.

— La vita di Benevenuto Cellini, da lui scritta. *Colonia, per P. Martello, senz' anno* (1730), *in*-4. [15696]

Bonne édition d'un ouvrage cité par la Crusca, ainsi que le précédent, 12 à 15 fr. On en a fait (à Florence, 1792) une contrefaçon *in*-4. très-incorrecte, et dont la table des personnes a les pages chiffrées; ce qui n'est pas dans l'édit. originale.

Il s'est fait dernièrement à Milan, chez Silvestri, une édition de cette vie en 2 vol. *in*-4. dont les premières feuilles seulement sont enrichies de variantes. Une bonne édition des œuvres de Cellini, *Milano*, 1806, 2 vol. *in*-8. fait partie de la collect. des classiques italiens.

CELSI (*Cornelii*) de medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Barthol. Fontii et Saxetti). *Florentiæ, impressus a Nicolao*, 1478, *pet. in-fol.* [4114]

Première édition, très-rare; vendue 233 fr. *mar. r.* la Vallière; 168 fr. Soubise; 198 fr. Crévenna; un exempl. imparfait de la table, 107 fr. Brienne-Laire; et 60 fr. l'Héritier.

Le texte commence sur le 1er f. en tête duquel est l'intitulé. Les signat. prennent au 6e f. du texte (par le cahier *a* de 4 f.), et continuent jusqu'à *hh*, par cahiers de 6 f. à l'exception de la signat. *hh*, qui n'a que 5 f. sur le dernier desquels est la souscription; viennent ensuite 7 f. de tables, qui, dans quelques exempl. sont placés au commencement du vol. Il y a quelquefois, soit à la fin, soit au commencement du volume, un feuillet blanc au *recto*, et qui contient au *verso* une épître dédicatoire de *Barth. Fontius*. Ce feuillet se trouvait dans l'exempl. de la Vallière et dans celui de Crévenna.

On a souvent annoncé cette édition sous la date de 1475, parce qu'en effet il existe des exemplaires dans lesquels on a gratté assez adroitement la dernière ligne de la date

M.
CCCCL
XXV
III.

Mais ce serait à tort qu'on voudrait s'autoriser d'un pareil exemplaire pour constater l'existence d'une édition qui, selon toute apparence, n'existe pas.

— De medicina, lib. VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachel et Ulldericum Sinczenzeler*, 1481, *in-f.*

Edition rare aussi; vend. 71 fr. bel exempl. Pinelli; 40 fr. Crévenna.

— Iidem libri VIII. Quinti Sereni liber de medicina, cum indice. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. asulani soceri*, 1528, *pet. in*-4. *de* VIII *et* 164 *feuillets.*

Belle édition, assez rare : vendue 50 fr. *m. bl. tab.* Renouard; 30 fr. *m. r. dent.* le Blond. M. Mejan en a un exempl. sur VÉLIN.

— Iidem libri VIII. Q. Sereni liber de medicina. *Lugduni, Tornæsius*, 1549, *pet. in* 12. 4 fr. *mar. citr.* Duquesnoy; et 6 fr. l'Héritier.

— Iidem libri VIII, ex recognit. Jo.-Antonidæ Vander Linden. *Lugd.-Batav., Jo. Elzevirius*, 1657, *pet in*-12.

Edition peu commune : 12 à 18 fr. Vend. 40 fr. *m. r. tab.* salle Silvestre en 1810.

— Celsus, cum notis varior. cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Lugd. Batav.* 1746, *in*-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : 15 à 18 fr.; 24 fr. *m. r.* Caillard.

Les exempl. dont le titre porte : *Roterodami*, 1750, sont de la même édition.

L'édit. d'*Amst.* 1713, *in*-8. 5 à 7 fr.

— Idem et Q. Serenus Samonicus de medicina, cum schol. variorum; accedunt Jo. Bapt. Morgagni epis-

Digitized by Google

tolæ sex. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1750, 2 *vol. in*-8. 8 à 12 fr.

Bonne édition, dont il y a des exempl. en pap. bleu.

J. Comino en avait déjà donné une en 1722, mais on n'y trouve pas les observat. de Vinc. Benini qui sont dans celle-ci; et les lettres de Morgagni n'y étaient qu'au nombre de trois.

— Celsus, cum notis varior. recensuit et indices copiosos adjecit Car.-Christ. Krause. *Lipsiæ*, 1766, *in*-8. 12 fr.

Edition préférable aux précédentes.

— Idem, ex recensione J. Valart. *Parisiis*, *Didot*, 1772, *in*-12. 6 à 8 fr.

Jolie édition qui s'annexe à la collection de Barbou.

— Idem, ex recensione Leonardi Targæ. *Patavii*, *typ. semin.* 1769, *in*-4. 10 à 12 fr.

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par la suivante.

— Idem, ex recens. Leon. Targæ; accedunt notæ varior. item, J.-L. Bianconii dissertatio de Celsi ætate, et G. Matthiæ lexicon celsianum. *Lugd.-Batav.* 1785, *in*-4.

Edition publiée par Ruhnkenius, 24 à 30 fr.; Gr. Pap. 48 à 60 fr.

— Traduction des ouvrages de Celse (par H. Ninnin). *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-12. 6 fr.

Celsus (*Jul.*). Voy. César.

Celtis (*Conradi*) libri IV amorum, secundum quatuor Germaniæ latera. Ejusd. de origine, situ, moribus et institutis urbis Norimbergæ libellus, etc. *Norimbergæ*, *sub privilegio sodalitatis celticæ*, 1502, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-fol. fig.* [7766]

Recueil rarement complet; vendu 18 fr. *m. v.* Gaignat; et jusqu'à 145 fr. Brienne, en 1797.

Le vol. est divisé en 2 part. qui ont chacune une souscription particulière. On doit trouver à la fin deux f. séparés, dont l'un renferme un *errata*, et l'autre une gravure en bois, avec une inscript. grecque et latine. Le plan de la ville de Nuremberg, qui occupe une grande f. se replie dans le vol. au *folio* lxiii. Les autres gravures sont tirées avec le texte.

— Odarum lib. IV, cum epodo et sæculari carmine. *Argentorati*, *ex offic. schureriand*, 1513, *in*-4. [7767]

Volume aussi rare, mais moins recherché que le précédent, auquel il faut le joindre. On a encore d'autres poesies de Celtes. Voy. Hrosvita.

Cena de le ceneri. Voy. Brunus.

Censorinus de die natali; Cebetis tabula; dialogus Luciani; enchiridion Epicteti, Angelo Politiano interprete; Basilius, Plutarchus de invidia et odio. *Bononiæ*, *per Benedictum Hectoris bonon.* 1497, *quarto idus maii*, *in-fol.* [5602]

Première édition, très-rare; vendue 109 fr. Pinelli; mais beaucoup moins chère ordinairement.

— Censorini de die natali liber ab Aldo Mannuccio, Pauli F. Aldi N. emendatus et notis illustr. *Venet. ap. Aldum*, 1581, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Idem, ex recens. Henr. Lindenbrogii, cum ejusd. et varior. notis. *Cantabr.* 1695, *in*-8. 5 à 6 fr.

— Idem, cum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio collecto ex variorum scriptis; ut et C. Lucilii satyrarum reliquiæ, cum notis Fr. Jan. F. Douzæ, ex recens. Sig. Havercampi. *Lugd.-Batav.* 1743, *in*-8.

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice, daté de 1767: 8 à 10 fr.; 12 fr. *v. f. t. d.* Caillard.

Censorinus (*Q. Moderatus*). Voy. Aimerichus.

Cent épigrammes. Voy. Amboise (*Mich.* d').

Cent histoires de Troie. Voy. Christine de Pise.

Cent (les) nouvelles nouvelles, composées et récitées par nouvelles

Digitized by Google

gens depuis naguères et imprimées à *Paris, le* XXIIIe *jour de décembre*, 1486, *par Ant. Verard*,.... *pet. in-fol. goth.* [9590]

Première édition, très-rare, et dans laquelle il y a une gravure en bois à chaque nouvelle. Le volume est disposé par cahiers de signat. A—T, de 8 f. chacun, à l'exception des cahiers suivans : A, de 9 f.; E, de 6 f. et T, de 10 f.

— Les cent nouuelles nouuelles. — *Cy finissent les cent nouuelles.... imprime a Paris par Anthoyne Verard, in-fol. goth.*

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et l'on y voit aussi des gravures en bois. On trouve au commencement du volume 10 f. séparés qui renferment un titre impr. d'une ligne seulement, et la table des nouvelles. Le texte suit et se compose de 158 feuillets, signat. B—Hh. Le dernier f. ne contient que la marque de Vérard. Vendu 17 fr. *m. r.* Gaignat; 100 fr. Pâris, à Londres.

— Les cent nouvelles nouvelles. — *Imprime a Paris par Nicolas Desprez, le iij iour de feurier lan mil v. cens et cinq. pour maistre Durand Gerlier, pet. in-fol. goth.*

Cette édition est moins belle et moins précieuse que celles de Vérard; on y trouve aussi à chaque nouvelle, une gravure en bois très-grossièrement faite.

— S'en suyvent les cent nouvelles, contenant cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans, etc. *Lyon, Oliv. Arnoullet, in-4. goth.*

Edition encore assez recherchée; vendue 9 fr. la Vallière; 25 fr. *m. citr.* Méon.

— Les mêmes. *Cologne (Amst.), P. Gaillard*, 1701, 2 *vol. pet. in-8. fig. de Romain de Hooge.*

On distingue deux sortes d'exemplaires de ces nouvelles, sous la même date et avec les mêmes planches : les uns ont les vignettes tirées au-dessus du texte, au commencement de chaque nouvelle; les autres ont ces mêmes vignettes tirées à part. Il ne paraît pas qu'on soit d'accord sur la préférence que méritent les exemplaires de l'une ou de l'autre espèce, car si beaucoup de personnes croient que les figures détachées ont été tirées les premières, d'autres au nombre desquelles je prends la liberté de me ranger, sont d'un avis contraire. Il n'est donc pas étonnant, d'après cela, qu'un bel exemplaire rel. en *mar. v.* et avec figures non détachées, ait été porté à 78 fr. chez M. Caillard, tandis qu'un autre non moins beau, mais avec fig. détachées, s'est vendu 80 fr. chez M. d'O...

Toutefois, je ne prétends pas donner ces deux prix comme une règle pour apprécier un livre dont la valeur dépend peut-être moins encore de la beauté des exemplaires, que du caprice de deux amateurs; j'ajouterai d'ailleurs, que des exemplaires ordinaires, quoique bien rel. en veau ou en maroquin, ont souvent été vendus de 18 à 36 fr. dans les ventes.

Centellas. Voyages et conquêtes des rois de Portugal ès Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie, Afrique et Europe, recueillis des mémoires de Joachim de Centellas. *Paris*, 1578, *in-8.*; vendu 5 fr. Courtanvaux. [11003]

Cento novelle. Voy. Ciento.

Centre (le) de l'amour, découvert sous divers emblêmes galans et facétieux. *Paris, chez Cupidon, in-4. obl. fig.* [10246]

Vend. 22 fr. le B. d'Heiss; 23 fr. *m. v.* Méon.

Cépède (*Bern.-Germ.-Et.* de la), Cuvier (et Geoffroy). La ménagerie du muséum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des figures peintes d'après nature, par Maréchal, et gravées par Miger. *Paris, Miger, Patris*, etc. *an* X—1801, *gr. in-fol. fig.* 80 fr. [3514]

Il n'a paru de cet ouvrage que 10 cahiers. — On en a donné une autre édit. *in-fol.* pap. vél. fig. color. dont il n'y a encore que 3 cah. à 36 fr. et en très-Gr. Pap. 48 fr.

— Voy. Buffon.

Cephalas. Anthologiæ græcæ a Constant. Cephala conditæ libri III, gr. et lat. cum comment. et notitia

Digitized by Google

poetarum, cura Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1754, *in*-8. 8 à 12 fr. [7305]

Il y a des exemplaires en papier fort, mais ils sont très-rares.

— Anthologiæ gr. a Cephala conditæ lib. III, gr. et lat. ad edit. Jo.-J. Reiske expressi, (cum præfat. Warton). *Oxonii, etyp. Clarend.* 1766, *pet. in*-8. 10 à 12 fr.

Vendu 15 fr. Villoison.

Warton n'ayant point inséré dans cette édit. les notes de Reiske, qui se trouvent dans la précédente, cette première n'est pas inutile.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. fort, qui sont moins grands qu'un *in*-8. ordinaire : vend. bel exempl. *m. v. dent.* 86 fr. F. D. en 1808; 77 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Céphale (*F.*). L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue. *Paris*, 1594, *in*-8.; vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière. [8152]

Cepionis Dalmatæ (*Coriolani*), Petri Moncenici imperatoris gestorum libri III. *Venetiis, per Bernardum Pictorem*, etc. 1477, *in*-4. : vend. 31 fr. *m. citr.* la Vallière. [13044]

Cerceau (*Jean-Ant.* du). Voy. Du-cerceau.

Ceremoniæ et preces judaicæ per totum annum, hebraice. *Sultzbaci, anno Jud.* 5469 (1709), 2 *vol. gr. in-fol.* [1398]

Un exemplaire sur vélin, 572 fr. Crévenna.

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. (par Bruzen de la Martinière et autres, rédigées par J.-Fred. Bernard). *Amst.* 1723–43, 8 *tom. en* 9 *vol. in-fol.* [11619]

Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterd. J.-F. Bernard*, 1733-36, 2 *vol. in-fol. fig.* [11620]

Ouvrage orné de 266 très-belles gravures, qui en font presque tout le mérite.

Cette édition est celle qu'on préfère, parce qu'elle contient les premières épreuves. 300 à 400 fr. les 11 vol.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rarement complets, 800 à 1200 fr. selon la condition. V. 1506 fr. très-bel exempl. *m. r.* Caillard.

Les 2 vol. de supplément, et ceux de *Superstitions*, étant beaucoup plus rares que les sept premiers volumes, font seuls plus de la moitié du prix des exemplaires; en sorte que les sept volumes ne peuvent être estimés que 90 à 120 fr. en petit papier, et 200 à 250 fr. en Gr. Pap.

Nous ferons remarquer que les 2 volumes de supplément en Gr. Pap. sont encore plus rares que les *Superstitions;* c'est le contraire pour le petit papier.

Voici le détail des planches contenues dans chaque volume :

Tome 1, 1723, *Juifs et chrétiens catholiq.* divisé en 2 part. : la 1re partie contient 13 planches et la 2e les planches 14-35, selon l'avis placé après la préface.

Tome 2, 1723, *Catholiques*, 2e part. : la 1re renferme 22 planches et la 2e 5.

Tome 3, 1723, marqué t. 1er, 1re part. *Cérémonies des peuples des Indes-occident.* Ce vol. est divisé en 2 part. dont la 1re a 34 pl. et la 2e XI.

Tome 4, 1728, le titre porte, tom. 2, 1re part. *des peuples idolâtres.* Ce volume est partagé en 3 part. : la 1re renferme 46 pl. la 2e 4, et la 3e 8.

Tome 5, 1733, *Cérémonies des grecs et des protestans;* 19 planches.

Tome 6, 1736, *Anglicans, quaquers, anabaptistes*, etc. 13 planches.

Tome 7, 1737, *Mahométans*, etc. 2 part. : la 1re 24 planches, la 2e 2 planches.

Supplément.

Tome 8, 1743. Le titre porte : *Tome septième, 2e part.;* le volume renferme plusieurs dissertations de Banier et de le Mascrier; il s'y trouve 5 planches.

Tome 9, 1743. Le titre porte : tome 8; le volume est en 2 part.; la 1re a 14 planch. et la 2e 10.

Superstitions.

Tome 1, 1733, avec XI pl. qui se placent ordinairement à la fin du volume.

Tome 2, 1736, en 2 part. ne contient que 2 pl. qui se placent à la fin de la 1re part. page 134.

La belle planche qui représente le tableau abrégé de toutes les religions du monde, gravée par B. Picart, et qui doit servir

Digitized by Google

de frontispice au 1er vol. ayant été publiée après l'ouvrage, manque souvent; mais on peut se la procurer séparément.

La 2e édition d'*Amst.* 1739-43, 11 volumes, 220 à 260 fr. et plus cher en Gr. Pap.

— Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 fig. dessinées par B. Picart (copiées sur celles de Hollande), avec des explications par les abbés Banier et le Mascrier. *Paris*, 1741, 7 *vol. in-fol. fig.* 80 à 100 fr. — G. P. 150 à 180 fr.

On a prétendu que cette édition était aussi complète que les 9 volumes de Hollande, et qu'il était inutile d'y joindre le supplément; cela n'est point exact. La vérité est que les éditeurs de Paris ayant ajouté aux 7 volumes de Hollande, qu'ils n'ont d'ailleurs guère fait que corriger et transposer, plusieurs dissertations nouvelles, J.-Fred. Bernard crut devoir faire réimprimer ces mêmes dissertations en 1 vol. sous le titre de *tom. 7e, 2e partie*, pour le joindre à son édition; mais en même-temps il fit imprimer un 8e vol. qui n'est pas dans l'édition de Paris.

L'édition des *Cérémonies religieuses*, dont le texte a été rédigé par Poncelin, *Paris*, 1783, 4 *vol. in-fol.* est à très-bas prix. On y ajoute : *Superstitions orientales.* Paris, 1785, *in-fol. fig.* volume qui peut aussi faire suite aux autres éditions.

Il a paru en 1810 (*Paris*, chez *Prudhomme*) une nouvelle édition en 12 vol. *in-fol.* avec des augmentations considérables, mais dans laquelle on a fait servir les anciennes planches qui sont fort usées : les amateurs n'en font aucun cas.

Cermenati (*Giovan.-Piero* de). Degli autori, e compositori dell' errore della messa, e del vero e falso sacerdotio, e sacrificio. 1551, *in*-8. 20 fr. *m. r.* la Vallière; et moins cher depuis. [1254]

Certamen equestre, cæteraque solemnia Holmiæ Suecorum ao : mdclxxii. m. Decb. celebrata, cum Carolus XI, omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. *Stockholm. gedruct by Joh. G. Eberdt. In-fol. obl. avec* 52 *pl.* [13650]

Cet ouvrage, qui donne une idée des fêtes suédoises au 17e siècle, est écrit en allemand, et l'épître dédicatoire a pour signature, David Klöcker. Comme les pl. sont d'une exécution assez médiocre, il n'y a guère que la rareté de ce livre qui puisse lui donner quelque prix : 18 à 30 fr.

Certosini di Roma (*P*). Li medaglioni antichi, ch' adesso si trovano nel tesoro cesareo a Vienna. *In-fol. fig.* [14645]

Volume rare; vendu 35 fr. Floncel.

Cervantes Saavedra (*Miguel* de). Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. *London*, *Tonson*, 1738, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* [9705]

Edition assez belle, mais peu recherchée : 45 à 60 fr.; 75 fr. *cuir de R.* Caillard.

— La misma vida del ingenioso D. Quixote. *En Haya*, *P. Gosse*, 1744, *à Amsterd.* 1755, 4 *vol. pet. in*-8. 16 à 20 fr.

On recherche ces deux éditions à cause des jolies figures de Folkema dont elles sont ornées; il faut y joindre les Nouvelles, du même auteur, impr. à *La Haye*, en 1739, 2 vol. *petit in*-8. *fig.*

— La misma, nueva edicion corregida por la real acad. española. *Madrid*, *Joaq. Ibarra*, 1780, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Cette édition est regardée avec raison comme un chef-d'œuvre typographique : vendue rel. en *bas. espagnole*, 136 fr. Delcro; 202 fr. *m. v.* Bailly; 231 fr. *m. r. d.* Caillard.

Les exemplaires dont le papier est mélangé, sont moins chers : 90 à 120 fr. Les grav. sont presque toujours avant la lettre.

— La historia de D. Quixote, con anotaciones, indices, y varias lecciones; por D. Juan Bowle. *London*, 1781, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-4.

Cette édition renferme un ample commentaire, consacré à l'explication des idiotismes et locutions proverbiales dont ce livre abonde : vendu 76 fr. la Serna.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : vendu 41 fr. 50 c. Caillard.

Digitized by Google

— Cervantes. Vida de don Quixote. *Madrid*, *Ibarra*, 1782, 4 *vol. pet. in*-8. *fig.* 24 à 30 fr.

— La misma. *En Madrid, por la viduа de Ibarra*, 1787, 6 *vol. in*-8. *fig.* 36 fr.

— La misma, nueva edicion, con nuevas notas, y con la vida de el autor por D. Juan-Ant. Pellicer. *Madrid*, *Sancha*, 1797, 5 *vol. pet. in*-8. *fig.* 40 à 50 fr.

De toutes les éditions du don Quichotte en espagnol, celle-ci est la meilleure : il y en a des exemplaires en Gr. Pap. et un seul sur vélin.

— La misma, corregida di nuevo, etc. por D. Pellicer. *Madrid*, *Sancha*, 1798–1800, 9 *part. pet. in*-8. *fig.*

Jolie édition : 40 fr.

— Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol (par Filleau de Saint-Martin). *Amsterd.* 1696, 5 *vol. pet. in*-12. *fig.*

Petite édition peu commune, dont les curieux recherchent les exemplaires bien conservés : 24 à 30 fr.; vend. bel exemplaire en *m. r.* 100 fr. Gouttard; et 36 fr. seulement, de Boissy.

Parmi les nombreuses éditions ordinaires de ce roman, celle de *Francfort*, 1750, 6 vol. *pet. in*-12. *fig.* peut être regardée comme une des plus jolies. Vendu 25 fr. 50 c. *m. r.* By.

— Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol. *Amst. Arkstée*, 1768, 6 *vol. in*-12. *fig. de Folkema et Fokke.*

Assez belle édition, recherchée. On y joint ordinairement les *Nouvelles de Cervantes*, 2 vol.; les 8 vol. 32 à 40 fr.; vend. en *m. v.* rel. par Bozerian, 80 fr. Bailly; 100 *m. r.* en 1813; *m. bl.* avec les fig. avant la lettre, 256 fr. Caillard.

— Les principales aventures de l'admirable don Quichotte, représentées en (31) figures par Coypel, B. Picart et autres. *La Haye*, *de Hondt*, 1746, *gr. in*-4. 18 à 30 fr.; *in-fol.* 72 à 100 fr.

Edition recherchée à cause des gravures qu'elle contient; vendue, bel exemplaire *in-fol.* rel. en *mar.* jusqu'à 202 fr. la Vallière.

Les mêmes figures ont servi à une édition de *Liége*, 1776, *in*-4. ou *in-fol.* dont on fait peu de cas.

— Les mêmes, représentées en fig. par Coypel, Picart et autres, avec les explications des 31 planches. *Paris*, *Bleuet*, 1774, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 12 fr.

— Les aventures de don Quichotte, trad. de l'espagnol par Florian. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, *an* VII (1799), 6 *vol. in*-18. 24 *fig.* 18 fr.; pap. vel. 36 fr.

Cette traduction se joint aux œuvres de Florian. Vendu, exemplaire en Gr. Pap. vél. 50 fr. Didot l'aîné.

L'édition en 3 vol. *in*-8. *fig.* 18 fr.; pap. vél. 36 fr.

Il y a une nouvelle traduction française par M. Dubournial. *Paris*, 1808, 8 *vol. in* 12. *fig.* qui n'a pas fait oublier l'ancienne.

— Los seis libros de Galatea. *Madrid*, *de Sancha*, 1784, 2 *vol. in*-8. *fig.* 16 fr. [9706]

— Viage al Parnaso. *Madrid*, 1784, *in*-8. 8 fr. [8668]

— Novelas exemplares. *Madrid*, *Ant. de Sancha*, 1783, 2 *vol. in*-8. *fig.* 18 fr. [9718]

— Nouvelles de Mich. Cervantes Saavedra (trad. par Saint-Martin de Chassonville). *Amsterd.* 1768, 2 *vol. in*-12. *fig.* 7 à 9 fr.

Ces 2 vol. sont ordinairement joints au *don Quichotte*, impr. en même temps.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec des notes par le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1775, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 10 à 12 fr.

— Los trabajos de Persiles y Sigismonda, historia setentrionale. *Madrid*, 1781, 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr. [9708]

Persile et Sigismonde, hist. tirée de l'espagnol, par L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg). *Paris*, 1738, 4 *vol. in*-12.

On a aussi une trad. franç. de ce roman, par M. Dubournial. 6 *vol. in*-18.

Digitized by Google

CESAROTTI. Opere complete dell' abb. Melchior Cesarotti. *Pisa, nella tipografia letteraria*, 1805, 37 *tom. en* 39 *vol. in*-8. 180 fr. [10437]

Il a paru en même temps une édit. *in*-12. 96 fr. pap. commun. 69 fr. Cette collection contient les ouvrages suivans, qui se vendent séparément. *Saggio sulla filosofia delle lingue*, 1 vol. — *Ossian*, 4 vol. — *Iliade in versi*, 4 vol. — *Iliade in prosa, con indice generale*, 7 tom. 9 vol. — *Relazioni accademiche*, 2 vol. — *Satire di Giuvenale*, 1 vol. — *Corso di letteratura greca*, 3 vol. — *Demostene*, 6 vol. — *Prose varie*, 2 vol. — *Prose latine*, 1 vol. — *Poesie italiane*, 1 vol. — *Versione di tre tragedie di Voltaire*, 1 vol. — *Epistolario*, 3 vol. — *I primi pontifici*, 1 v.

CESSART (*Louis-Alex.* de). Description de ses travaux hydrauliques. *Paris, Renouard*, 1806, 2 *vol. in*-4. *fig.* 84 fr. [5074]

Il y a quelques exempl. en pap. vél.

CESSOL (*Jacobus*) seu de THESSOLONIA. Incipit solaciū ludi Schacor. scilic3 regiminis ac morum hominū et officium viror. nobiliū, etc. *in-fol. de* 39 *f.* [2209]

Première édition, très-rare, impr. sans chiffres, réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, avec les caractères dont Nic. Ketelaer et Gerard de Leempt, se servaient à *Utrecht*, en 1473. Vend. 140 fr. la Serna.

— Incipit liber quem ꝺposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulaī, liber de moribus hoīm et officiis nobiliū super ludo scacorum, etc. — *Impressum Mediolani ad īpēsas Paulini de Suardis, anno...* M. CCCC. LXXVIIIJ *die* XXIIJ *mensis Augusti, in-fol. de* 24 *feuillets.*

Cette édition, la première avec date, est rare aussi.

— Libro de giuocho di Scacchi....— *Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini*, 1493, *in*-4. *fig.*

Cette traduction italienne n'est point commune. Vend. 8 fr. *m. r.* la Vallière; et jusqu'à 48 fr. Crévenna.

— The game and playe of the chesse, translated out of the french, by William Caxton. *Fynysshid the last day of Marche, the yer of our lord God a thousand foure hondred and* LXXIIII, *in fol.*

Première édition de cette traduction; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward.

La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre, semblent s'être accordés à croire qu'il a été imprimé à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique avec date qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant M. Dibdin, dont l'opinion est d'un si grand poids, est d'un autre avis; selon lui cette première édition du livre des Echecs, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et pour fortifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édition de Caxton, expressément annoncée comme imprimée en Angleterre, tandis qu'au contraire on les reconnaît dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a donné Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *the* DICTS *and sayinges of Philosophres*, vol. *in*-4. avec la date de Westminster, 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre impr. en Angleterre, avec date.

La seconde édition de cette traduction, quoique moins rare que la première, est aussi très-précieuse: les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Énéide de Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses de cet imprimeur, homme de lettres, en 1490. Le volume, sans date et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un *in-fol.* de 84 f. à 29 lig. par pag. avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édition; il commence par une préface de Caxton; on lit à la fin: *Explicit per Caxton.*

CETTI (*Fr.*). I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibj e pesci di Sardegna... *Sassari, Piattoli*, 1774—77, 3 *vol. in*-8. *fig.*; vend. 18 fr. l'Héritier. [3870]

Digitized by Google

On doit trouver au tome premier un appendix de 63 pag. impr. en 1777.

CHABERT (de). Voyage, Voy. ACADÉMIE des sciences.

CHAIMIS de Mediolano (*Barth.* de). Incipit interrogatorium sive cõfessiolane. *in-4. goth.*

Edition très-ancienne, impr. avec des caractères grossiers. La totalité du vol. est de 146 f. dont chaque page a 30 lignes : vend. 28 fr. *m. r.* de Servais.

CHAISE (le P. la). Lettre au P. Peters, confesseur du roi d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès que l'on a eu à inventer et faire le jeune prince de Galles, 1688, *in*-12. [12560]

Satire contre ces deux Jésuites : le volume est assez rare : 4 à 6 fr. ; vend. 13 fr. le B. d'Heiss.

CHALCOCONDYLA (*Leonicus*). Historia Turcarum V. BYZANTINA, n. 22.

CHALCONDYLÆ (*Demetrii*) erotemata synoptica octo partium orationis ; Manuel Moschopulus de prosodia ; Gregorius Corinthius de dialectis, græce. (*Absque ulla nota, sed Mediolani, circa* 1493), *petit in-fol.* [7557]

Première édition : vend. 466 fr. Pinelli ; 600 fr. Brienne-Laire ; 250 fr. Crévenna ; 110 fr. exemplaire piqué de vers, Rover, et 120 fr. F. Didot.

Ce volume, qui est fort rare, est imprimé à longues lignes, de 35 à la page ; il commence, sans aucun intitulé, par un feuillet d'*errata*. *Chalcondylas* occupe les 8 cah. A – Θ, dont les 7 premiers ont 8 feuillets chacun, et le 8 4 f. seulement, y compris 1 f. blanc. *Moschoplus* est renfermé dans les 9 cah. A—H, de 8 f. ; θ et ι de 6 f. *Gregorius Corinthius* ne comprend que les 3 cahiers A, B, Γ, de 6 f. chacun, suivis d'un dernier f. qui n'a que 5 lig. d'impression.

— Chalcondilæ grammatica græca, græce. *Parisiis, Egid. Gormontius,* 1525, *in*-4.

Edition encore rare : 10 à 15 fr.

CHALFA (*Hadgi*). Voy. GEOGRAPHE turc.

CHALLAND. Vocabulaire français et malgache, malgache et français. *A l'Isle-de-France,* 1773, *in*-8. ; vend. 9 fr. Anquetil du Perron. [7083]

CHALMERS's Caledonia, or topographical and historical account of north Britain. *London,* 1807, *gr. in*-4. *fig.* [13508]

Cet ouvrage doit avoir 4 vol. ; le premier coûte 75 fr. ; et en Gr. Pap. 112 fr.

CHALUSSAY (le Boulanger de). Elomire hipocondre, ou les médecins vengés ; comédie en 5 actes et en vers. *Paris,* 1670, *in*-12. 3 à 4 fr. [9022]

Cette pièce, peu commune, est une satire contre Molière, du nom duquel Elomire est l'anagramme ; 10 fr. de la Leu.

CHAMBAUD (*L.*) et *J.-B.* ROBINET. Dictionnaire anglais-français, et franç.-angl. édit. augmentée par des Carrières. *London,* 1805, 2 *vol. gr. in*-4. 96 fr. [7020]

Après cette édition, on fait quelque cas de celles de *Londres,* 1778, et d'*Amsterdam,* 1785, 2 *vol. in*-4. 20 à 30 fr.

CHAMBERLEYNIUS (*Joan.*). Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine. *Amstelod.,* 1715, *petit in*-4. 15 à 20 fr. [109]

Vend. jusqu'à 36 fr. d'Hangard.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. fort, qui sont très-rares. 240 fr. *m. v.* Caillard.

CHAMBERS's (*Ephraïm*) cyclopædia, or the dictionary of arts and sciences. *London,* 1778, 4 *vol. in-fol. fig.* 60 à 72 fr. [1942]

Vend. 100 fr. Barthélemy.

La dernière édition, publiée par Rees, *Lond.* 1788, 5 *vol. in-fol.* Vend. 99 fr. Delcro.

Les anciennes éditions sont moins chères. — Voyez REES.

CHAMBERS (*Wil.*). Dessins des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés

Digitized by Google

par Chambers. *Londres*, 1757, *in fol. max.* 21 *pl.* [5941]

Vend. 24 fr. Belin ; 40 fr. Malesherbes.

L'édition de *Paris*, 1776, *in*-4. n'est pas belle : 10 à 15 fr.

— Dissertation sur le jardinage de l'Orient, trad. de l'anglais. *Londres*, 1772, *in*-4. [2988]

Petit vol. peu commun : 6 à 8 fr.

— Treatise on the decorative part of architecture, illustrated by 53 plates, third edition. *London*, 1791, *gr. in-fol.* [6010]

Ouvrage annoncé à 54 fr.

— Plans, elevations, section and perspectives of the garden and building at Kew in Surry. *London*, 1763, *in-fol. en* 43 *planch.* [6126]

Ouvrage très-bien exécuté. Vendu 33 fr. Renouard.

— A treatise on civil architecture, by W. Chambers, 2ᵈ edit. *London*, 1768, *in-fol. max. with* 49 *pl.* 36 à 48 fr. [5984]

La première édit. de *Lond.* 1759, *gr. in-fol. fig.* Vend. 23 fr. Fourcroy.

Chambray (*Roland-Freard* de). Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, 2ᵉ édition. *Paris*, 1702, *gr. in fol. fig.* 15 à 20 fr. [5971]

Vend. en *m. r.* 24 fr. de Cotte.

L'édition de *Paris*, 1650, *in-fol.* avec 44 pl. non compris celles du texte. 14 à 16 fr.

— Parallèle des principaux auteurs qui ont écrit sur l'architecture, par de Chambray, etc. *Paris*, 1766, *gr. in*-8. *fig.* 6 à 7 fr.

Quatrième vol. de la *Bibliothèque portative d'architecture.*

Chambre (*Marin* Cureau de la). Les caractères des passions. *Amsterd. Michiels*, 1658-63, 3 *tom. en* 4 *vol. pet. in*-12. ; 22 fr. 50 c. de Reynaud. 25 fr. *m. r.* Caillard. [2247]

— L'art de connoître les hommes. *Amsterdam*, *J. le Jeune*, 1660, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [2248]

Ces cinq volumes, auxquels on ferait peu d'attention, s'ils n'étaient pas impr. avec les jolis caractères des Elzeviers, sont fort recherchés des curieux, qui d'ailleurs se soucient peu de l'édit. *in*-4. des mêmes ouvrages, quoiqu'elle soit plus complète que celle-ci.

La collection des ouvrages de ce philosophe, formant 14 vol. *in*-4. impr. à *Paris*, a été vend. 31 fr. en 1813 ; elle renferme les traités suivans : *Nouv. conjectures sur la digestion*, 1636, 1 vol. — *Traité de la connoissance des animaux*, 1648, 1 vol. — *Caracteres des passions*, 1640-62, 5 vol. — *Nouv. observations sur l'iris*, 1650, 1 vol. — *Novæ methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele specimen*, 1655, 1 vol. — *L'art de connoître les hommes*, 1660-66, 3 vol. — *Traité de la lumière*, 1657, 1 vol. — *Discours sur les causes du débordement du Nil*, 1665, 1 vol.

Champier (*Symphorien*). La nef des dames vertueuses, contenant 4 livres ; le premier est intitulé : La fleur des dames, etc. ; le second : Du régime des mariages, etc. *Lyon*, *Jacq. Arnollet* (1503), *in*-4. *goth.* ; vendu 11 fr. la Vallière. [7965]

Les édit. de *Paris*, *J. de la Garde*, 1515, *in*-4. ou *le Noir* (1531), *in*-8 *goth.* ont encore quelque valeur. Cette dernière, 8 fr. *m. r.* la Vallière.

— La nef des princes et des batailles de noblesse.... et autres enseignemens utilz et profitables a toutes manieres de gens pour cognoistre a bien vivre et mourir, composés par Rob. de Balsat. Item plus le regime d'un jeune prince, etc. par Symph. Champier. *Lyon*, *Guil. Balsarin*, 1502, *in*-4. *goth.* [5377ᵃ]

Recueil d'ouvrages en vers et en prose : vendu 12 fr. la Vallière.

Il y a une autre édition de *Paris*, *Phil. le Noir*, 1525, *in*-4. *goth.*

— La vie et les gestes du preux chevalier Bayard, contenant plusieurs victoires par lui faites, etc.

Digitized by Google

Lyon, Oliv. Arnoullet, 1558, *in-4. goth. fig.* [12342]

Vendu 35 fr. la Vallière, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de *Paris, Nyver,* 1525, *in-4.* vend. en *m. citr.* 14 fr. Gaignat.

Il y a une édition de *Lyon, P. Rigaud,* 1602, *in-8.* 4 à 5 fr.

— Champier. Recueil ou chronique des histoires du royaume d'Austrasie, ou France orientale, dite à présent de Lorraine, etc. *Lyon,* 1509, *in-4. goth.* [12833]

L'édition de *Lyon,* 1505, *in-fol. goth.* vend. 15 fr. Méon.

— Les grands chroniques des gestes et vertueux faits des ducs et princes des pays de Savoye et Piedmond. *Paris, J. de la Garde,* 1516, *in-fol. goth. fig.* [12977]

Vendu 16 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. Méon.

La Biblioth. impériale possède un exempl. de la chronique de Savoie, imprimé sur vélin.

On a du même Champier un assez grand nombre d'autres ouvrages peu estimés, dont on trouvera l'énumération dans la table de Panzer, tome x.

Champion des dames. Voy. Franc (*Martin*).

Champlain (*Samuel*). Les voyages de la nouvelle France occidentale, dite Canada, faits depuis 1603 jusqu'en 1629, etc. *Paris, Cl. Collet,* 1632, *in-4. fig.* [11511]

Bonne édition de ces voyages estimés, 6 à 9 fr. Le premier voyage de Champlain avait été impr. à Paris, en 1613, *in-4.* et le second dans la même ville, en 1619 ou 1620, *in-8.*

Chancre (le), ou couvre sein féminin. Voy. Polman.

Chandler's (*Rich.*) travels in Asia-minor. *Oxford,* 1775, *gr. in-4. fig.* 12 à 18 fr. [11274]

— Travels in Greece, or an account of a tour made at the expense of the society of Dillettanti. *Oxford,* 1776, *gr. in-4. fig.* 15 à 20 fr. [11263]

Ces deux vol. sont ordinairement joints l'un à l'autre. Vend. rel. en 1 vol. *m. citr.* 40 fr. Barthélemy.

Il y a une traduction française de ces deux voyages, accompagnée de notes, par J.-P. Servois et Barbié du Bocage. *Paris,* 1806, 3 *vol. in-8.* avec cartes.

— Ionian antiquities, published with permission of the society of Dillettanti by Rich. Chandler, Nic. Revett and W. Pars. *London,* 1769–1800, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 150 fr. [14398]

Ouvrage estimé, mais dont le 2e vol. est peu commun en France, et coûte 88 fr. à Londres. On a ajouté après coup au premier vol. un 4e chapitre, contenant *the temple of Jackly;* et une seconde vue du temple d'Apollon didymien. Vendu (le premier vol.) 48 fr. Barthélemy; 59 fr. *m. v.* Renouard.

— Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ in Asia-minori et Grecia, præsertim Athenis, collectæ. *Oxonii, e typ. clarend.* 1774, *in-fol.* [14774]

On assure que ce vol. n'a été tiré qu'à 250 exempl. Vendu 28 fr. Gouttard; 24 fr. d'Holbach; 16 fr. 50 c. Villoison.

— Voy. History of Ilion, et Marmora oxoniensia.

Chanorrier (*A.*). La légende dorée des prêtres et des moines, découvrant leurs impiétés secrètes. 1560, *in-8.* [1308]

Vendu en *m. r.* 30 fr. la Vallière; en *m. bl.* 24 fr. Méon.

Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). *Paris,* 1765, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-8.*; 4 à 6 fr. [8329]

Ce recueil est ordinairement joint à l'*Anthologie* de *Monnet,* dont il fait le quatrième volume.

Chansons qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). 1784, *pet. in-12. de* 212 *p.* [8337]

Ce petit vol. était devenu assez rare, et se vendait jusqu'à 12 fr. avant qu'il eût été réimpr. (en 1807 en 2 vol. *in-18*).

Digitized by Google

CHANTELOUVE (*F. François* de). La tragédie de feu Gaspar de Colligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 aoust 1572. (*Lyon*), 1575, *in*-8. *de 21 f.* [8943]

Edit. originale. Cette pièce (vend. en *m. r.* 25 fr. la Vallière, mais ordinairement 12 à 18 fr.) a été réimpr. séparément, et dans le tome premier du *Journal* de Henri III, édition de 1744.

— Tragédie de Pharaon et autres œuvres poétiques (publiées par G. Vigerius). *Lyon, Rigaud*, 1582, *in*-16. [8944]

Petite pièce dont les exempl. sont rares. Vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière.

CHANTE-PLEURE d'eau vive, cœur componet fait joyeux en larmoyant; seu pœnitentiale irriguum cum focario et scintillantibus, ou le fusil de pœnitence avec ses allumettes. *Paris*, 1537, *in*-8. *goth.* [1004]

Livre peu commun, recherché à cause de son titre singulier. Vendu 12 fr. Sépher; 14 fr. *m. r.* Chardin.

L'édit. *in*-4. qu'on indique sous la même date, n'est probablement autre que celle-ci, mal annoncée.

CHAOS del triperuno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengi da Mantoa). *Vinegia, Giov.-Ant. et fratelli da Sabio*, 1527, *in*-8. [8642]

Edit. rare et la plus recherchée de ce poëme allégorique moral. Elle se compose de 124 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers contiennent, l'un la souscription; l'autre un fleuron. Il paraît qu'elle doit être précédée de l'*Orlandino*, du même auteur, édit. de 1526. Voy. LIMERNO Pitocco.

Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat; 45 fr. (avec *Orlandino* de 1526) Pinelli; 20 fr. Crévenna.

— Il medesimo chaos de triperuno. *Vinegia, fratelli da Sabio*, 1546, *pet in*-8. *de* 112 *feuillets.*

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente: 15 à 24 fr. et jusqu'à 76 fr. bel exempl. *m. r. tab.* Renouard; 39 fr. 50 c. même exempl. Caillard.

CHAPELAIN (*Jean*). La pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque en 12 chants. *Paris, Courbé*, 1656, *gr. in-fol. fig.* [8241]

Belle édit. de ce poëme ridicule: 10 à 12 fr.; vend. en *m. r.* 20 fr. Méon; 28 fr. F. D.

Les éditions *in*-12. fig. sont plus recherchées, et les exemplaires bien conservés valent 6 à 9 fr. L'édit. *suivant la copie impr. à Paris (Hollande)*, 1656, pet. *in*-12. fig. a été vendue 19 fr. *m. citr.* Chenier.

On trouve quelquefois des copies manuscrites des 12 derniers chants inédits de ce poëme.

CHAPELLE (*Cl.-Emman.* Luillier) et *Fr.* le Coigneux de BACHAUMONT. Leurs œuvres (édit. publiée par de Saint-Marc). *Paris, Quillau*, 1755, *pet. in*-12. 3 fr. [8194]

Edition assez jolie, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. que les curieux recherchent: 9 à 15 fr.

CHAPMAN (*Fred.-Henr.*). Architectura navalis mercatoria. *Holmiæ*, 1768, *gr. in-fol. avec* 62 *pl.* [5030]

Edition rare en France.

— Traité de la construction des vaisseaux, traduit du suédois, avec des notes par Vial de Clairbois. *Brest*, 1781, *in*-4. *fig.*

Cette traduction est plus estimée que celle de le Monnier, qui avait paru en 1779, *in-fol.*; cependant elle ne peut tenir lieu de l'édit. suédoise, dont elle ne représente pas toutes les planches: 10 à 15 fr.

— Voy. VIAL DE CLAIRBOIS.

CHAPMAN'S (*W.*) observations on the various systems of canal navigation. *London, Taylor*, 1797, *in*-4. 12 à 18 fr. [2457]

CHAPPE D'AUTEROCHE (*Jean*). Voyage en Sibérie, fait en 1761. *Paris, Debure*, 1768, 2 *tom. en* 3 *vol. gr. in*-4. *et atlas in-fol. max.* [11364]

Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Catherine II (Voy. ANTIDOTE); mais il n'est pas aussi mauvais qu'on a voulu le faire croire: 72 à 80 fr.

Digitized by Google

Vendu 130 fr. *m. r.* Barthélemy; 240 fr. *m. r. dent. tab.* le Gendre. Il faut voir dans l'atlas, si le n° 10, *Carte des Vosges*, se trouve, parce qu'ayant été donné après coup, il manque quelquefois.

On se procure difficilement l'atlas séparément.

Le second tome de cet ouvrage contient la description du Kamtschatka, par Khracheninnikow, traduite du russe, dont l'édition originale a paru à *Saint-Pétersbourg*, en 1755, *in*-4.

— Voy. KRASHENNINICOW.

— Le même voyage. *Amsterdam*, 1769-70, *4 vol. in*-12. *fig.* 12 à 15 fr.

Cette édition ne peut guère être regardée que comme un abrégé de celle de *Paris*.

CHAPPUYS (*Claude*). Panégyrique récité au très-chrétien roy François I, à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris, And. Roffet*, 1538, *in*-8. [8057]

Un exempl. sur VÉLIN, 54 fr. *m. bl.* la Vallière; autrement ce livre n'a point de valeur.

CHAPPUYS (*Gabriel*). Voy. CONTRÉRAS. — DONI. — FACÉTIEUSES journées. — SIMEONI.

CHAPUZEAU (*Samuel*). La muse enjouée, ou théâtre comique. *Lyon*, *in*-12. [9041]

Ce volume contient 4 comédies, dont *le Cercle des femmes*, en vers, fait partie: vendu 10 fr. de la Leu.

— Le cercle des femmes, ou le secret du lit nuptial, en six entretiens comiques, en prose. *Paris*, 1663, *in*-12. 9 fr. Lambert.

Cette pièce est faite sur le même sujet que l'auteur avait déjà traité en vers, sous le titre de l'*Académie des femmes* et sous celui de *Cercle des femmes*. On a du même Chapuzeau, 4 autres pièces impr. séparément, de 1657-72, *in*-12.

CHARAS (*Moyse*). Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. *Paris*, 1668, *in*-12. 3 à 4 fr. [4762]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1685, *in*-12. sous le titre de *Thériaque d'Andromachus, avec une description particulière des plantes, des animaux et des minéraux employés à cette grande composition.*

CHARDIN (*Jean*). Voyages en Perse et autres lieux de l'orient. *Amst.* 1711, 10 *vol. in*-12. *fig.* [11304]

Ce voyage est un des plus intéressans que l'on ait publiés dans le siècle dernier. L'édition que nous citons est assez belle, et les exempl. bien conditionnés en sont peu communs : 42 à 50 fr.

Celle d'*Amsterdam*, 1711, 3 vol. *in*-4. *fig.* se vend 30 à 40 fr.

On fait peu de cas de l'édit. de *Paris* (*Rouen*), 1723, 10 vol. *in*-12. *fig.* : 24 à 30 fr.

— Les mêmes voyages, édition augmentée du couronnement de Soliman III, et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. *Amsterdam*, 1735, 4 *vol. in*-4. *fig.*

Cette édition est toujours recherchée, malgré la réimpression dont nous allons faire mention, et elle se trouve difficilement : 150 à 220 fr.

— Les mêmes voyages, nouvelle édition augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc. par L. Langlès. *Paris, le Normant*, 1811, 10 *vol. in*-8. *et atlas gr. in-fol. de* 81 *pl.* 120 fr. — Pap. vél. 240 fr.

Le nom de M. Langlès est un sûr garant que, pour le texte au moins, cette édition est préférable à la précédente.

CHARITEO. Libro di sonetti et canzoni intitulato Endimione... ; quattro cantici in terze rime intitulati metamorphosi, etc. — *In Napoli, per maestro Mayr*, 1509, *in*-4. [8408]

Edition rare. Il y en a une première de *Naples*, 1506, *in*-4. moins complète que celle-ci.

— Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amante; cioè :

Digitized by Google

sonetti, canzone e strambotti. *Stamp. per Zorzi de Rusconi*, 1519, *in*-8. 5 à 7 fr.

CHARITONIS aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chærea et Callirrhoë lib. VIII; Jac.-Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.), animadversionesque adjecit. *Amstel.* 1750, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. 21 à 27 fr. [9329]

Bonne édition dans laquelle se trouve un excellent commentaire. La version latine est de J.-J. Reiske.

— Editio altera, emendationibus virorum doctorum adjectis auctior. *Lipsiæ*, 1783, *in*-8. 10 à 15 fr.

Un exemplaire en pap. fin, rel. en *cuir de Russie* : 48 fr. Renouard.

C'est M. Beck qui a soigné cette édition, où se retrouve tout ce que contient la précédente, à l'exception de l'avertissement que d'Orville avait mis à la tête de ses *Animadversiones*.

Il a paru à *Venise*, en 1812, une édit. *in*-4. de ce roman, en grec, revue par Spyridon Vlantis, d'après celle de d'Orville.

— Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoë, trad. du grec (par M. Larcher). *Paris*, 1763, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. 4 à 6 fr.; Gr. Pap. 8 à 12 fr.

La traduction de Fallet. *Paris*, 1775, *gr. in*-8. *fig.* est beaucoup moins estimée.

— Di Caritone afrodisieo de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe libri otto, tradotti dal greco. (*Roma*), 1752, *in*-4.

Cette traduction est de l'archevêque Mich.-Angelo Giacomelli; il en a été fait une seconde édition à *Rome*, 1756, *in*-8.

CHARLATANS démasqués. Voy. FACULTÉ vengée.

CHARLES. Epître contenant le procès criminel fait à l'encontre de la roine Boullant d'Angleterre. *Lyon*, 1545, *in*-8. [8074]

Vendu 12 fr. la Vallière.

CHARLES IX (le roy). La chasse royale, composée par lui. *Paris*, 1625, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. [6281]

Vendu 18 fr. *m. r.* Gaignat.

Il y a des exemplaires dont le frontispice n'a point la vignette qui doit ordinairement s'y trouver.

CHARLETONI (*Gualteri*) exercitationes de differentiis et nominibus animalium.... editio secunda. *Oxoniæ*, *e Theatro sheld.* 1677, *pet. in-fol. fig.* [3465]

Seconde édition de cet ouvrage, et la plus recherchée : 7 à 10 fr.; Gr. Pap. 12 à 15 fr.; vendue 50 fr. (bel exempl. dans lequel on avait inséré un grand nombre de fig. gravées par B. Flamen) Gouttard.

— Matrona ephesia, sive Lusus serius in Petronii matronam ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor philosophicæ; de amore, etc. hæc omnia a Gualt. Charletono anglice conscripta, et nunc lat. donata per Barthol. Harrisium. *Londini*, 1665, *in*-12. 5 à 6 fr. [10135]

Vendu 19 fr. *m. à compart.* Gaignat.

CHARLEVOIX (*P.-Fr.-Xav.* de). Histoire et description générale du Japon. *Paris*, 1736, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr.; et en Gr. Pap. vendu 36 fr. l'Héritier. [13890]

Le même livre a été imprimé en 9 vol. *in*-12. gros caractères, à *Paris*, 1736; et en 6 vol. *in*-12. *Paris*, 1754, petits caractères. Cette dernière édition contient quelques augmentations, et est rangée dans un meilleur ordre que la première.

— Histoire de l'isle espagnole, ou de Saint-Domingue, écrite sur des mémoires du P. J.-B. le Pers, etc. *Paris*, 1730, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr.; Gr. Pap. 20 à 24 fr. [14047]

Vendu 40 fr. la Vallière.

L'édition d'*Amsterdam*, 1733, 4 vol. *in*-12. *fig.* 10 à 14 fr.

— Histoire du Paraguay. *Paris*, 1756, 3 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.; *ou* 6 *vol. in*-12. 15 à 18 fr. [13997]

— Histoire de la Nouvelle-France. *Paris*, 1744, 3 *vol. in*-4. 16 à 21 fr. *ou* 6 *vol. in*-12. 12 à 15 fr. [14033]

Digitized by Google

CHARNOCK's (*John*) history of marine, architecture nautical's regulations, and naval history of all nations, especially Great-Britain. *London*, 1801, 3 *vol. in-4. fig.* 175 fr. [5278]

On a du même auteur : *Biographia navalis from the year* 1660, *to the present time.* London, 1794-98, 6 vol. *in-8.*

CHARNOIS (le Vacher de). Voy. RECHERCHES sur les costumes.

CHARPENTIER. V. GRAMMAIRE russe.

CHARRIER. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence, etc. de la pelleterie et fourrure. *Paris*, 1634, *in-8.* 4 à 6 fr. [6217]

Volume peu commun; vendu jusqu'à 18 fr. Perrot.

CHARRON (*Pierre*). Ses œuvres diverses ; savoir : De la sagesse, discours chrétiens, les trois vérités, etc. *Paris*, 1635, *in-4.* 8 à 9 fr. [10327]

Vendu relié en 2 volumes, 18 fr. Gayot.

— Les trois vérités ; 2e édition. *Bourdeaux, Millanges*, 1595, *pet. in-8.* 4 à 6 fr. [1118]

Vendu en *m. r.* 10 fr. Saint-Céran.

— De la sagesse, trois livres. *Bourdeaux, Millanges*, 1601, *in-8. de* 772 *pages.* [2219]

Edit. estimée : 4 à 6 fr. Il y a une réimpr. sous la même date, qui a 776 pages.

— De la sagesse. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1646, *pet. in-12.*

Edition généralement regardée comme antérieure à la suivante : 18 à 36 fr.

— La même. *Leyde, J. Elzevier, sans date, pet. in-12.*

Cette édition, à laquelle la plupart des curieux donnent la préférence, est moins bien exécutée que la précédente; mais elle est la plus rare des quatre éditions données par les Elzevier, comme celle de 1656 en est la plus commune. 24 à 36 fr.; vend. beaux exemplaires, 43 fr. *m. bl.* Caillard; 73 fr. F. D.

— La même. *Leyde, J. Elzevier*, 1656, *pet. in-12.* 9 à 18 fr.

Comme cette édition est copiée page pour page, et presque toujours ligne pour ligne sur la précédente, on pourrait croire que les deux n'en sont qu'une seule, dont on aurait seulement changé les pièces préliminaires. Cependant, la remarque suivante prouvera qu'elles sont bien réellement différentes. Dans l'édit. sans date, page 387, la dernière ligne du premier alinea ne contient que les deux mots : *son innocence ;* dans l'édition de 1656, même page et même ligne, on lit la fin du mot *bassesse* et les quatre mots *de défendre son innocence.*

L'édition d'*Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1662, petit *in-12.* paraît être une copie de l'édition de 1646, et elle est assez jolie : 12 à 18 fr.; vend. jusqu'à 24 fr. bel exemplaire en *m. r.* la Vallière ; 60 fr. *m. citr.* Caillard, et 170 fr. *broché* F. Didot.

Les exemplaires de l'édition de *Paris, Journel*, 1657, petit *in-12.* qui se trouvent bien conservés, valent 4 à 6 fr.

— La même. *Paris, Bastien*, 1783, *in-8.* ; 7 à 9 fr.

Vendu, en papier de Hollande, *mar.* 25 fr. le Brun, en 1798. Il y a des exemplaires tirés de format *in-4.*

— La même. *Paris, de l'impr. de Fr.-A. Didot l'aîné*, 1789, 3 *vol. in-12. pap. vél.* 15 à 18 fr.

Jolie édit. vend. 48 fr. *m. bl. tab.* Renouard. Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— La même (avec les variantes de l'édit. de Bordeaux). *Dijon, Frantin*, 1801, 4 *vol. in-12. pap. vél. qui se relient en* 2 : 16 fr.

Edition bien exécutée et la plus complète. Le pap. de Hollande coûte 30 fr. Il y a trois exemplaires sur VÉLIN, dont un a été vendu 353 fr. Chardin.

CHARTIER (*Alain*). Voy. ALAIN.

CHASSE (la) au loup de monseigneur le dauphin, ou la rencontre du comte de Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, 1695, *in-12.* 4 à 6 fr. et jusqu'à 12 fr. Méon. [12575]

CHASSE (la) aux bibliographes. Voy. RIVE.

CHASSE du cerf des cerfs. Voy. GRINGORE.

CHASTEL (*P.* du), évêque d'Orleans.

Digitized by Google

Le trépas, obsèques et enterrement de François Ier, avec les deux sermons funèbres prononcés ès dits obsèques, etc. *Impr. par R. Estienne*, 1547, *in*-4. vendu 10 fr. Filheul. [12340]

Chastel (*J.*). Voy. Procédure et Verone.

Chastelain (*George*). Recollection de merveilleuses avenues en notre temps, continuée jusqu'à présent, par J. Molinet. *Anvers*, *Vorterman*, *in*-4. *goth.* Vendu 7 fr. 50 c. la Vallière. [7942]

— Le temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens nobles malheureux, fait par George Castellain, son imitateur., etc. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1517, *in-fol. goth.*

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin, était chez M. Mac-Carthy.

Chastelaine (la) du vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine du vergier, comprenant l'état de leur amour, et comment elle fut continuée jusqu'à la mort. *Paris*, *à l'enseigne Saint-Jean-Baptiste*, *in*-18. *fig.* [7980]

Vol. rare; vendu 52 fr. *m. viol.* la Vallière.

Chastes (les) amours d'Hélène de Marthe, recherchée de plusieurs amans, entre lesquels Valentin du Soleil tient le principal et le plus illustre rang. *Paris*, *Mat. Guillemot*, 1597, *in*-12. [9442]

Vendu 13 fr. *m. r.* la Vallière.

Chateau d'amour et Chateau de labour. Voy. Gringore.

* Chateaubriand (*Fr.-Aug.* de). Essai histor. politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française, dédié à tous les partis. *Londres*, *Deboffe*, 1797, *in*-8. *tome prem.* 1re *et* 2e *part.* [11608]

Cet ouvrage est très-rare en France, et il a été fort recherché dans ces derniers temps. Nous indiquerons les autres ouvrages de l'auteur dans notre 4e volume.

Chau (de la) et le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris*, 1780–84, 2 *vol. pet. in-fol. fig.* 48 à 72 fr. [14553]

Vendu 80 fr. *v. f. d. s. tr.* Delcro.

Un exemplaire en Gr. Pap. de Hollande, avec 5 planches de médailles spintriennes, qui ne s'y trouvent pas ordinairement : 150 fr. le Gendre; 240 fr. *m. bl. tab.* F. Didot; et 301 Scherer.

Les planches de médailles spintriennes sont au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

— Dissertation sur les attributs de Vénus, par de la Chau (et le Blond). *Paris*, *Prault*, 1776, ou *Paris*, *Lamy*, 1780, *in*-4. *avec la gravure*, 8 à 12 fr. [14139]

On ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la *Vénus anadyomène*, gravée par Saint-Aubin; mais comme cette estampe a été tirée à très-grand nombre, les curieux n'en recherchent guère que les épreuves avant la coquille, ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuves de cette estampe avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots, *gravé en* 1776, etc. et avec les mots *Vénus anadyomène*, en petits caractères, au bas du sujet; au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des exempl. avant la coquille. Vendu 22 fr. *m. r.* épr. avec les remarques, le Blond.

Chaucer's (*Geoffrey*) works, compared with the former editions, and many mss. by John Urry; together with a glossary, etc. *Lond.* 1721, *in-fol. fig.* 30 à 36 fr. [8716]

Vendu en Gr. Pap. 56 fr. la Vallière.

— The same, to which are added an essay on his language, etc. together with notes, and a glossary, by Th. Tyrwhit. *Oxford*, 1798, 2 *vol. gr. in*-4. [8717]

Belle édition, 60 fr.

Il y a aussi une édition de *Londres*, 1772-78, 5 vol. petit *in*-8. avec les notes et le glos-

Digitized by Google

saire de Tyrwhit, estimée et peu commune : 24 à 36 fr.

Les journaux littéraires ont annoncé une nouvelle et belle édition des œuvres de Chaucer, impr. à *Londres*, en 1812, en 4 vol. *in*-4. ornée de gravures, avec un discours préliminaire et un essai sur le langage et la versification de cet auteur.

— Chaucer's tales of Cauntyburye (sic). *In-fol. goth.*

Ancienne édition très-rare, imprimée avec les caractères de Wil. Caxton, à Westminster, vers 1480. Le volume contient près de 400 feuillets dont les pages entières ont 29 vers : il est sans chiffres ni réclames, et sans signatures ; on trouve à la fin : *Prayer of retractation.*

Il y a une autre édition *in fol.* sortie des mêmes presses, mais différente de celle-ci : elle commence par une préface signée par W. Caxton, et elle a des signat.

On indique encore plusieurs autres anciennes éditions de différens ouvrages de Chaucer, imprimées par Caxton; mais elles sont devenues presque introuvables.

Chaudon (*L.-M.*) et F.-A. Delandine. Nouveau dictionnaire historique, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom, 8e édition. *Lyon, an* XII-1804, 13 *vol. in*-8. 78 fr. [15389]

Cet ouvrage, dont le fond n'est pas sans mérite, est malheureusement défiguré par des fautes sans nombre, qui ont été plus souvent augmentées que corrigées dans la nouv. édition en 20 vol. *in*-8. publiée à *Paris*, chez *Prudhomme*, de 1810 à 1811.

L'édition de 1789, 9 vol. *in*-8. doit être accompagnée d'un supplément en 4 vol.

— Nuevo dizionario istorico, tradotto in italiano dal francese. *Bassano*, 1796, 22 *vol. in*-8. 60 fr.

Cette traduction contient des additions intéressantes.

Chaufepié (*Jacq.-Georg.* de). Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de suite à celui de Bayle. *La Haye*, 1750-56, 4 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr. [15386]

Chaulieu (*Guil.-Amfrye* de). Ses œuvres, d'après les mss. de l'auteur. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8. 10 fr. [8201]

Vend. en pap. de Hollande, 30 fr. *m. r.* d'Hangard; 36 fr. Delcro; 68 fr. *m. bl.* F. Didot.

Chauncy (*Henr.*). The historical antiquities of Hertfordshire. *Lond.* 1700, *in-fol. fig.* [13545]

Cet ouvrage est un des plus rares de ceux qui traitent de la topographie de l'Angleterre, et, selon M. Savage (*Librarian, Lond.* 1808, tom. 1), les exemplaires se vendent à Londres 40 liv. sterl. Il en fut donné un pour 60 fr. à la vente de Mariette, faite à Paris, en 1775.

Debure, n° 5565 de la *Bibliogr. instr.* écrit le nom de l'auteur de cet ouvrage, *Challey*; c'est une faute qu'il a puisée dans le Cat. de Burette, et que Cailleau a copiée.

Chausse (de la). Voy. Causeus.

Chaussée (*Pierre-Cl.-Nivelle* de la). Ses œuvres. *Paris, Prault*, 1762, 5 *vol. pet. in*-12. [9063]

Il y a quelques exempl. de cette édition sur pap. de Holl. : vend. 40 fr. d'O....

Chauveau. Voy. Sueur (le).

Chauvini (*Steph.*) lexicon philosophicum. *Leovardiæ*, 1713, *in fol. fig.* [1964]

Ouvrage moins recherché qu'il ne l'était autrefois: 8 à 12 fr ; Gr. Pap. 12 à 18 fr.

Chavigny (*J.-Aymé* de). Comment. sur les centuries et pronostications de Mich. Nostradamus, contenant les troubles, etc. advenus en France et ailleurs, depuis 1534. *Paris*, 1596, *in*-8. 6 à 9 fr. [5615]

Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Belin.

Cheffontaine. V. Capitefontium.

Chelidonii passio J.-C. etc. Voy. Durer (*Alb*).

Chemise (la) sanglante de Henry-le-Grand. 1615, *in* 8. [12450]

Petite pièce peu commune: 8 à 12 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* le Marié.

Chenaye des Bois. Voy. Desbois.

Chénier (*Mar.-Jos.* de). Son théâtre. *Paris, impr. de P. Didot aîné, an* IX (1801), 2 *vol. in*-18. *pap. vél.* 12 à 18 fr. [9095]

Digitized by Google

Tiré à 250 exemplaires. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Henri VIII, tragédie, troisième édit. *Paris*, *an* IX — 1801, *in*-12.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 51 fr. *m. bl.* Chenier. On a également tiré sur VÉLIN des exemplaires de plusieurs autres opuscules de Chenier.

CHERBURY. Voy. HERBERT.

CHERNAC (*Ladislaus*). Cribrum arithmeticum, sive tabula continens numeros primos, etc. *Daventriæ*, 1811, *in*-4. 30 fr. [5010]

Ces tables s'étendent depuis 1 jusqu'à 1020000.

CHERTABLON. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C. *Anvers*, *Gallet*, 1700, *in*-4. *avec* 40 *fig. de R. de Hooghe.* 10 à 15 fr. [1073]

Vendu jusqu'à 48 fr. *m. bl.* la Vallière.

CHÉRUBIN. Voy. d'ORLÉANS.

CHERUBINI (*Laertii*) bullarium magnum. Voy. BULLARIUM.

CHESELDEN'S (*Wil.*) osteographia, or the anatomy of the bones. *Lond.* 1733, *in-fol. fig.* [4227]

Vend. 48 fr. Camus de Limare, sans avoir cette valeur.

CHESNAYE (*Nic.* de la). Voy. NEF de santé.

CHESNE. Voy. DUCHESNE.

CHESTERFIELD'S (Stanhope earl of) miscellaneous works, with memoirs of his life by Matty. *Lond.* 1777, 2 *vol. gr. in*-4. [10459]

On y ajoute un troisième vol. publié plus tard : 40 à 48 fr. les 3 volumes.

— Chesterfield's letters. *Lond.* 1778, 2 *vol. gr. in*-4. 36 à 40 fr. [10742]

Vend. les deux ouvrages réunis en 4 vol. *m. r.* 121 fr. d'Auger.

L'édition *in*-8. en 4 vol. pour chaque ouvrage : 7 à 8 fr. le vol. ; la dernière, de 1806, 4 vol. *in*-8. 40 fr.

La traduction française des lettres de Chesterfield, *Amsterdam*, 1776, 4 vol. *in*-12. est estimée. On l'a réimprimée à *Paris* (*Coulomiers*), 1818, aussi en 4 vol. *in*-12.

CHEVALET ou CHIVALET (*Antoine*). S'ensuyt la vie de saint Christophle, élegamment composée en rime françoise et par personnaiges (en quatre journées). *Impr. à Grenoble, le vingt-huit janvier* 1530, *aux dépens de maître Amalberti*, *in*-4. [8910]

Ce volume est un des plus rares de la classe des mystères ; vendu, en *m. bl.* 330 fr. Gaignat ; 160 fr. la Vallière et le baron d'Heiss.

L'ouvrage est divisé en quatre journées ; et en tête de chacune on trouve la figure de saint Christophe, gravée en bois, accompagnée d'un intitulé particulier.

Les signatures sont depuis A jusqu'à CCC, par cahiers de 4 f. chacun, à l'exception des cahiers suivans : 1°. N, dernier de la première journée, de 2 f. seulement : — 2°. CC, dernier de la deuxième journée, de 5 f. : — 3°. NN, dernier de la troisième journée, de 6 f. ; — 4°. CCC, dernier de la quatrième journée, de 3 f. lequel doit être suivi d'un f. séparé, contenant encore la figure du saint, avec un quatrain dont voici le premier vers :

Voicy la fin du glorieux mystère.

Observez que, par une faute typographique, le premier cahier de la deuxième journée, qui, selon l'ordre des signatures, devrait être coté O, porte P, ce qui fait que cette lettre est employée deux fois de suite.

CHEVALIER. Son théâtre, contenant 10 comédies. *Paris*, 1662-68, *in*-12. [9018]

On trouve difficilement ce théâtre complet ; vend. (en 8 pièces) 14 fr. Pompadour ; 15 fr. de la Len.

CHEVALIER (*Nic.*). Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grèce, d'Egypte, et trouvées à Nimègue, à Santen, etc. *Utrecht*, 1712, *in-fol. fig.* 8 à 9 fr. [14341]

CHEVALIER (cy est le) aux dames de grant leaultez et prudence, qui pour les garder de tous blames fait grandes prouesse et grant vaillance. *Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder la vigille de*

Digitized by

saincte Agathe lan. mil v. c. et xvj (1516), *pet. in-4. goth. fig.* [7959]

Volume rare; vendu en *m. r.* 36 fr. Picart; 16 fr. la Vallière; 21 fr. le B. d'Heiss. Il a des signatures de Ai—Riij, par cahiers de 6 et de 8 feuillets.

CHEVALIER (le) de la Tour et le guidon des guerres (par Geoffroy de la Tour Landry). *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre par Guillaume Eustace. in-fol. goth.* [2289]

Ouvrage de morale : vend. en *m. r.* 14 fr. Lauraguais; 12 fr. Picart. Un exempl. sur VÉLIN, décoré de miniatures, et rel. en *mar.* 200 fr. Gaignat; 300 fr. la Vallière.

Le texte de ce volume a *xcv* f. chiffrés, précédés de 3 f. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guil. Eustace.

— The knyght of the Toure translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton.... *Enprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the first yere of the regne of Kynge Rycharde the thyrd.* (1484) *in-fol.*

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et finit par la souscription : *here finisheth the book, which the knygth of the Toure* etc. Les cahiers sont de 8 f chacun, sous les signat. *aii—niiij.*

Un exemplaire de ce livre fut payé 105 guin. à la vente de M. Brand, faite à Londres en 1807; ce qui prouve et sa grande rareté, et l'empressement que les Anglais mettent à se procurer les productions de Caxton, leur premier imprimeur. Cet empressement ayant fait monter à des prix excessifs, la plupart des livres imprimés par cet homme célèbre, nous avons cru devoir en indiquer les principaux dans ce dictionnaire, sans toutefois entrer, à leur égard, dans des détails qui deviendraient d'autant plus inutiles, que les éditions de Caxton ne se rencontrent presque jamais dans le commerce. On pourra d'ailleurs consulter les excellentes *typographical Antiquities* de M. Dibdin, qui ne laissent rien à désirer sur cet objet.

CHEVALIER (le) délibéré (en rymes par Olivier de la Marche). *Impr. en la ville de Schiedam en Hollande, en* 1483, *in-4. goth. fig.* [7939]

Vend. 29 fr. Gaignat.

— Le même. *Paris*, 1488, *à l'image St.-Jehan l'Evangéliste* (*Ant. Vérard*), *in-4. goth. fig.*

Vend. 30 fr. la Vallière.

— Le même. *Paris, J. Lambert*, 1493, *in-4. goth.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, imparfait du 1er f. 27 fr. le B. d'Heiss.

On indique encore une édit. de cet ouvrage, *in-fol. goth.* sans date.

— El cavallero determinado, traduzido de la lengua francesa (de Olivero de la Marche) en castellana, por D. Hernando de Acuña. *Anvers*, 1555, *in-8. fig.*

Ce vol., peu commun, est orné de 20 fig. gravées en bois : vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière.

CHEVALIER doré (histoire du). Voy. PLAISANTE histoire.

CHEVALIER (le) sans reproche, Jacques de la Lain (par Jean d'Ennetières). *Tournay*, 1633, *in-8.* 6 à 7 fr. [8238]

Vendu en *m. v.* 10 fr. Méon.

CHEVILLARD (*Jean*). Le grand armorial, ou cartes de blasons, de chronologie et d'histoire, en 79 tableaux. *In-f. max.* 50 fr. [14079]

Vendu 60 fr. Soubise; et un bel exempl. rel. en maroquin, avec les écussons coloriés et la feuille intitulée : *Tableau de l'honneur, par Jacq. Chevillard*, 186 fr. de Couronne.

CHEVILLARD (*Jacques-Louis*). Le nobiliaire de Normandie. *Gr. in-fol.* 24 à 36 fr. [14091]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les armoiries color. 400 fr. la Vallière.

CHEVREAU (*Urbain*). Son théâtre, composé de 8 pièces en 5 actes et

Digitized by Google

en vers. *Paris*, 1637-41, 1 *pièce in*-12. *et* 7 *in*-4. [9004]

Vendu complet, 20 fr. de la Leu; et sans la suite du *Cid*, *in*-12. 9 fr. Méon.

Chèzonomie (la), ou l'art de ch..., poëme didactique en IV chants, par Ch. R. (Remard). *Scéropolis* (*Paris*), 1806, *in*-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 200 fr. à Fontainebleau, en juillet 1809.

Chezzi (il cavalier). Raccolta di XXIV caricature disegnate colla penna, conservate nel gabinetto del re di Polonia. *Dresde*, 1750, *in-fol.* 15 à 18 fr. [5837]

Ce recueil, augmenté de quelques dessins de J.-B. Internari et autres, a été réimprimé à *Postdam*, en 1766, *in-fol.*: il contient, dans cette 2e édition, 42 pl.

Chiabrera (*Gabr.*). Le sue poesie, in questa nuova edizione unite, accresciute, e corrette. *Roma*, 1718, 3 *vol. in*-8. [8458]

Bonne édition : 18 fr. Brienne; 26 fr. Pinelli. On peut y joindre pour la compléter, le 4e vol. de l'édit. suivante.

— Le medesime. *Venezia*, 1730-31, 4 *vol. in*-8. 15 à 20 fr.

Le 4e vol. contient des choses qui ne sont pas dans l'édition précédente.

— Poesie liriche di Gabr. Chiabrera. *Londra* (*Livorno*), 1781, 3 *vol. in*-12. 9 à 10 fr.

— Le medesime. *Milano*, 1807, 3 *vol. in*-8.

On trouvera dans la *Serie de' testi di lingua, da Gamba*, un ample catalogue des poésies héroïques et des ouvrages dramatiques de Chiabrera.

Chiffletii (*Joan.-Jac.*), Portus Iccius Julii Cæsaris demonstratus. *Antuerp. ex officina plantin.* 1627, *in*-4. 4 à 6 fr. [12202]

On a du même auteur plusieurs ouvrages impr. séparément, qui, quoique savans et assez rares, sont peu recherchés. Une grande partie de ses dissertations se trouve réunie à ses *Vindiciæ hispanicæ*, *Anvers*, 1647, 2 vol. *in-fol.* Pour la réfutation du *Portus Iccius*, voyez Somneri.

Chionis epistolæ, græce, recensuit Jo.-Theoph. Coberus. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1765, *in*-8. 3 fr. [10539]

Chirurgia e græco in latinum conversa, Vido Vidio interprete et cum ejusdem commentariis. *Paris.* 1544, *in-fol. fig.* [4661]

Volume peu commun; vendu 24 fr. Baron.

Chirurgia (de) scriptores optimi quinque, veteres et recentiores, nunc primum in unum conjuncti volumen (a Conr Gesnero). *Tiguri*, 1555, *in-fol.* [4662]

Collection estimée : 15 à 18 fr.; vendue 27 fr. *m r.* Patu de Mello.

Chishull (*Edm.*). Antiquitates asiaticæ christianam æram anteced. descriptæ, lat. versæ, notis et comment. illustratæ. *Lond. Bowyer*, 1728, *in-fol. fig.* [14773]

Cet ouvrage estimé, devait avoir une 2e partie, mais on n'en a imprimé que 12 pages, qui se trouvent quelquefois à la fin du volume : 18 à 24 fr.; et en Gr. Pap. vendu 34 fr. Soubise; 29 fr. de Cotte.

— Travels in Turkey, and back to england (published by R. Mead). *London*, 1747, *in-fol.* [11032*]

Ce volume n'est pas commun, et peut, selon le catal. de Saxius, remplacer la 2e partie des *Antiquitates asiaticæ*.

Choin (Jolly de). Voy. Jolly.

Choiseul Gouffier. Voy. Voyage pittoresque.

Choix de chansons. Voy. Moncrif.

Choix de poésies morales et chrétiennes (reçueillies par le Fort de la Morinière). *Paris*, 1747, 3 *vol. in*-4. 10 à 12 fr.; et plus en Gr. Pap. [7890]

Cholieres. Ses neuf matinées. *Paris*, 1585 ou 1586, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. Vend. 9 fr. *m. bl.* le Febvre. [9603]

— Les mêmes, sous ce titre : Contes et discours bigarrez, déduits en neuf matinées et après-dinées du carnaval. *Paris*, 1610, 1611 ou 1613, 2 *vol. in*-12. 10 à 12 fr.

Les deux volumes sont rarement réunis.

Digitized by Google

CHOLIÈRES. Les après-dînées du seigneur de Cholieres. *Paris*, 1587 ou 1588, *in*-12. 5 à 7 fr. [9604]

Vendu jusqu'à 27 fr. *m. bl.* Duquesnoy.

— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues. *Paris*, 1588, *in*-12. 4 à 6 fr. [9972]

CHOMEL (*Noel*). Dictionnaire œconomique, contenant l'art de faire valoir les terres, etc. nouvelle édit. augmentée par de la Marre. *Paris*, 1767, 3 *vol. in-f.* 24 à 30 fr. [2860]

L'ancienne édition. *Paris*, 1740 et 1743, en 4 vol. y compris le supplément, est moins chère. Il en est de même de celle de *Commercy*, 1741, 4 vol. *in-fol.*

Celle d'*Amst.* 1732, 4 vol. *in-fol.* augmentée par J. Marret, conserve quelque valeur, par rapport aux fig. dont elle est ornée.

La 1re édition de cet ouvrage parut à *Lyon*, 1709, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.*

CHOQUET. Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et grav. en 1757. — Description du bagne de Brest. *Brest*, 1757–59, *gr. in-fol. avec 12 pl.* 15 à 24 fr. [6018]

CHORIER (*Nic.*). Histoire générale de Dauphiné. *Grenoble*, 1661, et *Lyon*, 1672, 2 *vol. in-fol.* 15 à 20 fr. [12825]

Cet ouvrage, dont le 2e vol. est rare, valait jadis 30 à 40 fr.

— Elegantiæ latini sermonis. Voy. MEURSIUS.

CHORUS poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum. *Lugd.* 1616, *in* 4. 8 à 10 fr. [7435]

Cette collection est peu recherchée, parce qu'une partie des poètes qu'elle contient s'y trouve corrigée. L'édition de *Genève*, 1640, *in*-4. sous le titre de *Corpus poetarum*, n'ayant pas le même défaut, est plus estimée : 12 à 18 fr.

CHOUL (*Jo.* du) de varia quercus historia ; accessit Pilati montis descriptio. *Lugduni*, *G. Rovillius*, 1555, *in*-8. *fig.* [3174]

Petit traité assez rare : 5 à 8 fr.; vendu, bel exemplaire en *m. r.* 19 fr. Gouttard ; 25 fr. Camus de Limare. M. Renouard en a un exemplaire sur papier jaune.

— Dialogus formicæ, muscæ, aranei et papilionis. *Lugd.* 1556, *in*-8. [3736]

Vol. quelquefois joint au précédent : 3 à 4 fr.

CHOUL (*Guil.* du). Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains. *Lyon*, 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon*, *Rouille*, 1556, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [14304]

Edition originale, très-belle : vendue 19 fr. de Cotte.

Les édit. de *Lyon*, 1567 ou 1581, 2 *t.* 1 *vol. in*-4. passent pour plus complètes, cependant elles sont moins chères : 6 à 8 fr.

Il y a aussi une édition de *Wesel*, 1672, *in*-4. qui a reparu à *Dusseldorf*, 1731, *in*-4. sous ce titre : *La religion des anciens Romains, etc.*

La traduction latine de ces deux ouvrages. *Amst.* 1685, ou 1748, *in*-4. n'a que peu de valeur.

CHOYSELAT (*Prudent* le). Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foy employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1569, ou 1572, *pet. in*-8. *de* 27 *feuil.* 4 à 6 fr. [2964]

Premières éditions de ce discours, qui a été réimprimé (à Paris) *chez Fleury Bourriquant*, sans date, petit *in*-12. de 58 p. et aussi à *Paris*, *au Palais*, 1585, petit *in*-8. de 20 feuillets. Il y a une édition de *Rouen*, *Martin le Menestrier*, 1612, pet. *in*-8. de 47 pages, laquelle a été réimprimée sous le même intitulé et sous la même date, vers 1780 ; enfin cet ouvrage singulier a été reproduit en dernier lieu avec l'*Art de diposer un poulailler, de connaître un bon coq*, etc. *Paris, Cussac*, an IX, petit *in*-12. de 135 pages.

CHRESTOMATHIA patristica græca, cum notis varior. græco-lat. et scholiis lat. J.-Fr. Burgii et aliorum. *Wratislaviæ*, 1756, 2 *vol. in*-8. [430]

Digitized by Google

Ouvrage peu commun en France; vendu 44 fr. Villoison, et beaucoup moins cher depuis.

CHRETIEN, Sr. des Croix (*Nic.*). Ses trois tragédies et deux pastorales. *Rouen*, 1608-13, *in*-12. [8983]

CHRIST (*J.-Fred.*). Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, etc. sous lesquels les peintres, graveurs, etc. ont dessiné leurs noms; traduit de l'allem. (par Sellius). *Paris*, 1750 *ou* 1762, *in*-8. *fig.* [5688]

Ouvrage recherché, quoiqu'il soit trés-médiocre : 16 à 18 fr.; vendu 20 fr. d'O...

CHRIST (*Joh.-Ludw.*). Naturgeschichte, etc.; c'est-à-dire : histoire naturelle des insectes du genre abeilles, guêpes. *Francfort*, 1791, *in*-4. *avec* 60 *planch. color.* 36 fr. [3726]

CHRISTIANI (*Aloysii*) appendicula ad numismata græca. V. *Jac.* GESNER.

CHRISTIANISMI RESTITUTIO. Totius ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, etc. (per Mich. Servet). 1553, *in*-8. *de* 734 *pages et* 1 *f. d'errata.* [1235]

L'vre supprimé avec tant de soin, qu'on en connaît à peine 3 exemplaires; vend. quoique endommagé en plusieurs endroits par la pourriture, 3800 fr. Gaignat; 4120 fr. la Vallière.

Le docteur Mead avait eu le dessein de faire imprimer un seul exemplaire de ce livre dans un format *in*-4. Mais ce projet n'a été exécuté qu'en partie, et le volume de cette réimpression n'a été conduit que jusqu'à la page 252 : il est sans frontispice, et ce qui y manque a été achevé à la main. Le tout forme 2 vol. *in*-4. qui furent vendus 425 fr. Pâris de Meyzieu; et 1700 fr. la Vallière.

Ce volume a été réimprimé sous la même date (à *Nuremberg*, chez *Rau*, 1791), dans le même format et page pour page, sur l'édition originale : 18 fr. Mercier de Saint-Léger.

CHRISTIENNE de Pise. Les cent histoires de Troyes, ou l'épistre d'Othéa, déesse de prudence, envoyée à l'espert chevalereux Hector (par Christienne de Pise). *Paris*, *Phil. Pigouchet*, *in*-4. *goth. fig.* [7918]

Ces anciennes poésies, quoique peu communes ne sont pas chères; vend. 8 fr. 50 c. la Vallière.

L'édition de *Paris*, *Ph. le Noir*, *in*-4. *fig. goth.* 18 fr. Méon.

Celles de *Lyon*, 1519, et *Paris*, 1522, *in*-4. sont données pour 6 à 8 fr.

— Le chemin de longue estude, de dame Christine de Pise, trad. de langue romanne en prose françoyse par Jehan Chaperon, dit Lassé de repos. *Paris*, 1549, *pet. in*-12. 5 à 7 fr. [7919]

Vendu 13 fr. *m. r.* Randon de Boisset.

— Le trésor de la cité des dames (contenant plusieurs histoires et enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers, etc.), selon dame Cristine. *Cy finist le tresor.... imprime a Paris, le viij iour daoust mil quatre cens quattre vingtz et xvij pour Anthoine Verard... in-fol. goth.* [9436]

Belle édition dont il existe un exemplaire précieux imprimé sur VÉLIN.

Ce volume commence par 4 feuillets préliminaires pour le titre, le prologue et la table; le texte a lxxiij f. chiffrés dont le 1er est tout blanc, sign a—m iiii.

— Le même. *Paris*, 1536, *in*-4.

— The fayt of armes and chyvalrye. *Whiche translacyon was fynysshed the viij day of juyll the said yere* (1489) *and enprynted* (*by Caxton*) *the xiiij day of juyll the next folowing*, *in-fol. goth.*

Cet ouvrage est trad. du français de Christine de Pise, qui l'avait tiré de Vegece, de Frontin et de l'arbre des Batailles.

CHRISTINÆUS. Voy. JURISPRUDENTIA heroïca.

CHRONICA del famoso cavallero Cid Ruy Diez Campeador. *En Burgos*, *Ph. de Junta*, 1593, *in-fol.* [13228]

Vendu 36 fr. de la Serna.

Digitized by Google

Chronica del gran capitan Gonzalo Hernandez de Cordova. *Alcala*, 1584, *in-fol.* [13231]

Vendu 40 fr. la Serna.

Chronica chronicarum, abrégée et mise en figures. *Impr. à Paris, pour Jehan Petit et François Regnault*, 1526, *gr in-fol.*

J'ai vu un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin, et décoré de miniatures, dans la librairie de MM. de Bure; il s'en conserve un du même genre à la Bibliothèque impériale. M. Mac-Carty en possédait un 3e.

Chronicarum liber (per Hartman Schedel). *Hunc librum Anth. Koberger Nurembergæ impressit, anno* 1493, *in-fol. max. goth.* [11584]

Volume assez commun, et qui n'est un peu recherché qu'à cause du grand nombre de grav. en bois qu'il contient. On doit trouver à la fin une partie de 5 feuill. séparés, intitulée: *de sarmacia regione Europe*: vendu 36 fr. Soubise; 48 fr. Crévenna; 19 fr. d'O...

Chronicles of england. V. Caxton.

Chronicon hebræorum majus et minus, hebr. et lat. ex versione et cum notis J. Meyeri. *Amstelod.* 1699, *in-4.* 6 à 9 fr. [11971]

Chronicon gotwicense. V. Godefridus Besselius.

Chronicon orientale. Voy. Byzantina, n° 21.

Chronicon paschale. Voy. Byzantina, n° 4.

Chronique burlesque, ou recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres*, 1742, *in-12.* 4 à 6 fr. [9839]

Vendu 12 fr. *m. r.* Méon.

Chroniques de France (appelées chroniques de Saint-Denys, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Faist à Paris, en lostel de Pasquier Bonhõme,.... le xvie jour de janvier, l'an de grace mil cccc lxxvi*, 3 *vol. in-fol. goth.* [12254]

Première édition, très-rare: elle est impr. à 2 col. de 40 lignes chacune. Les vol. n'ont point de titre et commencent par une table des chapitres; on n'y trouve ni chiffres, ni réclames, ni signatures: vendu 300 fr. (rel. en *m. r.* avec les trois derniers feuillets du 3e vol. doubles, parce qu'ils ont été réimprimés avec changemens), la Vallière.

—Les mêmes. *Impr. à Paris (par Jehan Maurand), pour Ant. Verard, le dernier iour daoust l'an* M. cccc. *quatre vingtz et xiij*, 3 *vol. gr. in-fol. goth.*

Cette édition est beaucoup mieux imprimée que la précédente, et l'on y a mis des gravures en bois, mais elle ne contient point d'augmentations; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. Chaque vol. commence par un titre particulier, suivi de la table des chapitres: les feuillets du texte sont chiffres. Vendu 83 fr. Soubise; jusqu'à 246 fr. (exemplaire rel. en *m. r. viol.* et *citr.* ayant les 2 derniers feuil. du 3e volume réimprimés) le B. d'Heiss.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 953 miniatures, 3030 fr. Pâris, à Londres.

— Les mêmes, continuées jusqu'en 1513, avec la chronique de Robert Gaguin, contenue à la chronique martinienne. *Paris, Guil. Eustace*, 1514, 3 *vol. in-fol. goth.*

Les beaux exemplaires de cette édition conservent encore quelque valeur: 78 fr. Pâris de Meyzieu; un exemplaire sur vélin, avec 50 miniatures, 680 fr. Gaignat; 850 fr. la Vallière.

Il y a une édition des mêmes Chroniques continuée jusqu'en 1516, et intitulée: *la Mer des hystoires et croniques de France; ils se vendent à Paris... en la bouticle de Galliot du Pré.* (1517 et 1518), 4 vol. pet. *in-fol.* goth. Elle est moins belle que les deux précédentes.

Chronique de Cleriadus. Voy. Cleriadus. Les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot Chronique, sont aussi placés au nom du héros du roman.

Chronique (la) de Gennes, avec la

Digitized by Google

totalle description de toute Itallie. *Paris* (1507), *in*-8. *goth.* [12989]

Vendu 10 fr. 50 c. la Vallière ; et un exemplaire sur vélin, avec une miniature : 61 fr. de Lalande.

Chroniques de Bretaignes. Voyez Grandes chroniques.

Chroniques de Normandie. Voyez Cronicques.

Chronologica series simulacrorum regiæ familiæ medicææ, centum expressa toreumis. *Florentiæ*, 1761, *gr. in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [13072]

Vendu 50 fr. Pinelli.

Chronologie et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois, etc. jusqu'en l'an 1622, mis en ordre par J. L. B. *Paris*, 1622, *gr. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [11575]

Volume connu sous le nom de *Chronologie collée*, parce que le texte et les figures sont collés sur des cartouches; vendu 40 fr. Soubise ; 30 fr. le Seigneur.

Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre depuis l'an 1589 jusqu'à la paix de Vervin, en juin 1598 (par Vict. Palma Cayet). *Paris*, *J. Richer*, 1608, 3 *vol. in*-8. [12464]

— Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598—1604 (par le même Cayet). *Paris*, 1609, *in*-8. [12465]

Ces deux ouvrages, et surtout le premier, sont rares, et se payaient 60 à 96 fr. avant la réimpression qui a été insérée dans les mémoires relatifs à l'histoire de France ; mais aujourd'hui ils ne valent pas plus de 24 à 30 fr. On les ajoute à l'ouvrage suivant :

Le Mercure françois, ou suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année 1605, pour suite du Septenair de Cayet (continué jusqu'en 1635 par J. et Est. Richer; de 1635-43, par Eus. Renaudot). *Paris*, 1611 ou 1613—43, 25 *vol. in*-8. [12466]

Les 29 vol. réunis valent de 60 à 80 fr. Ils étaient plus chers autrefois.

Vend. 100 fr. *peau de truie et mar. r.* d'O...

Il faut voir si dans le 19e vol. du Mercure, les pages 925—1040, n'ont pas été supprimées.

Le Mercure sans les chronologies, n'a presque pas de valeur.

On y ajoute quelquefois l'*histoire de notre temps* (de 1643—55) par Cl. Malingre, et du Verdier. *Paris*, 1655, 2 *vol. in*-8.

Chrysoloræ (*Manuelis*) erotemata, gr. et lat. *Impressum Venetiis per Peregrinum bononiensem*, 1484, *die quinta februarii*, *in*-4. [6552]

Edition très-rare, impr. à 2 colon. l'une grecque et l'autre latine ; sous les signat. a—f, le premier feuillet n'est impr. qu'au *verso* et contient l'oraison dominicale, etc.

— Erotemata, gr. et lat. — *impressum Vincentiæ, per magistrū Leonardū de Basilea*, 1490, *in*-4.

Copie exacte de l'édition précédente, et non moins rare. Vend. 200 fr. Brienne-Laire.

— Erotemata. — *impressum Vincentiæ per magistrū Leonardū de Basilea*, 1491, *in*-4.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, que cependant, elle reproduit mot pour mot ; elle est tout aussi rare.

— Erotemata, gr. et lat. (*Editio absque loci et anni indicatione, sed, ut creditur, Venetiis aut Mediolani circa ann.* 1490, *excusa*), *in*-4.

Edit. à 2 col., l'une gr., l'autre lat., de 24 lig. à la page, sous les sign. a—e 4. Elle finit ainsi : *Chrysoloræ Manuelis erotemata feliciter finiunt.* Τελος. Vend. 54 fr. Pinelli ; 270 fr. Brienne-Laire.

Une autre édit. gr. et lat., sans chiffres, signat. ni récl., impr. en plus petits caractères que la précédente, et finissant de cette manière : δει δη χρηματων, και ανευ τουτων αδυν εστι γενεσθαι των δεοντων. τελος. Vend. 50 fr. Pinelli.

— Erotemata, gr. (*Editio vetus absque ullu nota, sæc.* XV), *in*-8.

Cette édit., très-rare et fort bien exécutée, a des signatures de α—ϑ (theta) ; elle consiste en 64 f. dont chaque page renferme 22 longues lignes. Quelques Bibliographes la croient sortie des presses de Calliergi ; le volume commence ainsi :

Ερωτημαλα τω χρυσολωρα

Digitized by Google

On lit au verso du dernier f. cette souscription en lettres capitales.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΑΤΙ-
ΚΗΣ ΤΟΥ ΡΧΤΣΟΛΩΡΑ (sic)

puis l'alphabet.

Vend. 300 fr. Brienne-Laire. 80 fr. d'O..

Une autre édit. grecque, *pet. in*-4. sans date, exécutée à longues lignes de 19 à la page, sans chiff. ni réc. mais avec des signat. en lettres grecques sur les cah., qui sont au nombre de 22, et forment 88 f. en tout, mêmes caractères que l'Homère de 1488. Vend. 286 fr. Crévenna.

— Chrysoloræ Grammatica, græcè. *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius.... primus duce Francisco Tissardo Ambacæo græcarum litterarum Parrhisiis impressor, anno* 1507, *in*-4.

Cet opuscule, l'une des premières productions en caractères grecs de l'imprimerie de *Paris*, est rare. Vend. rel. avec *alphabetum græcum, regulæ pronuntiandi*, etc., impr. chez Gourmont dans la même anu. 36 fr. Belin; et avec deux oraisons d'Isocrate, en grec, sorties des mêmes presses, 34 fr. 50 c. Renouard.

— Chrysoloræ erotemata. De anomalis verbis. De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione, etc. (hæc omnia græce, ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1512, *in*-8. *de* 296 *pag.*

Edit. encore très-rare; v. 22 fr. Askew; 37 fr. Pinelli, et quelquefois moins. Un exempl. impr. sur vélin a été vendu 154 fr. Askew: et 185 fr. la Vallière, il vaudrait bien 600 à 900 fr. aujourd'hui.

— Enchiridium grammatices: erotemata Chrysoloræ; de anomalis verbis, etc., græce. (*Florentiæ, in æd. Phil. Juntæ*), 1514, *in*-8. *de* 288 *pag.*

Editiou rare aussi.

Le même imprimeur a donné en 1516, une nouvelle édit. de ce recueil. On y retrouve la même épître dédicatoire datée de 1514, qui est dans la précédente.

Un recueil semblable a encore été imprim. *Florentiæ, per Benedictum Juntam*, 1540, *in*-8.

— Erotemata, gr. *Argentorati, Joan. Knoblouch*, 1516, *in*-4.

Edition assez belle.

— Erotemata, gr. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1517, *in*-8.

Cette édit. contient de plus que celle de 1512, les *Distiques* de Caton mis en grec, et les *Erotemata* de Guarini. Vend. 14 fr. Pinelli, 11 fr. Lamy.

Elle a été réimpr. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum*, 1549, *in*-8. avec un f. d'augmentation, intitulé: *de tribubus Atheniensium*. Vend. 10 fr. Lamy.

— Erotemata per Georg. Rithaymer pro rei necessitate non nihil aucta; anomala verba, etc., gr. et lat. *Viennæ-Pannoniæ, Joan. Singrenius*, 1523, *in*-8.

Vend. 5 fr. Brienne, en 1792.

— Erotemata, gr. *Victor a Rabanis et socii Venet. excudebant*, 1540, *in*-8.

Cette édit. paraît être une réimpression de celle d'*Alde* de 1517. V. 5 fr. Rover.

— Voy. Guarini Erotemata.

Chrysopolita (*Zach.*). Voy. Zacharias.

Chrysostomus (*Dio*). V. Dio.

Chrysostomus (*Joannes*). Voyez. Joannes.

Church. Cabinet of quadrupeds, consisting of highly finished engravings by Tookey, from drawings by Ibbetson, with historical and scientific description by John Church. *London*, 1805, 2 *vol. gr. in*-4. 220 fr. très Gr. Pap. 430 fr. [3529]

Churchill's (*Ch.*) works. *London*, 1774, 3 *vol. in*-8. 18 à 21 fr. [8740]

— Poetical works, with explanatory notes, and an authentic account of the life of the author. *Lond.* 1804, 2 *vol. in*-8. 21 fr.

Churchill. Voy. Collection of Voyages. — Clarke (*Stanier*).

Ciacconii (*Alphonsi*) vitæ et res

Digitized by Google

gestæ pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiæ ad Clementem IX, ex recognit. August. Oldoini. *Romæ*, 1677, 4 *vol. in-fol. fig.* [11715]

Eædem vitæ, etc., a Clemente IX usque ad Clementem XII, scriptæ à Mario Guarnacci. *Romæ*, 1751, 2 *vol. in-fol. fig.*

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis, 40 à 50 fr. Vend. en Gr. Pap. 121 fr. Soubise et la Serna.

Il faut y joindre l'article suivant :

— Vitæ et res gestæ sum. pontific. et cardinal. ad Ciacconii exemplum continuatæ, quibus accedit appendix, quæ vitas cardinalium perficit, à Guarnaccio non absolutas, auct. Tob. Pide Cinque et Raph. Fabrino. *Romæ*, 1787, *in-fol.*

— Historia utriusque belli Dacici à Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur, collecta. *Romæ*, 1616, *in-fol. fig. obl.* 15 à 18 fr. 21 fr. de Cotte. [14481]

— Colonna trajana scolpita con l'historie della guerra Dacica, etc., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l'espositione latina d'Alf. Ciaccone. *Roma, de Rossi, in-fol. obl. fig.* [14483]

Volume composé de 119 pièces ; vend. en *m. r.* 48 fr. la Vallière ; 62 fr. de Cotte ; en *v. br.* 41 fr. Renouard.

Ciacconius (*Petr.*) de triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos, et de conviviorum apparatu, etc. *Amst.* 1664 *seu* 1689, *pet. in-12. fig.* 3 à 4 fr. [14312]

Ciampini (*Joan.*) Vetera monimenta, in quibus præcipuè musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. *Romæ*, 1690-99, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [14338]

Vendu 15 fr. Soubise.

— Synopsis historica de sacris ædificiis a Constantino magno constructis, etc. *Romæ*, 1693, *in-fol. fig.* [14391]

Cet ouvrage n'est pas plus cher que le précédent. Vendu (les 3 vol. réunis et rel. en *m. viol.*) 45 fr. de Cotte ; 17 fr. de Couronne.

On trouve quelquefois, dans ce dernier vol. l'ouvrage suivant, du même auteur : *Dissertatio historica de collegii abbreviatorum de parco majori erectione, etc.* Romæ, 1691, *in-fol.*

Les trois volumes ont été réimprimés à *Rome*, 1747.

Cibber's (*Colley*) dramatic works. *Lond.* 1777, 5 *vol. in-12.* 15 à 20 fr. [9254]

Cicalamenti del grappa intorno al sonetto : Poi che mia speme e lunga a venir troppo ; dove si ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francioso. *In Mantova, nel* XXXXV (1545), *pet. in-8.* [8624]

Petit ouvrage facétieux et original, dont les exemplaires sont rares. Le volume ne contient que 27 feuillets ; vendu 58 fr. *m. r.* le Blond.

Voici le titre d'un autre ouvrage qui sert de pendant au précédent, et qui se trouve plus difficilement encore. *Commento nella canzone del Firenzuola in lode della salsiccia.* Mantova, 1545, *in-8.*

Cicceide legitima, in questa secunda impressione accresciuta. *Parigi* (*Italia*), 1692, *in-12.* [8589]

L'auteur, nommé J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poëme, Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio.

Cette édition est rare, 4 à 6 fr. La 3e édition impr. *in-12.* sans lieu ni date, contient plusieurs sonnets qui ne sont pas dans la seconde, et doit lui être préférée ; elle a été vendue en *mar. citr.* 30 fr. Randon de Boisset, et quelquefois beaucoup moins.

Ciceronis (*M.-Tullii*) opera. *Mediolani, per Alex. Minutianum et Guilelmos fratres*, 1498, 4 *vol. in-fol.* [7188]

Première édition des œuvres de Cicéron réunies. Le 1er tome a 12 f. préliminaires qui contiennent une épître de Minutianus à Jean-Jacq. Trivulce, la vie de Cicéron, extr. de Plutarque, en lat. par Léon. Aretin, et le discours *de Petitione consulatus ;* le corps du volume est de

177 f.; le 2e vol. a 250 f.; le 3e, 176 f. (il commence par le f. 2, et le dernier est chiffré 175); le 4e 144 f. Vendu bel exempl. en *m. r.* 394 fr. Gaignat; 330 fr. Crévenna.

Quelques bibliographes ont faussement annoncé, et même apprécié des exemplaires en Gr. Pap.

— Ciceronis opera, castigatissima nunc primum in lucem edita, ex recognit. et cum notis Petri Victorii. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1534-1537, 4 *vol. in-fol.*

Cette belle édition, rare et recherchée, passe pour très-exacte. Les exempl. bien conservés et rel. en *mar.* valent 200 à 250 fr. Vendu (superbe exempl. de Groslier, 5 vol. *m. viol.*) 1485 fr. de Cotte, et 902 fr. F. Didot; autrement, 80 à 120 fr.

Junte publia, en 1538, 8 pages à 3 col. et impr. en très-petits caractères italiques, contenant *Variæ lectiones collectæ hoc, anno* 1538, *ex antiquis exemplaribus, in orationibus M. T. Ciceronis quæ leguntur in secundo tomo editionis Lucæ Antonii Juntæ*..... Mais ces 8 pages, dont pas un bibliographe, que je sache, n'a fait mention, ne se trouvaient dans aucun exemplaire connu à Paris, au moment où M. Vanpraet en fit l'acquisition pour la Bibliothèque impériale, dans le courant de 1810.

— Opera, studio et labore Rob. Stephani redintegrata. *Paris. excud. Rob. Stephanus*, 1538-39, 6 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

Edition bien exécutée, mais qui n'est pas chère, 18 à 30 fr.; 68 fr. *m. r. dent. l. r.* F. Didot.

Le même Rob. Estienne a impr. en 1543-4, une édit. des œuvres de Cicéron, 13 tom. en 8 ou 9 vol. *in-8.* 24 à 36 fr.

L'édition de Ch. Estienne, 1555, 4 tom. 2 vol. *in-fol.* quoique fort belle, n'est ni chère, ni bien recherchée.

— Epistolæ familiares, 1 *vol.* — Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Quintum, 1 *vol.* — Orationes, 3 *vol.* — Officiorum lib. III; Cato major; Lælius; paradoxa; somnium Scipionis, 1 *vol.* — De philosophia, 2 *vol.* (hæc omnia, ex edit. P. Manutii). *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540-41, 8 *vol. in* 8.

Ces 8 vol. ainsi réunis, forment, en y ajoutant le vol. contenant *Libri rhetorici*, qui n'a paru qu'en 1546, le premier Cicéron complet, publié par P. Manuce. C'est une édition fort estimée et qu'il est difficile de trouver complète et bien conservée; elle vaudrait au moins 120 à 180 fr.

Les réimpressions faites en 1546 et 1548, forment une nouvelle édit. en 9 vol. ou en 10, en y comprenant le vol. suivant :

In epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Manutii commentarius. *Venet. apud Aldi filios*, 1547, *in-8.*

— Opera omnia. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543 *et seq.* 10 *vol. pet. in-12.*

Les amateurs font encore cas des exempl. de cette édit. et de celle de *Lyon, Gryphius*, 1546-51, 10 vol. *pet. in-12.* quand ils les trouvent bien conservés.

— Cicero Manucciorum commentariis illustr. antiquæq. lectioni restitutus. *Venetiis, apud Aldum*, 1583, 10 *part. in-f. en* 4 *ou* 5 *vol.*

Cette édition est formée de la réunion des différens vol. de Cicéron, imprimés par Alde le jeune de 1578-83, et auxquels on a mis de nouv. frontispices. Elle n'est recherchée que lorsqu'elle se trouve à-la-fois complète et bien conservée; ce qui est assez rare : 40 à 60 fr.

Vendu 120 fr. *m. v.* Soubise; et 380 fr. même exempl. Mérigot.

— Opera omnia. *Lugd.-Bat. ex offic. elzevir.* 1642, 10 *vol. pet. in-12.*

Edit. très-jolie et fort recherchée, dont les exempl. sont plus ou moins chers, selon le degré de conservation et la grandeur des marges. Le plus grand que j'aie vu portait 5 p. 1 l. de hauteur; vendu, beaux exempl. en *m. d. de m. l. r.* 244 fr. la Vallière; 300 fr. Gouttard; 440 fr. Crévenna; 201 fr. de Boissy; et en *v. br.* grandes marges, 177 fr. de Cotte; 261 fr. *m. r.* Caillard. Les exempl. inférieurs sont ordinairement vendus 60 à 120 fr.

Quoique les exemplaires de ce livre paraissent ne pas être tous semblables, au moins pour le papier, on ne peut assurer qu'il y ait deux éditions. On sait seulement que le volume des *Offices* (le 9e) a été imprimé deux fois, et que les deux édit. sont différentes. Il faut choisir celle

Digitized by Google

qui est regardée comme la 2e; elle va jusqu'à la page 301, et renferme le traité *de Consolatione*, qui n'est pas dans la première. Celle-ci est un volume de 238 pages, dont les 7 dernières sont répétées; elle contient, à la vérité, le *Somnium Scipionis*, supprimé dans la réimpression; mais c'est un double emploi, car ce fragment se trouve encore dans le volume intitulé *Fragmenta*, page 56. C'est pourquoi il est absolument inutile d'avoir les deux éditions.

— Opera omnia, cum Gruteri et varior. notis et indicibus; ex edit. C. Schrevelii. *Amstel. Lud. Elzevirius*, 1661, 2 *vol. in*-4. 27 à 36 fr.

Belle édition, recommandable par les *variantes* qu'elle contient. Vendue en *m. r.* 34 fr. le Marié; et un bel exempl. *m. r. d. de m.* 78 fr. Renouard; 72 fr. *vél.* Caillard.

— Opera varia, cum notis variorum. 21 *vol. in*-8. scilicet :

Epistolæ ad familiares, ex recens. J.-G. Grævii. *Amst.* 1677 *seu* 1693, 2 *vol. in*-8. 24 à 30 fr.

Epistolæ ad Atticum, ex recens. J.-G. Grævii. *Ibid.* 1684, 2 *vol. in*-8. 24 à 36 fr.

De Officiis lib. III; Cato major, Lælius, paradoxa et somnium Scipionis, ex recens. Grævii. *Ibid.* 1688, *in*-8. 12 à 15 fr.: vendu 30 fr. *non rogné*, Caillard.

L'édit. de 1710 est moins belle que celle-ci.

Orationes, ex recens. Grævii. *Ibid.* 1699, 3 *tom.* 6 *vol. in*-8. 48 à 72 fr.

Vendu 130 fr. *non rogné*, Caillard.

Epistolarum ad Quintum fratrem lib. III, et ad Brutum lib. I, cum not. variorum. *Hagæ-Comit.* 1725, *in*-8. 12 à 18 fr. [10547]

Liber de claris oratoribus, cum notis Jac. Proust. *Oxon.* 1716, *in*-8. rare. 30 à 45 fr.; vendu en Gr. Pap. *m. r.* 121 fr. F. Didot. [7119]

De divinatione et de fato; recensuit et suis animadvers. illustravit et emendavit Jo. Davisius : accedunt notæ, edit. 2a. *Cantabr.* 1730, *in*-8.

Academica, recensuit, variorum notis suas immiscuit, et Turnebi Petrique Fabri commentarios adjunxit Jo. Davisius, edit. 2a. *Cantabr.* 1736, *in*-8. [2029]

Tusculanarum quæstionum lib. V, cum comment. Davisii et emendat. R. Bentleii, edit. 4a. *Ibid.* 1738, *in*-8.

De finibus bonorum et malorum lib. V, ex recens. Davisii, cum ejusdem animadvers. et notis variorum, edit. 2a. *Cantabr.* 1741, *in*-8.

De natura deorum lib. III, cum notis varior. recensuit; suisque animadversionibus illustravit et emaculavit Jo. Davisius, edit. 4a. *Ibid.* 1744, *in*-8.

De legibus, lib. III, recensuit ac variorum notis suas adjecit Jo. Davisius, edit. 2a. *Ibid.* 1745, *in*-8. : vendu 73 fr. *non rogné*, Caillard.

Ces 6 vol. donnés par Davisius (surtout les deux derniers), sont rares et valent de 15 à 24 fr. chacun des quatre premiers, et 30 à 42 fr. chacun des deux autres, quand ils se trouvent bien conditionnés. On assure qu'il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. Les éditions antérieures à celles que nous venons d'indiquer, n'ont pas, à beaucoup près, cette valeur; à moins qu'elles ne soient en Gr. Pap.

Les trois volumes intitulés *De natura deorum*, *tusculanæ quæstiones*, et *de finibus*, etc. viennent d'être réimpr. à Oxford tout nouvellement, et ces réimpressions, dont on a tiré des exempl. en Gr. Pap. sont belles et soignées; on a même ajouté au traité *de finibus*, des observations inédites de Bentley.

Ciceronis (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de inventione lib. II, curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Bat.* 1761, *in*-8. : 15 à 18 fr.

Ad quintum fratrem dialogi tres de oratore, cum not Zach. Pearce. *Londini*, 1746 seu 1771, *in*-8. : 18 à 30 fr.

Ces 21 vol. forment ce que l'on appelle le Cicéron *cum notis variorum*, qu'il est très-difficile de trouver uniformément relié : vendu 320 fr. *v. f.* et *vélin*, F. Didot; 373 fr. *vél.* (sans le *de claris oratoribus*) d'O....

Les articles suivans s'y réunissent quelquefois.

J.-Aug. Ernesti clavis ciceroniana. *Halæ*, 1777, *in*-8. 8 à 10 fr.

Epistola ad Conyers Middleton, in qua, recensionem Ciceronis epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur; auctore Jac Tunstall. *Cantabr.* 1741, *in*-8. 12 à 18 fr.

Ciceronianum lexicon, græco-lat. etc. *Augusl.-Taurin.* 1743, *in*-8. 8 à 10 fr.

Th Wopkens lectiones tullianæ. *Amst.* 1730, *in*-8. 6 à 9 fr.

Manutii (*Pauli*) comment. in M. T.

Digitized by Google

Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. *Lips.* 1779, 2 *vol. in*-8.

J.-A Ernesti præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. *Halæ*, 1806, 2 *vol. in*-8.

— Ciceronis opera philosophica, ex recens. J. Davisii, et cum ejus commentario, ed. R. G. Rath. *Halis*, 1804-8, 6 *vol. in*-8.

Cette réimpression coûte 9 à 10 fr. le vol.; et en pap. fin, 12 à 14 fr.

— Opera omnia, ex cod. mss. fide emendata, stud. Jani Gulielmii et Jani Gruteri. *Londini*, 1680-81, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr.

Vendu en Gr. Pap. *v. f.* 36 fr. en 1809.

— Eadem, cura et cum not. Jani Guliel. et Jani Gruteri, ex recognit. Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1692, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4. 15 à 24 fr.

— Eadem, cum notis integr. et select. variorum, ex recens. Is. Verburgii. *Amstelod. Wetsten.* 1724, 2 *vol. in fol.*

Edition assez estimée, 30 à 40 fr.; vend. 45 fr. de Boissy.

— Eadem editio. *Amstelod.* 1724, 4 *vol. in*-4. 36 à 45 fr.

— Eadem editio. *Amstel.* 1724, 12 *tom.* 16 *vol. pet. in*-8. 36 à 48 fr.

— Eadem opera, cum delectu commentariorum, stud. Jos. Oliveti. *Parisiis, Jo.-Bapt. Coignard et Guerin*, 1740-42, 9 *vol. gr. in*-4.

Cette édit. devenue peu commune, joint à l'élégance typographique le mérite d'une exactitude rigoureuse : 300 à 320 fr.; vend. 317 fr. Cr....; et en *m. r.* 363 fr. de Boissy.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. (pet. *in-fol.* que les amateurs recherchent avec empressement. Vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 1302 fr. Gouttard; 1496 fr. Crévenna; 1500 fr. Barthélemy; 1900 fr. salle Silvestre, en 1803, et Caillard; 1985 fr. *m. r. l. r.* F. Didot.

Nous avons sous les yeux une note autographe de feu Delatour, imprimeur, gendre et successeur de Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de d'Olivet, laquelle note nous fournit les particularités suivantes, relativement à cette belle entreprise.

L'édition ne fut tirée qu'à 650 exemplaires en tout, dont 25 en Gr. Pap. Les 9 vol. se vendaient 108 fr.; et en Gr. P. 300 fr.

L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de pouvoir élever un monument à la gloire du célèbre orateur romain, objet de ses plus chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail, aussi long que pénible, que lui occasionna cette édition. De leur côté, les libraires Coignard et Guérin ne se montrèrent guère moins généreux que le savant éditeur, en fixant un prix aussi modique à un ouvrage qui leur avait nécessité des avances considérables et des soins multipliés.

Cependant une entreprise aussi honorable pour la librairie française que l'était celle-ci, fut malheureusement sans succès pour les intéressés, car l'édition ne fut épuisée qu'au bout de 37 ans, et elle serait même restée plus long-temps en magasin, si la moitié des exemplaires n'eût été achetée par Vaillant, libraire de Londres, qui trouva probablement un grand avantage à ce marché.

Il serait difficile sans doute de rencontrer aujourd'hui des imprimeurs aussi désintéressés que l'étaient ceux que nous venons de nommer; mais peut-être des gens de lettres aussi généreux que l'abbé d'Olivet, se trouveraient-ils plus difficilement encore.

Puisque nous venons de parler de l'imprimeur-libraire, *Hip.-L. Guérin*, nous indiquerons ici sa *Vie*, par *Gabr. Brotier* (publiée par Delatour, avec des notes et un catalogue sommaire des livres principaux imprimés par Guérin), (*Paris*, 1788), *in*-8. de 36 pag.; opuscule tiré à 12 exempl. seulement, et auquel L.-F. Delatour, qui en fut l'éditeur, ajouta, en 1802, un supplément de 10 pag. où il donne des notices sur la vie de Jacq. Guérin, ainsi que sur celles de Gabr. Martin et de son fils.

— Eadem, ex edit. Jos. Oliveti, adjectis ad oratorias partitiones nunc primum adnotationibus Jac. Facciolati, non nullisque ejusdem lucubrationibus, ad philosophica

Digitized by Google

illustranda, etc. *Patav.* 1753, 9 *vol. in*-4.

Edit. peu recherchée en France : 60 à 72 fr.

— Eadem, edebat Jos. Olivetus, edit. 3ª, emendatissima. *Genevæ, Cramer,* 1758, 9 *vol. in*-4.

Cette édition est bien inférieure à celle de Paris; mais elle a cela de particulier, que les notes y sont placées au bas du texte, au lieu d'être rejetées à la fin des volumes comme dans l'édition originale. 120 à 140 fr.

On trouve dans le catal. de la Casanatte, t. 2, pag. 279, l'indication d'une edition de ce livre, dont les titres portent : *Genevæ, apud Hær. Cramer, et Fr. Philibert,* 1743-46.

— Eadem. *Glasguæ, Rob. et Andr. Foulis,* 1749, 20 *vol. pet. in*-12. 45 à 60 fr.

Edition assez jolie, mais dont on ne recherche que les exempl. en papier fort; vend. tel et rel. en *m. v.* 127 fr. F. D. en 1808.

— Opera; recensuit J.-N. Lallemand. *Paris. Barbou,* 1768, 14 *vol. in*-12. Bonne édit. 75 à 90 fr.

Vend. en *m. r.* 100 fr. Bailly. Il y a des exempl. en pap. fin, qui sont un peu plus chers.

On trouve quelquefois des exempl. dont les premiers vol. sont datés de 1766.

— Eadem, ex nova recens. Jos.-Aug. Ernesti, cum clave ciceroniana. *Halæ-Saxon.* 1776-77, 5 *tom. en* 8 *vol. in*-8.

Edition très-correcte, mais impr. sur mauvais pap; 60 à 72 fr.

Il y a des exemplaires en bon papier, et quelques-uns en pap. fort.

— Opera, scilicet rhetorica ad Herennium; de inventione, lib. 2 *vol.* — Orationes, 9 *vol.* — De officiis, Cato major, Lælius, paradoxa, et somnium Scipionis, 2 *vol.* — Epistolæ ad familiares, 4 *vol.* (hæc omnia) cum notis varior. *Neapoli,* 1777-87, 17 *vol. gr. in*-8.

Réimpression du Cicéron *variorum*, qui malheureusement n'a pas été continuée; elle devait avoir 33 vol.; vend. 80 fr. Villoison.

— Opera, cum indicibus et variis lection. *Oxonii, e typ. clarend.* 1783, 10 *vol. gr. in*-4.

Cette édition est conforme à celle de d'Olivet, quant au texte de Cicéron et à l'arrangement de ses ouvrages; mais elle a de moins que cette première plusieurs morceaux importans, dont on n'est pas assez dédommagé par la collation des mss. d'Oxford et d'Yorck, et par l'index d'Ernesti, ajoutés à cette réimpression bien inférieure à l'édition de Paris, pour l'exécution typograph. : 150 à 180 fr. Vendu, bel exemplaire en *cuir de Russie*, 321 fr. F. D. en 1808.

— Opera omnia, ex recensione J.-Aug. Ernesti. *Oxonii, Collingwood,* 1810, 8 *vol. in*-8. 150 fr.

La *Clavis ciceroniana* d'Ernesti a été réimpr. aussi à Oxford, en 1811.

— Opera philosophica. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz,* 1471, 2 *vol. in-fol.*

Nous annonçons sous ce titre collectif, la seconde édition du recueil des *ouvrages philosophiques de Cicéron*, imprimée à Rome; elle est ordinairement reliée en 2 vol.; cependant l'exemplaire de la Bibliothèque impériale est en un seul vol.; en voici la description :

La première partie commence de cette manière :

M. Tul. Ciceronis ad marcum filium
In librum de officiis primum præfatio.

Elle contient *de Officiis; Paradoxa; de Amicitia* et *de Senectute.* Ce dernier traité finit au *recto* du 75ᵉ feuill. par la souscription suivante :

Hoc Conradus opus Sueynheym ordine miro
Arnoldusq3 simul Pannartz una æde colendi
Gente Theotonica : Rome expediere sodales.
Anno xpi M. CCCC. LXXI. die uero xxvij mensis Aprilis. Rome in domo magnifici viri Petri de [Maximo.

Les vers des XII Sages commencent au *verso* du 75ᵉ feuill. et continuent jusqu'au 77ᵉ et dernier f. *recto.*

La seconde partie commence ainsi : *M. Tul. Ciceronis in dialogū de natura Deorum ad Brutum prefatio;* elle contient : *de natura Deorum; de Divinatione; Questiones tusculanæ; de Finibus bonorum et malorum; de Fato, de Petitione consulatus; pars libelli de philosophia; de Essentia mundi; Academicæ questiones,* et *de Legibus.* Au *recto* du 293ᵉ et dernier f.

Digitized by Google

(y compris les 88e et 154e blancs) on lit la souscription avec les 8 vers, *Aspicis illustris lector* etc. après lesquels on voit la date ainsi disposée :

M. CCCC. LXXI
DIE. XX. SEPT.

On ne trouve presque jamais ce recueil entier, mais on en rencontre quelquefois des parties séparées, qui, étant complètes en elles-mêmes, ne laissent pas que d'être précieuses ; — un vol. contenant les 205 derniers f. de la 2e partie, vendu 748 fr. Crévenna ; un autre moins ample, 100 fr. seulement, Brienne-Laire ; et 168 fr. d'O... L'ouvrage entier ne vaudrait pas moins de 1000 à 1200 fr. car il est de la plus grande rareté.

— Ciceronis de philosophia, volumina duo. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1523, 2 *vol. in*-8.

Vendu 19 fr. Pinelli ; et 35 fr. *m. bl.* Chenier.

— Ciceronis opera philosophica, cum interpretatione et notis Fr. l'Honoré, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1689, *in*-4. [2025]

Ce volume est regardé, lorsqu'il est de l'édition originale, comme le plus rare de la collection des *ad usum ;* il n'est pas toujours dans les collections complètes, et il se trouve peu séparément : vendu 330 Gaignat ; 530 fr. Pâris de Meyzieu ; 461 fr. salle Silvestre, en 1806.

Cette édition est imprimée par parties séparées, c'est-à-dire, qu'à chaque traité la pagination commence et finit : dans la réimpression, au contraire, les chiffres se suivent jusqu'à la p. 614e et dernière.

L'édit. originale contient les 2 prem. livres des *Offices*, qui n'ont pas été réimpr. dans la 2e ; cette dernière 36 à 60 fr.

— Officiorum libri tres ; paradoxa et versus XII sapientum. *Johannes Fust moguntinus, civis.... Petri manu pueri mei feliciter effeci, finitum anno* M. CCCC. LXV, *pet. in-fol. goth.* de 88 f. [2025]

Première édition très-rare dont les exempl. ne sont pas tous semblables ; les uns ont sur le dernier feuillet, à la suite de l'Ode d'Horace : *Diffugere nives*, les écussons des imprimeurs tirés en rouge ; dans d'autres, au contraire, les écussons ne se trouvent pas. Vend. sans les écussons, 605 fr. Crévenna ; et sur vélin, avec les écussons, 425 fr. Gaignat ; 720 fr. Askew ; 1450 fr la Vallière.

— Editio altera. *Johannes Fust.... manu Petri de Gernshem pueri mei feliciter effeci, finitum. Anno* M. CCCC. LXVI, *pet. in-fol. goth.* de 88 feuil.

Edition copiée sur la précédente, mais avec quelques différences. Vendue 187 fr. Gaignat ; 1083 fr. à Londres, en avril 1804 ; et un exemplaire imprimé sur vélin, 408 fr. Gaignat, 774 fr. la Vallière ; 651 fr. (imparfait du dernier feuil.) d'O...

— Officiorum lib. III. *pet. in* 4. de 60 feuillets.

Edition très-rare, imprimée à longues ligu. au nombre de 34 à la page, avec les caractères d'Ulric Zel, vers 1466. Le volume commence ainsi, sans intitulé : *Qvamꝙ te Marce fili.* On lit au *verso* du dernier feuillet :

Explicit liber Tulii de officiis
Laus Deo optimo ceterisq3 celitibs.

Vendu 163 fr. de Servais ; 121 fr. d'O..

—Officiorum libri III (96 f.).—Cato major (22 f.). — De amicitia liber (24 f.).—Somnium Scipionis, paradoxa, et versus XII sapientum. (20 f.) *in*-4.

Volume rare, imprimé à longues lignes de 27 à la pag. D. Maugerard l'attribue à Jac. de Breda, imprimeur de Deventer.

— De officiis lib. III ; paradoxa ; de amicitia, de senectute, et XII sapientum versus. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXIX, *gr. in*-4. de 103 f. en tout.

Vendu 178 fr. Gaignat ; 701 fr. la Vallière.

Le vol. commence par ces mots du texte : *Quanꝙ te Marce fili* etc. On trouve au *verso* du 101e feuillet la souscription : *Hoc Conradus opus Sweynheym* etc. ; ensuite deux f. contenant *Versus duodecim sapientum*, terminent l'ouvrage.

— De officiis lib. III ; paradoxa ; somnium Scipionis ; Lælius ; Cato major. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno* M. CCCC. LXIX, *die prima aprilis, gr. in*-4.

Plusieurs bibliographes annoncent cette édi

Digitized by Google

tion, comme formant la première partie d'un recueil d'ouvrages philosophiques de Cicéron, dont les Tusculanes, de 1469, indiquées ci-après, sont la 2e partie.

— Officiorum lib. III; paradoxa; de amicitia; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1470, *in-4*

Edition rare; vendue 108 fr. *m. r.* Gaignat; 92 fr. (gâté) la Vallière; 277 fr. bel exemplaire, Pinelli; 246 fr. Paris.

Après la souscription placée à la fin du *Somnium Scipionis*, sur le 130 feuillet *recto*, on doit trouver les *Versus XII sapientum* sur 2 feuillets.

— Officiorum lib. III, de amicitia liber; de senectute libr. III; somnium Scipionis; paradoxorum liber, ex recens. Guil. Ficheti et Joan. de Lapide. (*Paris. Ulr. Gering*, etc. 1471) *in-fol.* de 125 f. dont les 116e et 117e sont blancs.

Le volume imprimé à longues lignes, au nombre de 31 à la page, commence par 7 feuillets qui renferment les lettres de Guil. Fichet et de Jean de la Pierre, quelques vers latins, la table des chapitres, etc. L'épître de Fichet est datée de l'année 1471, *Nonis Martii*. Les offices occupent les feuillets 8-73; les autres traités viennent ensuite, et on lit à la fin : *M. Tulii Ciceronis paradoxa feliciter finiunt.* Vendu bel exemplaire (ayant en tête, sur un feuillet de vélin, la lettre d'envoi de Jean de la Pierre à Georges, évêque de Metz), 450 fr. la Vallière; et avec les Tusculanes, sorties des mêmes presses, 452 fr. Brienne-Laire.

— Officiorum lib. III, etc. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1472, *in-fol.*

Cette édition, encore assez rare, contient les mêmes ouvrages que celle de 1470 : vend. 162 fr. Pinelli.

Panzer, t. 3, p. 101, en indique une de Venise, *per Johannem Manthen*, 1474, *pet. in-fol.*

— Officia, paradoxa et versus XII sapientum.—*Pns marci Tulii clarissimū opus..... per.... inclite argentin. civitatis civē dūm Henricū Eggesteyn, sūma cū diligentia impssum ē anno dni* MCCCCLXXII. *gr. in-4.*

Edition rare, copiée sur celle de Mayence, 1466. Le volume consiste en 92 feuillets imprimés sans chiffres, réclames ni signatures. La souscription, tirée en rouge de même que l'intitulé, se trouve au *verso* de l'avant dernier feuillet, après les vers des XII sages. Le dernier feuil. qui manque quelquefois, contient l'ode d'Horace : *Diffugere nives.* Vendu 89 fr. *v. br.* d'O...

— Officiorum lib. III; de senectute; de amicitia; paradoxa. — *Volumen hoc impressit Mediolāi Antonius Zarotus parmensis* MCCCC LXXIIII, *pet. in-fol. de* 87 *feuillets.*

L'édition des mêmes traités. *Mediolani, Zarotus*, 1476, etc. *in-fol.* a été vendue 54 fr. Pinelli.

— Officiorum lib. III; paradoxorum liber; de amicitia dialogus; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapient.; de legibus lib. III, *in-fol.*

Edition imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes de 36 à la page; elle est annoncée dans le catalogue de la Vallière, n° 2279, comme ayant été exécutée, vers 1470, avec les caractères qui ont servi à l'impression de l'Ausone de Venise, 1472 : vend. 201 fr. *m. r.* la Vallière.

Selon la *Bibliotheca spenceriana*, tom. 1er, page 316, le traité *de Officiis* commence sur le *recto* du 1er feuil. et finit au *recto* du 67e, après quoi se trouvent les *Paradoxa;* le traité *de Amicitia* commence au *verso* du 74e feuillet, et contient 24 f. Il est suivi du *de Senectute* (9 f.), du *Somnium Scipionis* et des *Versus XII sapientum* (5 f.), et du traité *de Legibus* (31 f.).

— De officiis; de senectute, etc. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1474, *in-fol.* de 119 feuillets, avec des réclames. Belle édition.

On lit au bas du IIIe feuil. *verso*, la souscription suivante : *Finis libri M. Tul. Ciceronis de officiis*, etc.; *qui optime emendatus; impressus extat Venetiis, ductu et expēsis Johannis de Colonia agripinēsi ac Joānis Māthen de Gherresthē ano* M. CCCC.

Digitized by Google

LXXIV; vient ensuite le *Liber de essentia mundi*, sur les feuil. 112 - 119; et on lit à la fin : LAUS DEO.

— CICERONIS Officiorum lib. III.; de amicitia; paradoxa; de senectute; somnium Scipionis. *gr. in-4.*

Edition exécutée à longues lignes de 32 à la page, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures; elle passe pour avoir été imprimée en Italie, vers 1470; vendue 132 fr. Pinelli.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière :
(Q) *uanq te Marce fili ãñ.*

— De officiis lib. III; de amicitia; in somnium Scipionis. *Parma*, 1477, 11 *jan. in-fol.*

Edition sans indication d'imprimeur : marquée 137 fr. dans le catalogue de Molini de Florence, pour 1807.

— De officiis; paradoxa; de amicitia, etc. *Venetiis, Jac. Lunensis de Fivizano*, 1477, *in-fol.*

Vend. bel exempl. 100 fr. *m. r.* la Vallière, mais ordinairement 24 à 30 fr.

— *M.-Tullii* Ciceronis officiorum libri III; Cato major; Lælius; somnium Scipionis, ex VI de rep. excerptum. ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1517, *in-8.*

Cette édition est rare; elle commence par 7 f. non chiffrés, et un f. blanc; il y a ensuite 158 f. chiffrés, suivis de deux autres blancs dont le dernier porte l'ancre.

Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, et annoncé sous la date de 1514, a été vend. 425 fr. Pâris.

Il y a une édit. de 1519, *in-8.* laquelle a le même nombre de feuillets, et n'est pas beaucoup plus commune que celle-ci.

— De officiis. *Lut.-Parisior. Barbou*, 1773, *in-32.* 4 à 6 fr., quand le vol. est relié en *mar.*

— De officiis, de senectute, etc. *Parisiis, Didot natu major*, 1796, *in-4. pap. vél.* 15 à 18 fr.

Cette édition n'a été tirée qu'à 163 exemplaires, et elle est marquée 42 fr. sur le catal. de l'éditeur (M. Renouard).

Il y a 4 exemplaires en Gr. Pap. et autant sur VÉLIN.

— Tusculanarum quæstionum libri V. *Romæ, per magistrum Ulricum Han de Wienna*, 1469, *gr. in-4.* [2027]

Edition fort rare : 177 fr. Gaignat; 230 fr. *m. r.* la Vallière; 396 fr. Crévenna.

Les PP. Laire et Audiffredi regardaient ce volume, comme faisant la dernière partie d'un recueil de quelques ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimés ensemble par *Ulric Han*, dans la même année, et avec les mêmes caractères.

M. Dibdin, *Biblioth. spenc.* est d'un autre avis, et l'édition lui paraît être une production séparée; elle se compose de 69 f. au *recto* du dernier desquels est imprim. la souscription : *finiti sunt libri Tullii* etc.

— Iidem libri. (*Parisiis, Ulricus Gering*, 1471), *in-fol.*

Cette édit., encore très-rare, fait la suite naturelle du volume qui contient les *Offices*, etc. sorties des mêmes presses, et ne doit pas en être séparée; vend. (les 2 vol. réunis) 452 fr. Brienne-Laire.

Le volume impr. sans chiffres, réclames ni signatures, est de 87 feuillets en tout, dont les pages entières ont 31 lignes. Il commence par le prologue intitulé : *M. T. C. orator. Homeri prologus*, etc., et il finit sur le dernier f. *recto*, par 15 vers après lesquels sont les mots : *vale lector studiose.*

— Iidem. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, *gr. in-4.*

Edition belle et rare; vend. 65 fr. Gaignat; 174 fr. la Vallière; 165 fr Crévenna; 156 fr. Pinelli.

Le volume commence par cet intitulé, impr. en lettres capitales.
Marci Tullii Ciceronis tusculanarum questionum liber primus.

La souscription, que l'on trouve à la fin, est aussi imprimée en capitales.

— Les questions tusculanes de Marc-Tulle Cicéron, traduites de lat. en franç. par Est. Dolet. *Paris, J. Ruelle*, 1544, *in-16.*

Traduction recherchée, parce qu'elle est peu commune : 6 à 9 fr.; vend. en *m. bl.* 12 fr. Gaignat; 17 fr. la Vallière.

— De legibus. *in fol.*

Ancienne édit. impr. en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat.; vend. 300 fr. Askew, n° 1383.

Digitized by Google

— De natura deorum lib. III; de divinatione lib. II; de fato; de legibus; academic. quæstionum lib. secundus; de disciplina militari, et M. T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, *in*-4. [2028]

Edition fort rare, vend. 176 fr. Gaignat; 600 fr. la Vallière; 340 fr. Pinelli; 378 fr. Pâris, à Londres.

Le vol., composé de 187 f. en tout, dont les 151e et 152e sont tout blancs, commence par 4 f. préliminaires, sur lesquels sont la vie de Cicéron, et 25 vers lat. de Severus Cornelius, avec la date M. CCCC. LXXI. On lit au *verso* du dernier f. 5 6 vers lat., précédés de cet intitulé:

Raphael Jovenzonius Ister. p. Aluiso Donato Patric. Ven. D. D.

— De amicitia, de senectute, somnium Scipionis. *in-fol.*

Edition fort rare que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.* tome prem. page 375, attribue à Ulric Zel; elle commence ainsi:

Uintus Mutius augur

et finit au *recto* du 33e f. (ou 4e f. du dernier traité) de cette manière:

M. T. C. *de somno Scipionis liber feliciter explicit.*

Les pages entières ont 32 lignes, mais la première n'en a que 30.

— De amicitia et paradoxa. *in*-4. *caractères gothiques d'Ulric Zel.* [2030]

Le traité *de amicitia* commence le vol. sans intitulé; il finit à la 11e ligne du 26e f. *verso*, de cette manière: *finit liber Ciceronis de amicicia;* les 3 f. d'après contiennent les vers des XII sages; ensuite vient le traité intitulé *Paradoxa* qui occupe 13 feuillets, mais qui n'est pas toujours joint au traité *de amicitia*. Le vol. dont les pag. entières ont 25 lignes, finit à la 12e ligne du dernier f. *verso*, comme il suit:

Inopes, ac pauperes estimandi sunt.
Marci Tulii Ciceronis
Paradoxa explicit.

Vend. 140 fr. (sans les *Paradoxa*) d'O..

— Ciceronis de amicitia dialogus, ex recens. J. G. Grævii. *Paris.* 1750, *in*-24. *avec la fig.* 4 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de ce vol. tirés en encre rouge.

L'édition de *Barbou*, 1771, *in*-32, a le même prix.

— Incipit Tullius de senectute. *In*-4. *goth.* [2031]

Vol. de 24 f. de 26 lignes à la page; caractères d'Ulric Zel. On lit au *recto* du dernier f.: *Explicit Tullius de senectute*. V. 86 fr. Rover; 126 fr. de Servais; 120 fr. d'O...

Il existe deux éditions de ce même traité, impr. sans date par Ulric Zel, l'une et l'autre de 24 f., la première à 27 l. par pag. et finit après la 10 lig. du 24e f. *verso*, l'autre n'a que 26 lig. par pag. et se termine à la 8e ligne du 24e f. *recto*.

— Incipit Tullius de senectute. (*Absque loci, anni et typographi indicatione*) *pet. in*-4. *goth.*

Edition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 22 f. et dont les pag. entières ont 27 lignes, les caractères paraissent être ceux de Conrad Winter de Homburch, impr. à Cologne. 72 fr. *m. r.* d'O...

— Cato major. *Lutetiæ-Parisior. Barbou*, 1758, *in*-32. 4 à 6 fr.

— M. T. Ciceronis de finibus bonorũ et malorũ (libri V) liber primus incipit feliciter. *in*-4. *goth.* [2032]

Ancienne édition, sans chiffres, signat. ni récl., exécutée à longues lign. de 27 à la page, caractères d'Ulric Zel; il y a au bas du 119e et dernier feuillet *recto*.

M. Tulii Ciceronis de finibus bonorũ malorum liber quintus desinit.

Panzer et M. Dibdin n'indiquent que 117 f.; mais nous en avons compté 119 dans l'exempl. que nous avons eu sous les yeux. Vend. 600 fr. la Vallière; 168 fr. exemplaire médiocre, de Servais; 250 fr. d'O....

— De finibus bonorum et malorum lib. V. — *Venetiis*, M. CCCC. LXXI,.... *Joanne ex Colonia aggrippinensi ministrante... impressum, gr. in*-4.

Vendu 120 fr. Gaignat; 250 fr. Askew, la Vallière et Brienne-Laire; 162 fr. Pinelli.

On trouve en tête du vol. 2 f. qui contiennent une épître dédicatoire, intitulée: *Georgius Alexandrinus Lodouico Fuscareno, etc.* La souscription est placée au *verso* du 89e et dernier feuillet.

Digitized by Google

— Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpr. et notis Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, 2 *vol. in*-4. 18 à 27 fr. [7115]

— Editio altera. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1714-18, 3 *vol. in*-8.

Ces trois volumes qui renferment le *de Oratore*, le *de Claris oratoribus* (déjà cité à l'article du Cicéron *variorum*) et *Rhetorica ad Herennium*, se trouvent difficilement; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares.

— Opera rhetorica, recensuit et illustravit Ch.-Guil. Schütz. *Lipsiæ*, 1804-8, 6 *part.* 3 *vol. in*-8. 27 fr.

Il y a des exemplaires en papier velin.

— Rhetoricorum lib. IV, et de inventione lib. II (ex recens. Omniboni Leoniceni). (*Venet. Nic. Jenson*), 1470, *très-gr. in*-4. [7116]

Vendu 220 fr. Créveuna; et sur vélin, 415 fr. Gaignat; 1100 fr. la Vallière.

Le vol. commence, sans intitulé, par le texte de Cicéron, de cette manière: (e) *TSI Negociis familiaribus impediti.* On lit à la fin, au *recto* du 138 et dernier feuillet (ou du 137e selon M. Dibdin), les quatre vers:

Emendata manu sunt etc.

suivis de la souscription: *Marci Tullii Ciceronis, Oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicit.*

M. CCCC. LXX.

— Artis rhetoricæ ad Herennium liber primus (libri IV). — *Impressus quoque est hic.... Romæ, per me Vuendellinum de Vuila.....* M. CCCC. LXXIIII, *in-fol.*

Vendu 96 fr. Lauraguais; 151 fr. la Vallière et Pinelli.

D'après la description que M. Dibdin donne de ce volume, dans sa *Bibliotheca spenceriana*, il n'a que 51 f.

— Editio altera. *in*-4. *goth.*

Edition très-rare, qui, selon *Panzer*, t. 9, p. 320, appartient au premier temps de l'imprimerie. Le vol. composé de 60 f. est impr. sans chiffres, récl. ni signat.; il commence, sans intitulé, au *recto* du 1er f. par ces mots du texte: (E) *Tsi negotiis familiaribus* etc. et finit au dernier f. *recto* par ces mots en 2 lignes:

Marci T. C. *Oratoris clarissimi ad Herennium rhetoricor. novor. liber ultimus felicit. explicit.*

— Rhetorica ad Herennium. *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1474, *die* 12 *mensis augusti, pet. in-fol. de* 52 *feuillets.*

Vendu 126 fr. Pinelli.

— Editio altera. *Andegavi, Joan. de Turre et Morelli*, 1476, *pet. in*-4.

Edition très-rare, qui a l'avantage d'être le plus ancien livre impr. à Angers que l'on connaisse. Le volume, qui est sans chiffres, réclames ni signat. commence par cet intitulé en capitales: *Incipit rhetorica nova Marci Tullii Ciceronis.* A la fin on lit: *Anno incarnacionis domini* M. CCCC. LXX.VI *die quĩta mensis febroarii fuit hoc opus completum Andegaui, per Jo. de turre atq3 morelli impressores.* (M)

Une ancienne édition *in-fol.* goth. sans indications, avec des signatures, et dont les deux derniers feuillets contiennent deux lettres d'Æneas Silvius, a été vend. 132 fr. Pinelli; elle renferme en tout 51 f. et elle a 34 lig. sur les pag. entières.

Denis indique une édit. de *Naples*, *Arnoldus de Bruxella*, 1472, *in-fol.* dont l'existence n'est pas confirmée.

Deux éditions, sans lieu d'impression, sont indiquées par *Panzer*, t. 4, pag. 12 et 14: l'une de 1475, *in-fol.* sans chiffres, récl. ni signat.; l'autre de 1476, *in-fol.* de 66 f. avec des signatures.

Le même bibliographe cite, t. 3, p. 107, une édition de *Venise*, *Jenson*, 1475, *in-fol.*; et tome 4, p. 384, une édition de *Naples*, *per Matthiam Moravum*, *pet. in-fol.* de 59 f.

J'ai vu à la Bibliothèque impériale, un bel exempl. sur vélin, d'une édit. *in-fol.* en lettres rondes, dont la première partie (*Rhetorica vetus*) a des signatures et porte la date 14-5, mais dont la 2e partie (*Rhetorica nova*) n'a ni signatures, ni date.

Ces éditions, peu connues, auraient encore quelque valeur si elles passaient dans le commerce; mais il n'en serait pas de même des autres éditions du 15e siècle, postérieures à ces dates.

— Rhetoricorum ad Herennium, lib. IV; de inventione, lib. II; de

Digitized by Google

oratore, lib. III; de claris oratoribus, lib. I; orator ad Brutum, etc. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1514, *pet. in-4.*

Vol. de 245 f. chiffrés, ayant de plus, au commencement, 6 f. non chiffrés; et à la fin, 3 f. contenant un *errata* et l'ancre. Vendu 12 fr. Pinelli; 21 fr. Rover.

Réimpr. en 1522 et 1533 de même format.

— Cicero de oratore, de claris oratoribus, orator, etc. *Florentiæ, Phil. Giunta,* 1514, *in-8.*

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN; il possédait aussi *Ciceronis orationes,* sorties des presses des Junte, en 1513, *in-8.* également sur VÉLIN.

— De oratore, libri III. *Grand in-4.* [7117]

Cette édit. très-rare, et regardée comme la première de ce traité, semble avoir été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impression du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco, en 1465.

Le volume imprimé à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, consiste en 108 f. imprimés, dont le 1er commence ainsi :

(C) OGITANTI MIHI SEPENUME-

et le dernier finit par cette ligne :

tionis animos nostros curãq3 laxemus.

ET SIC EST FINIS.

Vendu 116 fr. Gaignat; 603 fr. la Vallière; 704 fr. Crevenna; 114 fr. (gâté) Rover.

— De oratore, lib. III, ad Q. fratrem. *Romæ, per Ulricum Han de Wieña,* 1468, *gr. in-4. de* 91 *f.*

Vendu 101 fr. Gaignat; mais susceptible d'une plus haute valeur.

Le volume commence par ces mots :

(C) OGITANTI MIHI SEPE NU-

et finit par la souscription :

FINITI ET CONTINUATI SUNT SUPRA DICTI LIBRI M. T. C. ROME PER ME ULRICUM. HAN. DE WIENA, etc.

— Ad Q. fratrem de oratore, lib. III; Brutus, sive de claris oratoribus; ad M. Brutum orator. *Anno xpi* M. CCCC. LXIX, *die vero xii mensis januarii, Rome in domo.... Petri de Maximo, gr. in-4.*

Vendu 93 fr. Gaignat; 730 fr. Brienne.

Le vol. commence par le texte, et finit par la souscription.

Il a 186 f. en tout, dont 108 pour le premier traité.

— De oratore, libri III. *In fol. de* 108 *f. à* 32 *lignes par page.*

Edition sans aucune indication, mais exécutée avec les caractères dont Jean de Spire se servait à *Venise,* en 1469, pour l'impression des épitres familières de Cicéron. Vend. 228 fr. Pinelli.

Le volume commence par ces mots :

M. T. Ciceronis ad Quintum fratrem in libros de oratore præfatio incipit fœliciter.

(C) OGITANTI MIHI SÆ-

pe numero, *etc.*

Panzer, t. 4, p. 470, indique du même traité une édit. *in-4.* de 109 f. commençant comme celle-ci. C'est peut-être la même édition annoncée de deux manières.

L'édition de *Venise, Vindelin de Spire,* 1470, *in-fol.* portée à 67 fr. dans le catal. de Gaignat, n° 1468, pourrait bien être apocryphe.

— De oratore, libri III. *Venetiis, Christoph. Valdarfer,* 1470, *in-fol.*

Premier livre impr. par Valdarfer : vendu 116 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix.

On lit à la fin, sur le 7e et dernier f. la date *anno Do.* M. CCCC. LXX, suivie d'une souscription de 6 vers, commençant ainsi :

Si quem oratoris perfecti etc.

La *Bibl. spencer* n'indique que 71 f.

— Commentarii Omniboni Leoniceni in Ciceronis oratorem *Vicentiæ, anno Salvatoris,* 1476, *in-fol.*

Ce vol. a des signat. de A—U; vendu en *m. r.* 39 fr. la Vallière; 33 fr. Crevenna.

— De oratore, lib. III, Jac. Lod. Strebæi comment. illustrati. *Parisiis, Vascosanus,* 1540, *in-fol.*

Un exempl. en *m. viol. doubl. de m. citr. dent. l. r.* a été vendu 60 fr. la Vallière, à cause de sa belle condition : autrement cette édition n'a point de valeur.

— De oratore, lib. III, ex recens. Th. Cockman. *Oxonii, e Th. sheld,* 1696, *in-8.*

Edition peu considérée en elle-même, mais que je cite pour indiquer un exempl. en Gr. Pap. Vendu 30 fr. *m. bl.* F. Didot.

Digitized by Google

— Ciceronis, ad Quintum fratrem dialogi III de oratore, ex recens. Zach. Pearce. *Cantabr.* 1732, *in* 8.

Il y a des exemplaires de cette édition en Gr. Pap.

— Topica et partitiones. *Anno dominico* M. CCCC. LXXII.... *ecce finis partitionum oratoriarum, quas Gabriel Fontana placentinus non indiligenter recognovit, in-4.* [7119]

Maittaire, t. 1er, 2e édit. pag. 319, a annoncé ces deux ouvrages en un même titre; mais il n'est pas certain que les deux traités doivent se trouver réunis en un seul volume; au moins la souscription qui est à la fin du second, ne fait-elle pas mention du premier. Les *Topica* qui ne portent point de souscript. occupent 20 f. et ont 24 à 25 lignes par page; les *Partitiones* se composent de 27 f. dont chaque page entière a 26 lig.; les caractères des deux ouvrages ont beaucoup de rapport avec ceux qui étaient en usage à Venise, vers 1472. Voy. *Biblioth. spencer.* t. 1er, pag. 378 et 379.

Il existe plusieurs autres éditions de cet opuscule, impr. sans date vers 1475; mais elles ne sont pas chères.

— Orationes. *Venetiis, Christoph. Valdarfer*, 1471, *in-fol.*

Edition regardée comme la première: vend. 165 fr. Gaignat; 700 fr. la Vallière; 473 fr. Crévenna; 210 fr. Brienne-Laire.

Un exempl. sur vélin, 3555 fr. Brienne-Laire. M. Renouard en a un semblable.

On trouve en tête du volume un f. qui contient la table des discours: la souscription de 14 vers, placée au *verso* du 275e et dernier f. est ainsi terminée:

M. CCCC. LXXI. *Lodo Carbo.*

— Orationes. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1471, *gr. in-fol.* [7189]

Edition encore plus rare que la précédente, et qui lui dispute l'avantage d'être la première. Elle commence par une épître de Jean André, évêque d'Aleria, à Paul II, qui occupe 5 f.; sur un 6e feuillet est une table des oraisons qui renvoie aux chiffres des feuillets, quoique le volume ne soit pas chiffré. (Nous ferons observer que ces numéros de renvoi ne sont pas exacts, car le dernier porte CCCLVIII au lieu de CCCXLVIII.) Après cette table commence le texte qui occupe 351 feuillets, et qui est terminé au *recto* du dernier f. par la souscription:

Aspicis illustris lector, etc.

Un fragment de 10 f. tiré de cette édit. a été vendu 84 fr. la Serna, parce qu'il était annoncé comme une édit. complète et très-rare de trois oraisons de Cicéron.

— Orationes. *Adam Ambergau*, 1472, *in-fol.*

Edition rare et bien exécutée; elle est sans indication de lieu d'impression. Le vol. commence ainsi:

M. T. C. pro magno Pompeio luculentissima ad quirites oratio feliciter incipit.

On lit au *verso* du 296e et dernier f. la souscription de 4 vers, commençant ainsi:

Hoc ingens Ciceronis opus, etc.

Vendu 200 fr. la Vallière; 176 fr. Crévenna; 193 fr. Brienne-Laire.

Dans le suppl. de son dictionnaire, t. 3, p. 526, M. Santander indique une édition sans date, avec signat. A—S.

Il existe une autre édition *in-fol.* sans indication et sans chiffres, réc. ni signat. ayant 36 l. à la page, caractères ronds; elle commence ainsi:

pro Cn. Pompeio incipit:

et finit au 275e f. *verso*, par ces mots:

Finiũt orationes Tulli sumpte de exemplari vetustissimo....

Un 276e f. contient le registre des cahiers.

— Orationes. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1519, 3 *vol. in-8.*

Edition belle et rare: vend. 30 fr. Pinelli; elle serait plus chère aujourd'hui.

J'ai eu entre les mains le premier volume de l'édition de 1546 (*apud Aldi filios*), en Grand Papier, et je présume que les deux autres ont été tirés de la même manière.

— Orationes, interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville, ad usum Delphini. *Paris.* 1684, 3 *vol. in-4.* 24 à 30 fr.

— Quæ vulgo feruntur orationes IV; ad optimos libros recognovit atque animadversiones integras Jerem. Marklandi et J. M. Gesner, suasque adjecit Fr. A. Wolff. *Berolini*, 1801, *in-8.* 7 fr.; pap. fin, 13 fr.; pap. vél. 25 fr.

— Orationes Philippicæ (ex recogn. Joan.-Ant. Campani). (*Romæ*)

Digitized by Google

Udalricus Gallus (*circa* 1470), *gr. in*-4. [7191]

Edition très-rare, commençant par un f. séparé, qui contient au *verso* l'épître de Campanus. Le texte commence de cette manière : (*e*) *TSI Negociis familiaribus etc.* et il finit sur le 111e feuillet, par la souscription de 6 vers :

Anser Tarpeii custos Jovis etc.

après quoi l'on trouve le registre des cahiers sur un dernier f. : vend. 139 fr. Gaignat ; 455 fr. la Vallière ; 396 fr. Crévenna.

Quoique cette édition ne porte point de date, il est certain qu'elle a dû être exécutée au plutôt en 1469, et au plus tard, dans le cours de 1470, attendu que Campanus commença vers le milieu de 1469 à présider à l'imprimerie d'Ulric Han ou Gallus, et qu'il partit de Rome dans les premiers jours de 1471, pour accompagner un légat en Allemagne. L'épigramme *Anser Tarpeii etc.* qui termine cette édition, est de Campanus, et elle se trouve à toutes celles qu'il a dirigées ; mais après le départ de ce savant, l'imprimeur cessa de l'employer et changea de souscription. Cette observation peut servir de règle générale pour fixer la date approximative des éditions non datées de cet imprimeur, où se trouvent les vers : *Anser Tarpeii custos.* (M.)

— Eædem. (in fine) M. Tullii Ciceronis in M. Antonium orationes que Philippice nuncupantur, *cura et sollicitudine Johannis de Colonia agripinensi necnō Johannis Manthen de Gherretshem Venetiis impresse*, ... M. CCCC. LXXIIII, *in-fol.*

Edition encore rare ; elle a des signat. de a—l 4, et se compose de 84 feuillets ; vend. 336 fr. Askew ; 144 fr. Pinelli ; 300 fr. Prienne-Laire.

Celle de *Rome. Sweynheym et Pannartz*, 1472, *in-fol.* indiquée par quelques bibliographes, n'est pas bien avérée.

— L'oraison que fit Cicéron à César pour le rappel de Marcus Marcellus, mise en françois par l'Esleu Macault. *Paris, Ant. Augereau*, 1534, *in*-12. [7193]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, est indiqué dans le cat. de la Bibl. du roi.

— Voy. ASCONIUS Pedianus.

— Marc. Tullii CICERONIS in Catilinam invectivarum liber primus, incipit oratio habita in senatu — Crispi Salustii in Tullium oratio incipit dicta in senatu. — M Tullii Ciceronis invectiva in eundem Salustium incipit. *In* 4.

Tels sont les intitulés des trois discours contenus dans ce volume, lequel est imprimé avec des caractères semblables à ceux d'Ulric Zel, quoique plus petits. Les pages entières ont 26 lig. On lit à la 17e lig. du dernier f. *verso*, ce qui suit :

Marci Tulii Ciceronis in Salustium oratio explicit.

— Epistolæ ad Atticum, ad Quintum fratrem et quæ vulgo ad familiares dicuntur, temporis ordine dispositæ ; recensuit selectisque super. interpret. suisque annotat. illustravit C. G. Schütz. *Halæ*, 1809-11, 4 *vol. in*-8, 30 fr.

— Epistolæ ad familiares. *Romæ, per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1467, *gr. in*-4 [10544]

Première édition connue où les noms de Sweynheym et Pannartz se trouvent indiqués : v. 430 fr. Gaignat ; 931 fr. la Vallière ; 715 fr. Crévenna.

Le volume commence sans intitulé, par ces mots du texte : *Ego omni offitō...* et il finit sur le 246 feuillet recto par cette souscription :

Hoc Conradus opus Sweynheym ordine miro Arnoldusque simul Pannartz una æde colendi Gente Theotonica : Romæ expediere sodales in domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVII.

L'ouvrage intitulé *Bibliotheca spenceriana*, n'indique que 244 f. : nous en avons compté 246.

— Eædem, Jo.-Andr. episcopus aleriensis recognovit. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, 1469, *gr. in-fol.*

Vend. 144 fr. Pâris de Meyzieux ; 310 fr. la Vallière ; 506 fr. Crévenna.

Le volume commence ainsi :

M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū impatorē, ... *etc.*

et finit au recto du 160e feuillet (ou du

Digitized by Google

161[6], selon la *Bibl. spenc.*) par une souscription, suivie des 8 vers :

Aspicis illustris lector, etc.

— CICERONIS epistolæ ad familiares. *Venet. Johannes de Spira*, 1469, *in-fol. de* 125 *feuil. de* 41 *lignes.*

Première édition portant le nom de Jean de Spire. Elle commence par le texte :

Ego omni officio

et on lit à la fin une souscription de 4 vers, dont le premier commence :

Primus in Adriaca formis impressit

V. 601 fr. la Vallière; 495 fr. Crévenna; 672 fr. Pinelli; imprimé sur VÉLIN, 2000 fr. Brienne-Laire.

— Eædem. *Venetiis, Johannes de Spira*, 1469, *in-fol.*

Cette édition, encore très-rare, diffère entièrement de la précédente. La souscription placée à la fin, au *recto* du 135e f. est de six vers, et commence ainsi :

Hesperiæ quondam Germanus quisque libellos Abstulit : etc.

— M. Tul. Ciceronis ad P. Lentu. imperatorem Po. Ro. epistolarum familiarium liber primus. (*Fulginei, Emilianus de Orfinis et Joan. Numeister, circa* 1470), *pet. in-f.*

Edition très-rare, contenant 243 feuil. au *recto* du dernier desquels on lit une souscription de 6 vers, dont voici le premier :

Emilianus auctor fulginas : et fratres una.

Vend. 300 fr. Pinelli; 297 fr. Crévenna.

— M. Tulii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem, M. T. C. proconsuli salutem dicit. In fine M. CCCC LXX. *In-fol.*

C'est ainsi que commence cette rare édit. impr. à longues lignes de 41 à la page, avec les caractères de Valdarfer. On trouve au *recto* du 135e et dernier f. après 6 lig. d'impr. la date M. CCCC. LXX.

V. 277 fr. Pinelli; 145 fr. Brienne-Laire. Un exempl. impr. sur VÉLIN, se conserve dans la Bibl. impér. de Paris.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus (libri XVI)... *In fine :* M. CCCC. LXXI. *Opus.... a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit. gr. in-4. de* 203 *f.*

Belle édition : vend. 282 fr. Askew; 209 fr. Crévenna; 201 fr. Brienne-Laire.

— Eædem epistolæ, 1471, *in-fol.*

Volume de 135 f. à longues lignes de 41 à la page, caractères de *Vindelin* de *Spire*; il commence par cet intitulé :

M. TULLII CICERONIS EPISTOLARUM FAMILIARIUM LIBER PRIMUS INCIPIT AD LENTULUM PROCONSULEM.

On trouve au *verso* du dernier f. : *Epistola ad Tironem*, avec la date :

M. CCCC. LXXI.

— Eædem epistolæ, 1471, *in-fol. caractères romains.*

Vend. 150 fr. la Serna.

Cette édition, différente de la précédente, consiste en 145 f.; les pages entières ont 40 lignes, et non 39, comme le dit M. la Serna, dans son catalogue. Le vol. commence par cet intitulé : impr. en lettres capitales :

M. Tullii Ciceronis, epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem. M. T. C. P. Lent. proconsuli salutem dicit.

On trouve au *verso* du dernier f. quatre vers, dont voici le commencement :

Tullius ingenua præfulgens, etc.

Ils sont suivis de la date M. CCCC. LXXI.

— Epistolæ selectæ LXIX ad familiares. *Neapoli*, (*per Sixt. Reussinger*), 1471, *in-4.*

Edition annoncée dans le cat. du duc de Cassano Serra, comme inconnue aux bibliographes.

— Epistolæ ad familiares, (*Mediolani, per Philippum de Lavagna*), M. CCCC. LXXII, *viij kl. apriles*, *in-fol.*

Volume très-rare, terminé par une longue souscription, suivie de 4 vers, dont voici le premier :

Barbara cum Marci verbis admixta legebas.

Vend. 444 fr. Pinelli.

La Bibliothèque impériale en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN.

— Eædem. 1472, *in-fol.*

Cette édition, imprimée en beaux caractères romains, commence sans aucun intitulé, par le texte : *Ego omni officio* etc. On lit à la fin :

EXPLICIT. LIBER. XVIII. EPISTOLARUM. FAMILIARIUM. MARCI. TULII. CICERONIS.

M. CCCC. LXXII.

Vend. 250 fr. Pinelli.

Digitized by Google

— Eædem. *Romæ, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz*, 1472, *in-fol.*

Troisième édition romaine. On trouve à la fin la souscription : *Aspicis illustris lector* etc. suivie de la date M. CCCC. LXXII *die* V *septembris.*

— Eædem. *Impresse in civitate Neapolis...., anno....* M. CCCC. LXXIIII *die septima mensis augusti.... per Arnaldum de Bruxella expliciunt, in-fol.*

Très-rare. Panzer, tom. 4, p. 368.

— Eædem. — (*Venetiis*) *a Nicolao Jenson gallico... impressum jæliciter finit.* M. CCCC. LXXV. *gr. in-4.*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 1801 fr. Brienne-Laire.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus incipit ad Lentulū procōsulē : M. T. C. P. Lent. procōsuli salutē dicit. *In-f.*

Edition sans chiffres, réclames ni signatures ; elle est impr. à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec les caractères dont Jean Veldener s'est servi à Louvain, en 1476. Dict. de M. la Serna, tom. 2, p. 320.

— Epistolæ ad familiares. *Mediolani, anno* 1476,.... *hoc opus.... Antonius Zarothus.... impressit. In-fol.*

Vend. 300 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière.

— Eædem. 1476, *in-fol.*

Edition à longues lignes, avec des signatures. On lit à la fin du dernier f. *recto*, la date exprimée ainsi : M. CCCC. LXXVI. Vend. 96 fr. la Vallière.

— Eædem. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, *in-8.*

Edition très-rare : vendue, avec les lettres initiales peintes, 44 fr. Pinelli, et imprimée sur VÉLIN, rel. en 2 vol. 504 fr. Pâris. Le volume a 267 feuillets non chiffrés et un feuillet blanc.

Une édition de 1503, *in-8.* est citée dans la *serie dell' edizioni aldine.* Firenze, 1803, *in-8.* où le rédacteur de ce catalogue dit avoir vu deux exemplaires de cette édit. qu'il regarde comme plus rare même que le Virgile de 1501, et qu'il estime 500 pauls (275 fr. à-peu-près). Malgré cela, je crois qu'il y a erreur dans cette annonce, et qu'on a voulu parler de l'édition de 1502.

— Epistolæ familiares. *Venetiis, apud Aldum et Andream socerum*, 1512, *in-8.*

Volume encore fort rare. Un exemplaire d'une de ces deux éditions, imprimé sur VÉLIN, mais dépourvu du titre et du feuil. de souscription : 168 fr. la Vallière. Le volume a 267 feuillets ; plus un index de 7 pages et la souscription.

— Eædem, nuper accuratius et recognitæ, et emendatæ, etc. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii et Andreæ soceri*, 1533, *in-8.*

— Eædem. *Apud Aldi filios. Venetiis*, 1540, *in 8.*

Des exemplaires en Gr. Pap. de chacune de ces deux éditions, sont indiqués dans le catalogue de Pinelli ; celui de 1540 y est marqué 54 fr. Un semblable, quoique imparfait de 4 feuil. a été vendu 204 fr. de Cotte.

— Eædem, interpretatione et notis illustr. Philibert. Quartier, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, *in-4.* 10 à 15 fr.

— Eædem, cum notis, a Joan. Ross editæ. *Cantabrig.* 1749, 2 *vol. in-8.*

Edition assez estimée : vendue 23 fr. Pinelli.

— Les épîtres familières de Cicéron, trad. en françois par Estienne Dolet. *Lyon, Dolet*, 1542, *ou J. de Tournes*, 1549, *in-16.*

Il y a une 3e édition de *Paris, Menier*, 1549, *in-16* ; elles sont toutes trois rares, mais la première est la plus précieuse.

— Epistolæ ad M. Brutum ; ad Q. fratrem, ad Octavium, et ad Atticum ; ex recognit. Jo. Andreæ. *Impress. Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis*,..... *presidentibus Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz.* M. CCCC. LXX. *In-fol.*

Edition précieuse, contenant 199 feuil. (ou 198 seulement, selon M. Dibdin, *Bibl. spenc.*) : le volume commence au *verso* du premier feuil. par l'épître de Jean André à Paul II, dont voici les premiers mots :

Carthaginenses ad Romanos legati.....

Digitized by Google

Il finit par la souscription :
Impressu Rome opus in domo Petri et Frãc'sci de Maxis, etc.

Ce volume n'a été vendu que 111 fr chez Gaignat; mais il vaut bien davantage; le très-bel exemplaire de la bibliothèque de M. Roxburgh, a été payé 189 l. sterl. à Londres, en 1812.

— Ciceronis epistolæ ad Brutum, etc. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1470, *in fol. de* 181 *feuil.* [10545]

Le volume commence sans intitulé, par cette ligne en capitales :
Clodius Tribu. Ple. designatus.
Il y a à la fin huit vers, suivis de la souscription suivante en capitales :
Marci T. C. epistolæ ad Atticum Brutum, Et Quintum fratrem cum ipsius Attici vita expliciunt. M. CCCC. LXX.

Vendu 540 fr. la Vallière.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire de cette édition sur vélin.

— Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, lib. XX: *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soc.* 1513 *vel* 1521, *in*-8.

Ces deux éditions sont peu communes : la 1re 18 fr. Lamy; la 2e 8 fr. Crévenna.

— Epistolarum ad eosdem lib. XX, nuper recogniti; index eorum, etc. *Florentiæ, ex offic. Phil. Juntæ*, 1514, *in*-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin, et partagé en 2 vol. est indiqué dans le catal. d'Hohendorf, 3e partie, n° 1575.

— Epistolæ ad eosdem, summa diligentia castigatæ, etc. Pauli Manutii in easdem epistolas scholia. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540, *in*-8.

Un exempl. sur vélin : 138 fr. Crévenna.

Il y a de ce volume une édition de *Venise, Paul Manuce*, 1544, *in*-8. dont un exempl. en très-Gr. Pap. a été acheté 661 fr. chez M. de Cotte, pour M. Renouard.

J'ai vu aussi une édition de 1548, *in*-8. dont un très-médiocre exemplaire en Gr. Pap. fut successivement vendu 136 fr. Rover; 360 fr. d'O...

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venet. apud Aldi filios*, 1547, *in*-8.

M. Renouard possède un exemplaire de ce volume en très-Gr. Pap.

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis apud Aldum Manutium*, 1558, *in*-8. [10546]

Vendu (rel. en *m. r.*) 22 fr. Rover, mais moins cher ordinairement.

— Les offices, trad. nouv. avec le lat. à côté, par Barett. *Paris*, 1776, *in*-12. 3 fr.

La première édition est de 1758, *in*-12. sans nom de traducteur.

Il y a deux autres traduct. plus modernes, que l'on prend indifféremment : l'une, intitulée des *Devoirs*, par Brosselard, 1798, 2 *vol. in*-12; l'autre, par Gallon-Labastide, *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-12.

— Tusculanes, trad. par Bouhier et d'Olivet, avec des remarq. *Paris*, 1747 *ou* 1766, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

La 1re édition, *Paris*, 1737, est en 3 vol. et les remarques y sont placées à la fin de chaque livre; on y trouve, à la suite du premier livre, la traduction du *Songe de Scipion*, qui n'est pas dans les autres éditions; mais malgré cet avantage, celle-ci est inférieure aux éditions suivantes, qui ont été retouchées et augmentées en différens endroits.

— Entretiens sur la nature des dieux, trad. par d'Olivet, avec des remarq. du prés. Bouhier. *Paris*, 1721, 3 *vol. in*-12. *ou* 1749, *ou* 1752, *ou* 1766, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

On peut joindre à ces deux traductions les remarques sur Cicéron, par le prés. Bouhier. *Paris*, 1746, 1 vol.

— Les deux livres de la divination, trad. par Régnier-Desmarais. *Paris*, 1810, *in*-12. 3 à 4 fr.

— Les livres de la vieillesse, de l'amitié, les paradoxes, le songe de Scipion et la lettre politique à Quintus, trad. avec le lat. à côté, par Barett. *Paris*, 1776, *in*-12.

Imprimé d'abord en 1754, sans nom de traducteur.

— Traités sur l'amitié et la vieillesse

Digitized by Google

(trad. en franç. par l'abbé Mignot. *Paris, Didot l'aîné*), 1780, *in*-12.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. en pap. fin, 8 fr. Lamy.

Il a paru, en 1780, une autre traduction de ces deux ouvrages, par le bailli de R. (de Resseguier). *Marseille*, *in*-8. Le Traité de l'amitié a aussi été traduit par le sieur L*** (Langlade). *Paris*, 1764, *in*-12.; et enfin sous ce titre :

Traduction nouvelle des Traités de la vieillesse, de l'amitié et des paradoxes de Cicéron, par Gallon-Labastide. Paris, 1804, *in*-12.

— Entretiens sur les vrais biens et sur les vrais maux, trad. par Régnier Desmarais. *Paris*, 1721, *in*-12. 3 à 4 fr.; réimpr. en 1794.

—Traité de la consolation, trad. par Jacq. Morabin. *Paris*, 1753, *in*-12. 3 à 4 fr.

Cette traduction a été réimprimée avec la Divination, trad. par Régnier Desmarais, *Paris, Barbou, an* III, *in*-12.

Tout le monde sait que le traité de la consolation, tel que nous l'avons, est un ouvrage faussement attribué à Cicéron, et que Ch. Sigonius passe pour en être l'auteur. L'ouvrage parut pour la première fois sous ce titre :

M. Tullii. Ciceronis. Consolatio. liber. quo. se. ipsum. de filiæ morte. consolatus. est... Venetiis, apud Hieron. Polum, 1583, *in* 8.

et il fut réimprimé la même année à *Plaisance*, à *Paris*, à *Strasbourg*, à *Francfort* et en plusieurs autres villes.

— Les académiques, avec le texte lat. et des remarq. nouv. (trad. par Dav. Durand), suivies du comment. latin de P. Valence. *Lond.* 1740, *pet. in*-8.

Edition très-rare, vendue 45 fr. d'Hangard; 73 fr. *m. r. dent. tab.* F. Didot.

La réimpress. procurée par M. Capperonnier. *Par. Barbou*, 1796, 2 *part. in*-12, contient de plus la traduct. du commentaire de P. Valence, par Castillon; mais comme elle est imprimée sur mauvais papier, il faut en prendre les exemplaires en papier fin. J'ai vu, chez M. Chardin, un exempl. imprimé sur VÉLIN.

— Les livres académiques, trad. en franç. et éclaircis par Castillon, avec les académiq. de P. Valentia. *Berlin*, 1779, 2 *vol. in*-8.

On recherche encore cette traduction, quoique le texte latin n'y soit pas joint: 10 à 12 fr.

—Traité des lois, trad. par Morabin. *Paris*, 1777, *in*-12. 3 fr. [1106]

L'édition de 1719 est plus belle que celle-ci.

— De la république ou du meilleur gouvernement, ouvrage trad. (des fragments) de Cicéron par Bernardi. *Paris*, 1807, 2 *vol. in*-12. 6 fr.

La 1re édition *in*-8. est de 1798.

— OEuvres de Cicéron, trad. nouv. (par MM. Demeunier, Clément et Gueroult frères). *Paris*, 1783-89, 8 *vol. in*-12. 20 à 24 fr.

— Les mêmes, 3 *vol. in*-4. *dont il y a des exempl. en Gr. Pap.*

Cette nouv. traduct. n'a pas été continuée; mais comme elle contient plusieurs ouvrages qui n'avaient pas été traduits, ou qui ne l'avaient été qu'anciennement (tels que *la Rhétorique et les Trois livres du dialogue de l'orateur*), il est bon de la joindre à la collection des œuvres de Cicéron en français.

— La rhétorique de Cicéron, ou les trois livres du dialogue de l'orateur, en lat. et en franç. par A. D. C. A. F. (par Cassagne). *Paris*, 1673, *in*-12. *ou Lyon*, 1692, *in*-12.

—Traité de l'orateur, trad. en franç. le texte vis-a-vis de la trad. avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris, Debure*, 1805, *in*-12. 3 fr. 50 c.

Cette édit. est bonne, ainsi que toutes celles dans lesquelles on a mis le texte latin. La plus belle est celle de 1751; on a encore :

L'orateur de M. T. Cicéron, latin et français, traduct. nouvelle (par MM. Daru et Nougarède). *Amsterd.*, 1787, *in*-12.

— Entretiens sur les orateurs illustres, avec des notes par Jos.-

Digitized by Google

Franç. Bourgoing de Villefore. *Paris*, 1726, *in*-12. 4 fr.

— Traduct. des partitions oratoires de Cicéron (par Charbuy). *Paris*, 1756, *in*-12, 4 fr.

— Oraisons de Cicéron, trad. par de Villefore. *Paris*, 1732, 8 *vol. in*-12. 20 à 24 fr.

— Oraisons choisies, trad. (de Villefore), revue par Noël-Fr. de Wailly, avec le lat. et des notes. *Paris, Barbou*, 1772 ou 1786, 3 *vol. in*-12. 9 à 12 fr.

— Philippiques de Démosthènes et Catilinaires de Cicéron, trad. par Jos. Thoullier d'Olivet. *Paris*, 1744 ou 1771, *in*-12. 3 fr.

— Lettres familières, en lat. et en franç., trad. par l'abbé Prevost. *Paris, Didot*, 1745, 5 *vol. in*-12.

Edition devenue assez rare : 36 à 42 fr.; vend. en Gr. Pap. 69 fr. d'Hangard.

La nouvelle édit. augmentée de notes par Goujon. *Paris*, 1801, 6 *vol. in*-8. y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle. Le même éditeur a pareillement donné en 6 vol. *in*-8. les *Lettres de Cicéron à Atticus*, trad. par Mongault.

La réimpression *in*-12 que l'on a faite dernièrement de ces mêmes lettres, à Lyon, ne peut en aucune manière soutenir la comparaison avec les anciennes éditions *ordinaires*, imprimées à Paris, lesquelles, pour le dire en passant, ne sont pas inférieures à ce qu'on appelle aujourd'hui *éditions de luxe*.

— Lettres à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique (en réponse à Tunstall), et des notes (trad. de l'angl. de Middleton), pour servir de suppl. à l'histoire de Cicéron (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1744, *in*-12. 6 à 7 fr.

Volume peu commun de cette édit. qui est fort belle. Il est ordinairement joint à l'hist. de Cicéron, trad. par Prévost, 4 vol. *in*-12.

Les 5 vol. 16 à 20 fr., et en Gr. Pap. 30 à 48 fr.

— Lettres à Atticus, avec des remarq. et le texte lat., par Nic. Hubert de Montgault. *Paris*, 1738, 6 *vol. in*-12.

Bonne édit., préférée à celle de 1714, aussi complète, mais moins belle que celle-ci. 30 à 36 fr.

La réimpression d'*Amst.* 1741, en 6 *vol.* et celles de *Paris*, 1775 ou 1787, en 4 *vol. in*-12, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Lettres de Cicéron à Quintus, lat. et franç., traduction nouv.; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1813, *in*-12.

— Pensées de Cicéron, trad. par d'Olivet, 6e édit. *Paris*, 1764, *in*-12, *ou toute autre édit. ancienne*. 3 fr.

— Hist. de Cicéron, (trad. de l'angl. de Conyers Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1743 *ou* 1749, 4 *vol. in*-12.

Ces 56 vol. nécessaires pour compléter la collection des trad. de Cicéron, se trouvent rarement réunis et uniformément reliés : aussi auraient-ils plus de valeur étant ensemble que pris séparément.

On y ajoute encore :

Histoire des quatre Cicéron (par Macé). *La Haye*, 1715, *in*-12.

Histoire de l'exil de Cicéron, par Morabin. *Paris*, 1725, *in*-12. 4 fr.

Pensées de Cicéron, traduct. nouvelle (par Louis le Roi). *Paris*, 1802, 3 *vol. in*-18.

— Œuvres philosophiques. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1795, 10 *vol. in*-18.

Cette collection, assez mal imprimée, n'a quelque valeur qu'étant en pap. vél., 30 à 36 fr. Vend. en *m. r.* 80 fr. Delcro.

— Lettre de Brutus à Cicéron (trad. par André Morellet). *Paris*, (*Barbou*, 1783), *in*-32. [7886]

On prétend que ce petit volume n'a été tiré qu'à 25 exemplaires. Vend. 15 fr. *m. r.* Méon.

— Opere morali di M. T. Cicerone; cioe tre libri degli uffici, dialoghi dell' amicitia e della vecchiezza, sei paradossi; tradotti da Feder. Vendramino; alli quali opere s'e

Digitized by Google

aggiunto il sogno di Scipione ; riveduti e corretti da Lod. Dolce. *Vinegia*, 1563 ovvero 1564, *in*-8.

Ces traductions furent d'abord imprimées à *Venise*, 1528, *in*-4.

— Le orationi di Cicerone, tradotte da Lod. Dolce. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1562, 3 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.

Réimprimé à *Naples*, 1734, en 3 *vol. in*-4. 12 à 15 fr.

Le même Dolce, a traduit en italien le Dialogue de l'orateur. *Venise*, 1547 ou 1554, *in*-8. réimprimé avec le *Dialogo dell' eloquenza di Dan. Barbaro*. Venezia, 1745, *in*-4.

— La elegantissima doctrina de lo excelentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata rhetorica noua translatata di latino in vulgare : per lo eximio maestro Galeoto da Bologna. *in*-4. de 56 feuillets.

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, exécutée vers 1472, à longues lignes, avec des caractères ronds qui ressemblent beaucoup à ceux de Nic. Jenson ; les pages entières ont 24 lignes. Selon le second cat. de Crevenna, n° 3226, cet ouvrage n'est point une traduction, mais bien un extrait de Cicéron, très-mal digéré, et également mal écrit.

— Le epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuovo (da Guido Loglio), e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Vinegia*, *Aldo*, 1559, *in*-8.

Edition préférable à celles qui l'ont précédée, parce qu'elle contient les corrections attribuées à Alde Manuce qui, âgé alors de 12 ans seulement, ne peut guère en avoir été l'auteur. Les mêmes corrections se retrouvent dans les éditions de 1563 et 1573.

Cette traduction parut d'abord, en 1545, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, *in*-8. de 333 feuillets : vend. 18 fr. (en 1811), et la même année, il s'en fit une réimpression qui n'a que 305 f. chiffrés. Il est inutile d'indiquer les autres éditions qui ne sont que des réimpressions de cette dernière ; mais nous devons faire mention de celle de *Venise*, 1736, 2 *vol. in*-8. très-estimée, et qui renferme les *notizie de' Manuzj stampatori*, par Apostolo Zeno.

— Le pistole de Cicerone ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. *Vinegia*, *figliuoli di Aldo*, 1555, *in*-8.

— The letters of M. Cicero to several of his friends, with remarks by Wil. Melmoth. *London*, 1772 *ou* 1799, 3 *vol. in*-8. 27 fr.

Traduction fort estimée.

— The boke of Tulle of olde age translated out of latin into frensh by Laurence de primo facto.... *Emprynted by me symple person William Caxton into englissh..... the* XII *day of august.*, *the yere of our lord* M. CCCC. LXXXI, *pet. in-fol.*

On trouve dans le même volume : *Tullius his book of friendship*, etc., trad. par le comte de Worcester : le tout forme 120 f. Quoique ce livre ne soit pas aussi rare que la plupart des autres impressions de Caxton, il a été vendu 324 fr. Askew.

Il serait trop long d'indiquer ici les autres traduct. anglaises de Cicéron.

Cicco, fiorentino, (*Francesco*). Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470, per ordine di Giovanni II Bentivoglio (in ottava rima). *In*-4. [8544 *]

Edition sans lieu ni date, mais qui a dû être exécutée peu de temps après le Tournoi, dont elle contient la description, c'est à dire, vers 1470. L'auteur ne s'est nommé que dans la pénultième, octave de son poëme. (*M.*)

Cicognara (*Leopoldo*). Storia della scultura dal suo risorgimento in italia sino al secolo di Napoleone per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di d'Agincourt. *Venezia*, *Picotti*, 1813, *in-fol. fig.* [5942 *]

Cet ouvrage doit avoir 3 vol. ; le premier qui est en vente, coûte 72 fr.

Ciego (*Francesco*) libro d'arme e d'amore nomato Mambriano. *Fer-*

Digitized by Google

rara, *Macciocchio*, 1509, *in*-4. *goth. fig.* [8545]

Edit. originale : vend. 31 fr. Rothelin.

Celle de *Venise*, 1523, *in*-8. a été vend. 14 fr. Floncel ; 6 fr. la Vallière.

Cieco d'Ascoli. Voy. Cecho.

Ciento novelle antike (le). *Bologna*, *Girol. Benedetti*, 1525, *nel mese d'agosto*, *in*-4. [9643]

Edition originale de ces nouvelles, dont l'auteur est inconnu ; elle a été publiée par Ch. Gualteruzzi. Le volume contient 47 f. y compris les 6 f préliminaires, et le f. de la fin sur lequel est l'*errata* : on l'estime 36 fr. en Italie. Vend. (avec l'édition sans date), 77 fr. Crévenna.

On trouve dans le premier catalogue de Crévenna, tome 4, page 193, la description d'une édit. de ces nouvelles, *in*-4. sans date, consistant en 9 cahiers de 4 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 3. Peut-être est elle antérieure à l'édit. de 1525.

— Libro di novelle, e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altra volta mandate fuori da Carlo Gualteruzzi, di nuovo ricorette, con aggiunta di quattro altre nel fine, etc. (di Vincenzo Borghini). *Fiorenza*, *nella stamp. de i Giunti*, 1572, *in*-4. 12 à 18 fr. Vend. en *m. r.* 23 fr. Gaignat. [9644]

Dans cette édition, l'éditeur a réformé l'orthographe de celle de 1525.

— Le stesse. *Firenze* (*Napoli*), 1724, *in*-8.

Edition faite sur la précédente, 5 à 6 fr.

— Le stesse, con illustrazioni di Domenico Maria Manni. *Firenze*, 1778—82, 2 *vol. in*-8. 7 à 8 fr.

— Le stesse, date dal sig. Gio-Batt. Ghio. *Torino*, *Davico e Picco*, 1802, *in*-8.

— Voy. Sansovino.

Cifar. Coronica di muy efforçado y esclarescido cavallero Cifar nuevamente impressa, en la qual se cuentan sus famosas hechos de cavalleria. *Sevilla*, *por Jacobo Cronberger*, 1512, *in-fol. goth.* [9695]

Ce volume fort rare, a été vend. en *mar. v.* jusqu'à 250 fr. Brienne, en 1792, mais il pourrait être payé beaucoup moins cher une autre fois.

Cimbriaci poetæ Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanor. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1504, *in*-8. rare. [7602]

Cinnamus (*Jos.*). Voy. Byzantina, n° 14.

Cino da Pistoja, le sue rime, raccolte da Nic. Pilli. *Roma*, *Ant. Blado*, 1559, *in*-8. *de* 47 *feuillets*. [8391]

Edition rare, et citée par l'académie de la Crusca ; elle est ordinairement accompagnée des poésies de Bonaccorso da Montemagno : vend. 20 fr. Pinelli, et quelquefois moins.

Sebast. Ciampi a publié à Milan, en 1808, *Vita di Cino*, *in*-8. dans laquelle se trouve une *canzone* de Cino, sur la mort du Dante, qui n'est pas dans le vol. précédent.

Cinonio (*Marcantonio* Mambelli). Osservazioni della lingua italiana, contenenti il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo. *Verona*, 1722, 2 *vol. in*-4. 8 à 10 fr. [6867]

Il y a aussi une édition de *Ferrare*, 1711, et une de Venise, 1739, en 2 vol. *in*-4.

Cet ouvrage, dont on fait beaucoup de cas, a été reimpr. à Milan, 1809, *in*-8. avec les observat. et additions de L. Lamberti.

Cinthio (*Gyraldi*). Voy. Giraldi.

Cirino (*Andreæ*) de venatione et natura animalium libri quinque, eduntur insuper ex scriptura loca, quæ ad venationem, vel animantium naturam spectant ; venator. acta, venatorumque deorum mythologiæ. *Panormi*, *Jos. Bisagni*, 1653, *in*-4. [6285]

Volume très-rare en France. La première édition, *Messanæ*, 1650, *in*-4. est intitulée : *Variarum lectionum*, *sive de venatione heroum libri duo*, etc.

Digitized by Google

On a du même auteur : *De natura et solertia canum liber singularis.* Panormi, 1653, *in*-4. [3544]

Ciscar (*D.-Fr.*). Reflexiones sobre las maquinas y maniobras del uso de a bordo ordenadas. *Madrid*, 1791, *gr. in*-4. [5313]

Vendu 20 fr. Méchain.

Clairac Voy. Us.

* Clairault (*Al.-Cl.*). Théorie de la figure de la terre. *Paris*, 1743, *in*-8. [5171]

Ce volume étant devenu rare, se payait jusqu'à 12 fr.; mais il a été réimprimé en 1808, *in*-8.

Clamadès (le roman de) et de la belle Clermonde, livre très-excellent et piteux. *Lyon, Jean de la Fontaine*, 1488, *in*-4. *goth.* [9418]

Vendu 12 fr. Gaignat, et susceptible d'un prix plus élevé.

Les éditions de *Troyes, Guil. le Rouge*, et de *Paris, Bonfons :* l'une et l'autre, *in*-4. goth. et sans date, sont moins précieuses.

Clarendon's (*Edward* Hyde earl of) history of the rebellion and civil wars in england, begun in the year 1641, etc. *Oxfort*, 1731-32, 3 *tom.* 6 *vol. in* 8. [13462]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : vend. 76 fr. *m. r.* Chenier ; elle est plus chère en Angleterre, et elle est devenue rare.

L'ancienne édition, *Oxford*, 1717, 6 vol. *in*-8. a moins de valeur que celle-ci. 30 à 36 fr.

La première de toutes, *Oxford*, 1702, 3 vol. *in-fol.* est chère, et ne se trouve que difficilement.

La nouvelle édition, *Oxford*, 1807, 6 vol gr. *in*-8. coûte 84 fr. On en a tiré 50 exemplaires sur très-Gr. Pap.

— Histoire de la rebellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II (trad. de l'anglais). *La Haye*, 1704-9, 6 *vol. in*-12. 24 à 30 fr.

Vend. en *v. f.* 45 fr. Renouard.

— The life of Edw. earl of Clarendon, from his birth to his banishment in 1667, written by himself. *Oxford*, 1761, 3 *vol. in*-8. 18 à 24 fr. [13463]

Clarier (*Fr.* de). Voy. Garzoni.

Clarke (*Rob.*). Christiados, sive de passione Domini lib. XVII, poema heroicum. *Brugis*, 1670, *seu August.-Vindelic.* 1708, *in*-8. 3 à 5 fr. [7853]

Clarke (*Sam.*). Traité de l'existence et des attributs de Dieu, trad. de l'anglais par Ricottier. *Amsterdam*, 1727, 3 *vol. pet. in*-8. 8 à 9 fr. [1220]

Bonne édition, vend en *m. bl.* 17 fr. 50 c. Renouard.

Clarke (*Adam*). Voy. Bibliographical dictionary.

Clarke (*Stanier*). The life of admiral lord Nelson,..... by James Stanier Clarke and John Arthur. *London*, 1810, 2 *vol. très-gr. in*-4. *fig.* 200 fr. [13486]

Il y a aussi une vie de l'amiral Nelson en anglais par Churchill. *Londres*, 1808, *gr. in*-4. impr. par Bensley ; elle est ornée d'un portrait de Nelson, du *fac-simile* de son écriture, et de 13 autres planches. Son prix était de 60 fr. [13485]

Clark's (*Ed. Dan.*) travels in various parts of Europa, Asia and Africa. *London, Cadell*, 1810, *in*-4. *fig.* [11022]

Cette première partie, ornée de près de 100 pl. contient les voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. Elle coûte 125 fr. et en Gr. Pap.; épreuves avant la lettre, 200 fr. On en a donné une traduction franç. *Paris*, 1813, 3 vol. *in*-8. La première section du 2e vol. contenant la Grèce, l'Egypte et la Terre-Sainte, a paru à Londres en 1812 ; elle forme 768 pages avec 51 pl.

Clarorum Venetorum, Belgarum et Germanorum ad Ant. Magliabechium nonnullosque alios epistolæ. *Florentiæ*, 1745-46, 5 *vol. in*-8. 15 à 20 fr. [10576]

Il n'a paru que le premier volume des Lettres des auteurs allemands.

Clarorum virorum epistolæ, lat. gr.

Digitized by Google

et hebr. variis temporibus missæ ad Joan. Reuchlin. *Tiguri*, 1558, *in*-8. 3 à 5 fr. [10560]

CLARORUM virorum epistolæ centum ineditæ, de vario eruditionis genere ex museo Joann. Braut. *Amsteled.* 1702, *in*-8. 3 à 5 fr. [10572]

CLARORUM virorum epistolæ CXVII, e biblioth. Gothanæ autographis, cum præfat. Ern.-Salom. Cypriani. *Lipsiæ*, 1714, *in*-4. 5 à 7 fr. [10573]

CLAUDIANI (*Claudii*) opera, ex recensione Barn. Celsani. *Vicentiæ*, *impressit Jacobus Dusen*, 1482, *in-fol.* [7515]

Première édition ; vend. 240 fr. *m. r.* la Vallière ; 264 fr. Crévenna ; 227 fr. Pinelli ; 270 fr. (piqué et raccommodé) la Serna.

Ce volume, en tête duquel on trouve, sur un f. séparé, l'épître dédicatoire de *Barnabas Celsanus* et la vie de Claudien, a des signatures de a 2—13 ; il consiste en 101 f.

L'édit. de Parme, *Angelus Ugoletus*, 1493, *in*-4. avec des signat. de *a—tvi*, titre compris, est rare, mais peu recherchée.

— Eadem. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519, *in*-8. *de* 175 *f.*

Edition rare : vend. 23 fr. Crévenna, mais ordinairement 8 à 12 fr.

— Eadem, diligentissime castigata. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1523, *in*-8. *de* 176 *f.*

Vendu 25 fr. *m. r.* la Vallière ; 13 fr. Pinelli et Mérigot.

— Opuscula recognita. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1530, *in*-8.

Edition dont les beaux exemplaires ont quelque valeur.

— Eadem, Theod. Pulmanni diligentia restit. acced. ad Claudiani opera Mart.-Ant. del Rio notæ. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1571-72, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. 3 à 6 fr.

— Eadem, ex edit. et cum comment. Casp. Barthii. *Francof.* 1650, *in*-4.

Edition estimée des savans, par rapport au commentaire : 5 à 8 fr.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1650, *pet. in*-12.

Jolie édition : 12 à 18 fr. ; vend. beaux exempl. 24 fr. de Cotte ; 39 fr. *m. bl.* F. Didot.

Un exemplaire en pap. fin, *m. r.* 36 fr. Camus de Limare. 72 fr. *vél.* Caillard.

Il y a sous la même date une réimpression de format *in*-18. dont on fait peu de cas.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit : accedunt selecta var. commentaria, accur. C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1665, *in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 24 à 30 fr. Vend. 50 fr. *m. bl. très-beau.* Caillard.

— Eadem, interpretatione et annotat. illustr. Guil. Pyrrho, in usum Delphini. *Paris.* 1677, *in*-4.

Ce volume de la collection *ad usum Delphini*, n'est pas commun : 30 à 40 fr. ; vendu jusqu'à 45 fr. la Vallière.

— Eadem, varietate lectionis, et perpet. adnotatione illustrata, a Jo.-Mat. Gesnero. *Lipsiæ*, 1759, 2 *tom. in*-8.

Edition estimée : 12 à 15 fr.

— Eadem, quæ extant omnia, cum not. var. ex recens. Pet. Burmanni secundi. *Amstelod.* 1760, *in*-4.

Bonne édition, 18 à 24 fr. ; vend. en Gr. Pap. 63 fr. *cuir de Russie*, Lolliée ; 50 fr. *v. f.* Saint-Céran ; 72 fr. *m. bl.* Saint-Martin ; 96 fr. 2 tom. *cuir de Russie.* Caillard.

— OEuvres complètes de Claudien, trad. en franç. avec des notes, et le lat. (par Latour). *Paris*, *an* VI (1798), 2 *vol. in*-8. 10 fr.

— Opere di Cl. Claudiano, trad. con annotazioni, in versi, da Nic. Beregani. *Venezia*, 1716, 2 *vol. in*-8. 6 à 8 fr.

— CLAUDIANI siculi viri iprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia

Digitized by Google

prima heroica ïcipit felicit\ *In-fol.* [7516]

Tel est le titre d'une ancienne édition de cet opuscule, sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, et qui ne consiste qu'en 16 feuillets. Vend. 150 fr. la Serna.

Nous avons vu un exemplaire de ce poëme à la suite duquel se trouvait un autre petit ouvrage imprimé avec les mêmes caractères, et intitulé: *Maximiani philosophi ethica suavis et perjocunda incipit feliciter.* Ce dernier opuscule est de 12 feuillets, et finit par le mot *explicit;* il a également 31 lignes par page. Nous ajouterons que ce *Maximianus* n'est autre que Cornelius Gallus.

Les caractères de ces deux opuscules paraissent être les mêmes que ceux du *Comestor,* imprimé à *Utrecht,* en 1473, par *Nic. Ketelaer* et *Ger. de Leempt.*

Nous citerons aussi comme fort rare une édition *in*-4. de ce petit poëme, imprimée à Pérouse, sans nom d'imprimeur et sans date; elle consiste en 20 f. sign. a—d, dont les pages entières ont 35 lignes en caractères gothiques.

— De raptu Proserpinæ, cum comment. Jani Parrhasii. *Mediolani, in ædib. Luci Cottæ,* 1501, *in-fol.*

Un exempl. sur vélin, 130 fr. la Vallière.

— L'enlèvement de Proserpine, poëme de Claudien, trad. en prose françoise, avec un discours sur ce poète et des remarques par de Merian. *Berlin,* 1777, *in*-8.

Clavijo. Voy. Vieba (de).

Clavis homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseæ, etc. gr. et lat. ex recens. Sam. Patrick. *Lond.* 1758, *in*-8. [7336]

Bonne édition, peu commune: 18 à 27 fr.

Les deux éditions de *Londres,* 1784 et 1798, sont moins belles que la précédente, et ne contiennent rien de plus; cependant elles ont à-peu-près le même prix.

L'ouvrage vient d'être réimprimé à *Edimburgh,* 1811, *in*-8.

L'édition de *Londres,* 1741, *in*-8. est encore bonne, ainsi que toutes celles qui ont les augmentations de *Patrick;* mais les anciennes éditions de *Gouda,* 1649, ou de *Rotterdam,* 1655, pet. *in*-8. dans lesquelles ne sont pas les *Elogia Homeri,* se donnent à bas prix. Ces *Elogia* se trouvent dans l'édition de *Rotterdam,* 1673, pet. *in*-8. qui, pour cette raison, vaut 6 à 9 fr.

Clavis Salomonis. Voy. Hama.

Claytoni (*Joh.*) flora virginica, exhibens plantas quas in Virginia observavit, collegit, etc. Clayton. *Lugd.-Bat.* 1762, *in*-4. *avec une carte géogr.* 6 à 10 fr. [3432]

On préfère cette édition à celles de 1739 et 1743, *in*-8.

Cleaver. Voy. Rhythmo (de) Græcorum.

Clede (de la). Histoire générale de Portugal. *Paris,* 1735, 8 *vol. in*-12. [13272]

Ouvrage peu commun: 21 à 30 fr.; l'édit. en 2 vol. *in*-4. même prix.

Clef (la) de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire (le curé de Louvicamp). *Paris,* 1710, *in*-12. 3 à 4 fr. [5617]

Vendu 30 fr. *m. r.* d'O....

Clef (la) du sanctuaire. V. Spinosa.

Clemangiis (*Nicolai* de) de corrupto ecclesiæ statu liber unus, nunc denuo editus, stud. Joh. a Fuchte. *Helmæstadii,* 1620, *in*-8. 4 à 6 fr. (1246]

Cette édition passe pour être plus ample que celles qui l'ont précédée; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

On a une édition des œuvres de cet auteur, *Lugd.-Bat.* 1613, *in*-4.

Clemencet (*D.*). Voy. Histoire littéraire de la France.

Clement (*D.-F.*). Voy. Art de vérifier les dates.

Clement (*Dav.*). Bibliothèque curieuse, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen,* 1750-60, 9 *vol. in*-4. [15095]

Cet ouvrage curieux, mais diffus, est

Digitized by Google

rangé par ordre alphabétique, et ne va qu'à la lettre H : 36 à 48 *fr.*

CLEMENTINI (*Cesare*). Raccolto istorico della fondazione di Rimino, e dell' origine e vite de' Malatesti. *Rimino*, 1617-27, 2 *vol. in*-4. [13115]

Ouvrage peu commun, mais dont il n'a paru que les XI premiers livres, il devait y en avoir XV : vend. 15 fr. Floncel.

CLEMENTIS alexandrini (*T. Flavii*) opera omnia, gr. ex edit. P. Victorii. *Florentiæ. Laur. Torrentinus*, 1550, *in-fol.* [473]

Première édit. bien exécutée et peu commune : 10 à 15 fr. ; vend. bel exempl. 20 fr. de Cotte, et jusqu'à 75 fr. Pinelli.

— Opera quæ extant, gr. et lat. recognita et illustrata per Joan. Potterum. *Oxonii, e Th. sheld.* 1715, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édit. fort recherchée : 50 à 66 fr. ; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 109 fr. la Vallière ; 181 fr. *cuir de Russie*, F. Didot ; 151 fr. *v. f.* de Cotte ; et 150 fr. Caillard.

La réimpression faite à *Venise*, en 1757, 2 vol. *in-fol.* est peu estimée en France, malgré les augmentations qu'elle contient.

Il y a aussi une édition de ce Père, en gr. et lat. impr. à *Wurtzburg*, en 1780, 3 vol. *in*-8.

CLEMENTIS romani (*S.*) ad Corinthios epistolæ duæ, gr. et lat. cum not. var. ex recens. Henr. Wotton. *Cantabr. typis acad.* 1718, *in*-8. [459]

Bonne édition, préférée à celle de 1687, *in*-8. : 12 à 15 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. qui sont très-rares ; 80 fr. *m. bl.* F. Didot.

— Lettres et monumens des trois Pères apostoliques : saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe, trad. avec des remarques, par Abrah. Ruchat. *Leyde*, 1741, 2 *vol. in*-12. 5 à 6 fr. [461]

CLEMENTIS V constitutiones : incipiunt constitutiones Clementis pp. V. vnacum apparatu dñi. Jo. Andree. — (in fine). *Presens Clementis pape quinti constitutionum codex..... per Johannem Fust ciuem moguntin. et Petrum Schoiffher de Gernssheim.... anno domĩ.* M. CCCC. *sexagesimo.* XXV *die mensis juny, gr. in-fol. goth.* [1862]

Première édition : très rare.

La souscription est placée au *verso* du 48e f. lequel est suivi d'un dernier f. contenant : *Constitutio execrabilis Johannis pape xxij.*

Dans certains exempl. on trouve aussi après la souscription, la règle de saint François, qui commence : *Exiui de paradiso*, etc. et contient 2 f. ; vend. exempl. sur VÉLIN, 340 fr. Gaignat ; 852 fr. la Vallière.

— Incip. Constitutiones. Cle ppe V. vnacum apparatu dñi Jo. An. — (in fine). *Presens Clementis quinti opus, etc.... per Petrum Schoiffer de Gernssheim. anno....* M. CCCC. LXVII, *octava die mensis octobris, gr. in-fol. goth. de* 65 *f. en tout.*

Edition encore très-précieuse. Après la souscription ; on trouve 4 f. qui contiennent la règle de saint François : *Exivi de paradiso*, et la constitution de Jean XXII.

Vend. exempl. sur VÉLIN, 160 fr. Gaignat ; 572 fr. la Vallière ; 1501 fr. Brienne-Laire ; 700. fr. F. Didot.

— Eædem, *per Petrum Schoiffher*, 1471, *in-fol. goth.*

Réimpression de l'édition de 1467, contenant 61 f. y compris les 4 qui suivent la souscription ; vend. en *m. r.* 73 fr. Brienne-Laire.

— Eædem. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1471, XI *kal. decembris, in fol. goth.*

Vend. 66 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Constitutionum opus, cum glossis Jo. Andreæ. — *Per venerabiles viros Leonhardum Pflugel et Georgium Lauer Rome impressum, anno Dñi* M. CCCC. LXXII, *die vero decima quinta mensis junii, in-fol. goth. de* 96 *f. y compris les trois derniers, qui contiennent la règle :* Exivi de paradiso, etc.

Digitized by Google

Une autre édition, donnée par les mêmes imprimeurs, *anno Dñi* M. CCCC. LXXIII, *die vero decima octava marcii*, *in-fol.* : vend. 141 fr. Brienne-Laire ; 63 fr. de Servais.

— Incipiunt constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. *Alma in urbe Roma.... per Udalricum Gallum almanum et Simonem Nicolai de Luca, anno* M. CCCC. LXXIII, *die vero sexta mensis julii*, *in-fol. goth. de* 122 *f.*

Vendu 37 fr. quoique gâté, la Vallière.

— Eædem constitutiones, cum glossis Joh. Andreæ. (*Ferrariæ*, *per Andr. Gallum*), 1473, *gr. in-fol. de* 97 *feuillets.*

Belle édition, fort rare : vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Eædem, cum apparatu Joh. Andreæ. *Venetiis*, *per Nicol. Jenson gallicum*, 1476, *in-fol. de* 77 *f.*

Un exemplaire impr. sur vélin, 750 fr. Pinelli ; 501 fr. Brienne-Laire.

L'édit. de *Mayence*, *P. Schoiffer*, 1476, *in-fol. goth.* de 74 f. a encore quelque valeur : vend. 80 fr. *m. r.* la Vallière ; 30 fr. salle Silvestre, en 1807.

* Clenardi (*Nic.*) epistolarum libri II. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1566, *pet. in-8.* [10611]

Quatrième édition de ces lettres ; elle est aussi complète et plus belle que celle de *Hanau*, 1606, *in-8.* 3 à 4 fr.

Cleomedis ΚΥΚΛΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ, libri duo, nunc primum typis excusi, gr. *Parisiis*, *per Conr. Neobarium*, 1539, *in-4.* [2470]

Vendu en *m. r.* 10 fr. Brienne, en 1792.

— Meteora, gr. et lat, a Rob. Balforeo repurgata, latine versa, et perpetuo commentario illustrata. *Burdigaliæ*, *apud Simon. Milangium*, 1605, *in* 4. *fig.* 6 à 9 fr.

Cléopatre (par de Coste de la Calprenede). *Paris*, 1648 et suiv. 12 *vol. pet. in-8.* 18 à 36 fr. [9460]

L'édition de *Leyde*, *J. Sambix*, 1657, 12 vol. *pet. in-8.* est plus jolie que celle de Paris : vendue 59 fr. *m. bl.* Chenier.

Cléophili (*Franc.-Octav.*) epistolarum de amoribus liber, et carmina nonnulla. *Neapoli*, *per Conr. Guldemund*, 1478, *in-4.* ; très-rare. [7576]

— Opera nunquam alias impressa ; antropotheomachia ; historia de bello fanensi, etc. (*Fani*), *Hieronymus Soncinus*, 1516, *in-8.* ; rare. 6 à 9 fr.

Cléophon, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. *Paris*, *Fr. Jacquin*, 1600, *pet. in-8. de* 46 *pages et* 2 *feuillets préliminaires.* [8964]

Pièce rare : vend. 6 fr. la Vallière, et 30 fr. Méon, avec une figure relative à l'assassinat de Henri III.

Clerc (*Séb.* le). Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain. *Paris*, 1669, *in-12. fig.* 3 à 4 fr. [4971]

— Traité de géométrie théor. et prat. à l'usage des artistes, avec 57 pl. de Cochin, et les pl. originales de Séb. le Clerc. *Paris*, 1774, *in-8.* 7 à 9 fr. [4672]

— Traité d'architecture, avec des remarques et des observations, par Séb. le Clerc. *Paris*, 1714, 2 *t.* 1 *vol. in-4. fig.* 12 à 18 fr. : vendu 29 fr. Lamy. [5975]

— Son œuvre choisi, contenant 229 estampes. *Paris*, *Lamy*, 1784, *in-4.* 8 à 12 fr. ; vendu 17 fr. S.-Céran. [5894]

Quant à l'œuvre entier de Séb. le Clerc, formé de la réunion de toutes les pièces qu'il a gravées, comme il n'entre pas dans notre plan de le détailler, nous dirons seulement pour mémoire, qu'un exempl. complet, en 2 vol. décrit dans le catalogue de Mariette, y est marqué 1300 fr. et qu'un autre recueil de 2,300 pièces a été vendu 220 fr. chez le B. d'Heiss.

— Figures de la passion de J. C.

Digitized by Google

présentées à madame de Maintenon, par Séb. le Clerc. *In-4. obl.* 36 *pièces.* 6 à 8 fr. [192]

— Calendrier des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. le Clerc. *Amsterdam*, 1730, 2 *vol. pet. in-4.* [11847]

Collection de 365 pl. sans texte; le frontisp. est en hollandais; 22 fr. Detienne.

* Clerc (*Daniel* le). Histoire de la médecine. *Amsterd.* 1723, ou *la Haye*, 1729, *in-4.* [4012]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. deviennent peu communs : 27 à 36 fr.

Les deux dates se rapportent à une même édit. dont le frontispice a été changé.

— Bibliotheca anatomica. Voyez Manget.

Clerc (*Nic.-Gabr.* le). Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, 1783-1794, 6 *vol. in-4. fig. et atlas gr. in-fol.* 54 à 66 fr. [13683]

— Atlas du commerce, composé de XI cartes, en XV feuilles. *Paris, Froullé*, 1786, *gr. in-fol.* 29 fr. Trudaine. [10861]

Il y a des exemplaires dont le texte est *in-4.*

Clerck (*Car.*) icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialib. locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759, *in-4. cum fig. color.* [3712]

Ce volume rare est orné de 55 planch. bien coloriées, et de 2 frontispices gravés : vendu, beaux exempl. en *mar.* 511 fr. Gouttard; 400 fr. Mariette; 750 fr. Camus de Limare; 430 fr. *m. r. à compart. tab.* le Febvre; et beaucoup moins cher depuis.

Le second frontispice gravé, qui se place après la pl. 16, manque dans beaucoup d'exempl.; mais il n'est pas nécessaire.

— Aranei suecici, descriptionibus et figuris æneis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (suecice et lat.) *Stockholmiæ, Laur. Salvius*, 1757, *in-4. fig. color.* [3802]

Ce volume, rare en papier de Hollande, est orné de 6 pl.: vendu, beaux exempl. en *mar.* 361 fr. Gouttard; 600 fr. Camus de Limare; 225 fr. br. Lamy.

Les exemplaires en papier ordinaire sont beaucoup moins chers. 48 à 60 fr.

Vendu (les 2 vol. réunis, exempl. de Camus de Limare), 901 fr. d'Hangard; 364 fr. Saint-Martin; un autre exemplaire presque aussi beau, 242 fr. Caillard.

— Voy. Martyn (*Th.*).

Cleri turonensis hymni duo ad Henricum IV. *Augustæ-Turonum*, 1590, *in-4.* [12422]

Pièce rare; vend. avec la traduct. 54 fr. Sépher, sans avoir conservé cette valeur.

Cleriadus. Cy commence le livre de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre—*imprime à Paris pour Pierre Sergent, in-4. goth.* [9363]

Cette édition est sans date; mais je la crois moins ancienne que la suivante; elle a 23 cah. de signat. A – Yiij.

— Le livre de messire Cleriadus et Meliadice.—*imprime à Paris par Michel le Noir... le xij iour de ianvier lan mil cinq cens et quatorze, in-4. goth.*

Edition plus rare que la précédente, et dont un bel exemplaire peut être estimé de 24 à 36 fr. Elle a des signat. a - siij.

— La chronique de messire Cleriadus. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1529, *in-4. goth.* 8 fr. la Vallière.

Clericus (*Dan.*). V. Clerc (*Dan.* le).

Clerisseau (*C.*). Antiquités de la France : monumens de Nîmes. *Paris*, 1778, *in-fol. max. avec 42 planches.* [14464]

Cette édition, moins complète que la suivante, a l'avantage de contenir les premières épreuves : 30 à 40 fr.

— Antiquités de la France, avec le texte historique et descriptif, par J.-G. Legrand. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, 2 *vol. in-f. max.*

Ces deux volumes sont une nouv. édit. augmentée de l'ouvrage précédent. Le premier vol. contient le texte, et le second, 63 pl.:—en pap. ordinaire, 180 fr.;

Digitized by Google

en pap. vélin colombier, 300 fr.; et en pap. vélin nom de jésus ouvert, tiré à 50 exempl. 600 fr.

On vend séparément, en faveur de ceux qui ont la 1re édition, le nouveau texte et les 21 planches supplémentaires, au prix de 135 fr.

CLERK's (*J.*) essay on naval tactik, systematical and historical. *Edinburgh*, 1804, *in*-4. *fig.* [5340]

Ce volume coûte 42 fr. à Londres.

L'ouvrage a été trad. en français par M. Lescallier. *Paris*, 1791, 2 *t.* 1 *vol. in*-4.

CLEYER (*Andr.*). Specimen medicinæ sinicæ, sive opuscula medica ad mentem Sinensium. *Francofurti*, 1682, *in*-4. *fig.* [4023]

—Clavis medica ad Chinarum doctrinam de pulsibus. *Francof.* 1686, *in*-4. [4024]

Ces deux vol. réunis, 16 fr. l'Héritier; le 1er seul, 8 fr. Petit; 6 fr. le Monnier.

CLICHTOVEUS (*Judocus*). De necessitate peccati Adæ et fœlicitate culpæ ejusdem, apologetica disceptatio. *Parisiis*, *H. Stephanus*, 1519, *in*-4. [302]

Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière.

CLIZIA. L'infelice amore di Giulia e Romeo, in ottava rima. *Venet. Giolito*, 1553, *in*-8. [8556]

Marqué 33 fr. dans le catal. de Molini de Florence, pour 1807.

CLOCHARD. Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochard, et gravés par MM. Bance, Normand, etc. *Paris, l'auteur*, 1810, *in-fol.* [6049]

Ouvrage publié en 13 cahiers, à 5 fr. chaque cahier; pap. de Holl. 10 fr. lav. et color. 60 fr.

CLODII (*Joh.-Christ.*) grammatica turcica. *Lipsiæ*, 1729, *in* 8.: vendu 7 fr. Soubise. [6522]

— Lexicon latino-turcico-germanicum. *Lipsiæ*, *Zeidler*, 1730, 3 *t.* 1 *vol. in*-8. [4529]

Rare en France.

—Chronicon peregrinantis, seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti; ex codice turcico, in officina typographica constantinopolitana impresso, versa ac notis illustrata; cum tabula imperatorum familiæ othomanicæ, opera et studio Jo. Chr. Clodii. *Lipsiæ*, 1731, *in*-4.: v. 15 fr. Anquetil. [13779]

Voyez, au sujet de cet ouvrage, la note qui accompagne l'article HISTOIRE de l'irruption, etc.

CLOS (*Choderlos* de la). V. LIAISONS.

CLOS (*Cl.-Jos.*): Analyse raisonnée, historiq. et critiq. des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris*, 1790, *in*-4. [1618]

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, a été payé 22 fr à la vente de l'auteur. On a du même un autre ouvrage également tiré à 25 exempl intitulé : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois.* Paris, 1790, *in*-4. : vendu 24 fr Clos.

CLOTILDE de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville (*Marguerite Eléon.*). Ses poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *an* IX-1803, *in*-8. [7922]

On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires de cette édition *in*-8.; il y en a aussi des exemplaires en pap. vél. devenus rares.

Il y a une édition de 1804, *in*-18. dont il existe des exemplaires *in*-12. pap. vél. et trois sur VÉLIN.

CLOTZII (*D.-Steph.*) de J. Christi sudore sanguineo exercitationes, edente Jo.-Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1710, *in*-4. : vend. 9 fr. le Marié [770]

CLUSA (*Jac.* de) [JUNTERBURG]. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis. *Burgdorf.* 1475, *in-fol. goth.* [5479]

Première édition : vendue 60 fr. la Vallière.

CLUSII (*Car.*) rarior. plantarum his-

Digitized by Google

toria. *Antuerp. ex offic. plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601, *in-fol.* 12 à 15 fr. [3140]

Vendu 21 fr. le Marié.

Ce volume doit contenir 7 feuil. préliminaires, y compris le frontispice et le portrait; 364 et CCCXLVIII pag. plus 5 f. d'index et le feuillet de souscription; en outre il faut avoir soin de regarder si l'*altera appendix ad rar. plantarum historiam*, se trouve dans l'exemplaire : cette partie de 14 feuil. n'étant point chiffrée, pourrait manquer sans que l'on s'en doutât.

— Clusii exoticorum libri X, item PetriBellonii observationes, eodem Car. Clusio interprete. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1605, *in-fol fig.* [3141]

Ce volume n'est pas commun; en voici la description : 7 feuil. préliminaires, 378 pages de texte, 4 feuil. d'index. *Nic. Monardi, libri tres*, 54 pag.; *Bellonii observat.* 6 feuil. préliminaires et 243 p. de texte.

On réunit ordinairement les 2 vol. : vend. ainsi 34 fr. d'Haugard; 30 fr. Patu de Mello.

Pour compléter les ouvrages de Clusius, *in-fol.* on ajoute un 3e volume dont voici l'intitulé :

Clusii curæ posteriores, accessit Ever. Vorstii de Caroli Clusii vita et obitu oratio. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, *in-fol.* Ce volume est le plus rare des trois. Vend. 28 fr. le Monnier.

Il y a une édition *in-4.* sortie des mêmes presses, et sous la même date.

Cluverii (*Phil.*) Italia antiqua. *Lugd.-Bat.* 1624, 2 *vol. in fol. fig.* 12. à 15 fr. [12947]

— Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Bat.* 1619, *in-fol.* 6 à 9 fr. [13159]

— Germania antiqua. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1616 *vel* 1631, *in-fol.* [13282]

Ouvrage plus rare que les précédens, auxquels il est ordinairement joint : 12 à 18 fr.

Cocaii (*Merlini*) [*Theoph.* Folengi] macaronica non ante impressa. *Venetiis, in ædib. Alex. Paganini*, 1517, *pet. in-8.* [7862]

Edition rare : vendue 13 fr. Pinelli.

— Macaronea Merlini Cocaii.... macaronices libri XVII, post omnes impressiones.. expurgati. *Venetiis, per Ces. Ariuabenum*, 1520, *pet. in-8.*

Cette édition est tout aussi rare que la précédente; l'une et l'autre sont moins complètes que celle de 1521; mais il est bon de les avoir, parcequ'elles présentent un texte différent de celui des éditions postérieures.

— Opus macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521, *pet. in-12. fig.*

Edition recherchée et que l'on trouve rarement complète et en bon état. Le vol. doit renfermer, outre 272 feuil. chiffrés, une partie de 8 feuil. séparés non chif. mais signés *mm.* contenant une épître adressée à Paganini, avec sa réponse, etc.: 12 à 15 fr. Vend. exempl. du C. d'Hoym, 36 fr. d'Hangard; 24 fr. *v. f.* Caillard.

Cette édition a été reproduite *Mediolani, per magistrum Augustinum de Vicomercato*, 1522, *in-8.*

— Macaronicorum poema, Baldus, Zanittonella, Moschæa, epigrammata.—*Cipadæ, apud magistrum Aquarium Lodolam*, *in-12. obl.*

Zeno, dans ses notes sur Fontanini, tom. 1er, pag. 304, cite cette édition comme la meilleure et la moins connue que l'on ait de ces *Macaronica*; il conjecture, d'après la lettre de Fr. Folengi placée au commencement, qu'elle a été imprimée à Venise, en 1530, par Alex. Paganino. Cette édition a le mérite d'avoir été revue par l'auteur, qui a cherché à y perfectionner son ouvrage, mais qui en même-temps y a adouci plusieurs traits satiriques qu'il se répentait d'avoir insérés dans la première édition.

Les éditions qui ont suivi celle-ci ayant éprouvé des changemens, sont peu recherchées.

— Opus macaronicorum. *Amstelod.* (*vel potius Neapoli*) *Abrah. a Someren*, 1692, *pet in-8. fig.*

Edition estimée et peu commune, mais qui ne contient ni l'épître à Paganino,

Digitized by Google

ni les autres pièces qui terminent l'édit. de 1521 : 24 à 30 fr. Vend. 36 fr. *m. citr.* Saint-Céran ; 55 fr. *m. bl. à comp.* le Febvre ; 56 fr. *br.* F. Didot.

Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. qui sont fort rares. Vend. 207 fr. de Cotte.

— Folengi (*Theoph.*) *vulgo* Merlini Cocaii, opus macaronicum, notis illustrat. cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. *Amstel.* (*Mantuæ*), 1768-71, 2 *vol. in-4. fig.*

Vend. 25 fr. Pinelli ; 14 fr. Villoison.

— Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais ; plus, l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris*, 1606, 2 *vol. pet. in-12.* 5 à 6 fr.

Vend. 12 fr. d'Haugard.

— La même histoire maccaronique. (*Paris*), 1734, 2 *vol. pet. in-12.*

Edition commune, mais dont il y a des exempl. sur vélin, en 6 vol. qui sont recherchés. 431 fr. Picart ; 348 fr. Gouttard.

Cocceii (*Sam.*) jus civile controversum ad illustrationem compendii Lauterbachiani. *Francofurti*, 1753, 2 *vol. in-4.* Vend. 16 fr. salle Silvestre, en 1810. [1553]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage, avec des notes d'Emminghaus. *Lipsiæ*, 1791-99, 2 *vol. in-4.* 25 fr.

— Voy. Grotius.

Coccius (*Joan.*). Voy. Schulz (*C.F.*)

*Cocchi (*Ant.*). Discorsi toscani. *Firenze*, 1761-62, 2 *vol. in-4.*

Recueil estimé et qui appartient autant à la philologie qu'à la médecine. Vend. 10 fr. Floncel.

— Voy. Græcorum chirurgici.

Coccius (*Hier.*). V. Oya (*Seb.* ab).

Cochin (*Henri*). Ses œuvres. *Paris*, 1751, 6 *vol. in-4.* 42 à 54 fr. [1686]

Collection estimée ; l'édition en 9 vol. *in-8.* est moins chère.

Cochin (*Ch.-Nic.*). Voyage d'Italie, ou recueil des notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie. *Paris*, 1758, 3 *vol. pet. in-8.* [11123]

Cet ouvrage n'a quelque prix qu'étant en Gr. Pap. 10 à 15 fr.

— Iconologie. Voy. Gravelot.

Cochon (le) mitré, dialogue entre Furetiere et Scarron, 1689, *in-12. avec la figure du cochon.* [10163]

Satire contre le Tellier, archevêque de Reims, 5 à 8 fr. Vend. 11 fr. *m r.* Méon. L'édition sans date a le même prix.

Cocles (*Barth.*). Le compendium et brief enseignement de physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. *Paris*, 1546, *in-8. fig.* 6 fr. [5527]

Codex diplomaticus Siciliæ, sub Saracenorum imperio, ab anno 827 ad an. 1072, nunc primum e mss. mauro-occidentalibus conscriptus, cura et studio Alphonsi Ayroldi. *Panormi*, *ex typ. reg.* 1791, *in-fol.* [13164]

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage. —Voy. Airoldi.

Codex medicamentarius sive pharmacopœa parisiensis (ab Hyac.-Theod. Baron editus), diacono J.-B. Boyer. *Parisiis*, 1758, *in-4.* [4750]

Dernière édition, devenue rare ; 24 à 30 fr. Les éditions antérieures à celle-ci, même celle de 1748, sont à bas prix : 4 à 6 fr.

Codex Th. Bezæ. Voy. Evangelia.

Codicilles de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son très-cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, etc., 1643, 3 *part. in-24.* [12508]

Ouvrage rare, mais dont le prix était plus haut jadis qu'il ne l'est aujourd'hui. Vend. 150 fr. Gaignat ; 206 f. d'Aguesseau ; 68 fr. le Febvre et de Boissy ; 120 fr. *m. r.* d'O..

Codinus (*Georg.*). Voy. Bysantina, n° 23.

Codri Urcei (*Ant.*) orationes, epis-

tolæ, silvæ, satyræ, eglogæ et epigrammata, cura Phil. Beroaldi. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem Benedictorum*, 1502, *in-fol.* [10279]

Edition recherchée parce qu'elle est l'originale de cet ouvrage : il est difficile de la trouver complète. Vend. 28 fr. la Vallière ; 99 fr. Saint-Céran ; 48 fr. Crevenna, et jusqu'à 131 fr. Bounier.

On doit trouver, au commencement du vol., 11 f. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus par Barthel. Bianchini, et les 4 autres différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus. Cette petite partie qui peut-être également placée, soit au commencement, soit à la fin du volume, manque dans beaucoup d'exemplaires.

Le surplus du vol. est divisé en 2 part. : la 1re se compose des cah. de signat. A-T de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 4 ; la 2e contient les 9 cah. A-I, dont le 1er a 8 f., les suivans 6, et le dernier 4 seulement.

On a prétendu que les passages obscènes qui se rencontrent de temps en temps dans ce recueil, ont été supprimés dans les éditions postérieures ; mais cela est sans fondement, car M. de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vérifié ces édit. qui sont au nombre de trois ; savoir : la première de *Venise*, 1506, *in-fol.* ; la seconde de *Paris*, *Jehan Petit*, 1515, *in-fol.* et la troisième de *Basle*, 1540, *in-4.*, et les avoir trouvées conformes à l'original. L'édit. de Basle contient même de plus que les autres, un *index* des matières.

Coelemans (*Jac.*). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. par J. Coelemans (décrit par. J.-P. Mariette). *Paris*, 1744, *2 part. en 1 vol. in-fol. max.* 40 à 60 fr. [5794]

Ce recueil, assez bien exécuté, est composé de 118 pièces. Les premières épreuves sont avant le n° au bas des planches. Boyer-d'Aguilles avait d'abord fait paraître ce recueil par les soins de Séb. Barras, vers le commencement du 18e siècle ; mais cette première édition, qui consiste en 104 planches, y compris les deux frontispices, est devenue très-rare. Les amateurs la recherchent avec d'autant plus d'empressement, qu'outre l'avantage qu'elle a d'offrir les premières épreuves d'une partie de l'ouvrage, cette édition a encore celui de contenir 7 planches presque toutes gravées par Boyer lui-même, lesquelles ne se sont pas retrouvées lorsqu'on publia la 2e édit. ; de plus, on y trouve 22 planches, gravées en manière noire par Séb. Barras, qui ont été remplacées dans la nouvelle édit., par autant de planches gravées par Coelemans.

Coelius (*Apicius*). Apicius in re coquinaria. — *Impress. Mediolani, per magistrum Guilermum Signerre....* M. CCCC LXXXX VIIJ, *die* XX *mensis januarii*, *in-4.* [4399]

Première édit. ; elle est en caractères romains, avec des signat., et contient 43 f.

L'édit. de *Venise, per Bernardinum Venetum* (vers 1500), *in-4. de* 32 f. fut vend. avec *Platina, de honesta voluptate.* Venise, 1498, 18 fr. Pinelli.

— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri X, cum annotation. Martini Lister et notis selectioribus variorum. *Londini, Bowyer*, 1705, *gr. in-8.*

Un avis placé au *verso* du frontispice, nous *apprend* qu'il n'a été tiré que 120 exemplaires de ce livre. Vend. 29 fr. David. ; 48 fr. *m. v.* Caillard ; 75 fr. *vél.* d'O...

— Editio altera, cum annotation. Mart. Lister et variorum. *Amstelodami*, 1709, *pet. in-8.*

Bonne édition, qu'on annexe à la collection *variorum* : 8 à 12 fr. ; et en Gr. Pap., vend. en *mar.* 24 fr. Gouttard ; 40 fr. de Cotte et F. D. ; 50 fr. *m. bl.* d'O...

— Editio altera, edidit J. M. Bernholdus. *Lubeck*, 1791, *in-8.* 4 fr.

Cœlo (de). Voy. Swedenborg.

Cognatus [Cousin] (*Gilbertus*). Epistolarum laconicarum atque selectar. farragines duæ, a Gilb. Cognato collectæ. *Basileæ, Oporinus*, 1554, *in-16.* [10559]

Volume peu commun auquel se trouve ordinairement joint : *Joan. Justiniani cretensis epistolæ familiares*, etc.

Vend. 7 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Digitized by Google

Les œuvres de Gilb. Cousin, ont été réunies sous le titre de *Gilb. Cognati, cognomento Nozereni, opera multifarii argumenti.* Basileæ, 1562, 3 tom. en 1 vol. *in-fol.*

COHAUSEN (*Jo.-Henr.*). Hermippus redivivus, seu exercitatio phys.-medica de methodo rara ad annos CXV propagandæ senectutis per anhelitum puellarum. *Francofurti*, 1742, *in*-8. 5 à 6 fr. [4366]

Les autres ouvrages du même auteur, tels que ceux-ci :

Dissertatio satyrica de picâ nasi, etc. *Amst.*, 1716, *in*-12.

Raptus estaticus in montem parnassum, etc. *Amstel.*, 1726, *in*-12.

sont à bas prix.

COKER's Survey of Dorsetshire, containing the antiquities and natural history of that county. *Lond.*, 1732, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr.; vend. 21 fr. Camus de Limare. [13533]

* COLARDEAU (*Char.-Pierre*). Ses œuvres. *Paris*, 1779, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr. [10361]

Vend. bel exempl. en pap. de Hollande, *m. r. dent. tab.* 54 fr. le Gendre.

COLEBROOK. Twelve views of places in the Kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on the spot, to which are anexed concise description by Colebrook, 2th edit. *London, for Edwards*, 1805, *très-gr. in-fol.* [13836]

Ouvrage d'une exécution splendide, et dont les planches sont coloriées. 250 fr.

— Voy. AMERA-SINGHA.

COLES (le sieur des). L'enfer de Cupido. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [8083]

COLET. Histoire palladienne, traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spécialement de Palladien et de la belle Selerine; nouvellement mise en notre vulgaire françoys par Cl. Colet. *Paris, J. Dallier*, 1555, *in-fol.* [9400]

Volume assez rare : vend. 25 fr. la Vallière. L'édit. de *Paris*, 1573, *in*-8. 6 à 9 fr.

COLETI (*Joan.-Dom.*) notæ et siglæ quæ in nummis et lapidibus, apud Romanos obtinebant, explicatæ. *Venetiis*, 1785, *in*-4. 6 à 9 fr. [14736]

COLIBRI (l'abbé de) [M. de Cailhava]. Contes en vers et en prose, ou le soupé. *Paris, Didot jeune*, *an* VI (1797), 2 *vol. in*-18. [8297]

Vend. en pap. vélin, rel. en *mar.* 21 fr. Delcro; autrement, 3 à 4 fr.

COLLADI (*Fr.-Didaci*) ars grammaticæ japonicæ linguæ. *Romæ, Congreg. de propag. fide*, 1632, *in*-4. [7063]

— Dictionarium; sive thesauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus. *Romæ, Congregat. de propag. fide*, 1632, *in*-4. [7065]

Ces deux ouvrages sont ordinairement reliés en un seul vol., avec *Modus confitendi et examinandi pœnitentem japonensem.* Vend. 15 fr. le Marié et Anquetil du Perron. 36 fr. de Couronne.

COLLATIUS (*Petr.-Apollonius*). Voy. APOLLONIUS.

* COLLÉ (*Ch.*). Voy. CHANSONS.

COLLECTANEA græca minora, cum notis philolog. Andr. Dalzel, curavit et parv. lexicon analytic. adjec. Jo.-God. Grohmann. *Lipsiæ*, 1797, *in*-8. 5 fr. [7300]

COLLECTANEA malaica vocabularia; hoc est congeries omnium dictionariorum malaicorum hactenus editorum. *Bataviæ, apud Andr. Lamb. Loderum*, 1707-8, 2 *vol. in*-4. [7078]

Ouvrage rare en France.

COLLECTIO pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinor. cura Pascalis Amati

Pisauri, 1766, 6 *vol. in-4.* 40 à 54 fr. [7438]

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus poetarum* de Maittaire, mais elle lui est bien inférieure sous le rapport typographique.

Collectio poetarum elegiacorum, stylo et sapore catulliano, ex recens. Car. Michaeler. *Vindobonæ*, 1785, 2 *vol. pet. in-8.* [7450]

Collectio poetarum elegiacorum, stylo et sapore ovidiano, ex recens. Car. Michaeler. *Vindobonæ*, 1789, 2 *vol. pet. in-8.*

Collection académique. Voy. Berryat.

Collection choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. *Zurich*, 1796, *in-4. pap. vél. fig. color.* 54 fr. [3148]

Collection des auteurs grecs et latins, *cum notis variorum*. Voy. à la fin de notre 4e volume.

Collection de sculptures antiques. Voy. Recueil de sculptures.

Collection des anciens poètes français, imprimée par Coustelier; savoir : Coquillart, la Farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. *Paris*, 1723, 10 *vol. in-12.*

Collection estimée : 36 à 45 fr.; veud. 69 fr. *v. f. d. s. tr.* F. D.; et 80 fr. Caillard.

Les 2 vol. de Racan sont les moins communs.

Collection des moralistes anciens. Voy. Moralistes.

Collection des peintures antiques qui ornoient les palais, etc. des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, et autres édifices, tant à Rome qu'aux environs. *Rome*, 1781, *in-fol. fig.* Vendu 18 fr. Saint-Céran. [14495]

Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'histoire de France de Velly, etc. jusqu'au règne de Louis XV. *Paris, Nyon*, 1778-86, 8 *vol. in-4.* 60 à 80 fr. [12273]

Quelques personnes ajoutent ces 8 vol. à l'histoire de France de Velly, *in-4*; d'autres se contentent d'insérer dans leur exempl. de cette histoire, les portraits qui y ont rapport, c'est-à-dire, les 2 premiers vol. de la collection, lesquels coûtent 36 fr.

Collection d'estampes. Voy. Cabinet du roi.

Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 *vol. in-18.* [10479]

Collection exécutée aux frais du comte d'Artois, qui n'en a fait tirer que 60 exempl. tous en pap. fin, et portant ses armes sur le frontispice de chaque vol. A la vérité, M. Didot en a tiré aussi pour son propre compte un petit nombre d'exempl. en pap. ordinaire; mais le tout, à ce que l'on assure, n'excède guère le nombre de 100; vend. en pap. fin (rel. en *vél.* et *non rogné*) 1100 fr. le Gendre; et en feuilles ou br. 1200 fr. Bozérian; 1450 f. avec des fig. ajoutées, Méon; 802 fr. br. F. Didot. Les exempl. mal reliés n'ont point, à beaucoup près, cette valeur. Le papier ordinaire vaut 250 à 350 fr. selon la condition.

Il y a 3 exempl. impr. sur vélin, dont un n'a été vendu que 2000 fr. F. Didot.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes :

Le temple de Gnide, 1 vol. — Acajou, par Duclos, 1 vol. — Ismène et Isménias, 1 vol. — Zayde, 3 vol. — La princesse de Clèves, 2 vol. — Histoire du Petit-Jéhan de Saintré, 1 vol. — Contes moraux par Marmontel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Olivier, 2 vol. — Le berceau de la France, 2 vol. — Lettres de Juliette Catesby, 1 vol. — Gerard de Nevers, 1 vol. — Contes et romans de Voltaire, 6 vol. — Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol. — Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les amours de Roger et Gertrude, 1 vol. — Histoire de Tristan de Leonnois, 1 vol. — Manon Lescaut, 2 vol. — Les confessions du comte de ***, 2 vol. — Sargines,

Digitized by Google

1 vol. — Lettres péruviennes, 2 vol. — Le siége de Calais, 2 vol. — Lorezzo, nouvelle, 1 vol. — D. Carlos, 1 vol. — Conjuration des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol. — OEuvres choisies de Boileau, 1 vol. — Fables de la Fontaine, 2 vol. — OEuvres choisies de Gresset, 1 vol. — Les aventures de Télémaque, 4 vol. — Les contes d'Hamilton, 3 vol. — Les jardins, par Delille, 1 vol. — Lettres persannes, 3 vol. — Les amours de Psyché et Cupidon, 2 vol. — Tom-Jones, 4 vol.

COLLECTION of exotic plants of Island of Antigoa. *London*, 1800, *in-fol. fig.* 50 fr. [3425]

COLLECTION of Landscapes. Voyez LORRAIN (*Cl.* le).

COLLECTION (a) of poems by several hands (by Dodsley). *Lond.* 1775, 6 *vol. in*-12. 18 à 21 fr. [8708]

COLLECTION of voyages and travels, in various parts of the globe. *London, Churchill*, 1732 *or* 1744-6, 6 *vol. in-fol. fig.* [10959]

Ce recueil est connu sous le nom de *Collection de Churchill.* On y ajoute les 2 vol. suivans:

COLLECTION of voyages and travels of authentic writers in our own tongue, which have not before been collected in english, published by Osborne. *London*, 1745-47, 2 vol. *in-fol. fig* [10960]

Vend. les 8 vol. 87 fr. Malesherbes; 128 fr. l'Héritier; 230 fr. de Fleurieu, en 1811; et les 2 derniers vol. séparément, 68 fr. la Serna.

COLLECTION universelle de mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (rédigée par M. Perrin). *Paris*, 1785-91, 67 *vol. in*-8. [12292]

Collection intéressante, dont les exemplaires complets ne sont pas communs: 220 à 250 fr.: vendue 340 fr. *v. fil.* Trudaine.

On ne peut pas compléter les exempl. auxquels il manque les tom. 63-65, et les 2 vol. de tables. Il y a quelques exempl. des tom. 5-67, en papier de Hollande.

La suite, commencée en 1806, n'a pas été continuée; il n'en a paru que 5 vol. qui contiennent les t. 4-6 de Brantome, et les 2 premiers de la chronologie septénaire.

COLLECTION de 50 vues du Rhin. Voy. JANSCHA.

COLLERYE (*Roger* de). Ses œuvres poétiques. *Paris, Roffet*, 1536, *pet. in*-8. [8003]

Petit volume rare; il a 104 f. signat. a—n: 6 à 9 fr.; vendu bel exemplaire en *m. r.* 24 fr. d'Hangard.

COLLET. Voy. TOURNELLY et VIE de saint Vincent.

COLLETTANEE greche, latine, e volgari di diversi autori nella morte di Serafino Aquilano, per Gio. Philotheo Achillino in uno corpo ridotte. *Bologna, Bazaliero*, 1504, *pet. in*-8. [8407]

Vendu 15 fr. Pinelli.

COLLII (*Fr.*) de sanguine Christi, libri V. *Mediolani, e coll. ambros. typographia*, 1617, *in*-4. [769]

Cet ouvrage assez rare, et qui valait autrefois 40 à 50 fr. n'a été vendu que 10 à 15 fr. Saint-Céran, Mérigot, Méon, etc.

— De animabus paganorum, libri V, cum altera parte quæ libris IV constat. *Mediolani*, 1622-23, 2 *vol. in*-4. [792]

Cette édition originale est rare, et valait autrefois 48 à 72 fr.; mais elle n'a été vendue que 18 à 27 fr. Saint-Céran, Bonnier, etc.

La réimpression de 1738 est encore moins chère: vendue 12 fr. Lamy.

COLLINS (*A.*). Voy. DISCOURS sur la liberté de penser.

COLLINS's (*Wil.*) poetical works. *London, Bensley*, 1800, *pet. in*-8. *pap. vél. fig.* [8737]

Jolie édition: 9 à 12 fr.

— Poetical works, with the commentary of Langhorne. *London*, 1804, *in*-4. *avec fig. d'après Westall.*

Il y a un petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap. 50 fr.

COLLINS's account of the english colony in the new South-Wales, from 1788 to 1801, with remarks

Digitized by Google

on the dispositions, customs, maners, etc. *London*, 1802, 2 *part. in-4.* 60 fr.; pap. fin, 96 fr. [13893]

La 1re édit. de 1798, *gr. in-4. fig.* est moins complète que celle-ci.

Collinson's (*Joh.*) history and antiquities of the county of Somerset. *Bath*, 1791, 3 *vol. in-4. with* 42 *pl.* [13563]

Colloque (le) amoureux, ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles, en vers. *Cologne*, 1670, *in-12.* 4 à 6 fr. [8548]

Vendu 9 fr. Duquesnoy.

Colnett's (*Jam.*) voyage to the South atlantic, and round Cape Horn, into the pacific Ocean. *London*, 1798, *in-4. with* 9 *pl.* 30 fr. [11466]

Colomna (*P. Alph. Livin* de). Voy. Généalogie.

Colonna marchesana di Pescara (*Vittoria*). Le sue rime spirituali, alle quali di nuovo sono stati aggiunti piu di trenta sonetti. *Venegia, Vinc. Valgrisi*, 1548, *in-4.* 6 à 9 fr. [8436]

Belle édition, qui contient 150 sonnets de plus que celle de 1558. Les poésies de cette femme célèbre sont estimées; elles parurent d'abord à *Parme*, 1538, *in-8.* Mais cette première édition n'est point complète.

— Rime della medesima, corrette da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1552, *in-8.* 4 à 6 fr.

— Tutte le sue rime, con l'esposizione del Rinaldo Corso, mandate in luce di Girol. Ruscelli. *Venetia*, 1558, *in-8.* 4 à 7 fr.

Colonna (*Fr*). Voy. Poliphile.

Colonna (*Fabio*). La sambuca lincea, overo dell'istromento musico perfetto, lib. III. *Napoli*, 1618, *in-4. fig.* 6 à 8 fr. [6190]

Colonne (*Guidio Giudice*, dalle). Voy. Columpna.

Colucci (*Jos.*). Le antichità picene. *Fermo*, 1786-97, 31 *vol. in-fol. fig.* [13122]

Cet ouvrage volumineux a coûté 500 fr. br.

Columbi (*Realdi*) de re anatomica, libri XV. *Venetiis*, 1559, *pet. in-fol. fig.* [4182]

Ce volume, vendu 10 fr. Baron, et moins depuis, était plus cher autrefois.

Columbus (*Jo.*). Voy. Incerti scriptoris fabulæ.

Columella (*Lucius Junius Moderatus*) de cultu hortorum. *In-4. de* 10 *f. à* 24 *lignes par page.*

Edition du 15e siècle, en caractères romains, sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat.; on lit à la fin, D=Finis=S. Elle est annoncée dans le cat. du duc de Cassano Serra, comme la première de ce poëme. Pour d'autres éditions anciennes de cet opuscule, consultez la table de Panzer, et la *Bibl. spencer*, t. 2.

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Cl. Cotereau, ...illustrés de doctes annotations par Jean Thierry. *Paris, Kerver*, 1555, *in* 4. 6 à 8 fr. [2868]

Vend. 15 fr. Malesherbes.

La 1re édit. de cette traduction est de *Paris, Kerver*, 1551, *in* 4. ou, avec un nouveau titre, daté de 1552. On a une traduction anglaise de Columelle, avec des notes. *Lond.* 1745, *in-4.* et une traduction italienne par Benedetto del Bene. *Verona*, 1808, 2 vol. *in-4. fig.* — Voy. Rei rusticæ scriptores.

Columna (*Joan.*). Voy. Rudimentum novitiorum.

Columna (*Fabius*). ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive plantarum aliquot historia accessit etiam piscium aliquot, plantarumque novarum historia. *Neapoli, J.-J. Carlinus*, 1592, *in-4. fig.* [3138]

Edition originale, rare et recherchée: 40 à 50 fr. Le vol. est divisé en 2 parties: la 1re de 120 pages, précédées de 8 f. préli-

Digitized by Google

minaires ; la 2e de 32 pages, suivies de 4 f. séparés pour l'*errata* et l'*index*.

L'édition de *Milan* ou de *Florence*, 1744, *in-4. fig.* avec la vie de Fabius, et des notes sur le ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, par J. Plancus, n'est pas chère : 6 fr. l'Héritier.

— Minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ.....item de aquatilibus, aliisque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, apud J. Mascardum*, 1616, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in-4. fig.* [3139]

Ce volume, tout aussi recherché que le précédent, auquel on le joint, est un peu moins rare : 24 à 36 fr. et beaucoup moins, quand le traité *de Purpura* ne s'y trouve pas.

La 1re partie contient 340 pages, précédées de 4 f. préliminaires, dont un titre gravé, et suivies d'une partie séparée (*aliquot animalium observationes*) de lxxiij pag. avec 7 pag. d'*index* ; il y a aussi quelquefois, dans cette 1re partie, un portrait de Columna. La 2e ne contient que 99 pages, précédées de 6 f. prélimin. dont un titre gravé ; la 3e partie, intitulée *Purpura*, consiste en 42 pages, précédées de 4 f. prélimin. Les planches de ces 2 vol. étant impr. avec le texte, ne peuvent manquer, sans qu'on s'en aperçoive facilement.

Les 2 ouvrages (vendus ensemble) 240 fr. Gaignat ; 131 fr. la Vallière ; 120 fr. Pain de Mello ; 91 fr. l'Héritier : tous exemplaires reliés en maroquin.

— Opusculum de purpura, nunc iterum luci editum opera et studio Johann.-Dan. Majoris, cujus accesserunt annotationes quædam. *Kiliæ*, 1675, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-4. fig.* [3140]

On joint cette nouvelle édition aux 2 vol. précédens, à cause des augmentations qu'elle contient : 4 à 7 fr.

Il y a des exempl. dont le titre de la première partie est daté de 1674 ; on doit trouver à la seconde partie un titre particulier et une épître dédicatoire qui manquent quelquefois.

COLUMNA (*Fr.*). Voy. POLIPHILUS.

COLUMNA romanus. Voy. ÆGIDIUS.

COLUMNA (*Pet.*). Voy. GALATINUS.

COLUMPNÆ messan. (*Guidonis*). Historia Troyana prosayce composita.—*Per me Arnoldum therhurnē colonie.... impressa.... Ano domini* M. CCCC. lxxvij, *die penultima mensis nouembris, in-4.* [11997]

Edition regardée comme la première de cette histoire fabuleuse, composée dans le 13e siècle, d'après Dictys de Crète et Darès le phrygien. Le vol. commence par une table des chapitres en 2 feuillets ; il a des signat. de A—T.

Les éditions postérieures à celle-ci ne sont point chères.

— La destruction de Troye : *sans aucune indication ni date, pet. in fol. goth. à 2 col.*

Cette version française, de l'ouvrage précédent, est très-rare et peu connue ; il faut bien se garder de la confondre avec le Mystère, composé sous le même titre, par Jean Milet, et que nous citons au mot DESTRUCTION. Il ne paraît pas non plus que ce soit la même chose que *le Recueil des histoires de Troye*, dont on trouvera la notice ci-après, au nom de l'auteur (*Raoul* le FEVRE) ; au surplus, n'ayant pas vu l'ouvrage, nous nous bornerons à copier ici la notice que M. de Marolles nous fournit à son sujet ; la voici :

Cette édition paraît avoir été impr. vers 1480. En tête du volume est un prologue qui, avec une table des chapitres qui le suit, remplit un cahier de 12 feuillets, y compris le dernier qui est blanc ; ce cahier est signé de la lettre *a*, mais les cahiers du texte n'ont ni signatures, ni chiffres, ni réclames. Au second cahier, après un feuillet qui a été laissé en blanc, commence le texte par cet intitulé : *ce livre tracte dont procederent ceulx qui edifierent Troye la grant quãt en genealogie. p. quelz gens elle fut destruicte. et l'occasion pourquoy. de la psecutiõ aussi de ceulx qui la detruirent. et de ceulx qui se partirent pour la destruction.* A la fin, pour toute souscription, on lit : *Explicit la destruction de Troye en prose.*

Le papier de ce volume est timbré, partie d'une tête de taureau, et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile.

La version italienne. *Venise*, 1481, *in-fol.* est peu commune, et vaut 36 à 48 fr. en Italie ; vendue même 140 fr. Gradenigo. La même traduction a été réimprimée à

Digitized by Google

Naples, 1665, *in*-4. d'après un ancien manuscrit, par les soins des membres de l'académie *della Fucina* de Messine.

COLUMNA (*Landulpho* de). Breviarium historiale, ut homines bonis præteritis discant vivere et malis exemplis sciant prava vitare, excerptum a Gallo quodam ex Landulpho de Columna. *Pictavii, in ædibus canonici ecclesiæ B. Hilarii typis editus anno* M. CCCC. LXXIX, *in*-4.

Premier livre connu imprimé à Poitiers.

COLUTHI de raptu Helenæ liber, gr. ab Helio Eobano, hesso, lat. carmine redditus : accedit Musæi opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. *Hamburgi*, 1617, *in*-8. 4 à 5 fr. [7403]

— Raptus Helenæ, græce et latine; recensuit, notas et animadvers. adjecit Jo.-Dan. a Lennep. *Leovardiæ*, 1747, *in*-8.

Bonne édition : 12 à 15 fr.; vend. 18 fr. F. D., en 1808; 20 fr. *m. r.* Caillard.

— Idem, gr. et lat., cum metrica interpret. ital. Ant. M. Salvinii; recensuit et adnotat. adjecit Ang. M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, *in*-8. 3 à 5 fr.

— Idem, gr., lat. et italice. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1795, *pet. in-fol.*

Belle édition : 18 à 24 fr.; et plus en pap. vélin.

Les exemplaires *in*-4. : 12 à 15 fr.

— L'enlèvement d'Hélène, poëme trad. du grec, avec des remarques (par Ch. Dumolard). *Paris*, 1742, *pet. in*-12.

Volume peu commun : 4 à 6 fr.

COMBE (*Car.*). Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guill. Hunter asservantur descriptio. *Lond.*, *Cadell*, 1782, *gr. in*-4. *fig.* [14655]

Vendu 30 fr. Saint-Céran; 33 fr. Chardin. Un magnifique exempl. relié à Londres, en vélin blanc, avec des peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches : vendu 321 fr. d'Ennery.

COMBE (*Taylor*). Description of the collection of ancient terracottas, etc., preserved in the british museum. *London, Nichols*, 1810, *in-fol.* [14529]

Cet ouvrage renferme 79 pièces, tant statues que bas-reliefs, etc., en 40 planches, avec leurs descriptions.

COMBEFIS (*Franç.*). Bibliotheca patrum concionatoria. *Paris.*, 1662, 8 *vol. in-fol.* 40 à 60 fr. [873]

COMBEFISIUS. Scriptores post Theophanem. V. BYZANTINA.

COMEDIAS nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1652—71, 36 *vol. in*-4. [9207]

Ce recueil, plus rare que recherché, est indiqué dans le cat. de la Bibl. du roi.

COMEDIE de Seigne Peyre et Seigne Joan. *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1580, *in*-8. [8946]

Pièce de 8 feuillets, écrite en patois du Dauphiné; vend. en *mar. r.* 18 fr. la Vallière; et 73 fr. Scherer.

COMEDIE du Pape malade, et tirant à la fin, traduite du vulgaire arabic en bon roman, et intelligible, par Thrasibule Phenice. *M. D. LXI*, *in*-16 de 72 f.

Edition la plus ancienne que je connaisse de cette pièce; elle est fort rare. Voyez pour d'autres éditions, *le Marchand converti*, à l'article NAOGEORGUS.

COMEDIE (la) des chansons (attribuée à Ch. Beys). *Paris*, *Quinet*, 1640, *pet. in*-12. [9000]

Vendu 4 fr. Pompadour; 5 fr. Méon.

COMEDIE facétieuse et très-plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus; pour scavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et d'enfer que le Pape avait perdues. *Imprim. à Nismes*, 1599, *in*-16. [8963]

Pièce très-rare, dont une copie ms. figu-

Digitized by Google

rée sur vélin, *m. bl. tab.*, a été vendue 46 fr. Méon. J'ai vu chez M. Desolenne, un exemplaire de l'imprimé ; il ne contient que 36 pag.

COMENII (*Joan.-Amos*) admonitio de Irenico Irenicorum. *Amstel.*, 1660, *in*-8. [1313]

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker. Voy. IRENICUM.

COMENII (*Jo.-A.*) Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amstel.*, *Elzevir*, 1661, *in*-8. 4 à 5 fr. [6370]

Ce livre eut beaucoup de succès quand il parut, et il s'en fit un grand nombre d'éditions dans différentes villes de l'Europe. Mais il est à remarquer que la plupart de ces éditions diffèrent entr'elles, et par le nombre et par l'espèce des idiômes qu'elles contiennent. Ainsi, par exemple, l'édit. faite à *Dantzick*, en 1634, est en lat., allem. et *polonois;* celle de *Stockholm*, 1640, est en lat. allem. et *suédois;* celle d'*Amsterdam*, 1662, est en lat., franc. et *hollandois;* dans celles d'*Amsterdam*, *Elzevir*, 1649 ou 1665, on a ajouté une version *grecque;* et dans celle de *Londres*, 1670, on a mis une version *anglaise*, etc.

COMESTOR (*Pet.*). Scolastica hystoria super novum testamentum, cum additionibus atque incidentiis, incipit felicit. — *Impressa ī Trajecto inferiore per magistros Nycolaum Ketelaer, et Gherardum de Leempt.* M. CCCC. LXXIII, *pet. in-fol. de 141 f.* [172]

Première édition de cet ouvrage; elle a l'avantage d'être le premier livre connu imprimé avec date à *Utrecht*. Vendu 100 fr. la Vallière ; 200 fr. la Serna.

— Historia scholastica. — *Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica.... per Guntherum vero Zainer impressa* (*Augustæ Vindel.*) 1473, *in-fol.*

Belle édit. en lettres rondes, dont, selon Panzer, les feuillets sont chiffrés jusqu'à CCXXIIII. — Vendu 50 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

— Les livres hystoriaulx de la bible, translatés de latin en françois de Pierre le Mangeur, par Guyart des Moulins. *Paris, pour Ant. Verard* (*vers* 1495), 2 *vol. in-fol. goth. fig.* [138]

Les exemplaires de ce livre ont peu de valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur VÉLIN comme celui qui, orné de miniatures, fut vendu 350 fr. Gaignat, et 500 fr. la Vallière, quoiqu'il eût un vol. gâté : l'ouvrage a été réimpr. en 1517.

— Voy. RUDIMENTUM noviciorum.

COMITIBUS (*Just.* de). V. CONTI.

COMIDAS de Carbognano (*Cosimo*). Primi principj della grammatica turca, composti ad uso dei missionari apostolici di Constantinopoli. *Roma*, 1794, *in*-4. 24 fr. [6525]

— Descrizione topografica dello stato presente di Constantinopoli. *Bassano*, 1794, *in*-4. *fig.* 10 fr. — Gr. Pap. 12 fr. [13725]

COMINES. Voy COMMINES.

COMITUM (*Natalis*), veneti, de venatione, lib. III, Hieron. Ruscelli scholiis breviss. illustrati. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, *in*-8. [7642]

Petit volume de 48 f. assez rare.

Ce poëme se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur. *Venetiis*, 1581, *in*-4.; ouvrage qui eut beaucoup de succès dans son temps, et qui fut réimpr. à *Francfort*, 1581, *in*-8. et avec des augmentations de Geofr. Linocerius. *Paris*, 1588; *Lyon*, 1602; *Genève*, 1612, 1618, 1620, 1636, 1651, 1653, *in*-8.

COMMANDEMENTS (les) de Dieu et du Diable. *Paris* (*avec la marque de J. Trepperel*), *in*-4. *goth.* [8036]

Anciennes poésies : v. 10 fr. la Vallière.

COMMELINI (*Joan.*) horti medici amstelodamensis rarior. plantarum descriptio et icones. *Amstelod.*

Digitized by Google

1697—1701, 2 *vol. in-fol. fig.* [3453]

Il y a 112 pl. dans chaque vol. de cet ouvrage, 30 à 40 fr. Vendu avec les pl. color., 340 fr. Gaignat; 450 fr. la Vallière; 352 fr. Crévenna.

COMMELINI (*Casp.*) flora malabarica, sive horti malabarici catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugd.-Bat.*, 1696, *in-fol.* [3391]

Ce vol. se joint à l'*Hortus malabaricus*. Voy. VAN RHEEDE.

L'édition de 1669, *in*-8. 3 à 5 fr.

COMMENTAIRES de l'état de la religion et république sous les rois Henry et François seconds, et Charles IX (par P. de la Place). 1565, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. et plus cher autrefois. [12347]

COMMENTARII de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752—1806, 37 *vol. gr. in*-8. *fig.* — Supplementa. 1763—96, 12 *part. en* 3 *vol. in*-8. et suppl. I decadis IV, *une partie in*-8. — Indices decad. 1-3. 1770—93, 3 *vol. in*-8. [15263]

Collection peu commune en France : 300 fr. vendue en 33 vol. (le 30e manquant) 115 fr. le Monnier.

COMMENTARII in Sophoclem. Voy. SOPHOCLIS tragœdiæ.

COMMENTARII societatis reg. scientiarum goettingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Goettingæ*, 1752, 4 *vol. pet. in*-4. *fig.* [14935]

Novi commentarii, ann. 1769-77. *Goettingæ*, 1771-78, 8 *vol in*-4. *fig.*

Commentationes, 1778-1807. *Goettingæ*, 1779-1810, 17 *vol. in*-4. *fig.*

Commentationes recentiores ab ann. 1808 ad 1810. *Goettingæ*, 1811, *in*-4. *fig.*

Comme la société de Goettingue se compose de trois classes, chaque volume des *Novi commentarii* et des *Commentationes* est divisé en trois parties; la 1re pour la physique, la 2e pour les mathématiques, la 3e pour la philologie et l'histoire.

La collection complète est rare en France : 300 à 350 fr. ; il faut y ajouter :

Sam. Christ. HOLMANNI commentationum in societ. goetting. recensitarum Sylloge. *Goett.* 1765, *in*-4. *fig.*

Ejusdem Sylloge altera. *Lips.* 1775 seu *Goett.* 1785, *in*-4.

J. D. MICHAELIS syntagma commentationum. *Goett.* 1759, *in*-4.

Ejusdem commentationes societati per annos 1758-62 oblatæ. *Bremæ*, 1763, *in*-4.

COMMERCIUM litterarium. Voy. ACADEMIA naturæ curiosorum, à la fin de l'article.

COMMINES, sieur d'ARGENTON (*Phil.* de). Ses mémoires. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, *pet. in*-12. [12333]

Jolie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont rares et fort recherchés : 30 à 45 fr ; vend. bel exemplaire *m. viol. d. de m. citr.* 44 fr. la Vallière; 55 fr. *m. r.* Caillard; 73 fr. *vél.* F. Didot ; et 82 fr. Cr... en 1813.

— Les mêmes, nouv. édition, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1747, 4 *vol. in*-4. *fig.*

Bonne édition : 18 à 24 fr. ; en Gr. Pap. 36 à 48 fr. ; et plus quand les portraits d'Odieuvre s'y trouvent insérés : 51 fr. *v. f.* Caillard.

Il existe des exemplaires de cette édition, avec le portrait de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace de l'éditeur à ce général, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs : vend. en Gr. Pap. *m. r.* avec les portraits et la dédicace, jusqu'à 286 fr. la Vallière, et 300 fr. d'Hangard. Un semblable exemplaire serait peut-être donné maintenant pour 96 à 120 fr.

La première édition de ces mémoires fut donnée après la mort de l'auteur, par J. de Selves. *Paris*, 1523, *in-fol.* ; elle ne contient que 6 livres jusqu'en 1483 ; et ce ne fut qu'en 1528 que l'ouvrage parut en 8 livres jusqu'en 1498. J'ai vu à la Bibliothèque impériale un exemplaire d'une édition de Paris, 1534, *in-fol.* imprimé sur VÉLIN.

Les éditions de D. Godefroy, *Paris*, *imprimerie royale*, 1649, *in-fol.* ou *Bruxelles*, 1723, 5 *vol. pet. in*-8. quoique bonnes, sont à bas prix.

Digitized by Google

Communications to the board of agriculture, on subjects relative to the husbandry, and internal improvement of the country. *Lond.* 1797-1808, 6 *vol. gr. in-4. fig.* 216 fr. [2897]

Cet ouvrage se continue.

Commyns's (*Joh.*) digest of the laws of England, continued to the present time by Stewart Kya. *London*, 1792, 6 *vol. in-8.* [1844]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage en 6 vol. gr. *in-8.* augmentée par Rose, qui coûte 120 fr. à Londres.

Comnena (*Anna*). Voy. Byzantina, n° 13.

Comnene (*Jean*), médecin valaque. Description du mont Athos, et de ses monastères, en grec vulgaire. *Venise*, 1745, *in-8.* [11691]

Vend. 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 15 fr.

Cet ouvrage avait déjà été imprimé à *Venise*, 1701, *in-8.* : vend. 15 fr. Askew, et il se trouve réimprimé avec une version latine dans le septième livre de la *Palæographia græca* du P. de Montfaucon.

Comolli (*Angelo*). Bibliografia storico-critica dell' architettura civile, ed arti subalterne. *Roma*, 1788-92, 4 *vol. in-4.* 24 à 30 fr. [15208]

Compagnia del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. *Fiorenze, ad instanza di Jacopo Chiti*, 1572, *in-4. de 4 f.* [8637]

Edition rare de ces poésies. M. Gamba l'estime 12 fr. dans la première édition de sa *Serie*, mais elle a été portée à 133 fr. à la vente Gradenigo.

Il existe une édition du même ouvrage, *in-4.* de 8 f. à la fin de laquelle se lit la date : M CCCC LXXXVIIIJ. adi. XIII daprili, sans nom de ville ni d'imprimeur.

L'académie *della Crusca* cite cet opuscule sur l'édition de 1568, qui est à la suite des sonetti de *Burchiello*. V. Burchiello.

Compagnie de la Lésine. V. Fameuse compagnie.

Comparative (a) view of the antient monuments of India particularly those in the Island of Salset near Bombay, as described by different writers. *London*, 1785, *in-4. fig.* [13796]

Vendu 16 fr. Mirabeau; 17 fr. Anquetil.

Compère (le) Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par du Laurent). *Paris, Patris*, 1796, 3 *vol. in-8. fig.* [9504]

Il a des exemplaires en pap. vél. 36 fr.

Compiegne de Veil. Voy. Jagel.

Complainte de M. le Cul, contre les inventeurs des vertugalles. *Paris, Guil. Nyverd.* — Réponse de la vertugalle au cul, en forme d'invective. *Paris, in-8. goth.* : vend. 24 fr. la Vallière. [8103]

Complainte de l'esclave fortuné. V. Amboise (*Michel* d').

Complainte et chanson de la grande paillarde babyloniene de Rome sur le chant de Pienne. Plus une déploration des cardinaux, etc. pour leur mère la messe, avec l'accord fait à Poissy sur le point de la cène. 1561, *in-8.* [1275]

Pièce rare : vend. 24 fr. la Vallière.

Componimenti per le nozze di Stefano Sanvitale, e di Luisa Gonzaga. *Parma, nella real stamp.* 1787, *in 4.* 10 à 15 fr. [8633]

Belle édition, ornée d'une gravure de R. Morghen.

Compost (cy est le] et kalēdrier des bergiers nouuellement refait et autrement composé que nestoit par avant..... — *Finit le compost et kalendrier des bergiers imprime a Paris, par Guiot Marchant..... lan* M. CCCC. IIII XX *et* VIII *le* XVIIIe *iour dauril. in-fol. goth. de* 90 *feuil. signat. A—N. fig. en bois.* [5604]

Edition la plus ancienne que je connaisse de cet ouvrage. Les exemplaires qui se trouvent bien conservés, valent 18 à 24 fr.

On cite une édition donnée par le même

Digitized by Google

Guiot Marchant, en 1497, mais je ne l'ai point eu sous les yeux. La Bibliothèque impériale possède un exemplaire sur vélin d'une édition sans date, *in-fol.*

Les autres éditions ont peu de prix; voici la note des principales :

— Le kalendrier des bergiers. — *Cy fini le grand compost et kalendrier des bergiers.... imprimé à Genève, mil* v c (1500) *in-fol. goth. fig. signat. a—o.*

— Cy est enseigne et demonstre le kalendrier et compost des bergiers, auquel sont adjoustez plusieurs nouuelles augmentations et corrections ... — *Imprime a Paris.... par Gaspard Philippe* (1500) *in-4 goth. signat* A—R III, *fig.*

Le grand kalendrier et compost des bergers, compose par le berger de la grand montaigne... *Paris, Nicolas Bonfons, s. d. in-4. goth. fig.*

Le même Nic. Bonfons a aussi donné une édit. *in-4.* de ce livre en lettres rondes, sans date, et cette édition a été fréquemment copiée, soit à *Rouen*, soit à *Troyes*, etc. L'édition la plus moderne que j'aie vue est celle de *Troye, P. Garnier, in-4. fig.* dont le privilége est daté de 1728.

On a encore du même livre une édition de *Troyes par Nicolas le Rouge, l'an* M. CCCCC. XXIX *avant pasques, le* XVI *de janvier, in-fol. goth.* de 82 f. sig. A—O. avec fig. en bois, sous ce titre, *le grand kalendrier et cõpost des bergiers, avec leur astrologie*, etc.

Comprehensorium (auctore quodam Johanne). — *in fine : Presens hujus comprehensorii opus Valentie impssum anno* 1475, *die vero* XXIII *februarii finit feliciter, in-fol.* [6708]

Ce dictionnaire latin, imprimé en lettres rondes, sans chiffres, réel. ni signat. est fort rare. *Dict. de M. la Serna Santander, t. 2, p.* 342.

Comptes (les) du monde adventureux, contenant cinquante-quatre discours, par A. D. S. D. *Paris*, 1555, *in-8. ou* 1560, *in-12.* 6 à 9 fr. [9786]

L'édition de *Paris, Cl. Michard*, 1582, *pet. in-12* : vend. en *m. citr.* 8 fr. Méon.

Il y en a aussi une de *Lyon, Rigaud*, 1571, *in-16.*

Conca (*D.-Ant.*). Descrizione odeporica della Spagna, in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle belle arti. *Parma, Bodoni*, 1793-97, 4 *vol. in-8.* 24 à 30 fr. [13267]

Conchylii (*Guidonis*) romenæi nivernensis, poemata. *Niverni, Petr. Roussin*, 1590, *in-8.* [7710]

Ces poésies latines de Guy Coquille sont rares, et ne se trouvent pas dans l'édition des œuvres de ce jurisconsulte, publiée en 1665 : vend. 17 fr. Créveuna.

Il y a des exemplaires avec la date de 1593, dans lesquels le frontispice et les 4 premiers f. seulement ont été renouvelés.

Conciliis (de) sinodia ugonia episcopi phamaugustani (Mathiæ Ugonii). *Venetiis*, 1565, *in-fol. goth.* [397]

Ce volume rare a été vendu autrefois de 48 à 96 fr.; mais il ne conserve pas le tiers de cette valeur.

Les exemplaires de cet ouvrage, dont la date est différente, se rapportent tous à une seule édition, de laquelle on a changé plusieurs fois le titre.

Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis, e typogr. reg.* 1644, 37 *vol. in-fol.* [401]

Ce livre a perdu presque toute son ancienne valeur, et n'a guère d'autre prix que celui du vieux papier.

Conciones et orationes, ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Veratii). *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1649, *pet. in-12.* 12 à 15 fr. [7186]

Les éditions de 1653, 1662 ou 1672, ont à peu près la même valeur : vend. beaux exemplaires en *mar.* 16 fr. Renouard; 20 fr. en 1813; et un exemplaire de l'édition de 1672, *broché*, 49 fr. Caillard; 75 fr. F. Didot.

Conciones, sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, *pet. in-fol.* 12 à 18 fr. [7155]

Vendu en Gr. Pap. très-rare, 89 fr. de Cotte.

Concordance des quatre évangé-

Digitized by Google

listes, ou discours de la vie de notre seigneur Jésus-Christ (par Loys Miré). Plus, une briève description de la Terre-Sainte (par Guill. Postel). *Paris, Guill. Guillard*, 1561, *in*-16.

Ce volume, vendu (imparfait de 2 cartes) 16 fr. la Vallière, est absolument le même que celui qui a pour titre : *La Vie de Jésus-Christ notre-seigneur, etc. par Loys Miré.* On a seulement réimpr. le frontispice et les pièces préliminaires. V. MIRÉ.

CONCORDANTIÆ bibliorum. V. LUCA.

CONDAMINE (*Char.-Mar.* de la). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745, *in*-8. *fig.* 7 à 9 fr. [11474]

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même vol. la pièce intitulée :

Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuença au Pérou, 1746.

Vendu 15 fr. *m. r.* de Limare.

Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Maëstricht*, 1778, *in*-8.

— Journal du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, impr. roy.* 1751, *in*-4. *fig.* 12 à 20 fr. avec les supplémens. [11475]

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre MM. Bouguer et de la Condamine, il faut réunir à ce voyage :

1°. La Figure de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de la Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abrégée de ce voyage, par Bouguer. *Paris*, 1749, *in* 4. *fig.*

2°. Justification des mémoires de l'académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, *in*-4. *de* 54 *pag.*

3°. Supplément au Journal historique du voyage à l'équateur; et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de la Condamine. *Paris*, 1752, *in*-4. *de* 66 *pag.* — 4°. Supplément au Journal historique du voyage à l'equateur, etc. pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de la Condamine, seconde partie. *Paris*, 1754, *in*-4. *de* 260 *pag.*

5°. Lettre à M***, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique.... de M. de L. C. par Bouguer. *Paris*, 1754, *in*-4. *de* 56 *pag.*

6°. Réponse de M*** à la lettre précédente. *In*-4. *de* 12 *pag.*

— Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, impr. roy.* 1751, *in*-4. 6 à 9 fr. [5227]

Ce volume et le précédent sont ordinairement joints aux Mémoires de l'académie des sciences.

CONDÉ (*Louis* de BOURBON, premier du nom, prince de). Ses mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de de Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.-Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet du Fresnoy). *Londres et Paris*, 1743-45, 6 *vol. in*-4. *fig.* 16 à 20 fr.; et en Gr. Pap. 36 à 45 fr. [12357]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 72 fr. Belin, et plus cher autrefois.

Il y a 2 édit. du 6e vol. : l'une de 1743, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la dernière, parce qu'elle est augmentée d'une 4e partie, contenant 170 pag.

— Voy. RECUEIL de choses mémorables.

* CONDILLAC (*Etienne* BONNOT de). Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782 (*Parme, Bodoni*, 1775), 13 *vol. gr. in*-8. 48 à 72 fr. [6348]

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts*, 1782; cependant il existe des exemplaires assez précieux, dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cartons; vend. (avec les f. supprimées et rel. en *m. r. tab.*)

Digitized by Google

143 fr. Renouard ; 165 fr. *m. bl. tab.* Chenier.

L'édit. de *Parme*, ou plutôt de *Deux-Ponts*, 1776, 16 vol. *in*-8. n'est qu'une contrefaçon de la précédente : 30 à 36 fr.

— Les œuvres de Condillac, revues et corrigées. *Paris*, an VI—1798, 23 *vol. in*-8. [10377]

En pap. ordinaire, rel. 80 à 90 fr. et en pap. fin, 12 à 15 fr. de plus. — En Gr. Pap. vél. tiré à petit nombre, 240 à 300 fr.

* Condorcet (*Mar.-Jean-Ant.-Nic.* Caritat, marquis de). Ses œuvres complètes. *Paris*, 1804, 21 *vol. in*-8. [10384]

Cette édition, dans laquelle on n'a pas fait entrer les ouvrages de mathématiques de l'auteur, a coûté 105 fr. br. Il y en a quelques exempl. en Gr. Pap. vél. 200 fr.

Condorcet, Peyssonnel et le Chapelier. Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation, etc. *Paris*, 1790 *et suiv.* 28 *vol. in*-8. 80 à 96 fr. [2308]

Ouvrage assez recherché, et que l'on trouve difficilement complet.

Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers. *Paris*, 1755 *et suiv.* 24 *vol. in*-12. 36 à 50 fr. [862]

Confessio generalis brevis et utilis tam confessori quam confitenti. *In*-4. [811]

Opuscule sans indication de lieu et sans date, consistant en 12 f. seulement. Mercier de S.-Léger l'a fait connaître dans son suppl. à l'hist. de l'imprim. seconde édit. pag. 3 et 4, comme un livre impr. avec des caractères mobiles de bois, et par conséquent comme une des premières productions de l'art typograph.

Confession (la) réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de la Chaize, son confesseur. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693 *ou* 1694, *pet. in*-12. [12569]

Volume peu commun ; vend. 12 fr. le B. d'Heiss ; 11 fr. *m. r.* Méon, et quelquefois moins.

Comformité des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de la C. (de la Crequiniere). *Bruxelles*, 1704, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [11630]

Vendu en *m. r.* jusqu'à 12 fr. d'Holbach.

Conformités (les) des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est prouvé que les cérémonies de l'église romaine sont empruntées des payens (par P. Mussard). *Imprimé l'an* 1667, *in*-8. [11626]

Cet ouvrage, dont il y a une nouv. édition avec des additions (*Amsterd.* 1744, 2 vol. *in*-12), se trouve réimpr. dans le 8e vol. des *Cérémonies religieuses*, édit. de *Holl.*

Confucius sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera PP. soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, etc.). *Parisiis*, 1687, *in-fol.* 9 à 12 fr. [2178]

En Gr. Pap. 18 à 24 fr. ; vendu en *m. r.* 46 fr. Saint-Céran.

— Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, ouvrage recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, et revu par de Guignes. *Paris*, 1770, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [1405]

— Sa morale. *Londres* (*Paris*, *Valade*), 1783, *in*-18. [2179]

Édition commune, mais dont il y a des exempl. *in*-8. sur pap. fin d'Annonay ; vend. tel et relié en *mar.* 9 fr. 60 c. Renouard.

L'ancienne édition d'*Amsterdam*, 1688, *in*-12. est à très-bas prix.

Confusible (la) retraite du roi Francois et de son armée, en laquelle est traité l'honneur, que obtint la majesté impér. en ladite retraite. *Anvers*, 1544, *in*-4. Vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière. [8069]

Congreve's (*Wil.*) works. *Birmingham*, *Baskerville*, 1761, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 27 à 36 fr. ; vend. 60 fr. *m. r.* Chenier. [9249]

Digitized by Google

Il y a une édition de *Londres*, 1774, 2 *vol. in*-12. 7 à 9 fr.

CONNÉTABLE (le) de Bourbon, trag. en 5 actes (par Fr. Apolline de Guibert). *Sans date* (*Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1785), *in*-18. [9084]

Cette pièce, tirée à 50 exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. 9 fr. 50 c. Didot l'aîné; 21 fr. *m. r.* Lamy.

Il y a aussi une édition *in*-8. sans date, et pour le moins aussi rare que celle-ci.

CONNOR (*Bern.*). Evangelium medici; seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt. *Londini*, 1697, *pet. in*-8. [1371]

Livre singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs: 6 à 9 fr. Vend. en *m. bl.* 15 fr. la Vallière; 9 fr. *m. r.* By.

La réimpression d'*Amst.* 1699, *pet. in*-8. est moins chère. Vend. en *mar.* 11 fr. d'Hangard; 7 fr. Chardin.

CONONIS narrationes quinquaginta, gr. edidit Joan.-Arn. Kanne; spicilegium observationum in Cononem addidit Chr.-Gott. Heyne. *Goettingæ, Dieterich*, 1798, *pet. in*-8. 4 fr. [9321]

Vend. 8 fr. Villoison.

— Narrationes; Ptolemæi historiæ ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narrationes amatoriæ, gr. cum not. var. et suis, edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1802, *in*-8. 4 fr.

CONQUESTE (la) de Grèce, faite par Philippe de Madien, autrement dit le chevalier à l'esparvier blanc (par Perrinet du Pin). *Paris, Jacq. Nyverd*, 1527, *in-fol. goth. fig.* [9429]

Vend. 24 fr. Filheul; 32 fr. la Vallière.

CONQUESTE (la) de l'empire de Trébisonde, faite par Regnault de Montauban. *Paris, veuve de J. Trepperel, in*-4. *goth. fig.* [9369]

V. de 8 à 10 fr. Lauraguais et la Vallière.

J'ai eu sous les yeux une édition de *Paris, par Alain Lotrian, s. d. in*-4. signatures a—yiiij, dont le titre porte: *censuyt la conqueste du très puissant empire de Trebisonde*, etc.

CONQUESTE (la) du grand roy Charlemaigne des Espaignes, et les vaillances des douze pairs de France, et aussi celles de Fier-à-Bras. *Lyon, P. Maréchal, etc.* 1501, *in*-4. *goth. fig.* V. 15 fr. la Vallière. [9365]

Les éditions de *Paris, par Nic. Bonfons*, et de *Rouen, sans date*; l'une et l'autre *in*-4. *goth.* ont à-peu-près la même valeur.

CONQUESTES amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien Sandras de Courtilz). *Cologne*, 1684, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

Vendu 7 fr. Duquesnoy. [9539]

CONRAD (Fr. *Olivier*). Le mirouer des pécheurs. *Paris, à l'enseigne de l'Eléphant, in*-8. *goth.* 11 fr. *m. r.* la Vallière. [8038]

CONSEIL privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre. *Versailles, l'abbé de la Ressource*, 1696, *in* 12. [12576]

Volume rare; vendu 12 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. *m. r.* Méon.

CONSEILLER (le) d'estat, ou considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1645, *pet. in*-12. 6 à 8 fr. [2371]

Vend. en *m. r.* 9 fr. Brienne, en 1797; 15 fr. 50 c. Cr... en 1813. Les éditions de *Paris* sont moins chères.

CONSIDÉRATIONS politiques sur les coups d'état. Voy. NAUDÉ.

CONSTANT (*Pierre*). Les abeilles et leur état royal. *Paris, Phil. du Pré*, 1600, *in*-8. [8156]

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, *m. r.* 8 fr. la Vallière.

CONSTANTIN César. Voy. GEOPONICA.

Digitized by Google

Constantini (*Roberti*) lexicon græco-lat.; hac secunda editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. *Genevæ, hæredes Eust. Vignon, etc.* 1592, *in-fol.* [6606]

Ouvrage estimé et dont il devient très-difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Le prix en augmente de jour en jour, avec la rareté. Vend. 51 fr. de Cotte; 71 fr. Villoison, et jusqu'à 111 fr. en 1813.

L'édition de ce livre s'étant vendue fort lentement, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changèrent plusieurs fois le titre : voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de *Genève*, 1607 ou de *Lyon*, 1637, quoiqu'ils soient tous d'une seule et même édition.

Le volume est divisé en 2 parties dont la première contient 762 pages précédées de 4 feuil. préliminaires pour le titre, l'avis au lecteur et l'épître grecque de Constantin. La seconde partie est de 1023 pages en tout, et se termine par un petit traité *de mensibus*.

L'édition de Genève, 1562, très-gros vol. *in-fol.* n'est point estimée et se donne à très-bas prix.

Constantini Joaninensis (*Georgii*) dictionarium quatuor linguarum, græcæ litteralis, gr. vulg. lat. atque italicæ. *Venet.* 1757, 2 *vol. in-4.* [6626]

Il y a une nouvelle édition de ce dictionnaire, imprimée à *Venise* en 1786, dont le premier volume *in-fol.* a été vendu 18 fr. Villoison.

Constitutiones clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei, e gallico in lat. conversæ (a Nic. Nicolai Grudio). *in-4.* [14063]

Un exemplaire imprimé sur vélin : vendu 72 fr. la Vallière; 108 fr. Pinelli.

Constitutiones sententiæ arbitrariæ congregationum reverendi Cleri Venetiarum. *Venetiis*, 1581, *in-fol.* [1924]

Un exempl. impr. sur vélin, 104 fr. Pinelli.

Constitutiones societatis Jesu. *Romæ*, 1558, *in-8. de* 159 *pages et un index de* 4 *feuil.* — Primum ac generale examen, etc. *Ibid.* 1558, *in-8. de* 52 *pages.* — Constitutiones Societ. Jesu. *Ibid.* 1559, *in-8. de* 5 *feuil.* — Declarationes et annot. in constitutiones Soc. Jesu. *Ibid.* 1559, *in-8. de* 125 *pag.* — Litteræ apostolicæ, quibus institutio, etc. Soc. Jesu a sede apostol. concessa continentur. *Ibid.* 1559, *in-8. de* 68 *pag.* [1917]

Ces 5 pièces (d'édition originale) ordinairement réunies en un vol. sont rares. Vend. 72 fr. *m. v.* la Vallière, et seulement 18 fr. de Cotte; 36 fr. d'O...

Les autres éditions de ces constitutions sont à très-bas prix. Nous citerons cependant celle de Rome, 1606, *in-8.* dont M. Renouard a un exemplaire sur vélin.

Consultations choisies de plusieurs médecins célèbres de Montpellier, sur les maladies aiguës et chroniques. *Paris*, 1757, 10 *vol. in-12.* [4488]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.

Contarini (*Ambr.*). Voy. Viaggi fatti da Venetia.

Conterie (le Verrier de la). Voy. Verrier (le).

Contes à rire. V. Nouveaux contes.

Contes (recueil des meilleurs) par la Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc. *Londres* (*Liége*), 1778, 4 *vol. in-18. fig.* [8292]

Collection, ornée de jolies petites vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves, 16 à 24 fr.

On prétend que dans les exemplaires du premier tirage, on a placé à la page 105 du tome 2, la vignette de la page 119, et à la page 119, celle de la page 105.

Vendu, bel exempl. de premières épr., rel. en *m. r.* par Bozérian; 61 fr. Méon.

Contes théologiques, suivis des litanies des catholiques du 18e siècle. *Paris, impr. de la Sor-*

Digitized by Google

bonne, 1783, *in*-8. 6 à 8 fr. [8296]

Vendu 12 fr. *m. r.* Méon.

Conti. *Justi* de Comitibus.... libellus fœliciter incipit intitulatus la Bella Mano. — *Per me Scipionem Malpigliun bononiensem*, 1472, *pet. in*-4. [8397]

Edition très-rare : vend. 63 fr. Pinelli; 66 fr. Crévenna; et 136 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est composé de 73 feuillets y compris les 4 f. préliminaires qui contiennent un sonnet de *Joan-Bapt. de Reffrigeriis*, et la table alphabétique; le premier feuillet n'est imprimé qu'au *verso*.

— La Bella Mano. — *Veneciis, die duodecimo decembris* M. CCCC. LXXIIII. *finis*, *in*-4.

Cette édition qui n'est pas moins belle que la précédente, est aussi fort rare. Elle a en tête le même sonnet, et commence par le même intitulé en lettres capit. A la fin sur le 69e feuillet, est la souscription, suivie d'un feuillet blanc. Le vol. est terminé par une table alphabétique des premiers vers de chaque pièce, laquelle occupe 4 feuillets séparés.

— Giusto di Conti da Roma chiamato la Bella Mano, publicato per Gio.-Bat. de Refrigeriis de Bononia. *Venetia, Thomaso di Piasi*, 1492, *in*-4.

Edition encore rare.

— La Bellamano, (con rime antiche sul fine), libro ristorato per Messer Jacopo Corbinelli. *Parigi, Mamerto Patissonio*, 1589, *pet. in*-12.

Edition rare, dont les pièces préliminaires contiennent, le titre compris, 5 feuillets imprimés et un blanc.

L'édition de 1595 est la même que celle de 1589, à cette différence près, que pour les derniers exemplaires, on a réimprimé, 1° les pièces préliminaires, avec quelques changemens, et en 4 feuillets seulement; 2° les cartons Giii—Gvi, p. 75—82, dans lesquels, en supprimant le *capitolo di Nastagio da Monte Alcino*, on a inséré en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont on n'avait mis que le commencement dans les premiers exemplaires.

Ajoutons que le volume doit être terminé par un cahier, signat. K, de 4 f. non chiffrés, dont la dernière page contient une vignette en taille-douce, avec une épigraphe en grec, et que ce dernier cahier manque dans plusieurs exemplaires, ou que dans d'autres la vignette n'a pas été tirée.

Il existe encore des exempl. de cette même édit. datés de 1590 ou de 1591; les f. préliminaires y sont aussi au nombre de 6; mais l'avertissement qui en fait partie, différant de celui de 1589, est le même que dans les exempl. de 1595; de plus la *Canzone di Pagolo* y est entière. Ce fut un exempl. daté de 1590 qui se vendit 22 fr. Villoison; il vaudrait 48 à 60 fr. en Italie.

J'ai vu dans le cabinet de M. Renouard un bel exempl. de l'édit. de 1589 en pap. fort, relié aux armes de Jac. Aug. de Thou; cet exempl. a cela de particulier que les f. 75 à 82 y sont avec la *Canzone di Pagolo*, comme dans les exempl. d'une date postérieure.

— La medesima, e una raccolta delle rime antiche di diversi Toscani, con annotazioni : edizione seconda. *Verona*, 1753, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.

Le même imprimeur avait d'abord donné une edition *in*-8. de ces poésies, en 1750.

L'édition de *Florence*, 1715, *in*-12, avec les annotations d'Ant.-Mar. Salvini, est encore assez estimée.

Conti (Ab. *Ant.*). Prose e poesie. *Venezia, Pasquali*, 1739—56, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [10429]

Conti (*L.-Marg.* de Lorraine, princesse de). Voy. Histoire des amours de Henri IV.

Conti (*Arm.* de Bourbon, prince de). Les devoirs des grands, avec son testament. *Paris*, 1779, *in*-12. [2282]

Ce volume n'a de valeur qu'étant impr. sur vélin; vendu tel (avec le *réglement donné par la duchesse de Liancourt à Mlle de la Roche-Guyon*, etc. *Paris*, 1779, *in*-12, pareillement imprimé sur vélin); 160 fr. le B. d'Heiss; 269 fr. Saint-Céran; 170 fr. Duquesnoy.

Digitized by Google

CONTRA papatum romanum, a diabolo inventum (authore Matth. Flacio Illyrico). 1545, *in*-8. [1270]

Volume rare : vendu en *m. bl.* 34 fr. Gaignat ; 21 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

Plusieurs bibliographes ont indiqué une traduction française de cet ouvrage. *Lyon*, 1564, *pet. in*-8. qui n'est pas moins rare que l'original.

CONTRE-BLASON des faulces amours, intitulé le grand Blason d'amours spirituelles et divines ; avec certains epigrammes et servantois d'honneur. *Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame, pet. in*-8. *goth.* [7953]

Pièce rare, dont une copie figurée sur vélin, et rel. en *m. r.* a été vendue 53 fr. Méon.

CONTREDITS de songes creux. Voy. GRINGORE.

CONTRERAS (*Hierosme* de). Histoire des amours extrêmes d'un chevalier de Sévile, dit Luzman, à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. de l'espagnol par Gabr. Chappuys. *Par. Nic. Bonfons*, 1587, *in*-16. [9701]

Cette édition, celles de *Lyon*, 1580, et de *Rouen*, 1598, ont à-peu-près la même valeur : 4 à 6 fr.

CONTROVERSES des sexes masculin et féminin, en trois livres (par Gratian du Pont), 1536. — Requeste du sexe masculin contre le sexe féminin, etc. 1536, 2 *t. en* 1 *vol. in*-16. [8052]

Vendu 16 fr. *m. r.* la Vallière.

Toutes les éditions de ces controverses, qui sont imprimées en lettres rondes, et où l'on trouve la requête du sexe masculin, sont également recherchées.

Vendu, édition de 1538, *in*-18, 11 fr. Duquesnoy. — L'édition de *Paris, Jannot*, 1540, *in*-16, 11 fr. *m. v.* Méon ; 14 fr. *m. bl.* Chardin. — L'édition de *Paris, Maurice la Porte*, 1541, pet. *in*-8. 7 fr. le B. d'Heiss, et jusqu'à 36 fr. *m. r.* d'Haugard ; 13 fr. Chenier.

L'édition de *Tolose*, 1534, *in-fol. goth.* quoique vendue 25 fr. Baron, est ordinairement donnée pour 8 à 12 fr.

CONVIVALIUM sermonum liber, ex optimis autoribus cellectus (a Joan. Gastio), addito in hac quarta editione, tomo secundo et tertio. *Basileæ*, 1566, *in*-8. 6 à 9 fr. [9885]

Vendu, édition de 1561, 7 fr. Gaignat ; édition de 1554, 8 fr. 50 c. Méon.

COOK (*James*). Hawkesworth's account of the voyages undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by Byron, Wallis, Carteret, Cook, drawn up from the papers of Banks. *London*, 1773, 3 *vol. gr. in*-4. *avec* 23 *pl. et les cartes.* [10981]

Premier voyage.

— Voyage towards the south pole, and round the world, in the years 1772—75, in which is included captain Fourneaux's narrative. *London*, 1777, 2 *vol. gr. in*-4. *avec* 62 *pl.* [10982]

Second voyage de Cook, auquel on ajoute :

— J. Reinold Forster's observations made during a voyage round the world, etc. *London*, 1778, *in*-4. [10984]

— FORSTER (*George*). Voyage round the world, in sloop Resolution, commanded by Cook, during the years 1772—75. *London*, 1777, 2 *vol. grand in*-4. [10983]

Relation particulière du 2e voyage de Cook, donnée par George Forster. Il est bon de la joindre à la précédente.

— Voyage to the pacific ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, to determine.... the practicability of a northern passage to Europe ; in the years 1776—80. *London*, 1784, 3 *vol. gr. in*-4. *et atlas in-fol. de* 87 *pl.* [10985]

Digitized by Google

Il y a une 2e édition de ce 3e voyage de Cook, impr. en 1785.

Pour rendre bien complète cette collection des voyages de Cook, on peut encore y joindre le volume dont l'intitulé suit :

— The life of the captain J. Cook, by Dr Kippis. *London*, 1788, *in*-4. [10986]

Ces 12 volumes, que l'on trouve rarement réunis, valent, quand ils sont bien conditionnés, 300 à 400 fr.

Vendu en 8 vol. sans la double relation du 2e voyage, 267 fr. Belin; 229 fr. l'Héritier; 248 fr. de Peinier.

— A catalogue of the different specimens of cloth, collected in the three voyages of captain Cook, with a particular account of the manner of the manufacturing, the same in the various islands of the South seas : extracted from observations of Anderson and R. Forster. *London*, 1787, *in*-4. [10987]

Ce volume peut être annexé aux voyages de Cook, ainsi que les trois suivans :

Astronomical observations made in the voyage of Byron, Wallis, etc. by Wil. Wale. *London*, 1788, *in*-4.

The original astronomical observations made in the voyage round the world, in the years 1772-75, by Wil. Wale and W. Bayly. *London*, 1777, *in*-4.

The original astronomical observations made in the voyage to the northern pacific ocean, perfomed by Cook and King. .. by W. Bayly. *Lond.* 1782, *in*-4.

Ces 3 vol. faisaient partie de la collection de Cook, en 16 vol., vendue 399 fr. de Fleurieu, en 1811.

— Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook; rédigée par J. Hawkesworth, trad. de l'anglais (par M. Suard). *Paris*, 1774, 4 *vol. in*-4. *avec* 52 *pl.* 40 à 48 fr.

— Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, dans lequel on a inséré la relation du capitaine Fourneaux et celle de Forster; trad. de l'angl. (par M. Suard). *Paris*, 1778, 5 *vol. in*-4. *avec* 65 *pl. dont la* 10e *est double.* 54 à 66 fr.

M. Suard, dans cette traduction, a joint à la relation du capitaine Cook, les passages de celle de Forster, qui n'étaient pas dans la première, et a fait un ensemble des deux ouvrages, en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster.

Le 5e volume, contenant les observat. de J. Reinold Forster, vaut seul 18 à 24 fr.

— Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan pacifique, etc. exécuté en 1776-80, trad. de l'angl. (par M. Demeunier). *Paris*, 1785, 4 *vol. in*-4. 88 *pl.* 60 à 72 fr.

On joint ordinairement ces 3 voyages ensemble, et on y ajoute :

Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglais de Kippis, par Castera. *Paris*, 1789, *in*-4.

Les 14 vol. uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves des pl. peuvent être estimés 170 à 240 fr.

Vend. bel exemplaire, *m. r.* 393 fr. de Saint-Martin; 350 fr. *v. f. t. d.* F. D.

Les trois voyages de Cook ont aussi été imprimés de format *in*-8. savoir : le premier en 8 tom. en 4 vol.; le 2e en 6 vol. sans les observations de Forster; le 3e en 8 vol. On ajoute à chacun de ces voyages un vol. d'atlas, contenant les planches de l'édition *in*-4.; alors la collection, composée de 20 vol. *in*-8. y compris la vie de Cook, en 2 vol. et des 3 atlas, vaut de 130 à 160 fr. selon la beauté des gravures ou de la reliure, et les 2 tiers moins, quand les atlas n'y sont pas.

Cook (*John*). Voyages and travels through the russian empire, Tartarie and part of kingdom of Persia. *Edinburgh*, 1778, 2 *vol. in*-8. [11038]

Vend. 19 fr. Fleurieu.

Cooke's (*Edward*). Voyage to the south sea and round the world perform'd in the years 1700-11. *London*, 1712, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. de Fleurieu. [10974]

Digitized by Google

Cope (*Henr.*). Demonstratio medico-practica prognosticorum Hippocratis, ea conferendo cum ægrotorum historiis in libro primo et tertio epidemiorum descriptis, ab Henr. Cope (cum textu græco). *Dublini*, 1736, *in*-8. 4 à 6 fr. [4076]

Copernici (*Nic.*) de revolutionibus orbium cœlestium lib. VI. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1543, *pet. in-fol.* [5143]

Première et rare édit. de ce grand ouvrage : vendue 62 fr. Crévenna ; 51 fr. *m. r.* de Lalande.

— Idem opus. *Basileæ*, 1566, *in-fol.*

Seconde édition : vendue 16 fr. Soubise ; 21 fr. *m. cit.* de Lalande.

La troisième édition, donnée par Nic. Muler, *Amst.* 1617, *in*-4. est augmentée de quelques notes. Je crois que la même a reparu avec un nouveau titre portant la date 1640.

Coppa (*Jacobus*). Epigrammata et elegiæ. *Parthenope, per Cilium Allifranum*, 1542, *in*-4. [7631]

Ces poesies sont annoncées comme rares dans le catal. de Pinelli, tom. 2, n° 5253.

Coppola (*Gio.-Carlo*). Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Fiorenza, colla relazione d'essa favola, scritta da Fran. Rondinelli. *Fiorenza*, 1637, *in*-4. [9194]

Vol. orné de figures d'Estienne la Belle : vend. 7 fr. Floncel ; 25 fr. Pinelli.

Copus (*Guil.*). Voy. Ægineta.

Coquebert (*Ant.-Joan.*). Illustratio iconographica insectorum quæ in musæis parisinis observavit Jo.-Christ. Fabricius. *Parisiis, Didot natu major, an* VII–XII, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. *max.* 30 *pl. color.* 72 fr. [3759]

Coquillart (*Guillaume*). Ses œuvres. *Paris, Galiot du Pré*, 1532, *in*-16. [7962]

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus estimée : vendue 18 fr. *m. bl.* la Vallière ; 11 fr. *m. cit.* Duquesnoy ; 15 fr. *m. r.* Méon, et 14 fr. Chénier.

L'édition de *Paris*, 1534, *in*-16. 9 fr. *m. r. l. r.* Saint-Céran.

— Les poésies de Guil. Coquillart. *Paris, Coustelier*, 1723, *in*-12. 3 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin.

— Les droitz nouvaulx, avec le débat des dames et des armes ; l'enqueste entre la simple et la rusée, avec son plaidoyé, etc. *Paris, veuve de Jeh. Trepperel*, 1493, *in*-4. *goth.* [7961]

Volume rare.

Coras (*Jacq.* de). Ses œuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poëmes. *Paris, Ch. Angot*, 1665, *in*-12. [8247]

Volume peu commun, et recherché par quelques curieux : 6 à 9 fr.

Corbichon (*Jeh.*). Voy. Glanville (*Barth.* de).

Corbolio (*Pet.* de). V. Motis (*Joh.*).

Cordeyro (lo P. *Ant.*). Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. *Lisboa*, 1717, *in-fol.* : vend. 15 fr. 50 c. de Fleurieu, et jusqu'à 72 fr. a la seconde vente du même. [14001]

Cordiner's (*Charles*) remarkable ruins, and romantic prospects of north Britain, with ancient monuments, and singular subjects of natural history. *London* (1788–95), 2 *part. in*-4. *avec* 100 *pl.* 125 fr. [14473]

— Antiquities and scenery of the north of Scotland, in a series of letters adressed to M. Pennant. *London*, 1780, *in*-4. *avec* 21 *pl.*

Volume qu'il faut joindre au voyage de Pennant en Ecosse. [11241]

Cordiner's (*J.*) description of Ceylon, with narratives of a tour round the Island in 1800, the campaign in Candy in 1803, and a journey to Ramisseram in 1804. *London*, 1807, 2 *vol. in*-4. *fig.* 88 fr. [11370]

Digitized by Google

Coreal (*Fr.*). Ses voyages aux Indes occidentales, de 1666-97, trad. de l'espagnol, avec une relation de Guiane de Walter Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. *Amsterdam*, 1722 ou 1738, 3 *vol. in*-12. *fig.* 7 à 9 fr. [11451]

Les exemplaires datés de 1738, sont sous le titre de *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale.*

Corio (*Bernard.*). Historia continente l'origine di Milano, li gesti, etc. in fino al tempo dell' autore. *Mediolani, Alex. Minutianus,* 1503, *gr. in-fol.* [12997]

Edition originale, recherchée parce qu'elle contient plusieurs passages que l'on ne retrouve plus dans les édit. suivantes. Il est très-difficile d'en avoir des exempl. entiers, c'est-à-dire, avec les 6 premiers feuillets, contenant le premier titre, l'avis au lecteur et le répertoire, lesquels doivent précéder 6 autres f. préliminaires.

Ces 6 premiers feuil. n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

Vend. beaux exemplaires complets, 151 fr. *m. r.* Gaignat; 66 fr. *v. f.* la Vallière; 48 fr. Soubise; 55 fr. Pinelli; 147 fr. annoncé très-Gr. Pap. Crévenna; et sans le répertoire, 20 fr. Floncel.

L'édition de *Venise*, 1554, *in*-4. est la seule qui, après l'édit. originale, mérite quelque attention; on n'en a retranché que les pièces préliminaires : néanmoins elle est à très-bas prix.

Corippi (*Cl. Cresconii*), africani grammat. de laudibus Justini Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV, nunc prim. editi, ac scholiis illustrati, per Mich. Ruizium. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1581, *in*-8. 5 à 6 fr. [7524]

Première édition.

— Iidem, ex recens. et cum comment. Th. Dempsteri; acced. Const. Manassis græc. carmen politicum in Justinum minorem, cum vers. metrica Fed. Morelli. *Parisiis,* 1610, *in*-8. 3 à 5 fr.

— Iidem, cum not. var. ex recens. A. Goetzii. *Altorfii,* 1743, *pet. in*-8. 8 à 10 fr.; vend. 14 fr. d'O...

— Iidem, cum notis, edente P.-F. Fogginio. *Romæ*, 1777, *in*-4. 8 fr.

Cornazzano (*Antonio*). Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria. (*Venetiis, Nicol. Jenson*) M CCCC LXXI, *in*-4. [8488]

Edition très-rare, à la fin de laquelle on lit 4 vers à la louange de l'imprimeur, commençant ainsi :

Gallia iam totum belli etc.

Panzer, tom. II, p. 339.

— La vita della gloriosissima Vergine Maria (in terza rima), 1472, *in*-4.

Autre édition rare : vend. 50 fr. Pinelli.

Une édition de 1473, *in*-4. est indiquée dans le catalogue de Crevenna, tom. 5, 2e partie, n° 4564.

Celle de *Venise*, 1481, *in*-4. : 25 fr. Pinelli.

— Ad serenissimum Venetorum dominum, ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Antonii Cornazani vatis liber incipit—Finis M. CCCC. LXXII. *In*-4. *de 70 feuil.* [8486]

Première édit. de ce poëme italien; elle est impr. avec les caractères de Nic. Jenson.

Le volume commence par 6 feuil. de tables des chapitres, et finit par 3 feuil. qui renferment des vers latins du même auteur, en l'honneur de Venise.

Vend. 38 fr. Pinelli; 27 fr. salle Silvestre, en 1809, et avec l'ouvrage précédent, édition de 1472, 50 fr. Gaignat.

Haym, édition de 1771, tom. 1er, pag. 192, et de Bure, Bibl. instr. n° 3449, ont indiqué un poëme de Cornazano, sous le titre de *Discorsi della creatione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo*, 1472, *in*-4.; mais nous doutons de l'existence de ce dernier ouvrage, et nous pensons qu'il s'agit encore du précédent, qu'on aura rapporté sous un titre différent que celui qu'on lui donne ordinairement; cela est d'autant plus probable, qu'en effet le poëme *de fide et vita Christi*, commence par la création du monde, traite du déluge, de Nembroth, etc.; et de là passe à l'incarnation de J.-C.

— Opera bellissima del arte militar.

Digitized by Google

Venexia, per Christophoro da Mandello, 1493, *in-fol.* [8673]

Edition originale et rare : le volume a 60 feuillets chiffrés : la souscription est suivie d'une table de 4 f. séparés.

V. en *m. r.* 30 fr. Gaignat; 40 fr. la Vallière.

L'édition de *Fiorence, Phil. di Giunta*, 1520, *in-8.* quoique belle et rare, n'est pas chère.

— Antonii Cornazzani, novi poetæ facetissimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum, etc. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatiis*, 1503, *in-4.*

Ce petit volume rare est de 57 pag. en totalité ; il contient l'explication en vers de l'origine de 10 proverbes ital. dont quatre seulement se trouvent reproduits dans l'ouvrage suivant : vend. 27 fr. Pinelli.

— Proverbii di M.-Ant. Cornazano in facetie, con tre proverbii aggiunti e due dialoghi nuovi in disputa. *Venez. per Nic. Zoppino di Aristotile di Rossi*, 1526, *pet. in-8. fig.* [10194]

Edition rare d'un ouvrage un peu libre : vend. 6 fr. la Vallière, mais susceptible d'une plus haute valeur. Elle contient de plus que celles de 1523 et 1525, données chez le même Nic. Zoppino, trois proverbes et deux dialogues.

L'édition de *Venise, Bindoni e Pasini*, 1530, *in-8.* marquée très-rare, a été vendue 30 fr. Pinelli.

Selon M. de Marolles, les mêmes imprimeurs auraient donné une autre édit. en 1532, *in-8.* de 40 feuillets, y compris le fleuron de l'imprimeur.

Ces facéties ont encore été réimprimées 6 fois dans le 16e siècle, savoir, à *Venise, Nic. Zoppino*, 1535; sans indication de lieu et d'imprimeur, 1535; à *Venise, Bindoni*, 1546, 1550, 1555 et 1558, toujours *in-8.* Cette dernière édition est la plus correcte. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage étant devenu difficile à trouver, M. Renouard en a fait faire une réimpression sous le titre suivant :

Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. Parigi, dai torchi di P. Didot il magg. 1812, *in-12. pap. vel.* 10 fr. tiré à 100 exempl. y compris des exemplaires sur pap. de couleur et 7 exempl. sur vélin.

Les autres ouvrages du même auteur, quoique rares, ne sont chers ni recherchés.

Corneille (*Pierre*). Le théâtre de P. Corneille, revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 5 *vol. pet. in-12.*

Très-jolie édition sortie des presses des Elsevier, quoiqu'elle ne porte pas leur nom. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. Les quatre premiers volumes sont une copie de l'édition de *Rouen*, 1663, en 2 vol. *in-fol.*; le cinquième, beaucoup plus rare que les autres, ne porte point de titre général, il se compose de cinq pièces, savoir : *Agesilas*, 1666. *Attila*, 1667. *Tite et Berenice*, 1671. *Pulcherie*, 1673. *Surena*, 1676.

— Les tragédies et comédies de Th. Corneille... *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665, 1670 *et* 1678, 5 *vol. pet. in-12.*

Edition absolument du même genre que la précédente, à laquelle elle fait suite ; chaque pièce y est également imprimée séparément, avec un titre et une grav. Il y a, dans le premier volume, des pièces datées de 1662 ; le comte d'Essex est la dernière pièce du tom. 5e ; mais l'auteur en a fait trois autres.

Lorsque ces 10 vol. se trouvent ainsi réunis et bien conservés, ce qui est fort rare, ils ont une valeur assez considérable, parce qu'ils font partie de la collection des Elzevier.

Il paraît que chaque pièce s'est vendue séparément et que l'on a réimprimé plusieurs fois celles qui avaient le plus de débit; c'est là sans doute pourquoi il se trouve souvent dans les exempl. de cette édition des pièces dont la date est postérieure à celle du titre général.

Les mêmes 10 volumes ont été réimprimés plusieurs fois en Hollande, à la fin du 17e siècle; ils l'ont aussi été dans le 18e; et parmi ces réimpressions on peut citer celle d'*Amsterdam*, 1701, pet. *in-12.* avec fig.; et celle de 1740 avec un 11e volume qui renferme les œuvres diverses de P. Corneille. On ajoute à celle-ci les commentaires de Voltaire, *Amsterd.* 1765, 2 vol. *in-12.* Au surplus toutes ces réimpressions n'ont qu'un prix ordinaire de 3 à 4 fr. le vol. selon la condition.

— Œuvres de Pierre et Thomas Cor-

Digitized by Google

neille. *Paris*, *David*, 1747-48, 12 *vol. in*-12. [9026]

Bonne édition, qui cependant n'est chère qu'en Gr. Pap.; vend. telle, 58 fr. Barthélemy; 72 fr. *m. r.* Maucune, et quelquefois moins. Le 12e vol. renferme les *OEuvres diverses de P. Corneille.*

L'édition de *Paris*, 1758, en 19 vol. pet. *in*-12. dont 10 pour P. Corneille, est assez bien imprimée, mais n'a qu'un prix fort ordinaire.

— Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). (*Genève*), 1764, 12 *vol. in*-8. *fig.* 84 à 108 fr.

Edit. recherchée, et dont il n'est pas facile de trouver des exemplaires bien reliés, et où il n'y ait pas de taches de roux dans le papier. Vend. exempl. rel. en *mar.* 160 fr. F. Didot; 180 fr. Caillard.

Les réimpressions de 1765, 12 *vol. in*-8. de 1773, 8 *vol. in*-4. ou 10 *vol. in*-8. ne sont ni chères ni recherchées; et l'on fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1797, 12 *vol. in*-8. quoiqu'un exempl. en Gr. Pap. vélin, rel. en *v. f. d. s. tr.* ait été vendu 130 fr. Delcro.

— Son théâtre, avec les commentaires de Voltaire. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1796, 10 *vol. gr. in*-4.

Cette belle édit. tirée à 250 exempl. fait suite à la collection *in*-4. de MM. Didot: elle a coûté 360 fr.; vend. 331 fr. *m. r. dent.* F. D. en 1808.

— Le même, avec des observations critiques sur les commentaires de Voltaire, par Palissot. *Paris*, *de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1802, 12 *vol. gr. in*-8.

Cette édition a le désavantage de n'avoir point de gravures et d'être imprimée sur mauvais papier; c'est peut-être là ce qui a le plus nuit à son succès. Autrement elle l'aurait emporté sur l'édit. de 1764, parce qu'elle est imprimée en beaux caractères, et surtout parce qu'elle renferme les œuvres diverses de P. Corneille et sa traduct. en vers de l'imitation de J.-C. qui ne sont pas dans celle de Voltaire, laquelle, à la vérité, contient l'Ariane et le Comte d'Essex de Th. Corneille, que M. Palissot n'a point fait entrer dans la sienne. Celle-ci coûte 60 fr.; en pap. fin 90 fr.; en pap. vél. 180 fr. On en a tiré un seul exempl. sur VELIN.

— Le Cid, les Horaces, Cinna, la mort de Pompée, Polieucte, le Menteur. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde*, *Elzevier*), 1644-45, 6 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12.

Recueil très-difficile à trouver. Vend. 80 fr. *m. r.* Caillard, sans avoir cette valeur. Plusieurs autres pièces de P. Corneille ont été imprimées de la même manière, et vers le même temps que celles-ci.

— Les chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec le jugement des sçavans, à la suite de chaque pièce. *Oxfort*, *Jacq. Fletcher*, 1746, *in*-12.

Edit. dont il y a des exemplaires tirés de format *in*-8. que les curieux recherchent beaucoup. Vend. beaux exemplaires en Gr. Pap. rel. en *mar.* 84 fr. d'Hangard; 39 fr. S.-Céran; 72 fr. *rel. angl.* F. Didot, et 60 fr. *m. r.* d'O...

— Théâtre choisi. *Paris*, *de l'imprimerie de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 2 *vol. in*-4. *pap. d'Annonay.*

Belle édit tirée à 200 exempl. et cependant peu recherchée: 30 à 36 fr.; vend. 50 fr. *m. bl. tab.* F. D.

— Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, *in*-4. 12 à 18 fr.

On prétend que cette édition a été imprimée sous les yeux de mad. de Pompadour, et que la pl. qui est en tête du volume a été gravée à l'eau-forte par cette favorite; c'est au moins ce qu'attestait une note de M. de Marigny (frère de mad. de Pompadour), placée au commencement de l'exempl. de cette pièce qui fut vend. 130 fr. chez M. d'O...

— Tragedie di P. Cornelio, tradotte in versi ital. con l'originale á fronte, per Giuseppe Baretti. *Venezia*, 1747, 4 *part. gr. in*-4.

Vend. 16 fr. Floncel; 49 fr. rel. en 2 vol. *m. r.* Randon de Boisset.

CORNÉLIE, vestale, tragédie (par le président Hénault et Fuselier). *Strawberry-Hill*, 1768, *in*-8. [9075]

Pièce rare de cette édition: 6 à 9 fr.; v. en *m. r. tab.* 19 fr. Renouard, et avec une

Digitized by Google

vestale peinte sur vélin par Mlle le Barbier, 35 fr. Lamy.

Cornelii (*Antonii*) exactissima infantium in limbo clausorum querela adversus divinum judicium, etc. *Parisiis*, *Wechel*, 1531, *pet. in*-4. *de* 38 *f.* [760]

Cet ouvrage, très-rare, était beaucoup plus recherché autrefois qu'il ne l'est aujourd'hui; aussi après avoir été vendu 108 fr. *m. r.* Gaignat, il a été donné pour 13 fr. S.-Céran; 30 fr. Brienne, en 1797.

Cornelii (*Flaminii*) Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus græci et latini in insula Cretæ. *Venetiis*, 1755, 2 *vol. in* 4.: v. 16 fr. Villoison. [11690]

— Catharus Dalmatiæ civitas in eccles. et civili statu histor. documentis illustrata. *Patavii*, 1759, *in* 4.: v. 9 fr. Villoison. [13045]

Cornelius Nepos (Æmilius Probus). De virorum excellentium vita — *Per M. Nicolaum Jenson, Venetiis opus fœliciter impressum est anno...* M. CCCC. LXXI. *idus martias*, *gr. in*-4. *de* 52 *f.* [15409]

Première édition: vend. 73 fr. Gaignat; 213 fr. la Vallière; 220 fr. Crévenna; 172 fr. Brienne-Laire; 186 fr. F. Didot.

L'ouvrage commence au recto du premier f. par l'intitulé suivant, impr. en capitales:

Æmilii Probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

— Eædem vitæ, interpret. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675, *in*-4. 8 à 10 fr.

— Eædem, cum notis var. *Lugd.-Batav.* 1675, *in*-8. 6 à 9 fr.

L'édition d'*Oxford*, 1697, *in*-8. n'a quelque valeur qu'étant en Gr. Pap.; vend. 11 fr. de Cotte; 30 fr. Caillard; 73 fr. *m. r.* F. Didot.

— Eædem (edente Mich. Maittaire). *Lond. Tonson*, 1715, *in* 12. 3 fr. et en Gr. Pap. 9 à 15 fr.

— Eædem. *Paduæ*, *Comino*, 1720, *in*-8.

Cette édition, donnée par les Volpi, a été réimprimée par Comino, en 1721, 1727, 1731, et deux fois en 1733: toutes ces éditions sont également bonnes; il y a des exemplaires de celle de 1731, et de la seconde de 1733, en papier bleu.

— Eædem, cum notis var. curante August. Van Staveren. *Lugd.-Bat.* 1734, *in*-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum*: 12 à 18 fr.

— Eædem, ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutet.-Paris. David*, 1745, *in*-12. *fig.* 5 à 6 fr.

Jolie édition, dont il y a des exemplaires en pap. de Holl.: 7 à 9 fr.

— Eædem. *Parisiis*, *Barbou*, 1767 *seu* 1784, *in*-12. 6 à 8 fr.

— Eædem, cum notis var. ex recensione Aug. Van Staveren, editio longe auctior. *Lugd.-Bat.* 1773, *in*-8. 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* F. Didot.

Les éditions de *Glascow*, *Foulis*, 1761 ou 1777, *in*-8. ne sont pas chères.

— Eædem. *Paris. Renouard*, 1796, 2 *vol. in*-18. *pap. vél.*

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et trois sur vélin.

— Eædem, curavit, notis et indice illustr. C.-H. Paufler. *Lipsiæ*, 1804, *in*-8. 10 fr.

Il a paru, dans la même année, à *Goettingue*, une édition de cet auteur, en 2 vol. *in*-8. donnée par Tzschucke, avec des commentaires.

— Eædem, cum animadvers. J.-A. Bosii; varias lectiones, notas et præfat. addidit Joh.-Fried. Fischerus, edit. nova. *Lipsiæ*, 1806, *in*-8. 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl. 24 fr.

Edition assez estimée.

— Eædem. *Parmæ*, *Bodoni*, 1799, *très-grand in*-4. 50 fr.; pap. vél. 110 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, est indiqué dans le catalogue de Bodoni.

— Quæ extant omnia. *Mediolani*,

Digitized by Google

per Aloysium Mussium, 1807, *in-fol.*

Tiré à très-petit nombre. Il y a quelques exemplaires en pap. vél.

— Vies des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, *Barbou*, 1781, *in*-12. 3 fr.

Avant cette traduction, la meilleure était celle d'un anonyme. *Paris*, 1744, ou 1759, ou 1771, *in*-12.

CORNUCOPIÆ. Voy. PEROTTUS (*Nic.*)

CORONELLI (le P. P.-M.). Mémoires histor. et géogr. de la Morée, Negrepont, et des places maritimes jusqu'à Thessalonique, trad. de l'italien. *Amsterd.* 1686, *pet. in* 8. *fig.* 3 à 4 fr. [13730]

Le même ouvrage a encore paru sous ce titre : *Description géographique et historique de la Morée.* Paris, 1687, *in-fol. fig.*

CORONICA del cavallero Cifar. Voy. CIFAR.

CORONICA de los Moros de España, por el P. Fray Jaime de Bleda. *Valencia*, 1618, *in-fol.* [13223]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares en France : vend. 59 fr. la Serna, sans avoir cette valeur. Nous avions oublié de placer cet article au nom de son auteur.

CORONICA (la) del rey don Rodrigo, con la destruycion d'España. *Sevilla*, *por Jac. Cramberger*, 1511, *in-fol. goth.* [13227]

Vend. en *m. v.* 50 fr. Brienne, en 1792.

L'édition de *Séville*, 1527, *in-fol. goth.* annoncée par erreur comme la première. 20 fr. (exemp. gâté) la Serna.

CORONICA del rei don Juan el segundo, agora de nuevo correcto. *Pamplona*, 1590, *in-fol.* [13229]

Ouvrage rare. Voy. Cat. de M. la Serna, n° 4500, où ce livre n'est marqué que 15 fr.

CORPUS juris civilis. V. JUSTINIANUS.

CORPUS omnium veterum poetarum latin. secundum seriem temporum, in quinque libris distinctum, etc. a P. B. P. G. secunda editio priore multo emendatior. *Aurel.-Allobr. Sam. Crispinus*, 1611, 2 *tom. en* 1 *vol, in*-4. 10 à 15 fr. [7436]

L'édition donnée par le même imprimeur, en 1627, *in*-4. a la même valeur que celle-ci.

— Voyez CHORUS, COLLECTIO pisaurensis, MAITTAIRE.

CORPUS omnium veterum poetarum latin. cum versione italica (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati). *Mediolani*, 1731-65, 35 *vol. in*-4. [7439]

Collection peu recherchée, parce qu'elle n'a pas été terminée ; on en trouve rarement tous les volumes réunis : vend. en 33 vol. 108 fr. Floncel ; 96 fr. en 35 vol. Brienne, en 1797.

Observez que, dans l'ordre numérique des volumes, le 32ᵉ a été passé, et que, par conséquent, le tome 33ᵉ suit immédiatement le tome 31ᵉ, sans que pour cela il y ait de lacune. De là vient que le dernier volume, qui n'est effectivement que le 35ᵉ est marqué 36.

CORRADINUS (*Pet.-Marcellinus*) de primis antiqui Latii populis, urbibus, regibus, etc. *Romæ*, 1748, 2 *vol. in*-4. [13084]

Vend. 16 fr. *br.* de Cotte, et plus cher en Italie.

— et Jos. Roccus Vulpius. Vetus Latium profanum et sacrum. *Romæ et Patavii*, 1704-45, 10 *t. en* 11 *vol. in*-4. *fig.* [13085]

Ouvrage assez estimé : 42 à 54 fr.

CORREA de Serra (*Jos.*). Colleçeao de livros ineditos de historia portugueza dos reinados de D. Joaõ I, D. Durante, D. Affonso V, e D. Joaõ II, publicados de ordem da academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1790-93, 3 *vol. pet. in-fol.* [13276]

Collection très-importante pour l'histoire de Portugal ; elle est bien imprimée, et se trouve difficilement en France.

CORREGGIO (*Niccolo* da). Psiche e Cupido, Cefalo ed Aurora, favole due pastorali. *Venezia*, *per Gior-*

Digitized by Google

gio de' Rusconi, 1515, *in*-8. [9145]

Volume rare : vend. 15 fr. Pinelli.

Corregio (*Ant.* Allegri, surnommé). Pitture di Antonio Allegri detto il Corregio esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. *Parma, nel regal palazzo*, 1800, *co' tipi Bodoniani*, *in-fol.* [5752]

Ce volume contient 35 jolies gravures tirées à la sanguine, et un texte en italien, en français et en espagnol ; il coûtait 220 fr. mais il ne conserve pas ce prix.

Corrozet (*Gilles*). Antiquités, chroniques et singularités de Paris, augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Bonfons*, 1586, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 4 fr. ; vend. 7 fr. Méon. [12664]

Cet ouvrage auquel on joint un second livre recueilli par Jean Robel, *Paris*, 1588, parut d'abord en 1550 ; la dernière édition, sous le nom de Bonfons, et augmentée par Jacq. du Breuil, est de *Paris*, 1608, *in*-8.

Dès 1532, on avait publié la *Fleur des antiquités*, etc. *de la ville de Paris*, pet. *in*-8. attribué à Corrozet par le P. le Long.

— Le catalogue des villes et cités assises ès trois Gaules, avec un traité des fleuves et fontaines, etc. trad. par Claude Champier. *Paris*, 1540, *pet. in*-8. *goth. fig.* [12208]

Edit. plus ample que celle de 1538. 3 à 5 fr. L'édition de *Lyon, Fr. Juste, s. d. in*-24, *goth. fig.* 6 fr. Méon.

— Hecatomgraphie, c'est-à-dire, les descriptions de cent figures et hystoires, contenants plusieurs apophthegmes, proverbes, etc. en ryme (par Gilles Corrozet). *Paris, D. Janot*, 1541 ou 1543, *in*-8. 4 à 6 fr. : v. 9 fr. *m. r.* le B. d'Heiss. [8076]

— La tapisserie de l'église chrétienne et catholique, avec un huitain sous chacune histoire. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, *in*-16. *fig.* 4 à 6 fr. [8077]

Vendu, bel exempl. en *m. v. dent. tab.* 14 fr. la Vallière.

— Triste élégie, ou déploration lamentant le trépas de François de Valois, duc de Bretaigne, etc. *Paris, J. André et G. Corrozet*, 1536, *pet. in*-8. *fig.* [8075]

Vend. en *m. r.* 7 fr. la Vallière.

Corruption (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empiré, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon*, 1672, *in*-18. 4 fr. Méon.

Corsini (*Barth.*). Il torrachione desolato, con alcune spiegazione. *Londra* (*Parigi*), *Prault*, 1768, 2 *vol. pet. in*-12. 7 à 9 fr. [8558]

Il y a une édition de *Leide* (*Florence*), 1791, en 2 vol. *in*-12.

Corsini (*Eduardi*) fasti attici, in quibus archontum atheniensium series, etc. atque præcipua atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur. *Florentiæ*, 1744-61, 4 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [12059]

— Dissertationes IV agonisticæ, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur, etc. *Florentiæ*, 1747, *in*-4. 6 à 9 fr. ; 18 fr. de Cotte. [11564]

Réimpr. à *Leipzig*, 1752, *in*-8.

— Notæ græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcor. tabulis observantur. *Florent.* 1749, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* vendu 14 fr. Villoison. [14734]

Cortæsii (*Hilarii*), Neustri, Volantillæ : accesserunt ejusd. super funere Claudiæ Gallorum reginæ, etc. versus elegiaci. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1533, *in*-8. 3 à 4 fr. ; vend. 9 fr. Pinelli. [7684]

Corte (*Girol.* dalla). Istoria di Verona, divisa in XXII libri. *Verona*, 1594, 2 *vol. pet. in*-4. [13038]

Bonne édit. d'un ouvrage rare : vend. 19 fr. Floncel, sans avoir toujours cette valeur.

Cortez (*Hernan*). Historia de nueva España, aumentada por D. Fr.-Ant. Lorenzana. *En Mexico*, 1770, *pet. in-fol. fig.* [14010]

Vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1798.

Corvaysier (*René* le). La chasse au loup cervier, contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). *Paris*, 1612, *in*-8. 3 à 5 fr. ; vend. 13 fr. Perrot. [1299]

— Voy. Thomson.

Coryat's (*Th.*) crudities; reprinted from the edition of 1611, to which are now added his letters of India, etc. *London*, 1776, 3 *vol. in*-8. *fig.* [11002]

Ces 3 vol. contiennent en grande partie des voyages en Europe : 21 à 24 fr. ; vend. 35 fr. la Serna.

L'édition de 1611, *in*-4. est rare. Vend. 2 liv. 14 s. sterl. Askew, et 2 liv. 3 s. Steevens, à Londres.

Coryciana. Voy. Palladius.

Cosmico. Incomincia le cancioni dil excellentissimo Cosmico. *Impr. in Venecia per Bern. di Celeri de Lovere*, 1478, *in*-4. Vend. 22 fr. Pinelli. [8398]

L'édit. de *Vicence*, 1481, *in*-4. et l'édit. sans date, même format, ne sont pas chères.

Cosmopolite. Voy. Recueil de pièces choisies.

Cossigny de Palma (de). Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process observed in different parts of India). *Calcutta*, 1789, *in*-4. *de* 172 *pag.* [2929]

Volume rare en France.

Costa's (*Emman.* Mendes da) elements of conchology. *Lond.* 1776, *in*-8. *fig.* 6 à 9 fr. [3824]

Vend. avec les fig. color. 18 fr. de Limare.

— Historia naturalis testaceorum Britanniæ, ou la conchologie britannique, en anglais et en français. *London*, 1778, *gr. in*-4. *avec* 17 *pl. color.* : vendu 15 fr. Saint-Céran. [3848]

Costaguti. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Michel' Angelo Buonarota,..... data alle stampe da Giov.-Batt. Costaguti. *Roma*, 1684, *in-fol. max. fig.* [6064]

Ouvrage très-curieux. Vendu 24 fr. Molini.

Costanzo (*Angelo* di). Le sue rime. *Padova, G. Comino*, 1723, *in*-8.

Un exempl. impr. sur vélin : vendu 44 fr. Crévenna. — L'édit. de 1728, *in*-8. est un peu plus complète que celle-ci ; mais moins que les deux suivantes.

— Le medesime, e le rime di Galeazzo di Tarsia. *Padova, Comino*, 1738 *ovvero* 1750, *in*-8. 4 à 5 fr.

On a tiré des exempl. de ces deux édit. sur pap. bleu. Vendu tel, 10 fr. (1738) de Boisset.

— Historia del regno di Napoli (lib. XX). *Aquila*, 1582, *in-fol.* 10 à 15 fr. [13142]

Cette hist., moins recherchée en France qu'en Italie, a été réimpr. avec la vie de l'auteur, à *Naples*, 1735, *in*-4. et à *Milan*, 1805, 3 *vol. in*-8.

Coste. Cours d'études de paysages, et choix des plus belles fabriques de vues d'Italie, dessinées d'après nature, etc. précédé de l'explication de chaque objet, par J. B. Coste, et gravé par Marchand. *Paris, l'auteur*, 1809, *gr. in-fol.* en 15 livr. 120 fr. — pap. vél. 150 fr. [5702]

Costo (*Tommasso*). Le otto giornate del Fuggiolosio, ove da otto gentiluomini e due done si ragiona delle malizie de' femine, e trascuragini de' mariti. *Venet.* 1620, *in*-8. [9681]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage ; mais celle-ci est regardée comme la meilleure : 36 à 48 fr.

Digitized by Google

L'édit. de *Venise*, 1604, *in*-8. a été vend. 58 fr. Pinelli, sans avoir cette valeur. M. Borromeo en annonce une de Venise, 1600, et une autre de 1601, *in*-8. sous le titre d'*il Fuggiolozio diviso in otto giornate*.

Costume (the) of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with descriptions in english and french. *Lond. Miller*, 1800 *or* 1806, *gr. in*-4. 150 fr. [13860]

Le même auteur a publié :

Punishment of China, with 22 coloured pl. *London, Miller*, 1801, *gr. in*-4. 90 fr.

Costume (the) of China illustrated in 48 coloured engrav. by Will. Alexander. *London, Miller*, 1805, *gr. in*-4. 150 fr.

Costume of Turkey, illustrated by a series of (60) engravings, with descriptions. *Lond. Miller*, 1802, *gr. in*-4. 200 fr. [13713]

Costume of russian empire, illustrated in a series of 73 engravings. *London, Miller*, 1803, *gr. in*-4.

Costume of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings, with descriptions by Bertrand de Moleville, translated by Dallas. *Lond. Miller*, 1804, *gr. in*-4. 150 fr.

Costume of Great-Britain (in a series of 60 coloured engravings), designed, engraved and written by W. H. Pyne. *London, Miller*, 1808, *gr. in*-4. 216 fr.

Ces sept articles, ornés de planches color. avec soin, et accompagnées d'explications en anglais et en français, forment une collection non moins intéressante que précieuse. Quoiqu'ils soient de différens auteurs, nous les réunissons ici à cause de leur analogie. Nous indiquerons encore les deux ouvrages suivans :

Costume of England from the ninth to sixteenth century, by Ch. Hamilton Smith. London, Bulmer, 1811-13, gr. *in*-4. 60 pl. publ. en 15 livr. 270 fr. — format *in-fol.* 375 fr.

Costume of the army of the british empire, designed by an officer of staff, described by Ch. Hamilton Smith. London, Bulmer, 1812, gr. *in*-4. publié, comme l'ouvrage précédent, par cahier de 4 pl. à 18 et 25 fr.

— Voy. Grohmann.

* Cotelerii (*J.-B.*) SS. patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat., ex recens. Joan. Clerici. *Amstel.*, 1724, 2 *vol. in-fol.* [454]

Bonne édition : 24 à 36 fr. Les édit. antérieures à celle-ci sont beaucoup moins chères.

Cotesii (*Rog.*) harmonia mensurarum, sive analysis et synthesis per rationum et angulorum mensuras promota ; acced. alia opuscula mathematica. *Cantabrigiæ*, 1722, *in*-4. [4928]

Ouvrage estimé, et devenu assez rare. Vendu 24 fr. de Lalande ; 22 fr. Salle-Silvestre, en 1812.

Cottalorda (*Leandro*). Voyez. Leandro.

Cottæ (*Joan.*) Carmina elegantissima. *Coloniæ-Venetorum*, *Perottus*, 1760, *in*-8. 4 à 5 fr. [7620]

Voyez aussi pour les poésies de Cotta, les articles Carmina quinque, et Doctissimorum epigrammata. Il y a une nouv. édit. de ce poète, donnée par l'ab. Morelli. *Bassano*, 1802, *in*-8.

Couché (*J.*). Galerie du Palais-royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau par MM. de Fontenai (Morel, etc.). *Paris*, 1786—1808, 3 *vol. gr. in-fol.* [5797]

Cet ouvrage a été publié en 59 livr. de 6 pl. à l'exception de la 59e qui n'en a que 4 ; il a coûté aux souscripteurs 12 fr. pour chacune des 40 premières livraisons, et 15 fr. pour chacune des suivantes. Les épreuves avant la lettre étaient payées le double.

Digitized by Google

Coucy (*Raoul* de). Voyez Mémoires historiques sur Coucy.

Coulon (*Lud.*). Lexicon homericum, seu accurata vocabulorum omnium quæ in Homero continentur, explanatio. *Paris*, 1643, *in*-8. 4 à 5 fr. [7335]

Coupe-cul de la mélancolie. Voy. Moyen de parvenir.

Cour (*James* de la). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, et d'autres vices, trad. de l'angl. *Francfort*, 1749, *in*-8. 4 à 6 fr.

Courayer (*P.-Fr.* le). Voy. Sarpi.

Courier (le) breton, ou discours adressé au roy Louis XIII, sur la mort de Henry-le Grand. 1626 ou 1630, *in*-8. [12451]

Les deux éditions sont peu communes : 3 à 4 fr. Cet ouvrage est réimpr. dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé*, *in*-4.

Couronnement (le) du roi François I. Voyage et conqueste de la duché de Milan, etc. par le Moine sans froc (Pasquier le Moine), en vers et en prose. *Paris*, *G. Couteau*, 1519 ou 1520, *in*-4. [7987]

Vendu 13 fr. la Vallière ; et en *m. r.* 14 fr. le B. d'Heiss. M. Mac-Carthy avait un exempl. de ce livre sur vélin.

Cours des fleuves. Voy. Louis XV.

Course of agriculture. Voy. Young.

Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, 1688, *in*-8. 8 à 10 fr. [11751]

Courte description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par Adr. Schoonebeek. *Amsterd. chez l'auteur*, *in*-8.

Ce volume se trouve plus difficilement que le premier ; ils sont l'un et l'autre très-rares en Gr. Pap. et ils se joignent à l'histoire des ordres religieux. Voy. Histoire des ordres.

* Courtilz (*Gatien* Sandras de). Voy. Conquestes amoureuses ; et Dames (les).

Courval Sonnet. Voy. Sonnet.

Cousin (*Gilbert*). Voy. Cognatus.

Cousin (*Louis*). Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. *Paris*, 1672-74, 8 *vol. in*-4. [12144]

Cette traduct. extraite de la Byzantine, est assez estimée : 20 à 27 fr.

L'édit. de *Hollande*, 1685, 11 vol. *in*-12. est moins commune et plus recherchée : 27 à 33 fr. : vendue 36 fr. bel exempl. de Cotte.

— Histoire de l'empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard ; les annales du même Eginhard, etc. trad. par L. Cousin. *Paris*, 1683, 2 *vol. in*-12. [12291]

Le Pr. Cousin avait traduit les meilleurs historiens latins de l'histoire d'Occident, mais il n'en a publié que ces deux volumes, qui sont devenus rares : 12 à 15 fr. Voyez pour les autres traductions, publiées par le Pr. Cousin, les articles Eusèbe et Xiphilin.

Coustant. Epistolæ romanorum PP. et quæ ad eos scriptæ sunt, a S. Clemente I, usque ad Innocentium III, studio et labore P. Coustant. *Parisiis*, 1721, *in-fol.* [1854]

Ce volume est le seul qui ait paru de cette collection estimée : 10 à 15 fr.

Coutans (*Dom*). Carte des environs de Paris, corrigée par Piquet. *Paris*, *an* VIII—1800, 16 *feuilles*. Vend. 30 fr. en 1805. [10866]

Couto. Voyez J. de Barros.

Coutumes du comté et baillage d'Auxerre. *Paris*, *Dallier*, 1563, *in*-4. [1647]

Vendu (exempl. impr. sur vélin), 37 fr. Pâris de Meyzieu.

Coutumes du pays, comté et baillage du Grand-Perche. *Paris*, *Dallier*, 1558, *in*-4. [1657]

Digitized by Google

Un exempl. sur vélin, 80 fr. Pâris.

M. Mac-Carthy, qui possédait ces deux coutumes imprimées sur vélin, avait aussi celles de Poitou, *Paris*, 1560, *in*-4.; de Maute, *Paris*, 1558, *in*-4; du Vermandois, *Rheims*, 1557, *in-fol.*; et d'Orléans, *Orléans*, 1583, *in*-4. imprimées de la même manière.

—Pour d'autres anciennes coutumes, voy. Roillard, Lambert et de Thou (*Christ.*).

Couver (Van). Voyez Van Couver.

Couvillies père et fils (*Franç. de*). OEuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins, etc. avec un livre de dessins et d'ornemens. (*Munich* et *Paris*, 1769-72), *gr. in-fol.* [6084]

Recueil rare et assez bien exécuté, dans lequel j'ai compté 318 pièces, y compris la gravure qui sert de frontispice, mais qui ne contient aucun intitulé. Il y a de plus, une dédicace en vers lat. adressée à l'élect. de Bavière, et 4 f. de texte en vers lat. et allemands : vend. 78 fr. Trudaine.

Cowley's (*Abraham*) select works, with notes by Bt. Hurd. *London*, 1772, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [8720]

— Works. *London*, 1802, 3 *vol. pet. in*-8. 36 fr.

Cowper (*Guil.*). Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustrata, à Guil. Dundass aucta. *Lugd.-Bat.* 1739, *gr. in-fol.* [4186]

Cet ouvrage contient, outre les 105 pl. de Gér. de Lairesse, pour l'anatomie de Bidloo, un *appendix* de 9 nouv. pl. 36 à 45 fr.

L'édit. d'*Utrecht*, 1750, moins belle quant aux épreuves des gravures, a l'avantage de contenir de plus que la précédente, un supplément et 5 pl.; ce qui la fait préférer pour l'usage : même prix.

L'anatomie de Cowper avait d'abord paru en anglais, *Oxford*, 1698, *gr. in-fol.* avec des planches copiées sur celles de Bidloo; elle fut réimprimée à *Leyde*, 1739, *gr. in-fol. fig.* : vend. 20 fr. By.

— Voy. Bidloo.

— Myotomia reformata : or an anatomical treatise on the muscles of the human body. *London*, 1724, *in-fol. fig.* : vend. 19 fr. la Vallière. [4238]

Cowper's (*William.*) poems. *London*, 1800, 2 *vol. in*-8. 30 fr.; Gr. Pap. *fig.* 60 fr. [8757]

— The same. *London*, 1807, 2 *vol. in*-8. *fig.* 25 fr.; Gr. Pap. 42 fr.

— Life and posthumous works, by Hayley. *London*, 1809, 4 *vol. in* 8. 45 fr.; Gr. Pap. 66 fr. [8758]

Il y a une édit. de 1803, 3 vol. *in*-4. 120 fr.

On a aussi de W. Cowper une traduct. anglaise d'Homère assez estimée. *London*, 1791, 2 vol. *in*-4.; ou 1802, 4 vol. *in*-8.

Coxe's (*Wil.*) account of russian discoveries between Asia and America. *Lond.* 1780, *gr. in*-4. [10965]

Vend. 18 fr. d'Auger; 24 fr. *m. r.* l'Héritier.

— The same. *London*, 1804, *gr. in*-4. 36 fr.; très-Gr. Pap. 72 fr.

Le même livre existe aussi en un vol. *gr. in*-8.

— Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'anglais. *Paris*, 1781, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.

— Travels in Switzerland and in the country of Grisons. *Lond.* 1790, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 30 à 40 fr. [11113]

— The same. *London*, 1790, 3 *vol. in*-8. *fig.* 21 à 27 fr.

— The same. *London*, 1794, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* : vend. 50 fr. Renouard.

Le très-Gr. Pap. coûtait 200 fr.

— Voyage en Suisse, traduit de l'anglais (par Théophile Mandar). *Paris*, 1790, 3 *vol. in*-8. *fig.* 21 à 24 fr. *avec la grande carte.*

On a du même : *Lettres sur la Suisse*, trad. (par Ramond). *Paris*, 1781, 2 vol. *in*-8. [11112]

— Travels into Poland, Russia, Sweden and Denemark. *London*, 1784, 3 *vol. in*-4. *fig.* 45 à 60 fr. [11193]

On ne trouve le plus souvent que 2 vol. de cet ouvrage; le 3e a paru en 1790, et con-

Digitized by Google

tient un nouveau voyage : 36 à 48 fr. les 2 vol. Le 3ᵉ coûte 20 fr. br.

— The same, 6th edition. *London*, 1803, 3 *vol. in-4. fig.*

On trouve dans cette édition le portrait de Paul I, qui n'est pas dans les autres; 108 fr. — On a tiré 50 exemplaires en très-Gr. Pap.; 300 fr.

L'édition de Londres, 1792, 5 vol. *in-8.* n'a qu'un prix ordinaire.

— Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemarck, etc., trad. de l'angl., enrichi de notes, etc., par P. H. Mallet. *Genève*, 1786, 2 *vol. in-4. fig.* 16 à 20 fr. — Gr. Pap. 24 à 30 fr.

— Le même. *Genève*, 1786, 4 *vol. in-8. fig. auxquels il faut joindre les* 2 *vol. suivans :*

Nouveau voyage en Danemarck, Suède, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1791, 2 *vol. in-8. fig.* prix ordinaire.

— Historical tour in Monmouthshire. *London*, 1801, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 100 fr. [11235]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. avec fig. tirées sur satin.

— The history of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second; 1218 to 1792. *London*, *Cadell*, 1807, 3 *vol. in-4.* 120 fr. très-Gr. Pap. 240 fr. [13314]

M. P. F. Henry, a publié en 1810 (*Paris*, *Nicolle*) une traduction française de cet ouvrage estimé, en 5 vol. *in-8.* 30 fr. pap. vél. 60 fr.

— Memoirs of the life and administration of sir Robert Walpole, earl of Orford, with original, correspondence and authentic papers; by Will. Coxe. *London*, 1798, 3 *vol. in-4.* 125 fr. [13482]

Il y a aussi une édition en 3 vol. *in-8.* 36 fr.

— Life of Horatio lord Walpole. *London*, 1802, *gr. in-4. fig.* 72 fr. [13483]

On a tiré des exemplaires en très-Gr. Pap. avec les portraits sur satin. — L'édition en 2 vol. *in-8. fig.* coûte 38 fr.

— Anecdotes of Handel and Smith, with pieces of their music. *London*, 1799, *in-4.* 25 fr. Gr. Pap. 50 fr. [15720]

COYPEL (*Ch.*). Estampes de l'hist. de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coypel, grav. en 25 feuilles. *Paris*, *Surugue*, 1755, *in-fol.* 18 à 24 fr. [5773]

Vendu 51 fr. (rel. en *m. r.*) la Vallière.

COYPEL (*Ant.*). L'Enéïde de Virgile peinte dans la Galerie du Palais-royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris*, *Surugue*, *in-fol.* 15 *pièces.* [5774]

Vend. 55 f. la Vallière, mais seulement 19 fr. Renouard.

CRACOVIA (*Matthæi* de) tractatus rationis et conscientiæ de sumpcione pabuli corporis N. Jesu-Christi. *In-4. de* 22 *f. de* 30 *lig. à la pag.* [780]

Edition très-ancienne, exécutée en caract. goth. semblables à ceux du *Catholicon* de 1460, attribue à Guttemberg. Le volume commence sans intitulé par ces mots: (*M*) *ultorum tam clericorum quam laicorum*, etc. Panzer, tome 2, page 137.

Le même *Panzer* indique plusieurs autres édit. sans date de cet ouvrage, et entr'autres une édit. *in-4.* caractères d'Ulric Zel, 58 f. de 27 lig. à la pag. y compris *Henrici de Hæsia expositio orationis dominicæ*, etc. et le *Speculum animæ.*

CRAGII (*Nic.*) de republica Lacedæmoniorum lib. IV, et Heraclidæ de politiis libellus, gr. et lat. *Lugd.-Bat.*, 1670, *in-12.* 3 à 4 fr. [1255]

L'édition de 1593, *in-4.* a encore quelque valeur.

CRAIG (*Joan.*). Theologiæ christianæ principia mathematica. *Londini*, 1699, *in-4. de* 36 *pages.* [1369]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur applique des calculs algebriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne. Vendu 65 fr. de Limare, sans avoir cette valeur. L'édit. de *Leipzig*,

Digitized by Google

1755, *in*-4. est augmentée de la vie de l'auteur, par J.-D. Titius, éditeur.

CRAMER (*Math.*). Le monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, représenté par tables et figures, trad. de l'allem. en franc. *Nuremberg, Christ. Weigel* (1722), *in*-4. *orné de 44 pl.* 24 à 30 fr. [11592]

Ouvrage qu'on trouve difficilement : les planches représentent 432 sujets très-nettement gravés.

Vendu bel exempl. en *cuir de Russie*, 45 fr. Méon. 68 fr. d'O...

Il y a des exemplaires de ce livre auxquels on a joint une 2e partie représentant les faits les plus mémorables du 18e siècle, avec de courtes explications en allemand et un titre daté de 1722.

CRAMER (*Gabr.*). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Genève*, 1750, *in*-4. *fig.* [4935]

Ouvrage fort estimé et devenu rare. 30 à 42 fr. Vendu 47 fr. de la Lande.

CRAMER (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterd.*, 1779—82, 4 *vol. gr. in*-4. *fig. color.* [3788]

Cet ouvrage, orné de 400 pl., a paru en 34 livraisons.

On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst.*, 1787—91, 5 cah. *in*-4. avec 42 pl. color.

Les 5 vol. 300 à 400 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas.

Les exempl. nouvellement coloriés sont moins beaux, et moins chers.

CRAMERI (*Dan.*) societas Jesu et Rosæ-crucis vera : hoc est, quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu-Christi. *Francof.*, 1616, *in*-8. *fig.* [10243]

Volume peu commun : v. 18 fr. en 1805.

CRANTZ's (*David*) history of Greenland, containing a description of the country, and its inhabitans, etc. translated from the high-Dutch. *Lond.*, 1767, 2 *vol. in*-8. *fig.* [13673]

Vendu 15 fr. Blondel; 14 fr. l'Héritier.

CRASSO (*Lorenzo*). Elogj d'huomini letterati. *Venezia*, 1666, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [15463]

Vendu 21 fr. Floncel.

On a du même auteur : *Elogj de' capitani illustri.* Venezia, 1688, *in*-4. dont il n'a paru qu'un volume qui est aussi orné de portraits : son *Istoria de' poeti greci.* Napoli, 1678, *in-fol.* est à bas prix.

CRASTONI (*Joannis*) *alias* CRESTONI placentini carmelitani, lexicon græco-latinum (ex recens. et cum præfat. Boni Accursii pisani), *in-fol.* [6603]

Cette édition, regardée comme la première de cet ouvrage, doit avoir été imprimée à *Milan* vers 1480, si même elle ne l'a pas été avant 1478, comme semble le prouver une note qui se trouvait sur l'exemplaire d'Askew, et qui est rapportée dans le catalogue de ce savant, n° 1400; elle est exécutée à 2 colonnes avec des signatures jusqu'à qq iii. La dernière colonne du texte grec est de 16 lig., et la dernière col. lat. de 20 lig.; le 1er f. contient une épître d'Accursius adressée à Franç. Turrianus; et le dernier feuil. *recto* est occupé par une épître à Franç. Ferrario.

Vendu en *m. r.* 93 fr. Gaignat; en *cuir de Russie*, 175 fr. Askew, et 160 fr. la Vallière; 75 fr. Crévenna; 175 fr. Brienne-Laire.

— Idem, cum præfatione Boni Accursii. *Impressum Vincentiæ per Dionysium Berthocum de Bononia*, 1483, *in-fol.*

Première édition avec date; elle contient 33 cah. de sign. sous les lettres A2—8, 9, R et A—G; chaque cah. est de 8 f., à l'exception du premier qui en a 9 et du dernier qui n'en a que 6. Vendu 60 fr. Brienne-Laire.

— Idem, edidit Bonus Accursius; acced. index Ambrosii Regiensis. *Mutinæ, in ædibus Dionys. Bertochii bonon. subterraneis*, 1499, *in-fol.*

Edit. faite sur la précédente; elle a des signatures, mais les feuillets au nombre de 256, ne sont chiffrés que jusqu'à 127. Vendu 37 fr. Pinelli.

Digitized by Google

— Vocabularium græco-lat., in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii, una cum ejus epistola ad Antonium Bracellum. *Editio absque loci, anni et typogr. indicatione, sed ut creditur Mediolani, circa ann.* 1480 *impressa, in-4. de* 166 *f.*

Edit. très-rare, impr. à 2 col. de 20 lig., avec les mêmes caract. que le dictionnaire grec et lat. du même auteur indiqué ci-dessus sous la même date. Vendu 560 fr. Brienne-Laire ; 240 fr. Salle-Silvestre en 1809 ; 160 fr. d'O...

Le volume commence par 2 f. séparés qui contiennent l'épître de *Bonus Accursius* ; le texte a des signatures A—X ; chaque cahier est de 8 f. à l'exception du dernier, qui est de 4 f. On lit à la fin :

X X FINIS X X X X

ΤΕΛΟΣ

— Crestonii vocabularium, in epitome redactum ab Accursio pisano, cum ejus epistola. — *Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileriis, anno* 1497, *in-4. de* 114 *f.*

Ce volume très-rare a des signatures jusqu'à *P.* Vendu en *m. r.* 37 fr. Gaignat ; 220 fr. Brienne-Laire.

— Idem vocabularium, cum præfatione Accursii. *Editio absque nota, sed. ante ann.* 1500 *excusa, in-4.*

Cette édition finit à la signature P 2. *folio verso*, par ces mots : *finis* ΤΕΛΟΣ. Vendu 48 fr. Brienne-Laire.

CRAVEN's (Lady) journey through the Crima to Constantinople, in 1786. *London*, 1789, *gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [11253]

La traduction française a été imprimée à *Paris, Maradan*, 1789, *in-8. fig.*

CRAWFURD (M. Quintin). Voy. ESSAIS sur la littérature, et SKETCHES.

CRÉBILLON (*Prosper* Joliot de). Ses œuvres. *Paris, les Libraires assoc.* 1785, 3 *vol. in-8. fig.*

Cette édition est celle que l'on fait entrer dans la collection des théâtres, *in-8.* 20 à 24 fr. — En Gr. Pap. vendu 50 fr. *m. r.* Delcro ; et 60 fr. F. Didot.

L'édition de *Paris, impr. roy.* 1750, 2 vol. *in-4.* est assez belle, mais elle n'a quelque valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot jeune,* 1796, 2 *vol. in-8. fig. de Peyron.* [9071]

Cette édition coûtait, en papier ordinaire, 15 fr. — En pap. vél. 30 fr. — En Gr. Pap. vél. épreuves avant la lettre, 72 fr. — Avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs, 120 fr. : mais ces prix ne se soutiennent guère qu'à moitié.

Il y a deux exemplaires impr. sur VÉLIN.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1812, 3 *vol. in-8.* fig. de Peyron. 18 fr. — pap. vél. 36 fr.

Cette édition, dont les deux tiers des exemplaires ont été détruits, est la plus belle que l'on ait faite de cet auteur ; les figures (les mêmes que celles de l'édition précédente) n'en sont point bonnes, mais on peut les remplacer par les 10 belles gravures d'après Moreau, que vient de publier M. Renouard : ces dernières gravures conviennent également aux autres éditions de Crébillon. Il y a un exempl. de ces 3 vol. sur pap. jaune et un sur VÉLIN.

CRELLII (*Joh.*] ethica Aristotelis. — ethica christiana, seu explicatio virtutum et vitiorum, quorum in sacris litteris fit mentio ; acced. catechesis ecclesiarum polonicar. *Cosmopoli* (*Amstel.*), 1681, *in-4.* 4 à 5 fr. [1238]

Vendu en *m. r.* 12 fr. la Vallière.

— De uno Deo patre libri II, in quibus multa, etiam de filii Dei et Spiritus Sancti natura, disseruntur. *Racoviæ*, 1631, *in-8.* 4 à 6 fr. [1239]

Vendu 16 fr. *m. r.* Gaignat.

— Declaratio sententiæ de causis mortis Christi. 1637, *in-8.* 4 à 6 fr. [1240]

Vendu 18 fr. *m. bl.* Gaignat.

Il y a plusieurs autres ouvrages de ce cé-

Digitized by Google

lèbre Socinien ; mais ils sont peu recherchés. On les trouve aussi insérés dans la *Biblioth. fratrum polonorum.*

Crène (*Hélisenne* de). Les angoyses douloureuses qui procèdent d'amour, composées par dame Hélisenne. *Paris, D. Janot*, 1538, *pet. in*-8. *goth. fig.* 6 à 9 fr. [9437]

V. jusqu'à 30 fr. bel exempl. *m. r.* de la Leu. L'édition de *Paris, P. Sergent*, 1541, *in*-8.; celle de *Paris, Denys Janot, s. d. in*-4. *fig.* et l'édition *in*-8. sans aucune indication, ont la même valeur à peu près.

— Ses œuvres, savoir : les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour; les épîtres familières et invectives ; le songe de la dite dame. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1543; *ou Est. Groulleau*, 1560, *in*-16. [9438]

V. 5 à 7 fr. Gaignat, le B. d'Heiss et Méon.

— Lettres familières et invectives, composées par icelle dame. *Paris, D. Janot*, 1539, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [10666]

Vendu en *m. r.* 22 fr. Filheul.

* Crenii (*Tho.*) de furibus librariis dissertatio. *Lugd.-Bat.* 1705 *seu* 1716, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. V. 6 fr. Bonnier. [14975]

Pour les autres ouvrages de cet auteur, voyez dans le Cat. nos 10025-29.

Crescentiis (*Petri* de) civis bononiensis ruralium commodorum lib. XII. In fine : *Petri de Crescenciis ciuis bonoñ. ruraliū cōmodorum libri duodecim finiunt feliciter p. Iohannē Schuszler ciuem augustensem impressi. circit. xiiij kalendas marcias. Anno vero a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo.* (1471), *in-fol. goth.* [2871]

Première édition : elle commence par l'épître de P. de Crescens en forme de préface, et finit au *recto* du 209e f. Vend. 720 fr. bel exemplaire en *m. v.* Brienne-Laire; piqué de vers, 100 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Editio altera. — *Lovanii, per Joannem de Westphalia*, 1474, *in-fol. goth. de* 196 *f.*

Cette édition commence par l'épître de l'auteur à Aimery de Plaisance, précédée de ces mots: *In nomine sancte et individue Trinitatis amen.* Vend. 130 fr. Soubise; 72 fr. de Servais; 300 fr. la Serna; 78 fr. 50 c. d'O...

Jean de Westphalie a donné deux autres éditions de Pierre de Crescens, qui sont peut-être plus rares encore que celle-ci, mais qui certainement doivent être moins anciennes, puisqu'elles ont des signatures. Ces deux dernières, également *in-fol.* et composées de 196 f. aussi sont sans date; elles diffèrent entre elles et par les signatures et par la souscription; nous renvoyons pour leur description particulière aux recherches de M. Lambinet, pag. 209. Un exemplaire de l'édition sans date, dont la souscription porte à la fin : *In domo Johannis de Westfalia*, etc. a été vend. 50 fr. Molini.

Cet ouvrage a encore été plusieurs fois réimprimé, soit à la fin du 15e siècle, soit au commencement du 16e; mais ces différentes réimpressions, quoique toutes assez rares, n'ont presque point de valeur.

— Le livre des prouffits champêtres et ruraulx, compilé par maistre Pierre de Crescences, et translaté depuis en langage françois. *Paris, Anth. Vérard*, 1486, *le* 10e *jour de juillet, in-fol.*

Il y a des exemplaires datés du 15 octobre, et qui, au lieu du nom de *Vérard*, portent celui de *Jehan Bonhomme;* ils sont sans doute, les uns et les autres, de la même édition, qui, malgré sa rareté, n'est pas fort chère.

— Il libro della agricultura di Pietro Crescentio. *Florentiæ, per me Nicholaum* (*Laurentii, alemanum*) *diocesis uratislaviensis, die* XV *mensis julii*, 1478, *in-fol.*

Première édition de cette version italienne : vend. 36 fr. *m. r.* la Vallière ; 51 fr. Pinelli.

Cette traduction, après avoir été réimprimée plusieurs fois à Venise, dans le courant du 16e siècle, en différens formats; fut revue par *Bastiano de' Rossi*,

Digitized by Google

qui la publia à Florence, en 1605, sous le titre de *Trattato dell' agricoltura di Piero de Crescenzi*. C'est d'après cette édit. *in*-4. que celles de Naples, 1724, 2 vol. *in*-8. et de Bologne, 1784, 2 vol. *in*-4. ont été faites; mais cette dernière contient de nouvelles notes, et quelques autres augmentations qui la rendent préférable aux autres.

Il y a aussi une édition de *Milan*, 1805, 3 vol. *in*-8.

CRESCIMBENI (*Gio.-Mar.*). Istoria della volgar poesia. *Venez.* 1730-1, 6 *vol. in*-4. [8369]

Ouvrage estimé: 24 à 36 fr.

— Le vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, e pubblicate da G.-M. Crescimbeni. *Roma*, 1708, 5 *vol. in*-4. *fig.* : v. 33 fr. Floncel. [15564]

CRESPI (*Luigi*). Voy. MALVASIA.

CRESTONIUS. V. CRASTONII lexicon.

CRETIN (*Guill.*). Chants royaux, oraisons, et autres petits traités. *Paris, pour Galliot du Pré*, 1527, *in*-8. *goth.* [7948]

Vend. 10 fr. Méon; 15 fr. *m. r.* Chardin.

— Ses poésies. *Paris, Coustelier*, 1723, *pet. in* 8. 3 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

CRÉVENNA (*Pierre-Ant.* Bolongaro). Catalogue raisonné de sa collection de livres. (*Amsterd.*) 1775, 6 *vol. gr. in*-4. [15365]

Catalogue curieux: vendu 58 fr. la Vallière; 33 fr. Bélin; 68 fr. l'Héritier.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

— Catalogue des livres de la même bibliothèque. *Amsterd.* 1789, 6 *part. en* 5 *vol. in*-8. *avec les prix imprimés.* [15366]

Ce catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent; mais aussi il en renferme de nouvelles: 20 à 30 fr.; pap. de Holl. format *in*-4. 40 à 50 fr.; vend. 89 fr. *v. jasp.* Caillard.

Il faut joindre à ces deux catalogues un petit volume intitulé *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Crévenna.* Amsterdam, 1793, *in*-8. contenant les livres qui avaient été retirés à la vente faite en 1789, et les ouvrages relatifs à l'histoire littéraire, que le propriétaire s'était réservés.

*CREVIER (*J.-B.-Louis*). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1750-56, 6 *vol. in*-4. *avec cart.* 36 à 42 fr. [12137]

L'édition de *Paris*, 1763, 12 *vol. in*-12, prix ordinaire.

Cet ouvrage se joint à ceux de Rollin, mais il ne les vaut pas.

CRIRIE's (*Jam.*) scottish scenery, or sketches in verse descriptive of scenes chiefly in the highlands of Scotland, accompanied with notes and illustrations; and ornamented with (20) engravings by W. Byrne, from views painted by G. Walker. *London*, 1803, *gr. in*-4. 75 fr. [8755]

CRISPOLTI (*Cesare*). Perugia augusta, descritta. *Perugia*, 1648, *in*-4.: vend. 8 fr. Pinelli. [13127]

CRISTIANI (*Aloys.* comes) apendicula ad numismata græca populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. æneis representata. *Vindobonæ*, 1762, *in*-4. *fig.* [14671]

Vol. peu commun: vend. 43 fr. de Cotte, sans avoir cette valeur ordinairement.

Il y a une 2e édition, *Vindob.* 1769, *in*-4.

CRISTIANUS ad solitarium quendam de ymagine mundi. *In-fol. goth.* [11588]

Ancienne édition imprimée vers 1470, sans chiffres, récl. ni signat.: elle contient 46 feuil. et chaque pag. renferme 30 lig.: vend. 26 fr. de Servais.

CRITICI SACRI, sive annotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. *Amstel.* 1698, 9 *vol. in-fol.* [289]

Edition préférée à celle de *Londres*, 1660, 10 *vol. in-fol.*; on y joint ordinairement:

Thesaurus theologico-philologicus. *Amst.* 1701, 2 *vol. in-fol.*

Et *Lud. Capelli* Critica sacra. *Amst.* 1689, *in-fol.*

Les 12 vol. ainsi réunis valaient 120 à 150 fr.; mais ils ne conservent pas la moitié de cette valeur.

Digitized by Google

Critopuli patriarchæ alexandr. (*Metrophanis*) emendationes et animadvers. in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum, edidit Jo.-Georg. Franzius. *Stendaliæ*, 1787, *in*-8. 4 fr. [6635]

Crocce (*G.-C.*). V. Bertoldo.

Croesius (*Ger.*). Historia hebræorum ab Homero hebraicis nominibus conscripta, in iliade et odyssea. *Dordraci*, 1704, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [7339]

Croiset (*Jean*). Exercices de piété pour toute l'année. *Lyon*, 1747, 18 *vol. in*-12. 45 à 54 fr. [1052]

Il y a plusieurs éditions, mais les anciennes sont celles qu'on préfère. L'édit. de 1764 a été vendue 92 fr. 50 c. *m. r.* d'Hangard.

Croix du Maine (*Fr. Grusdé* la) et Ant. du Verdier. Bibliothèque française, nouvelle édition augmentée par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772–73, 6 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.; Gr. Pap. 30 à 36 fr. [15474]

L'ancienne édition de la *Croix du Maine* est de *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, *in-fol.*; et l'ancienne édition de *du Verdier*, de *Lyon, Honorat*, 1585, *in-fol.*

Croix (*Ant.* de la). Voy. Nabuchodonosor.

Croix (*Demetrius* de la). Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adjecit Ric. Clayton. *Bathoniæ*, 1790, *in*-8. 5 à 6 fr. [7747]

Le Mariage des fleurs, en vers lat. avec la traduction française et des notes (publié par M. Barbier). *Paris*, 1798, *in*-12.

— Voy. Dacroix.

Cronica. V. Chronica et Coronica.

Cronike (die) of die historie van Hollant, van Zeelant, van Vrieslant, ende van den sticht van Utrecht (door Jan van Naeldwyck). *Voleynt by Gheraert Leeu ter Goude*, 1478, *in*-4. [12916]

Première édit. très-rare: v. 57 fr. de Servais.

Cronicques (les) de Normandie. (A la fin du prologue) *Je Guillaume le Talleur natif et demourant a la paroisse sainct Lo a rouen ay voulu imprimer les dictes cronicques en mon hostel a rouen lesquelles ont esté accomplies au moy de may mil. cccc. quatre vingtz et sept. pet. in-fol. goth.* [12718*]

Edition fort-rare, et qui est le plus ancien livre imprimé à Rouen, avec date, que nous connaissions; car le *Livre coutoumier du pays et duché de Normandie*, etc. *in-fol.* daté de 1483, ne porte point de nom de ville, et il est probable que sa date est celle de la composition de l'ouvrage.

Croniques de Normandie lesquelles ont été de nouveau corrigées à la vérité, esquelles sont contenues vaillances et proesses des ducs, barons et seigneurs de la noble duché de Normandie; et avec les guerres qui ont été entre Françoys, Normans et Angloys, et aussi la conqueste du duché de Guyenne.... *et ont été imprimées pour Richard Macé libraire demourant à Rouen... in-4. goth. de cxxxviij f. chiffrés.*

Ce livre doit être une nouvelle édition de l'ouvrage précédent: il y a à la fin du vol. avant la table: *Cy finissent les croniques etc. imprimées à Rouen pour Jehan Burges*, etc.

Cropani (*Giov. Fiore* da). Della Calabria illustrata, opera varia istorica. *Napoli*, 1691, *in-fol.*: vend. 16 fr. Floncel. [13155]

Crotti (*Ælii Julii*) epigrammatum elegiarumque libellus; accedit Boiardi bucolicon carmen. *Regii*, *per Ugonem Rugerium*, 1500, *in*-4. *de* 43 *feuil. sig.* a–f.; 14 fr. Pinelli. [7595]

Croy (*Fr.* de). Les trois conformités, à sçavoir: l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes. 1605, *in*-8. 4 à 6 fr.: vend. 12 fr. *m. r.* Gaignat. [1247]

Digitized by Google

Crozat. Voy. Recueil d'estampes.

Croze (*Math.* Veyssière de la). Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis, edentibus Christ. Scholtz et Car.-Godof. Woide. *Oxonii*, 1775, *in*-4. [6468]

Vend. 18 fr. Barthélemy; 40 fr. Anquetil du Perron; 28 fr. Villoison; 52 fr. de Couronne.

— Thesaurus epistolicus lacrozianus, edidit Jo.-Lud. Vhlius. *Lipsiæ*, 1742-46, 3 *vol. pet. in*-4. 12 à 15 fr. [10649]

Crozet (*Th.*). V. Marie d'Agreda.

Cruauté plus que barbare, infidellement perpetrée par Henry de Valois,.... en la personne du cardinal de Guise. 1589, *in*-8. *fig.* [12397]

Cette pièce, annoncée par plusieurs bibliographes, n'est qu'un placard *in*-4. d'un seul feuil. avec une gravure en bois: on l'aura confondue avec la pièce intitulée: *Cruautez sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise*, etc. 1589, *in*-8. de 8 f.

Cruce (*Jo.-And.* a) chirurgia universalis. *Venetiis*, 1596, *in-fol. fig.* [4667]

Volume rare: vendu 33 fr. Baron, sans avoir conservé cette valeur.

Crucii (*Lud.*) tragicæ, comicæque actiones, colleg. soc. Jesu datæ Conimbricæ in publicum theatrum. *Lugduni*, 1605, *in*-8. 6 fr. Méon. [8846]

Cruden's (*John*) convenient and ornamental architecture, consisting of original desings, for plans, elevations, etc. *London*, 1785, *gr. in*-4. *with* 70 *pl.*: vend. 15 fr. Lamy. [6009]

Crusii (*Mart.*) poematum græcorum lib. II, gr. et lat. ejusd. Crusii orationum liber. *Basileæ*, *per J. Oporinum* (1567), 3 *part. en* 1 *vol. in*-4.: 12 fr. la Serna. [7427]

— Turco-Græciæ libri VIII, quibus Græcorum status sub imperio turcico describitur, gr. et lat. — Germano-Græciæ libri VI. *Basileæ*, 1584, 2 *vol. in-fol.* 18 fr. Villoison. [12161]

On réunit ordinairement ces deux ouvrages, dont le premier est plus intéressant que le second. L'ouvrage suivant, du même auteur, peut encore être joint aux deux précédens; il a pour titre:

Acta et scripta theologorum wirtembergensium et patriarchæ constantinopolitani D. Hieremiæ, etc. gr. et lat. *Witebergæ*, 1584, *in-fol.*

On a du même Crusius: *æthiopicæ Heliodori historiæ epitome, cum observationibus.* Francofurti, *Wechel*, 1584, *in*-8. Vol. curieux dans lequel se trouve un petit ouvrage gr. et lat. intitulé *Mart. Crusii de parentum suorum periculis narratio.*

Cruttwell (*Clement*). The new universal gazetteer, or geographical dictionary. 2th édit. *London*, 1808, 4 *vol. gr. in*-8. 88 fr. et avec un atlas de 28 cartes, 125 fr. [10766]

Cry (le) et proclamation publique, pour jouer le mistere des actes des apôtres, en la ville de Paris, faict le jeudy 16e jour de décembre 1540. *Paris*, *Denis Janot*, 1541, *pet. in*-4. *de* 4 *feuil.* [8914]

Petite pièce fort rare, dont une copie ms. figurée sur vélin, *m. r. tab.* a été vend. 36 fr. Méon; 70 fr. d'O...

Ctesia (ex), Agatharchide, Memnone excerptæ historiæ; Appiani Iberica; item de gestis Annibalis, gr. omnia nunc primum edita, cum H. Stephani castigationibus. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, *in*-8. 3 à 5 fr. [12010]

Vend. (avec la version latine de 1594) 12 fr. Rover et F. Didot.

Ce recueil a été réimpr. avec des augmentations et les versions lat. par le même H. Estienne, en 1594. *in*-8.

Cuba. Voy. Hortus sanitatis.

Cudworthi (*Radulp.*) systema intellectuale hujus universi, Jo.-Laur. Moshemius latine vertit et recen-

Digitized by Google

suit. *Lugd.-Bat.* 1773, 2 *vol. in-4.* 15 à 20 fr. [2101]

Edition préférée à celle d'*Iéna*, 1723, 2 vol. *pet. in-fol.* L'original en anglais, dont la 2e édition augmentée, est de *Lond.* 1743, 2 vol. *in-4.* est moins cher.

CUER (le) de philosophie, translaté de lat. à la requête de Philippe-le-Bel (par Simon de Compiègne). *Paris*, 1514, *in fol.* [2041]

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniat. mais mal conservé, 240 fr Soubise.

Il y a encore de cet ouvrage une édit. de *Paris*, *Vérard*, *in-4. goth.* et une autre de *Paris*, *Jehan Petit*, 1534, *in-fol. goth.*; mais ni l'une ni l'autre ne sont chères : 6 à 9 fr.

CUJACII (*Jac.*) opera omnia, ex editione Anib. Fabroti. *Lut.-Paris.* 1658, 10 *vol. in-fol.* [1577]

Ouvrage toujours recherché : 96 à 120 fr. et quelque chose de plus en Gr. Pap.

L'édit. de *Paris*, 1617, 6 vol. *in-fol.* dite à la *Grande-Barbe*, n'est pas complète.

— Eadem, cum indice generali et novis additionibus. *Neapoli*, *Venet. et Mutinæ*, 1758-83, 11 *vol. in-fol.*

Cette dernière édition est estimée, et ne se trouve pas facilement en France : 160 à 200 fr. Il est bon d'y joindre l'ouvrage suivant :

PROMPTUARIUM operum Jac. Cujacii, auctore Dom. Albunensi. *Neapoli seu Mutinæ*, 1795, 2 *vol. in-fol.*

La 1re édit. de *Naples*, 1722-27, 11 vol. *in-fol.* vend. 180 fr. salle Silvestre 1810, a la même valeur à-peu-près. On trouve dans l'une et dans l'autre les *Variantes* de Mérille, les *Observations* de Robert, et une ample table, qui ne sont pas dans celle de *Paris*.

— Voy. EPISTOLÆ.

* CULLEN (*Guil.*). Synopsis nosologiæ methodicæ. *Edinburgi*, 1780, 2 *vol. in-4.* : vend. 12 fr. le Monnier. [4413]

— The Edinburgh pratice of physic, surgery and midwifery, preceded by an abstract of the theory of medecine, and the nosology of D. Cullen. *London*, 1805, 5 *vol. gr. in-8. fig.* 84 fr. [4414]

CULTE (du) des dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion d'Egypte, avec la religion actuelle de Nigritie (par le Pr. de Brosses). 1760, *in-12.* 3 à 5 fr. [14254]

CUMBERLAND (*Rich.*). De legibus naturæ disquisitio philosophica. *Londini*, 1672, *in-4.* 5 à 7 fr. [1481]

— Traité philosoph. des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes par Barbeyrac. *Amsterd.* 1744, *in 4* 5 à 6 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— Origines gentium antiquissimæ, or consideration on nations's origin. *Lond.* 1724, *in-8.* vend. 10 fr. d'Aguesseau. [11944]

CUNEUS (*Pierre*). La république des Hébreux (trad. du lat.), augmentée de deux volumes, contenant des remarques critiques sur les antiquités judaïques, par Basnage (par G. Goerée). *Amst.* 1705, 3 *vol. pet. in-8. fig.* [295]

Les exemplaires datés de 1713 sont de la même édit. dont on a changé le frontispice : 9 à 12 fr. On joint ordinairement cet ouvrage au suivant :

Antiquités judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amst.* 1713, 2 *vol. pet. in-8. fig.* 9 à 12 fr. [294]

Les 5 vol. réunis, 24 à 30 fr.; vend. en *m. r.* 42 fr. Detienne; et un bel exempl. *m. n.* rel. par Derome, 70 fr. Méon.

CUNNINGHAM'S (*Th.*) new and complete law's dictionary. *London*, 1782, 2 *vol. in-fol.* [1844]

Vend. bel exempl. de l'édition de 1771, 27 fr. Lamy.

CUPER (*Gisbert*). Lettres de critique, d'histoire, de littérature, publiées par M. de B. *Amsterd.* 1742, *in-4.* 6 à 8 fr. [10688]

— Harpocrates, et monumenta antiqua inedita. *Traj. ad Rhen.* 1687 *seu* 1694, *in-4. fig.* 5 à 7 fr. [14143]

Digitized by Google

—De elephantis in nummis obviis, exercitationes duæ. *Hagæ-Comit.* 1719 *seu* 1746, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr.; vend. en *v. f.* 24 fr. de Cotte. [14722]

Cuperus (*Guil.*). Voy. Byzantina, n° 33.

Cupido triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [9927]

Curiel (*Hieron.*). Tractatus de concilio generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubilæo, etc. *Salmanticæ*, 1546, *in-fol.* [396]

Didaeti ab Alva et Esquivel, de conciliis tractatus. *Granatæ*, 1552, *in-fol.*

Ces deux ouvrages, qui sont quelquefois réunis en un vol. étaient recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

Curionis (*Cælii secundi*) araneus, seu de providentia Dei, libellus, cum aliis nonnullis ejusdem opusculis. *Basileæ*, 1544, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [1158]

Recueil qui renferme des ouvrages singuliers : vendu en *mar.* 9 à 10 fr. Gaignat, la Vallière et Sépher.

—De amplitudine beati regni Dei, dialogi, sive libri duo. 1554, *pet. in*-8. [1159]

Ni cette édition, ni les réimpressions de *Gouda*, 1614, ou de *Francf.* 1617, *in*-8. ne sont chères aujourd'hui.

— Voy. Pasquillorum tomi duo, et Pasquillus.

Çurita (*Geron.*). Annales de la corona de Aragon. *En Zarragoça*, 1610, 7 *vol. in-fol.* [13253]

Ouvrage estimé des Espagnols, mais peu recherché en France. Il faut y joindre :

Historias de Aragon, en que se continuan los annales de Zurita por Vin. Blasco de Lanuza *Zarragoça*, 1622, 2 *vol. in-fol.*

La prima parte de los annales de Aragon, que prosegue los de Zurita, por Barth.-Leon. de Argensola. *Zarragoça*, 1630, *in-fol.*

Suite dont il n'a paru que cette première partie; les 11 vol. vend. 71 fr. la Serna.

L'édition originale de l'ouvrage de *Çurita* ou *Zurita*, a paru de 1579-85, à *Sarragoce*, en 6 vol. *in-fol.* : vendue 61 fr. la Serna.

M. de Marolles cite dans son Manuel une édit. de *Caragoca*, 1668-71, 7 vol. *in-fol.* qu'il dit préférable à celle de 1610 : on y trouve de plus à la fin du 6e vol. une petite partie intitulée : *Apologia de Ambrosio de Morales etc.... en defensa de los anales de Geronymo Çurita*; le 7e vol. est un index général.

Curtii Ruffi (*Quinti*) de rebus gestis Alexandri magni libri. *Gr. in*-4. [12034]

Édition imprimée à *Rome*, vers 1470, en lettres rondes, et qui est peut-être antérieure à la suivante; elle commence par ces mots du texte de Q. Curtius : *inter hæc Alexander....* et finit sur le 149e feuillet par cette souscription :

Finis gestorum Alexandri magni que. Q. Curtius Rufus vir romanus litteris mandauit et Pomponius nostro tempore correxit, ac Georgius Laver impressit.

Vend. (imparfaite du 1er f.) 120 fr. la Vallière; 836 fr. bel exemplaire, Crévenna.

— Iidem libri. *Per Vindelinum spirensem, gr. in*-4.

Autre édition, très-rare, dont les bibliographes fixent la date à l'année 1470 ou 1471. Elle est bien exécutée en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières.

Le vol. commence aussi par les premiers mots du texte de l'auteur, et il finit au *verso* du 153e et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici le premier :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem.

Vendu 240 fr. Gaignat; 620 fr. bel exempl. la Vallière : 630 fr. Camus de Limare; 572 fr. Crévenna; 421 fr. F. Didot.

—Curtius (*Q.*). *Impressit Mediolani Antonius Zarotus, opera et impendio Johan. Legnani*, 1481, *in-fol.*

Edition encore rare : vend. 51 fr. *m. r.* la Vallière; 82 fr. Scherer, et quelquefois moins. Le vol. a des signat. de *a*—*q* par cah. de 8 f. à l'exception de *q*, qui n'en a que 4. Le premier f. du cah. *a* est blanc.

Les editions de 1474, et de *Milan*, *Zarot*,

Digitized by Google

1480, citées par Panzer, sont fort douteuses.

Les autres édit. faites à la fin du 15e siècle ont peu de valeur.

—Curtius (*Quint.*). *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giunta*, 1507, *in*-8. *de* 164 *f.*

Le même *Phil. Junte* a donné, en 1517, une autre édit. de *Q. Curtius*, *in*-8. de 166 feuillets.

— Idem (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1520, *in*-8.

Edit. assez rare; vend. bel exempl. 37 fr. Askew; 24 fr. *m. d. tab.* F. D. en 1808.

Le vol. contient 170 f chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis de 2 f. pour la souscription et l'ancre.

— Idem, cum annotationibus Des. Erasmi. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1533, *in*-8.

Edition dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires : 4 à 6 fr.; vend. en *m. bl.* 21 fr. Crévenna.

— Idem. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1633, *pet. in*-12. 10 à 15 fr.

Vendu 18 fr. bel exempl. *m. viol.* Gouttard; 20 fr. *m. r.* Caillard, et 30 fr. Chenier.

La bonne édition se reconnaît à la tête de buffle qui se trouve aux 2 vignettes, placées, l'une en tête de la dédicace, l'autre au commencement du texte; il faut aussi qu'à la page 81, qui ne doit pas être cottée, il se trouve la gravure du temple de Jupiter Ammon.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, interpretatione et not. illustravit Mich. le Tellier, in usum Delphini. *Paris.* 1678, *in*-4. 12 à 15 fr.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci, etc. *Ultraj.* 1685 *seu* 1693, *in*-8. 18 à 24 fr.

Ces deux éditions font partie de la collection des *variorum*, mais on prend de préférence celle de 1693, comme un peu plus complète que l'autre; il y en a aussi une de *La Haye*, 1708, *in*-8. copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus, et dont le prix est à-peu-près le même. Quant à celle de *Leyde*, 1696, *in*-8. avec une préface de *van der Aa*, elle est différente des précédentes, et quoiqu'elle soit ornée d'assez jolies gravures, on en fait moins de cas : 12 à 18 fr.

De toutes les éditions de cet historien, avec les notes dites *variorum*, la plus belle est peut-être celle d'*Amsterdam*, *Elzevir*, 1673; cependant on ne la recherche point, parce qu'elle est beaucoup moins complète que celles que nous venons d'indiquer : 5 à 6 fr.

— Idem (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1716, *in*-12. 3 à 4 fr.; en Gr. Pap. 9 à 15 fr.

— Idem, cum omnibus supplem. variantibus, commentariis, ac notis varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis*, 1724, 2 *vol. in*-4.

Edition très-estimée : 27 à 36 fr.; en Gr. Pap. 54 fr. *m. viol.* Gaignat; et beaux exemplaires en *m. r.* 120 fr. Saint-Céran; 92 fr. de Cotte; 98 fr. F. Didot, 130 fr. d'O....

— Idem. *Londini*, *J. Brindley*, 1746, 2 *vol. in*-18. 5 à 8 fr.

— Idem, cum supplem. *Parisiis*, *Barbou*, 1757, *in*-12. 6 à 7 fr.

— Quinte-Curce de la vie d'Alexandre le grant. *Paris*, *Ant. Verard*, *s. d.* (*vers* 1490), *in-fol. goth. à 2 col.*

Première version française de cette histoire, mais qui est beaucoup plus rare que recherchée : en tête du vol. est un cah. de 12 f. séparés, contenant, avec l'intitulé, une table des chapitres : on lit à la fin : *Cy fine le liure de Quinte Curce des faitz et gestes du grant Alexandre imprime a Paris par Anthoine Verard etc.* Après cette souscription, doit se trouver un dernier feuillet qui ne contient que la marque de Verard.

— De la vie et des actions d'Alexandre-le-Grand, de la traduct. de Vaugelas, avec les supplém. trad. par du Ryer. *Paris*, 1659, *in*-4.

Cette édition n'a presque aucune valeur; cependant un exempl. Gr. Pap. *m. r. l. r.* a été vendu 49 fr. la Vallière.

— Histoire d'Alexandre-le-Grand,

Digitized by Google

trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1781, 2 *vol. in*-12. 6 fr.

— La même, avec le supplément de Freinshemius, en lat. et en franç. par Mignot. *Paris, Didot jeune*, 1781, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

— La historia d'Alexandro magno scritta da Quinto Curtio Ruffo, tradocta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno.... ordinata da P. Candido etc. *Impress. Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, anno* 1478, *in-fol. de* 166 *feuillets.*

Première édition de cette version; vend. 81 fr. la Vallière; 86 fr. Pâris, à Londres. Le catalogue du duc de Cassano-Serra en indique un exempl. sur VÉLIN.

CURTII (*Ben.*) arresta amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

CURTIUS (*Alb.*). V. BRAHE (*Tycho*).

CURTIN's (Mac) elements of the irish language, grammatically explained in english. *Lovain*, 1728, *in*-8. [7026]

Vend. 8 fr. Anquetil du Perron.

CURTIS's (*William*) lectures on botany, delivered in the botanic garden at Lambeth. *London*, 1804, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 96 fr. [3005]

— Botanical magazine, or flower garden displayed, continued by John Sims. *Lond.* 1787, *or* 1793-1813, *in*-8. [3046]

Cet ouvrage, qui a obtenu beaucoup de succès, contient (en juillet 1813) 317 cah. formant ensemble 1561 pl. color. et il se continue. Chaque cah. coûte 3 schel. 6 d.

— Flora londinensis, or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London. *London*, 1777 *et ann. seq.* 6 *part. in fol. fig. color.* [5363]

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 300 exemplaires, a paru en 70 fascicules de 6 pl. et de 6 f. de texte, au prix de 6 fr. pour les pl. color. et de 3 fr. pour les fig. en noir. L'auteur est mort en 1799, sans l'avoir terminé.

CUSTODE (la) de la reyne, qui dit tout, en vers. 1649, *in*-4. 12 à 18 fr. [8310]

Cette pièce contre la reine-mère, est une des plus rares de la collection des Mazarinades.

CUYCKII (*Henr.*) speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. *Coloniæ*, 1599, *pet. in*-4. 6 à 9 fr.

Le titre singulier de ce livre semble indiquer une satire contre l'église romaine; cependant, selon Crévenna, *Catal. raisonné, tom.* 6, *additions, pag.* 22, l'ouvrage est très-orthodoxe.

L'édition de *Cologne*, 1605, *in*-8. a été vendue 7 fr. *m. r.* Bonnier.

CYMBALUM mundi, en francoys, contenant IV dialogues poetiques, fort antiques, joyeux et facetieux (par Bonav. des Perriers). *Impr. nouvellement à Paris, pour Jehan Morin*, 1537, *pet. in*-8. *de* 32 *f.* [10146]

Edition originale, supprimée avec tant de soin, qu'on n'en connaît qu'un seul exempl. vendu 350 fr. Gaignat, et 120 fr. la Vallière.

Dans une lettre placée en tête de l'ouvrage, l'auteur prend le nom de Th. du Clevier.

— Le même. *Lyon, Bonyn*, 1538, *pet. in*-8. *goth. de* 28 *f.*

Edition encore très-rare; 75 fr. Gaignat.

— Le même, ou dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand; nouvelle édition, augmentée de notes (par Falconet et Lancelot). *Amsterdam* (*Paris*), 1732, *pet. in*-12. *fig.* 3 à 4 fr.

Edition commune, mais dont il y a quelques exemplaires impr. sur VÉLIN; vend. ainsi 72 fr. Gaignat; 120 fr. la Vallière; 68 fr. Crévenna.

Digitized by Google

Cynthio (*Aloyse*) degli Fabritii. Voy. Fabritii.

Cypriani (S. *Cæcilii*) opera, recognita stud. et opera Steph. Baluzii (curante Prud. Maran). *Parisiis, e typ. reg.* 1726, *in-fol.* 12 à 18 fr.; Gr. Pap. 24 à 30 fr. [665]

Cypriani (S.) epistolæ, ex recens. Joan. Andreæ episc. aleriensis. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, 1471, *in-fol. de* 183 *f.* [567]

Edition regardée comme la première de ces lettres, avec date. Le volume commence par 3 f. dont les 2 premiers contiennent l'épître de Jean André à Paul II, et le 3e la table des lettres : vend. 71 fr. Gaignat; 150 fr. la Vallière; 63 fr. Pinelli; 72 fr. Crévenna.

— Eædem. *Venetiis, apud Vindelinum spirensem*, 1471, *in-fol.*

Belle édition, qui paraît faite sur la précédente; le volume commence par 2 f. de table, et finit au *verso* du 180e f. par la souscription:
Loquitur lector ad Vindelinum spirensem, etc.
Vend. 100 fr. Gaignat; 96 fr. Lauraguais; 250 fr. la Vallière; 100 fr. Soubise; 66 fr. Crévenna; 150 fr. Brienne-Laire.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 1600 fr. Brienne-Laire.

M. de Marolles prétend que ces deux éditions contiennent beaucoup de passages originaux que Baluze a été obligé de soustraire ou de changer dans la sienne.

— Eædem. *In-fol.*

Edition ancienne, imprimée à longues lignes, avec des signatures.

Le volume commence par 18 f. de table, sous les signatures A. B., suivis d'un 19e f. ayant pour titre : *Ex libro beati iheronimi de viris illustribus de beato Cipriano.* Les épîtres de saint Cyprien occupent les signatures A 1 jusqu'à R. On trouve à la suite une partie séparée, qui comprend les signatures A—D, et qui a pour intitulé : *Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra judeos*, etc. A la fin est la souscription : *explicit liber tercius Cecilii Cipriani*, etc. 240 fr. la Vallière.

Cyprien (l'Archimandrite). Histoire chronologique de l'île de Chypre, en grec vulgaire. *Venise*, 1788, *in-4.* V. 24 fr. Villoison. [13879]

Cyran (l'abbé de Saint). Voy. Question.

Cyriaci Anconitani Inscriptiones, seu epigrammata græca et latina reperta per Illyricum. (*Romæ*, 1747), *in-fol.* 12 à 18 fr. [14751]
Vend. 31 fr. Villoison.

Cyrilli (S.) Alexandriæ archiepisc. opera omnia, gr. et lat. cura et stud. Joan. Auberti. *Lutetiæ*, 1638, 7 *vol. in-fol.* 60 à 72 fr. [559]

Vend. en Gr. Pap. 166 fr. Belin; 128 fr. Mérigot.

Cyrilli (S.) hierosolymitani opera quæ extant, gr. et lat. opera et stud. Ant.-Aug. Touttée. *Parisiis*, 1720, *in-fol.* 12 à 15 fr. et plus en Gr. Pap. [502]

La belle édition gr. et lat. de ce père, donnée à Oxford, en 1703, *in-fol.* par les soins de Th. Milles, n'a presque aucune valeur en France.

Cyrilli Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta. *Lut.-Parisior.* 1679, *in-fol.* 8 à 10 fr. [6602]
Vend. en Gr. Pap. 18 fr. de Cotte.

— Voy. Dictionarium græcum.

Cyrilli (*S.*) apologi morales, ex antiquo manuscr. cod. nunc primum editi, per Balthasarum Corderium. *Viennæ-Austriæ*, 1630, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [9294]

Cette édition n'est pas la première de ces fables, puisqu'il en existait plusieurs dès la fin du 15e siècle.

M. Adry, qui a fait insérer dans le tom. 2 du Magasin encyclopédique, année 1806, une savante dissertation sur ces fables et leur auteur, regarde comme la première édition celle dont voici le titre abrégé:

Digitized by Google

Speculum sapientiæ beati Cirilli episcopi, alias quadripartitus apologeticus vocatus, etc. *In*-4. *goth.* de 119 feuillets ; suivi du *Speculum* de saint Bernard, cahier de 8 feuillets.

Ces deux opuscules ont été imprimés en Allemagne, vers 1475.

Voyez, au sujet de quatre éditions *in-fol.* du même ouvrage, imprimées sans indication, vers la fin du 15e siècle, *Panzer*, tom. 1, p. 84, 138 et 196 ; et tom. 4, p. 119. Au surplus, aucune de ces éditions n'est chère ni bien recherchée.

J'en ai vu une impr. avec les caractères d'Eggesteyn, et qui consiste en 42 f. ; les pages entières y ont 40 ou 41 lignes ; les 3 dernières pages renferment la table.

Cyrilli (*Domin.*) plantarum rariorum regni neapolitani fasciculi II. *Neapoli*, 1788-92, 2 *part. in-fol. avec* 12 *pl. dans chacune.* [3286]

— Cyperus papyrus. *Parmæ, in ædibus palatinis*, 1796, *gr. in-fol. avec* 2 *fig.* [14850]

Czarewitz Chlore (le), conte moral de main impériale et de maîtresse (par Catherine II, trad. par Formey). *Berlin, Nicolaï*, 1782, *in*-8. [9616]

Cet ouvrage, composé de 42 pages, n'est pas commun en France ; mais son seul mérite est d'avoir pour auteur la célèbre Catherine II. Vend. 30 fr. *m. cit.* Caillard.

D

DAC

D'Abundance, ou Abondance. V. Moralité.

D'Achery (*Lucæ*). Spicilegium veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ biblioth. latuerant ; edidit Lud.-Fr.-Jos. de la Barre. *Parisiis*, 1723, 3 *vol. in-fol.* [432]

Cette édition qui, dans le temps qu'elle parut, fit totalement tomber le prix de celle en 13 vol. *in*-4. est elle-même à très-bas prix aujourd'hui. Il faut y joindre :

Vetera analecta, ex edit. et cum not. Joan. Mabillon. *Parisiis*, 1723, *in-fol.*

Les 4 vol. 18 à 30 fr. et plus en Gr. Pap.

Dacier (*André*). Bibliothèque des anciens philosophes. *Paris*, 1771, 9 *vol. in*-12. 27 à 36 fr. [1966]

Ces 9 vol. contiennent : la vie de Pythagore, ses symboles et ses vers dorés ; la vie d'Hieroclès, et ses commentaires sur les vers dorés, 2 vol. — Œuvres de Platon (dialogues, trad. par Dacier ; le grand Hippias et l'Euthydémus, trad. par de Maucroix ; le banquet, trad. en partie par Racine), 3 vol. — Les lois et

DAI

les dialogues de Platon (trad. par Grou), 4 vol.

On y ajoute :

La république de Platon (trad. par Grou), 2 vol. *in*-12. édit. de Hollande ; et le Manuel d'Épictète, trad. par Dacier, 2 vol. Les 13 vol. 39 à 48 fr.

Dadonville. Les regrets et peines des mal advisés. *Lyon, Ol. Arnoullet*, 1542, *in*-8. *goth.* [8067]

Vend. 10 fr. *m. r.* la Vallière.

D'Agincourt (Seroux). V. Seroux.

D'Agonneau. Voy. Légende.

D'Agoty. Voy. Gautier.

D'Agreda. Voy. Marie.

D'Aguesseau. Voy. Agursseau.

Dahl (*J.-Ch.-G.*). Chrestomathia philoniana, sive loci illustres ex Philone alex. descripti et cum animadversionib. editi. *Hamburgi*, 1800, 2 *vol. in*-8. 15 fr. [450]

Daigue (*Etienne*). Singulier traicté, contenant la propriété des tortues, escargots, grenoilles, et artichaultz. — *On le vend par Galliot*

Digitized by Google

du Pré (*Paris*, 1530), *pet. in-4.* de 12 f. lettres rondes. [3629]

Vend. 27 fr. Filheul; 10 fr. Mérigot.

DAILHIERE (de la). Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les femmes. *Middelbourg*, 1688, *in-12.* 3 à 5 fr. [9966]

Vend. 14 fr d'Hangard; 6 fr. *m. citr.* Méon.

DAIRA, histoire orientale (par de la Popelinière). *Paris, Simon*, 1760, *gr. in-4.* [9495]

On prétend que l'édit. *in-4.* de cet ouvrage n'a été tirée qu'à 25 exemplaires. Elle n'a cependant été vendue que 9 fr. 50 c. *m. r.* d'Hangard, en 1812.

Voy. Année littér. 1761, t. 1, p. 1.

L'édition de *Paris, Bauche*, 1761, 2 vol. *pet. in-12.* est plus commune.

DALBERG (*Eric.*). Voy. SUECIA antiqua.

DALBERG (*Ch.* de). Périclès, ou de l'influence des beaux-arts, sur la félicité publique. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1811, *in-4.*

M. Bodoni, en publiant ce petit ouvrage, l'a annoncé comme un *specimen* des belles éditions *in-4.* et *in-fol.* des meilleurs auteurs classiques français qu'il se propose d'imprimer.

DALBOQUERQUE (*Bl.*). Commentarios do grande Alf. Dalboquerque, capitaõ general da India (pobl. por Pagliarini). *Lisboa*, 1774, 4 *vol. pet. in-8.* 20 à 24 fr.; vend. 31 fr. de Fleurieu. [13817]

DALE (*Ant.* Van). Voy. VAN DALE.

DALE (*Sam*). Voy. TAYLOR (*Silas.*).

DALECHAMPS (*Jacq.*). Histoire générale des plantes, trad. du lat. par J. des Moulins. *Lyon*, 1653, 2 *vol. in-fol. fig.* [3102]

Bonne édit. 15 à 20 fr.; celle de *Lyon*, 1615, 2 vol. *in-fol.* 9 à 15 fr.

L'édit. originale en lat. *Lugd.* 1587, 2 vol. *in-fol.* est à très-bas prix.

— Chirurgie françoise recueillie par J. Dalechamps, avec quelques traités des opérations de chirurgie, par J. Girault. *Paris*, 1610, *in-4. fig.* 8 fr. Petit. [4668]

D'ALEMBERT. Voyez ALEMBERT (D').

DALENCÉ (*Martin.*). Voy. TRAITÉ de l'aimant et TRAITÉ des baromètres.

DALLAWAY'S (*James*) anecdotes of the arts in england, or comparative remarks on architecture, sculpture and painting. *London*, 1800, *in-4.* 25 fr.; *in-8.* 12 fr. [5662]

Cet ouvrage a été trad. en franç. par M. Millin. *Paris*, 1807, *in-8.*

— Constantinople ancient and modern, with excursions to the islands of the Archipelago and the Troad. *Lond.* 1797, *in-4. fig.* 24 à 30 fr.; Gr. Pap. *fig. color.* 72 fr. [13724]

M. Morellet a donné une trad. franç. de cet ouvrage. *Paris, an* VII, 2 vol. *in-8.* ou *in-4.*

— Inquiries into the origin and progress of the science of heraldry in England, with observations on armorial ensings. *Gloucester*, 1793, *in-4. fig. color.* 40 fr. [14074]

DALRÉ (*Marc-Ant.*). Maisons de plaisance, ou palais de campagne de l'état de Milan, grav. par Dalré, avec une explication italienne et françoise. *Milan*, 1737, *in-fol.* [6074]

Vendu 36 fr. Montredon.

L'édition de *Milan*, 1743, *in-fol.* rel. en 2 vol. *m. bl.* 36 fr. salle Silvestre, en 1798.

DALRYMPLE'S (*Alex.*) historical collection of voyages and discoveries in the South pacific ocean. *Lond.* 1770, 2 *vol. in-4. fig.* 24 à 30 fr. [11459]

On ajoute à cet ouvrage le volume intitulé: *Collection of voyages in the southern atlantick ocean.* Lond. 1775, *in-4.* fig. 12 à 15 fr. Les 3 vol. 80 fr. Fleurieu.

— Voyages dans la mer du Sud, trad. de l'angl. par de Fréville. *Paris*, 1774, *in-8.*

Il faut joindre à ce volume: *Hydrographie,*

Digitized by Google

ou Histoire des nouv. découvertes faites dans la mer du Sud, en 1767-70, rédigée par de Fréville. Paris, 1774, 2 *vol. in*-8.

DALRYMPLE's (*Will.*) travels through Spain and Portugal, in 1774, with a short account of the spanish expedition against Algiers in 1775. *Lond.* 1777, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [11158]

On a une trad. franç. de ce voyage (par Romance de Mesmont). *Bruxelles et Paris*, 1783, *in*-8.

DALRYMPLE's (*John.*) memoirs of Great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliament of Charles II, to the sea-battle of la Hogue. *Lond.* 1771, 2 *vol. gr. in*-4. 20 à 24 fr. [13471]

Dans un 3e volume, publié en 1788, l'ouvrage est continué jusqu'au règne de la reine-Anne.

— The same, a new edition, with the appendixes. *London*, 1790, 3 *vol. in*-8. 21 à 27 fr.

Il y a une trad. franç. (par Blavet). *Londres (Genève)*, 1776, 2 vol. *in*-8.

DALRYMPLE's oriental repertory, from april 1791, to january 1793. *London*, 1791, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Chaque volume de cet ouvrage contient 4 cahiers : vend. 180 fr. de Fleurieu, sans avoir cette valeur.

DALTON's (*Richard*) antiquities and views in Greece and Egypt, with the manners and customs of the inhabitants, from drawings made in the spot. *Lond.* 1791, *gr. in-fol.* [13734]

Cet ouvrage est composé de 21 pl. chiffrées et de 54 non chiffrées, assez mal exécutées : vend. 39 fr. 50 c. Lamy; 51 fr. A. Duquesnoy.

DALZEL (*A.*). Voy. COLLECTANEA.

DAMASCENI STUDITÆ excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium, gr. *Venetiis, Ant. Julianus*, 1643, *in*-8. [3481]

Vol. peu commun : vend. 10 fr. Crévenna.

— Voy. JOANNES et NICOLAUS Damasceni.

D'AMBRUN (*Jac.*). Le fouet des menteurs. *Lyon*, 1638, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [836]

DAMERVAL (*Eloy*). Le livre de la déablerie, en rimes et par personnages. *Paris, Mich. le Noir*, 1508, *in-fol. goth.* [8120]

Vend. 30 fr. *m. bl.* Gaignat; 20 fr. *v. m.* la Vallière; 18 fr. Méon.

L'édit. de *Paris, Alain Lotrian*, *in*-4. goth. sans date, sous le titre de *la Grant diablerie; qui traite comment Sathan*, etc. 24 fr. la Vallière, et 6 fr. Lamy.

DAMES (les) dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Marteau*, 1686, *pet. in*-12. 6 fr. le B. d'Heiss. [9540]

DAMES (les) illustres, où, par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. *Paris*, 1665, *in*-12. 15 fr. Picart. [9942]

DAMIANO portoghese. Libro da imparare giocare a scacchi, e delle partite. *Impress. Romæ, per Steph. Guilliretti et Herculem Nani*, 1512, *in*-4. [6334]

Volume rare : vendu 26 fr. Pinelli.

DAMIANUS philosophus Heliodorus. Voy. HELIODORUS.

DAMM (*Christ.-Tobias*). Novum lexicon græcum etymologicum et reale. *Berolini*, 1765-78, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [6614]

Ouvrage estimé : 27 à 36 fr.

DAMME (Van). Voy. VAN-DAMME.

DAMPIER (*Guil.*). Voyage autour du monde, trad. de l'angl. *Amsterd.* 1711-12, 5 *vol. in*-12. *fig.* 15 à 20 fr. [10972]

Edition préférée à celle de *Rouen*, 1715.

L'édit. originale, en anglais, a paru à *Londres*, 1699-1709, en 3 vol. *in*-8. fig. On peut y joindre l'ouvrage suivant:

Digitized by Google

Funell's voyage round the world, containing an account of captain Dampier's expedition, in the years 1703 and 1704. London, 1707, *in*-8. *fig.*

DAMVILLIERS (le sieur de). V. NICOLE.

D'ANDRADA. Voyez PAYVA.

DANDRÉ Bardon. Voy. BARDON.

DANEAU (*Lambert*). Traité contre les bacchanales, ou mardy gras, 1582, *in*-8. 4 à 6 fr. [849]

— Voyez TRAITÉ des danses.

— Traités très-utiles touchant les sorciers, les jeux de cartes et de dez. *Paris*, 1579, *in*-8. 3 à 4 fr. [5491]

DANETII (*Petri*) magnum dictionarium latinum et gallicum. *Lugd.* 1737, *in*-4. 6 à 9 fr. [6738]

Le Dictionnaire franç.-lat. du même, *Lyon*, 1735, *in*-4. n'est pas plus cher.

— Radices, seu dictionarium linguæ latinæ in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Parisiis*, 1677, *in*-8. [4728]

Peu commun et recherché, 6 à 9 fr.

— Dictionarium antiquitatum romanarum et græcar. in usum Delphini. *Lut.-Parisior.* 1698 *seu* 1701, *in*-4. [14272]

Ce volume, assez commun, entre dans la collection *ad usum Delphini*: 8 à 9 fr. Vend. 36 fr. *m. r. dent. l. r.* la Vallière.

DANIEL secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari chisiano codice annorum supra IXCCC (a Simone de magistris). *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1772, *in-fol.* [80]

Ce volume coûte 30 fr. et en Gr. Pap. 40 fr.

DANIEL secundum edit. LXX interpr.; ex tetraplis desumptus, ex cod. syro-estranghelo bibl. ambros. syriace edidit, lat. vertit, etc. Caj. Bugati. *Mediolani, typis ambros.* 1788, *in*-4. 6 à 9 fr.

DANIEL (*Gabr.*). Histoire de France, nouv. édit. augmentée de notes, de dissert. hist. et crit. de l'hist. du règne de Louis XIII, et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1755, 17 *vol. in* 4. [12268]

Histoire peu estimée : 48 à 60 fr. — Gr. P. 60 à 84 fr.

Vend. bel exempl. Gr. Pap. *m. r.* avec les portraits d'Odieuvre, 217 fr. David.

— La même (avec la comparaison des hist. de Mézeray et du P. Daniel). *Amsterd.* 1755. 24 *vol. in*-12. *fig.*

Cette édition moins commune que l'*in*-4. est assez recherchée : 36 à 42 fr.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1751, 12 *vol. in*-12. 18 à 24 fr. est préféré à la grande histoire.

— Histoire de la milice françoise. *Paris*, 1721, 2 *vol. in*-4. *fig.* 9 à 12 fr. — En Gr. P. 15 à 24 fr. [12655]

On préfère cette édition à celle de Hollande. Il y a un abrégé de cet ouvrage, imprimé à *Paris*, en 1780, 2 *vol. in*-12.

DANIELE (*Fr.*). Alcuni monumenti del museo Carrafa. *Napoli*, 1778, *in*-4. *fig.* [14362]

Ouvrage tiré à XII exemplaires seulement. Voy. *Bibliotheca firmiana*, t. 4, p. 168.

DANIELL's (*W.-B.*) rural sports, new edit. *London*, 1807 *or* 1812, 3 *vol. in*-8. *with* 70 *pl.* 108 fr. — *in*-4. 200 fr. [2968]

La première édition de cet ouvrage, *London*, 1801, 2 *vol. in*-4. est plus recherchée que les dernières, qui contiennent quelques planches nouvelles.

— Interesting selections from animated nature (including quadrupeds, birds, fishs, plants, etc.) with illustrative scenery, drawn and engraved by William Daniell. *London*, 1809, *gr. in*-4. [3499]

Ouvrage composé de 60 planches avec texte : 150 fr. ; sur papier indien, dont on n'a tiré que 12 exemplaires, 300 fr. Il fait suite à la zoography de Wil. Wood, 1807, 3 vol. *in*-8. qui coûtent 84 fr. — Gr. Pap. 150 fr.

DANIELL's (*Th.*) oriental scenery, or views in Hindoostan (taken in

Digitized by Google

the years 1789 and 90), drawn and engraved by Th. Daniell. *London*, 1795-1807, 4 *part. in-fol. atl.* [13793]

— Antiquities of India, twelve (twenty four) views from the drawings of Th. Daniell, engraved by himself and Wil. Daniell (taken in the years 1790 and 93). *London, Th. Bensley*, 1799-1808, *in-fol. atl.* [13811]

— Hindoo excavations in the mountains of Ellora. *London*, 1803, *in-fol. atl.*

Ces trois ouvrages, qui ne doivent pas être séparés, renferment ensemble 144 planch. en couleur, de la plus grande beauté. Chaque partie de 24 planches coûte 850 fr. à Londres. Le texte explicatif est réuni en un seul vol. *in*-8.

MM. Daniell publient en ce moment une édition *in*-4. de la même collection, qui formera 3 vol. avec 150 planches.

— Picturesque voyages and travels, commencing with a picturesque voyage to India, by the way of China; by Th. and Wil. Daniell. *London*, 1810, *gr. in*-4. [11337]

Ce bel ouvrage paraît par livraison de cinq planches coloriées, avec texte, à 25 fr. par livraison: il en aura douze.

DANIELL's african scenery and animals at the cape of Good Hope. *London*, 1806, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. color.* 600 fr. [13950]

DANNHAWERI (*Joh.-Conr.*) Christeis, sive drama sacrum, in quo ecclesiæ militia, a Jesu-Christo ad thronum cœlestem exaltata, ad novissimum usque ac præsens seculum, deducitur. *Wittembergæ*, 1696, *in*-4. 14 fr. Méon. [8853]

DANSE Macabre (la). — *Cy finit la dãse macabre imprimee par ung nomme Guy Marchant demorant en Champ Gaillart a Paris le vint huitĩsme iour de septembre mil quatre cẽt quatre vingz et cinq*, *pet. in-fol. goth.* [7923]

Première édition connue de cet ouvrage singulier; elle est fort rare, et ne consiste qu'en 10 feuillets d'impression, ornés de 17 gravures, non compris le feuillet d'intitulé qui manquait à l'exemplaire décrit dans le Magasin encycl. décembre, 1811.

— Ce présent livre est appelé miroer salutaire pour toutes gens et de tous estats... la danse Macabre nouvelle. — *Cy finist la dãce macabre historiée et augmentée de plusieurs nouueaux personnages et beaux dits, et les trois mors et trois vifs ensẽble nouuellemẽt ainsi cõposee et imprimee par Guyot Marchant demorant a Paris... l'an de grace mil quatre cent quatre vingz et six le septième jour de juin, pet. in-fol. goth.*

Cette édition composée de 16 f. contient beaucoup d'augmentations; on y trouve 6 gravures de plus que dans la précédente. Vend. exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN avec 19 miniatures, 220 fr. la Vallière.

Il y a ordinairement à la suite de cet opuscule 16 autres feuillets sign. c. d. dont voici l'intitulé, et une partie de la souscription:

La danse macabre des femmes, et le débat du corps et de l'ame. — Ce petit livre contient trois choses: c'est assavoir la danse macabre des femmes. Le débat du corps et de l'ame, et la complainte de l'ame dampnée. Lequel a été imprimé à Paris par Guyot Marchant... lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septieme jour de juillet.

Les deux parties réunies, et en *mar. r.* 24 fr. Gaignat; 45 fr. la Vallière.

— Cy est la nouvelle danse Macabre des hommes, dicte miroer salutaire de toutes gens, etc. *Paris, Guyot Marchant*, 1490, *in-fol. goth. fig.* Vend. 46 fr. *m. r. fig. enlum.* la Vallière.

— Cy est la danse Macabre des femmes, toute historiée, et augmentée de nouveaulx personnaiges, etc. *Paris, Guyot Marchant*, 1491. — S'ensuivent les trois mors et les trois vifz, avec le débat du corps

Digitized by Google

et de l'ame. *Paris*, 1491, 2 *tom. en* 1 *vol. in fol. fig.* [7925]

Cette édition de la danse Macabre des femmes est plus complète que celle de 1486; les strophes y sont accompagnées de gravures. 60 fr. *m. bl. fig. color.* la Vallière.

— La grant danse Macabre des hommes et des femmes...., avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée, etc. *Lyon*, 1499, *in-fol. goth. fig.*

Vendu 20 fr. *m. bl.* Gaignat.

L'édition de *Troyes*, par *Nic. le Rouge*, *s. d. in-fol. goth. fig.* 19 fr. *v. f.* Gaignat.

Celle de *Rouen*, *Guil. de la Mare*, *s. d. in-4. fig.* lettres rondes : 12 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Les LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort. *Paris*, *J. Varangue*, 1589, *in*-8. 3 à 4 fr.

Vendu 7 fr. *m. viol.* Méon.

La grande danse Macabre des hommes et des femmes. *Paris*, *Groulleau*, 1550, *pet. in*-12. *fig.* n'est pas chère : 3 à 4 fr.

— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita, et a Petro Desrey trecacio quodam oratore nuper emendata. *Parisiis*, *Guido Mercator pro Godeffredo de Marnef*, 1490, *idibus octobris*, *in-fol. fig.*

Edition rare, et qui consiste seulement en 15 feuillets; son titre atteste que la danse Macabre a été composée originairement en allemand.

Danse (la) des morts. Voy. Merian et Vieu.

Danse aux aveugles. Voy. Michaut.

Dant (*Jean*). Le chauve, ou le mépris des cheveux, tiré de l'oraison grecque de Synesius. *Paris*, 1621, *in*-8. [9898]

Volume peu commun : vendu jusqu'à 21 fr. Picart; mais ordinairement 4 à 6 fr.

Dante. Comincia la comedia di Dante Alleghieri di Firenze nella qle tracta delle pene et punicioni de uicii et demeriti et premii delle uirtu. — (*Fulginei*) *opera Joh. Numeister*, 1472, *in-fol.* [8481]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage : vend. 556 fr. Gaignat; 800 fr. la Vallière; 618 fr. Pinelli.

Le volume finit au *recto* du 249e et dernier feuillet, par une souscription, dont voici le commencement :

Nel mille quatro cento septe et due nel quatro mese....

Observez que les 83e et 166e f. sont tout blancs.

— La medesima. (*Jæsii*), *impress. a magistro Fed. Veronensi*, 1472, *quintodecimo calendas augusti*, *gr. in*-4.

Edition très-rare, indiquée par le P. Audiffredi dans son *Specimen hist. criticum edit. italic.* pag. 3.

— La medesima, 1472. *Magist. Georgius et Magist. Paulus Teutonici hoc opus Mantuæ impresserunt adjuvante Columbino Veronensi*, *in fol.*

Vend. 230 fr. Gaignat; et un ex. imparfait, 66 fr. Lauragnais, et 90 fr. la Vallière.

— Incominciano le cantiche de la comedia di Dante..... *Impresso nela magnifica cipta di Napoli : sotto lo invictissimo re Ferdinando inclito re de Sicilia*, *etc. adi* XII *dil mese di aprile*, M. CCCC. LXXVII. *in-fol.*

Cette édition qui est belle et rare, a des signatures de a—gg. Chaque cahier est de 8 f. excepté le premier et l'avant dernier qui n'en ont que 6, et le dernier qui en a 7. Il y a des exempl. dans lesquels se trouvent pour lettres initiales des lettres grises gravées en bois, qui ne sont pas dans tous.

Vendu 120 fr. Brienne-Laire; et 24 fr. seulement, parce que les 2 premiers f. étaient mss., la Vallière.

— La medesima (col commento di Benevenuto da Imola e col la vita di questo poeta scritta da Giov. Boccacio). *De Spira Vendelin fu il stampatore*, 1477, *gr. in-fol. goth.*

Digitized by Google

Vendu 121 fr. Gaignat; 112 fr. Floncel; 72 fr. la Vallière; 192 fr. (bel exempl. *m. r. tab.*) Camus de Limare; 110 fr. Crévenna; 126 fr. Pinelli; 64 fr. Salle-Silvestre, en 1809.

Cette édition commence par 15 f. qui contiennent la vie du Dante, sous les signatures A et E; vient ensuite (après un f. blanc) la table des rubriques sur un f. marqué A 2; le texte commence au f. A 3, et continue jusqu'à PP. par cahiers de 10 f. chacun, à l'exception de L, M, T et V, qui n'en ont que 8, et de PP, qui en a 11. Il n'y a point de signature Z.

On lit à la fin une souscription de 14 vers, dont voici le commencement:

F *inita e lopra delinclito et divo Dante....*

— La medesima, col commento di Martini Pauli Nidobeati, et di Guido Terzago. *Mediolani, Lud. et Albert. Pedemontani*, 1478, *in-fol.*

Edition rare, au commencement de laquelle sont cinq f. de pièces prélim. dont la première est une épître dédicat. de *M. P. Nidobeato*, à Guil. Marquis de Monferrat; il y a à la fin de l'enfer une souscript. datée du XXVII sept. 1477, et à la fin du Purgatoire, une autre souscription datée du XXII novembre 1477. Après la souscription de la fin, datée de 1478, est un dernier f. qui contient un registre d'assemblage à 4 colonnes.

Vendu 49 fr. Pâris de Meyzieu; 95 fr. (bel exempl. *m. r.*) la Vallière; 132 fr. Crévenna; 51 fr. Pinelli.

La Bibliothèque impériale conserve un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN.

— La medesima, col commento di Christophoro Landino. *Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1481, *gr. in-fol.*

Edition recherchée, moins encore parce qu'elle est la première de ce commentaire, que parce qu'on y trouve ordinairement 2 fig. gravées en taille-douce placées en tête des 2 premiers chants de l'*Enfer*. Le volume a 12 f. séparés de pièces prélim. et finit par une souscript. dont voici les premiers mots: *Fine del comento di Christophoro Landino...* Vend. 110 fr. Floncel; 180 fr. *m. r. l. r.* la Vallière; 450 fr. (très-bel exempl. avec 19 fig., dont 17 copiées à la plume) Pinelli; 176 fr., avec 3 fig., Crévenna.

Un exemplaire unique dans lequel, aux deux planches impr. avec le texte, on avait ajouté, pour les chants 3—19 de l'*Enfer*, 17 fig. gravées en taille-douce postérieurement à l'impress. du livre, et de plus 16 fig. dessinées à la plume, pour les chants 15 — 33 du *Paradis*: vendu 1030 fr. Brienne-Laire.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque de Magliabecchi à Florence; j'en ai vu un second à Paris, mais il est complété au commencement et à la fin, par des feuilles imprimées sur papier.

— Commento di Christ. Landino sopra la comedia di Dante. *Vinegia, per Octaviano Scoto da Monza*, 1484, *in-fol.*

Ni cette édition, ni celles qui ont été exécutées à la fin du 15e siècle, postérieurement à celle-ci, ne sont recherchées.

— Le terze rime di Dante. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1502, *in-8. de 252 f.*

Edition rare, et recherchée des curieux: on y trouve ordinairement, au *verso* du dernier feuillet, l'*ancre des Aldes* employée dans ce livre pour la première fois; cependant cette marque ne se voyant pas dans tous les exemplaires, il est à croire qu'elle aura été ajoutée dans le cours du tirage. Vendu 28 fr. (exempl. *m. r.* avec le portrait du Dante peint en médaillon, mais ayant le titre refait à la plume) la Vallière; 50 fr. même exempl. Detune; 51 fr. bel exempl. Pinelli; 38 fr. Crévenna.

Il y a des exempl. sur VÉLIN, et d'autres sur beau papier fort: M. Renouard possède un de ces derniers.

— La medesima divina comedia. *In-8.*

Edition sans date et sans indication de lieu, mais contrefaite à *Lyon* sur celle d'*Alde*, 1502.

Un exempl. sur VÉLIN, partagé en 3 vol. et rel. en *mar.* 400 fr. Pâris, à Londres.

— La medesima, insieme con uno dialogo circa el sito, forma, et misure dello inferno. *Firenze per opera e spesa di Phil. di Giunta*, 1506, *in-8. de 312 f.*

Vendu 15 fr. Floncel; 10 fr. Pinelli.

— La medesima col sito, e forma

dell' inferno.-(nel fine): *P. Alex.-Pag. Benacenses F. Bena V. V. (per Alessandro Paganino in Tusculano terra presso il Lago di Benaco)*, *in*-8.

Edition rare : vend. 15 fr. Pinelli.

— Opere del divino poeta Dante (cioe la comedia), con suoi comenti (di Christ. Landino) recorrecti (per Pietro da Figino). *Venetia*, *B. Stagnino da Trino*, 1512, *in*-4.

Edition rare : on doit y trouver après la souscription 2 f. séparés, qui contiennent le *Credo*, le *Pater* et *l'Ave-Maria*, mis en vers ital., par le Dante.

— Dante, col sito et forma dell' inferno, tratta dalla istessa descrittione del poeta. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola*, 1515, *in*-8.

Edition encore assez recherchée; elle commence par 2 f. séparés, qui contiennent le titre et la dédicace, après quoi se trouve un autre titre avec le seul mot *Dante;* le texte comprend les f. 2 à 244, et est suivi de 3 planches relatives à l'enfer, et au purgatoire ; le tout est terminé par 2 f. blancs, dont l'un porte l'ancre. Vendu 14 fr. Floncel ; 12 fr. la Vallière.

Il y a deux contrefaçons de cette édition, toutes deux non chiffrées, sans date, et avec des figures en bois ; l'une probablement impr. à Venise, par Gregorio de Gregori, a la préface ; l'autre ne l'a pas.

— La medesima comedia, col commento di Christ. Landino, revisto da Pietro da Figino. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra*, 1516, *in*-4. *fig. en bois.*

Edition rare et assez recherchée ; vend. 51 fr. bel exempl. *m. r.* Detune ; mais moins cher ordinairement.

On a du même imprimeur une édit. *in*-4. du Dante, sous la date de 1520.

— La medesima, con l'esposizione di Chr. Landino, *Venetia*, *ad istanza di Giov. Giolito da Trino*, 1536, *in*-4.

Le cat. de Capponi annonce un exempl. de cette édit. en Gr. Pap. bien ; M. Renouard en possède un semblable.

— La medesima, con la nuova espositione di Aless. Vellutello. *Vinegia, per Fran. Marcolini*, 1544, *in*-4.

Edition estimée : vend. 13 fr. *m. r.* la Vallière ; 9 fr. Pinelli ; et un bel exempl. *m. r.* 40 fr. salle Silvestre, en 1808.

L'édition de *Venise, pour Luc.-Ant. Junte*, 1529, *pet. in-fol.*, a encore quelque valeur.

— La medesima, con argomenti. *Lione, Giov. di Tournes*, 1547, *pet. in*-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition : v. 12 fr. *m. r.* d'Hangard.

— La medesima, con ispositioni, aggiuntovi una tavola di tutti i vocaboli, etc. *Lione, Gugl. Rovillio*, 1551, *in*-16.

Jolie édition, dont les exempl. bien conditionnés sont rares et recherchés : 12 à 15 fr.

Il y a des exempl. dont le titre est daté de 1552 : vendu en *m. citr. tab.* 36 fr. 50 c. Chardin ; 14 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition de *Lyon, Roville*, 1571 ou 1575, *pet. in*-12, est encore recherchée : 6 à 8 fr. ; vend. 15 fr. *m. citr.* Trudaine.

— La medesima, di nuovo alla sua vera lettione ridotta (da Lod. Dolce), etc. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1555, *pet. in*-8. 6 à 9 fr.

— La medesima, con l'esposizione di Crist. Landino, e di Aless. Vellutello, etc. *Venezia, Giov. Bat. Marchio Sessa e fratelli*, 1564, *in-fol. fig.*

Cette édition, assez estimée, a reparu en 1578 : vend. 12 fr. Floncel, et Caillard.

Elle a été impr. de nouveau à *Venise*, en 1596, *in-fol.*

— La medesima colla sposizione di Bern. Daniello da Luca. *Venet., Pietro da Fino*, 1568, *in*-4.

On recherche cette édition à cause du commentaire qui est fort estimé. Il y manque pourtant 12 vers du sixième chant du Purgatoire, omis par la faute de l'imprimeur.

— La medesima, ridotta a miglior

Digitized by Google

lezione da gli accademici della Crusca. *Firenze, Dom. Manzani*, 1595, *in*-8.

Cette édit., faite sur les meilleurs textes, est malheureusement remplie de fautes typographiques : 4 à 7 fr.

Elle a été réimpr. avec des augmentations et des gravures, à *Naples*, 1716, *in*-12.

— La medesima, accresciuta di un doppio rimario, e di tre indici per Gio.-Ant. Volpi. *Padova, Gius. Comino*, 1727, 3 *vol. in*-8.

Cette édition passe pour très-correcte : vend. 28 fr. F. D. 30 fr. Caillard.

Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

On a tiré séparément quelques exempl. des vies du Dante et de Pétrarque, par Léonard Aretin, qui font partie du premier vol. de cette édition; il existe même un exempl. sur vélin de cet opuscule de 32 pag.

— La medesima, con una dichiarazione del senso letterale. *Verona, Gius. Berno*, 1749, 3 *vol. in*-8.

Bonne édition : 12 à 15 fr. Vend. 25 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Boisset. Le commentaire très-estimé, dont elle est enrichie, est du P. Pompeo Venturi ; il avait déja été impr. plusieurs fois, et il se trouve dans une édit. des œuvres du Dante. *Venezia, Pasquali*, 1739, 5 vol. *in*-8.

L'édit. de 1749 renferme de plus que les premières, une savante dissertation de Jos. Garampi ; elle a été réimpr. à Florence, 1771—74, 6 vol. *in*-8.

— Opere di Dante, con varie annotazioni, e di copiosi rami adornate, dal conte Crist. Zapata de Cisneros. *Venezia, Ant. Zatta*, 1757—58, 4 *tom. en* 5 *vol. in*-4. *fig.* 48 à 60 fr.

Cette belle édition contient tous les ouvrages du Dante, et de plus, différentes dissertation savantes du P. Lorenzo Berti, et autres; la vie du Dante, par Jos. Pelli (dont on a tiré des exempl. séparément), et des argumens à chaque chant de la divine comédie, par Gasp. Gozzi, lequel est également auteur d'une défense du Dante, aussi judicieuse qu'agréable, qu'on peut joindre à ces 5 vol. ; elle a pour titre : *Giudisio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio.* Venezia, 1758, *in*-4.

Vendu en Gr. Pap. 100 fr. Floncel ; et 72 fr. *v. d. s. tr.* Trudaine ; et plus cher en Italie.

On a tiré quelques exempl. en très-Gr. Pap. impérial ; les figures s'y trouvent agrandies par des cadres, et quelquefois impr. en camayeux : vendu tel, et rel. en *m. r.* 316 fr. d'Hangard.

L'édition de *Venise*, 1760, 5 vol. *gr. in*-8. quoique mal impr. est encore assez estimée : vendue 27 fr. 50 c. de Peinier.

— La divina comedia. *Parigi, Prault*, 1768, 2 *vol. pet. in*-12. 9 à 10 fr.

— La medesima, novamente corretta, spiegata, e difesa (dal P. Lombardi). *Roma*, 1791, 3 *vol. in*-4. 34 fr. Villoison.

Ce commentaire est estimé.

— La medesima. *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1796, 3 *vol. in*-4.

Belle édition : 48 à 60 fr. Il y a des exemplaires *pet. in-fol.* 72 à 84 fr.

— La medesima. *Parma* (*Bodoni*), 1796, 3 *vol. gr. in-fol.*

Belle édition qui coûtait 220 fr. Selon les annonces, elle n'aurait été tirée qu'à 130 exempl. numérotés; on rencontre cependant des exempl. sans numéros.

— La medesima, con illustrazioni. *Pisa*, 1804-9, 4 *vol. in-fol.*

Belle édition qui, d'après l'annonce, a été tirée à 250 exemplaires seulement, dont 20 en papier vélin; elle est ornée de 2 portraits par Morghen; chaque vol. coûte 48 fr.; et en pap. vélin, 96 fr. Le 4e vol. renferme une vie du Dante, et des index.

Il y a un exempl. impr. sur vélin.

Ces 4 vol. font partie d'une collection qui contient, en outre, *Petrarca*, l'*Orlando furioso*, la *Gerusalemme liberata*, l'*Aminta* réuni aux *Stanze di Politiano*, et la *Secchia rapita*, ensemble 15 vol.

— La medesima, accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni. *Livorno, Th. Masi*, 1807, 4 *vol. in*-8.

Cette édition, donnée par Gaetano Poggiali, est très-bonne, pour le texte. Le commentaire qui, avec la vie du Dante, occupe 2 vol. n'est pas sans utilité : en tête du premier tome est un por-

Digitized by Google

trait du poète par Morghen : 33 fr. ; Gr. Pap. 48 fr.

— Dante. La divina comedia. *Milano, co' tipi di Luigi Mussi*, 1809, 3 *vol. gr. in-fol. portrait.*

Belle édition, tirée à 62 exempl. 500 fr. ; et plus cher en pap. bleu.

Il y a une autre édition faite à *Milan*, 1804, en 3 vol. *in*-8. pour la collection des classiques.

— La medesima, con la versione tedesca. *Pening* (*in Sassonia*), *Dienemann e comp.* 1804, 4 *vol. in-4. fig.*

Les figures de cette édition sont gravées au trait par Hummel, à la manière de Flaxman. Le 4e vol. n'a pas paru.

— La comedia di Dante trasportata in verso latino eroïco, da Carlo d'Aquino. *Napoli*, 1728, 3 *vol. gr. in*-8. 15 à 18 fr.

En ital. et en latin : vend. 23 fr. la Serna.

— La comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire et du paradis, mise en rime françoise et commentée par Balthazard Grangier. *Paris*, 1596–97, 3 *vol. in*-12.

Les curieux ne recherchent de cette traduction que les exemplaires bien conservés : vend. 18 fr. avec un portrait ajouté, Filheul ; 25 fr. *m. v. tab.* Méon.

— La divine comédie (traduct. du comte Colbert d'Estouteville, revue et publiée par Sallior). *Paris*, 1796, 3 *part. in*-8.

Traduction inexacte, et peu estimée : vend. en 1 vol. pap. vél. *m. r.* 15 fr. Méon.

— L'enfer, poëme, traduction nouvelle (par Rivarol). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1783 ou 1785, *in*-8.

Traduction recherchée, quoiqu'elle ne passe pas pour fort exacte : 12 à 15 fr. ; vendue 21 fr. *m. r.* en 1813 ; et en pap. de Holl. dont il n'y a que 25 exemplaires ; vend. rel. en 2 vol. *m. dent. tab.* 48 fr. Bozerian.

La traduction de l'*Enfer* du Dante, par Moutonnet de Clairfons. *Paris*, 1776, *in*-8. est peu recherchée.

— Le paradis, l'enfer et le purgatoire, poëmes du Dante, traduits de l'italien, suivis de notes explicatives (par M. Artaud). *Paris*, 1811–1813, 3 *vol. in*-8.

Chaque vol. de cette traduct. se vend séparément.

— Convivio di Dante Alighieri. *Impresso in Firenze, per ser Franc. Bonaccorsi, nel anno* 1490, *in*-4. [10512]

Première édition : vendue 21 fr. Brienne-Laire ; et quelquefois moins.

— L'amoroso convivio di Dante, con la additione, ed molti suoi notandi. *Vinegia, Marchio Sessa*, 1531, *in*-8.

Cette édition est une de celles qu'indique l'académie de la Crusca : 6 à 8 fr. ; vend. 10 fr. *m. r.* Gaignat.

L'édition de *Venise, Nic. di Aristotele*, 1529, *in*-8. est moins chère.

— La vita di Dante. Voy. Boccacio.

— Voy. Sonetti.

D'Anville. Voy. Anville.

Dapper (*Oliv.*). Description de l'Afrique, traduite du flamand. *Amst.* 1686, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [13903]

— Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. *Amst. ou La Haye*, 1703, *in-fol. fig.* [13732]

Ouvrage un peu moins commun que le précédent : 15 à 18 fr. ; vend. 28 fr. Camus de Limare ; et 20 fr. Mérigot.

D'Après de Manneville. V. Après.

Dares phrygius de bello trojano. *In*-4.

Edition très-ancienne, impr. avec des caractères romains qui ont beaucoup de rapport avec ceux dont se servaient les imprim. de Venise, vers 1472 : le volume se compose de 27 f. et il a 25 lig. par pages ; il commence au *recto* du 1er f. de cette manière : *Historia de origine trojanorum : fœliciter lege.* Il y a à la fin : *De bello troiano liber explicit* TELOS. (*Bibl. spencer.* t. 2).

— Voyez Dyctis cretensis.

D'Argenville (Desallier). Abrégé

de la vie des plus fameux peintres. *Paris*, 1762, 4 *vol. in*-8. *fig.* [15677]

Dernière édition de cet ouvrage estimé : 54 à 60 fr. Celle de 1742-55, 3 vol. *in*-4. y compris le supplément, est moins complète et un peu moins chère; cependant elle est préférable à l'égard des fig. 40 à 48 fr.

— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux, etc. (par Desallier d'Argenville). *Paris*, 1755, *gr. in*-4. *avec* 26 *fig.* 10 à 15 fr. [2756]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742, sous le titre de *Lithologie*. Dans cette première édition se trouvait aussi la Conchyliologie.

— L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, augmentée de la zoomorphose (par le même). *Paris*, 1757, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [3827]

Les exemplaires dont les planches sont enluminées, valent 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois.

La Zoomorphose se vend séparément.

— La conchyliologie, avec un traité de la zoomorphose, 3e édition, augmentée par de Favane de Montcervelle. *Paris, de Bure*, 1780, 2 *tom. en* 3 *vol. gr. in* 4.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru que 2, lesquels sont accompagnés de 80 planches, dont 19 seulement se placent dans le texte, et le surplus forme un petit vol. à part.; il y a en outre 3 frontispices grav. et un portrait : vend. 81 fr. Trudaine.

Les exemplaires avec les planches coloriées, sont beaucoup plus chers.

DARINEL (*Gil.* BOILEAU). La sphère des deux mondes, avec un épithalame sur les noces de D. Philippe, etc. *Anvers*, 1555, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. : vend. 18 fr. *m. r.* en 1788. [8091]

D'ARNAULD. Voy. ARNAULD.

DART'S (*M.-J.*) history and antiquities of the cathedral church of Canterbury, and the one adjoining monastery. *London*, 1726, *gr. in-fol. fig.* : 48 fr. la Vallière; 40 fr. St.-Céran. [13523]

— Westmonasterium, or the history and antiquities of the abbey church of S. Peters Westminster. *Lond.* (1726), *J. Cole*, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [13507]

Vendu 168 fr. Camus de Limare, mais moins cher ordinairement.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont très-rares.

D'ARTIS. Voy. MAITRESSE Clé.

DARWIN'S (*Erasme*) botanic garden, a poem in two parts : 1°. the economy of vegetation, 2°. the loves of the plants. *London*, 1795, *in*-4. *fig.* 30 fr.

— The same. *Lond.* 1800, 2 *vol. in*-8.

M. Deleuze a trad. en français la 2e partie de ce poëme, sous le titre des *Amours des plantes*. Paris, an VIII, *in*-12.

— Poetical works, with philosophical notes. *London*, 1806, 3 *vol. in*-8. *fig.* 36 fr.; Gr. Pap. 54 fr. [8748]

DASSY (*Fr.*). Voy. CAVICEO.

DATHI (*Augustini*), senensis, libellus de variis loquendi figuris, et de modo dictandi, sive elegantiæ parvæ. *Ferrariæ*, *Andreas* (*Gallus*), 1471, *in*-4. [7125]

Première édit. : vendue 40 fr. *m. r.* Gaignat.

— Eloquentissimi viri... Augustini senēs. de variis loquēdi regulis sive poetarum p̄ceptis, tractatulus incipit feliciter. (*Coloniæ*, *Ulric Zel*, *circa* 1470), *in*-4. *de* 48 *f.* 27 *lig. par pages.*

— Isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta (ex recens. Boni Accursii). *Mediolani*, *per Philippum de Lavagnia*, 1475, *die* 18 *martii*, *in*-4. *de* 40 *f.*

Cette édition, quoique rare, n'est pas chère.

Digitized by Google

— Dathi Libellus de eloquentia. *Mediolani, opera et impensa Philippi de Lavagnia*, 1476, *die* v *martii*, *in*-4. *de* 40 *f.*: vend. 31 fr. Brienne-Laire.

Les édit. d'une date postér. sont à bas prix.

— Opera varia. *Senis, per Sim. Nicolai Nardi*, 1503, *in-fol.* [10267]

Edition peu commune : vendue 12 fr. la Vallière. La réimpression de *Venise*, 1516, *in-fol.* est encore moins chère.

Dati (*Carlo*). Vite de' pittori antichi da lui scritte ed illustrate. *Firenze*, 1667, *in*-4. 8 à 10 fr. ovvero *Napoli*, 1730, *in*-4. 5 à 6 fr. [15439]

Cet ouvrage a été réimpr. en dernier lieu dans le livre intitulé :

Vite dei pittori antichi greci e lat. compilate dal P. M. Gugl. della Valle. *Siena*, 1795, *in*-4. *fig.* 12 fr.

Daubenton (L. J. M.) Voy. Buffon.

Daudiguier (le sieur). Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Amst.* 1679, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [9455]

Vend. 10 fr. *m. citr.* Gaignat. L'édition de *Leyde*, 1650, *pet. in*-12. 4 fr. *m. bl.* Méon.

Daudin (*F.-M.*). Traité élémentaire d'ornithologie, ou histoire naturelle des oiseaux. *Paris*, *an* VIII (1800), 2 *vol. in*-4. *avec* 29 *fig.* 24 fr. pap. vél. 42 fr.; pap. vél. fig. col. 60 fr. [3569]

— Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds. *Paris*, *an* XI (1802), *in*-4. *avec* 38 *planches*. [3628]

Il y a des exemplaires en pap. vélin *in*-4. fig. color.; il y en a aussi *in-fol.* fig. noires, et pap. vél. fig. color.

Dauneau de Visé (*Jean*). Mémoires pour servir à l'hist. de Louis XIV. *Paris*, 1697-1705, 10 *vol. in-fol.* [12498]

Cet ouvrage, peu estimé, se trouve difficilement complet avec le 10e vol.; cependant il est à très-bas prix.

D'Auvigny (*Castres*). Les vies des hommes illustres de la France, avec la continuation par l'abbé Pérau et Turpin. *Paris*, 1739-57, 27 *vol. in*-12. 36 à 42 fr. [15450]

Davesne (*Fr.*). Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu. 1650, *in*-12. [1360]

L'édition originale de cet ouvrage singulier est presqu'introuvable; mais il en existe une réimpression portant sur le titre : *Jouxte la copie impr. à la Haye*, 1650. C'est un volume de 225 pages, dont les 8 premières ne sont pas chiffrées: il est assez rare, et les curieux s'en contentent dans l'impossibilité où ils sont de se procurer l'édition originale, qui a été supprimée très-exactement.

Vend. 17 fr. 50 c. *m. r.* Detienne, et précédemment 72 fr. Gaignat.

— Tragédie sainte, divisée en trois théâtres; ou autrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poëme. *Paris, Nic. Boisset*, 1652, *in*-12. [9011]

Ce vol. de 7 feuil. préliminaires et 312 pag. est rare et recherché: v. 72 fr. *m. r.* Gaignat; 49 fr. la Vallière; 15 fr. gâté, Méon.

Les exempl. datés de 1660, sont de cette même édit. dont on a changé le frontispice.

David. Voy. Psalterium.

David (*Joan.*). Veridicus christianus. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1601; *in*-4. *fig.* [1076]

Vend. 11 fr. la Vallière; 8 fr. Saint-Céran.

— Occasio arrepta, neglecta; hujus commoda, illius incommoda. *Antuerp.* 1605, *in*-4. *fig.* [1077]

Vend. 9 fr. la Vallière.

— Paradisus sponsi et sponsæ. *Antuerpiæ*, 1607 *seu* 1618, *in*-8. *fig. de Theod. Galle*. 6 à 8 fr. [1012]

Vend. édition de 1607, 10 fr. *m. r.* Detienne; 17 fr. Brienne.

— Pancarpium marianum. *Antuerp.* 1618, *in*-8. *fig.* 8 fr. 50 c. Detienne. [1013]

Ces différens ouvrages de J. David sont recherchés, à cause des gravures dont ils sont ornés.

David (*Fr.-Anne*), graveur. Les antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal.

Digitized by Google

Paris, 1780-1803, 12 *vol. in-4. fig.* [14379]

Chaque vol. a coûté 40 fr.; et avec fig. au bistre, sur pap. vél. dont il n'y a que quelques exempl. 100 fr. — L'*in-8.* 24 fr.

— Antiquités étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785-88, 5 *vol. in-4. fig. en coul.* [14573]

Quoique cette édition ne soit pas comparable à celle de Naples, elle est pourtant assez bien exécutée, et les exemplaires des premières épreuves ont quelque valeur : ils coûtaient 40 fr. le volume; — le format *in-8.* 24 fr.

— Museum de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris*, 1787-1803, 8 *vol. in-4. fig.* [14360]

60 fr. le vol.; et avec les fig. au bistre sanguin, 90 fr. le vol.

— Histoire de France, avec un précis histor. par l'abbé Guyot. *Paris*, 1787-96, 5 *vol. in-4. fig.* [12275]

Chaque volume 60 fr. — Papier vél. 80 fr. — Avec fig. au bistre, 90 fr.

On ajoutera à ces 5 vol. l'*Histoire de France sous l'empire de Napoléon-le-Grand, représentée en figures*, etc. *par David.* Paris, 1813, *in-4.* dont il paraît 24 livraisons à 8 fr. chacune.

— Histoire d'Angleterre, représentée par fig. accompagnées d'un précis histor. (par le Tourneur). *Paris*, 1784-1800, 5 *vol. in-4. fig.* [13437]

Les 3 vol. 152 fr. — Pap. vél. fig. au bistre, 228 fr.

— Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique par Blin de Sainmore. *Paris*, 1799-1805, 3 *vol. in-4. fig.* 144 fr. et avant la lettre, 216 fr. [13685]

Cette collection des ouvrages gravés par M. David, formant 36 volumes *in-4.* n'a pas conservé, à beaucoup près, dans le commerce les prix ci-dessus indiqués; cependant lorsqu'on a besoin des volumes de suite, on est obligé de les acheter aux prix fixés par l'éditeur.

— Voyez WINKELMANN.

DAVIDIS filii Josephi Avudraham (*Rabbi*). Seder tefilod, seu ordo precum totius anni, dictus Avudraham, hebraice. *Ulyssypone, in domo Eliezeris, mense Teveth, anno* 5255 (1495), *pet. in-fol.* [1396]

Première édition : vend. 154 fr. Crévenna.

DAVILA (*Enr.-Cater*). Storia delle guerre civili di Francia, dopo l'anno 1559 al 1598. *Parigi, nella stamp. reale*, 1644, 2 *vol. gr. in-fol.* [12362]

Quoique fort belle et difficile à trouver, cette édit. se donne ordinairement pour 18 à 27 fr. : vend. 21 fr. de Couronne; 62 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition de *Venise*, 1733, 2 *vol. in-fol.* avec la vie de l'auteur et les notes de *Giov. Balduino*, est moins belle que la précédente; mais comme elle contient des augmentations, on la recherche assez.

— La medesima. *Londra*, 1801, 8 *vol. gr. in-8. pap. vél.*

Cette édition a coûté au moins 72 fr.

Celle de *Londres*, 1755, 2 vol. gr. *in-4.* quoique belle et peu commune, n'est pas chère : 15 à 24 fr.

— La medesima. *Milano*, 1807, 6 *vol. in-8.* 32 fr.

De la collection des classiques.

La traduction française de cette histoire, avec des notes par l'abbé M. (Mallet et Grosley). *Amsterdam* (*Paris*), 1757, 3 *vol. in-4.* étant peu recherchée, se donne à bas prix.

DAVIES's (*Edward*) celtic researches on the origin, traditions and language of the ancient Britons, 2th édit. *London*, 1807, *in-8.* 15 fr. [6751]

D'AVILER. Voy. AVILER.

DAWES (*Ricardi*) miscellanea critica iterum edita, curavit et appendicem adnotationis addidit Th. Burgess. *Oxonii, e typ. clarend.* 1781, *in-8.* 8 à 12 fr. [10075]

— Editio altera, tertium edidit et præfatus est G.-Chr. Harles. *Lipsiæ*, 1800, *in-8.* 8 fr.

Digitized by Google

Dawkins. Ruines de Palmyre et de Balbec. Voy. Ruines.

Dawson-Turner. The history of the fuci, etc. historia fucorum. *London, Robinson*, 1807, 4 *vol. in*-4. *fig. color.* [3245]

Chaque vol. de cet ouvrage est composé de 12 cah. à 9 fr. le cah.; le 4e volume doit avoir paru en 1812.

Dearn's (*T.-D.-W.*) sketches in architecture, containing of original desings for cottages and rural dwellings. *London, Taylor*, 1807, *gr. in*-4. *with* 20 *pl.* 48 fr. [6034]

Débat (le) des deux gentilshommes espagnols, sur le fait d'amour : l'un nommé Vasquiran, l'autre nommé Flamyan (trad. de Diego de S. Pedro). *Paris, J. Longis*, 1541, *in*-8. [9921]

Vendu 5 fr. *m. r.* la Vallière; 14 fr. *m. bl. l. r.* d'Hangard.

Debat (le) du religieux et de l'homme mondain. *Paris, le petit Laurens*, 1491, *in*-4. *goth.* 13 fr. *m. bl.* la Vallière. [7944]

De Brieux (*Moisant*). V. Origine.

De Brosses. Voy. Brosses.

De Bure (*Guil.-Fr.*). Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763-68, 7 *vol. in* 8. 36 fr. [15097]

Ouvrage très-recommandable, quoiqu'il soit susceptible d'améliorations; on y joint ordinairement pour supplément :

Le Catalogue des livres du cabinet de L.-J. Gaignat, par G.-F. de Bure. *Paris*, 1769, 2 vol. *in*-8. : 20 à 24 fr. quand les prix y sont.

Les livres de ce cabinet revenaient à 279381 fr. à leur propriétaire, et ils ont produit à la vente 227597 fr. quoiqu'ils y aient presque tous été adjugés à très-bas prix.

On ajoute encore à la Bibliographie, un tome 10e, contenant une *table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes* (par M. Née de la Rochelle). *Paris*, 1782, *in*-8.

Il y a 50 exempl. de ces 10 volumes en pap. de Hollande, de format *in*-4. ; vend. tel et rel. en *m. r.* 145 fr. Barthelemy ; 138 fr. cart. à dos de *mar.* Meon ; 106 fr. d'O.... ; 200 fr *peau de truie*, avec une table ms. Caillard.

Mercier, abbé de Saint-Léger, a fait insérer dans le journal de Trévoux, année 1763, trois lettres critiques sur le premier vol. de la Bibliographie, auxquelles de Bure répondit par deux autres lettres imprim. séparément. Comme on a aussi tiré séparément quelques exemplaires des 3 lettres de Mercier, il est possible de former de ces 5 pièces un vol. *in*-8. tel que celui qui a été vendu 10 fr. Delatour.

— Catalogue des livres de M. G. de P. (Girardot de Préfond). *Paris*, 1757, *in*-8. [15322]

Il y a eu six exempl. de ce catalogue tirés en Gr. Pap. de Hollande, avec le nom du propriétaire ; vendu tel et rel. en *m. r.* 24 fr. la Vallière ; 30 fr. Méon ; 45 fr. d'O....

— Rebude (*Guil.-Fr.*) [de Bure]. Musæum typographicum, seu collectio in qua omnes fere libri rarissimi, notatuque dignissimi accurate recensentur. *Parisiis*, 1755, *in*-12. *de* 43 *pag.* [15096]

Ce petit vol. essai très-imparfait de l'auteur de la Bibliographie instructive, n'a été tiré qu'à 12 exempl. : vend. 26 fr. de Boissy ; 30 fr. d'O....

De Bure (*Guil.*). Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de la Vallière ; 1re partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, etc. (avec les prix impr.). *Paris, de Bure*, 1783, 3 *vol. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr. [15325]

Catalogue très-curieux et rédigé avec soin ; il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ont coûté 36 fr. ; vend 53 fr. *m. r.* Caillard.

Vendu en Gr. Pap. d'Annonay, sur lequel il n'a été tiré que 12 exempl. 124 fr. rel. en cart. à dos de *mar. r.* salle Silvestre, en mars 1798 ; et 91 fr. Méon.

La seconde partie du Catalogue de la bibliothèque du duc de la Vallière, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J.-Luc Nyon. *Paris*, 1784, 6 vol. *in*-8. ; il y manque une table, qui serait

Digitized by Google

d'autant plus nécessaire, que dans la classification, Nyon s'est beaucoup éloigné du système bibliographique suivi en France. Les livres qui composent cette seconde partie ayant été vendus en totalité au comte d'Artois, font partie de la bibliothèque de l'Arsenal.

MM. de Bure ont rédigé plusieurs autres catalogues très-estimés, mais que l'on peut se procurer facilement; nous les avons indiqués en tête de cet ouvrage, dans la liste des catalogues cités.

DÉCADE philosophique. Voy. article JOURNAUX, à la fin du 4e vol. de ce Manuel.

DECANDOLLE (*Aug.-Pyrami*) plantarum succulentarum historia, ou hist. des plantes grasses, avec fig. dessinées par P. J. Redouté. *Parisiis*, *Garnery*, 1799 *et ann. suiv.* 4 *vol. gr. in-4.* [3152]

Ce bel ouvrage se publie par livraisons, dont le prix de chacune est de 12 fr. pour le format *in-4.* et de 30 fr. pour le *gr. in-fol.* pap. vél. planch. en couleur. Il paraît 28 livrais. et il doit y en avoir 40.

— Astragalogia, nempe astragali, biserrulæ et oxytropidis, etc. historia. *Parisiis*, *Garnery*, 1802, *pet. in-fol.* [3153]

Ouvrage orné de 50 planches dessin. par Redouté : 60 fr.; en Gr. Pap. vél. 125 fr.

DÉCLAMATIONS (trois). Voy. BEROALDUS.

DÉCLAMATIONS, procédures et arrêtz d'amour, nouvellem. donnés en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différents entenduz sur ceste police, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris*, *Roffet*, 1545, *in-8.* 4 à 6 fr. [9922]

DÉCLARATION de Sixte V contre Henry de Bourbon. *Paris*, 1589. — Bulla Sixti V contra Henricum III. *Parisiis*, 1589. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. *Paris*, 1589. — Effets épouvant. de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre, etc. *In-8.* [12417]

Ces 4 pièces réunies en un même volume, 24 fr. le Marié; 27 fr. le B. d'Heiss.

DECOR puellarum. Questa sie una opera la quale si chiama decor puellarum : zoe honore delle donzelle.... (*in fine*) *anno a Christi incarnatione* M CCCC LXI. *per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus.... impressum est. In-4 de* 118 *f.* [1078]

Quoiqu'il soit bien reconnu aujourd'hui qu'il y a un x de moins dans la date de ce volume, les amateurs ne l'en recherchent pas moins : vendu 740 fr. Gaignat; 300 fr. (ayant les 8 premiers feuill. réimprimés, et le 9e manquant) la Vallière; 484 fr. complet, Crévenna. Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont imprimés en lettres capitales, est attribué à D. Giovanni di Dio Certosino. Dans le petit nombre des exemplaires qui nous en sont restés, plusieurs n'ont que 117 feuill. étant imparfaits du 9e, lequel commence par ces mots : *Auanti la sua.*

— Voy. GLORIA mulierum.

DECRETA Sabaudiæ ducalia tam vetera quam nova. *Taurini*, *per Johannem Fabri Lingonensem*, 1477, *in-fol.* [1816]

Première édit. très-rare; vend. 253 fr. Crévenna, sans avoir conservé cette valeur.

DECRETALIUM liber sextus. Voyez BONIFACII decretales.

DÉCRETS de l'assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session; avec les actes du pouvoir exécutif. *Paris*, 1789-91, *in-4.*

Il y a 4 exemplaires de ce recueil, sur PARCHEMIN : vendu tel (en 20 vol.) 500 fr. Lamy.

DEDEKINDI (*Frid.*). Ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgo dictus Grobianus, lib. 3. *Lugd.-Bat.* 1631, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [7819]

— Grobianus et Grobiana, sive de

Digitized by Google

morum simplicitate. *Hardervici*, 1650, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

L'édition de *Cologne*, 1658, *in*-8. 5 fr. Méon; 9 fr. *m. v.* Brienne, en 1797.

DÉDUCTION (la) de l'innocence de Mess. Philippe, baron de Montmorency, comte de Hornes, contre la malicieuse détention, injuste procédure, sentence et tyrannique exécution. *Impr. au mois de septembre* 1568, *in*-8. [12871]

Cette pièce très-rare a quelquefois été vendue 24 à 36 fr ; mais elle est moins chère aujourd'hui.

DÉE's (*John*) true and faithful relation of what passed for many yeers between Dr John Dée and some spirits: with a preface by Meric Casaubon. *London*, 1659, *in-fol.* [5485]

Cet ouvrage, très-rare en France, est recherché des curieux : vendu 96 fr. *m. bl.* Gaignat; 100 fr. Camus de Limare; 74 fr. en 1805, 30 fr. *m. bl.* d'O.....

Le volume contient un frontispice gravé qui représente 6 portraits ; un titre imprimé en rouge et noir; la table de la 1re partie sur 4 f. ; la table de la 2e partie et l'*errata* sur 2 f. ; la préface de Casaubon, 27 f. ; un *postscriptum*, l'apologie de J. Dée, etc. 5 f. ; 3 pl. gravées en taille-douce ; la 1re partie de l'ouvrage, dont les pages sont chiffrées jusqu'à 448, quoiqu'il y ait une lacune des pages 256 à 353; la 2e partie de 46 pages, dont la dernière qui n'est pas chiffrée, termine le volume par un *index*.

DEFFENSE et illustration de la langue françoise, avec l'Olive, et quelques autres poésies, par I. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris, l'Angelier*, 1549, *in*-8. 4 à 6 fr. [6731]

Ce traité est rare, quoiqu'il ait été réimprimé à *Paris*, en 1561, *in*-4.

DELABERE Pritchett Blaine. The anatomy of the horse, accompanied with remarks physiological, chirurgical and natural, illustrated with a set of tables. *London*, *Sampson Low*, *gr. in-fol. fig. color.* 48 fr. [4806]

On a du même auteur: *The outlines of the veterinary.* London, 1802, 2 *vol. in*-8. *fig.*; ouvrage qui a été traduit en français sous le titre de *Notions fondamentales de l'art vétérinaire*. Paris, 1803, 3 *vol in*-8.

DELAGARDETTE. Voy. GARDETTE.

DELAMBRE (*J.-B.-Jos.*). Bases du système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806–10, 3 *vol. in*-4. 66 fr. [5229]

— Tables astronomiques, publiées par le bureau des longitudes de France ; première partie ; tables du soleil, par Delambre ; tables de la lune, par Burg. *Paris*, 1806-13, 2 *part. in*-4. 27 fr. [5209]

— Voy. BORDA.

DELATOUR (*L.-Fr.*). Voy. CICÉRON, pag. 314, et ESSAIS sur l'architecture, etc.

DELFINO (*Giov.*). Tragedie, alla vera lezione ridotte ed illustrate. *Padova, Comino*, 1733, *in*-4. *fig.* [9195]

Vend. 6 fr. Floncel ; 12 fr. Pinelli.

DÉLICES de l'Italie. Voy. ROGISSART.

DÉLICES de Paris et de ses environs, ou recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris, etc. en 210 pl. dess. et gr. par Perelle. *Paris*, 1753, *gr. in-fol.* [6089]

DÉLICES de Versailles et des maisons royales, etc. en 218 pl. grav. par Perelle (avec de courtes descriptions par Ch.-A. Jombert). *Paris*, 1766, *in-fol.* [6088]

Ces deux recueils ont coûté 50 fr. chacun ; mais ils ne conservent pas ce prix.

DÉLICES satyriques, ou suite du cabinet satyrique. *Paris*, 1620, *in*-12. rare : 6 à 9 fr. [8307]

DÉLIE, objet de plus haute vertu (par Maurice Sceve). *Lyon*, 1544, *pet. in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [8081]

DELII (*Matth.*), filii, de arte Jocandi

Digitized by Google

lib. IV, cum præfat. Ph. Melanchthonis. *Witebergæ*, 1555, *in*-8. [7774]

DELILLE, médecin. Le docteur Fagotin, com. en 3 actes, en prose. *Liége*, 1732, *in*-12. [9126]

Satire contre Procope, docteur en médecine de Paris; il faut y joindre: *Lettre de M. P.* (*Procopé*) *à M. Delille.* Namur, 1732; et *Réponse à la lettre de M. P.* Vend. 9 fr. *m. r.* Méon; 8 fr. By.

DELILLE (*Jacques*). Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1782, *gr. in*-4. [8263]

Belle édition, moins complète que la suivante, qui a fait tomber le prix de celle-ci: 6 à 9 fr.

— Les mêmes Jardins, poëme (édit. augmentée de 1100 vers). *Paris, impr. de Didot l'aîné, an* IX (1801), *in*-8. *fig.* 4 fr.; *pap. vél. fig. avant la lettre*, 15 fr.

Les mêmes, *gr. in*-18. *avec* 4 *fig.* 4 fr.; Pap. vél. 8 fr. J'ai vu un exempl. de l'*in*-8. sur VÉLIN.

On attend une édition *gr. in*-4. pour compléter, en ce format, la collection des ouvrages de l'auteur.

— L'homme des champs, ou les géorgiques françaises (poëme en IV chants). *Strasbourg, Levrault, an* X—1802, *gr. in*-4. *pap. vél.* 4 *fig.* 50 fr. — *fig. avant la lettre*, 70 fr. [8264]

Vend. *rel. en mar. dent.* 72 fr. Chardin.

Cette édition n'étant pas conforme à la suivante, il faut y joindre: *Variantes de l'Homme des champs, et morceaux ajoutés par l'auteur.* Paris, *Levrault*, 1805, *in*-4. Ce supplément a été imprimé en même temps *in*-8. *in*-12. et *in*-18. pour compléter la première édition.

— Le même poëme, nouv. édit. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1805, *in*-8. *avec* 5 *fig.* 6 fr.; *pap. vél.* 18 fr.; *avec* 13 *fig.* 24 fr.; avant la lettre, 30 fr.

Il y a deux exemplaires sur VÉLIN.

La 1re édition *in*-8. ne contient qu'une fig.

Le même, *gr. in*-18. 4 *fig.* 3 fr. 50 c.; *en pap. vél.* 8 *fig.* 12 fr.

— La Pitié, poëme en IV chants (précédé du dithyrambe sur l'immortalité de l'ame). *Paris, Giguet, an* X — 1802, *gr. in*-4. *pap. vél. avec* 6 *fig.* 60 fr.; *avec fig. avant la lettre*, 70 fr. [8265]

Le même poëme, *gr. in*-8. *fig.* 6 fr. — en pap. vél. 15 fr. — avant la lettre, 18 fr. — *gr. in*-18. 3 fr. 50 c. — pap. vél. 8 fr. avant la lettre, 12 fr.

— L'Imagination, poëme en VIII chants, accompagné de notes historiques par M. Esménard. *Paris, Giguet*, 1806, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.* 2 *fig.* 120 fr.; avant la lettre, 150 fr. [8266]

Le même poëme, 2 *vol. gr. in*-8. 2 *fig.* 12 fr. — pap. vél. 28 fr. — avec 6 *fig.* avant la lettre, 36 fr.

Le même, 2 *vol. gr. in*-18. 2 *fig.* 7 fr. — pap. vél. 4 *fig.* 16 fr. — avant la lettre, 20 fr.

— Les trois règnes de la nature, poëme en VIII chants, avec des notes par M. Cuvier et autres. *Paris, Giguet*, 1808, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.* 120 fr. et 150 fr. [8267]

Les mêmes, 2 *vol. in*-8. 2 *fig.* 12 fr. — pap. vél. 28 fr. — avant la lettre, 36 fr. — *gr. in*-18. 7 fr. — *gr. in*-18. pap. vél. 16 fr. Il y a un exempl. de l'*in*-8. impr. sur VÉLIN.

— Poésies fugitives de J. Delille, suivies de la traduction du passage du St.-Gothard, nouv. édition. *Paris*, 1807, *gr. in*-4. avec 2 fig. pap. vél. 60 fr. — avant la lettre, 70 fr.

Les mêmes, suivies d'un dithyrambe et du passage du St.-Gothard, *in*-8. 3 fig. 7 fr. — pap. vél. 15 fr. — avant la lettre, 18 fr. — gr. *in*-18. 2 fig. 4 fr. — pap. vél. 10 fr. — avant la lettre, 12 fr.

— La Conversation, poëme en trois chants. *Paris, Michaud*, 1812, *in*-8. pap. vél. [8268]

La même, *in*-18. pap. vél.

Nous avons indiqué les prix des éditeurs; mais il est probable qu'on se procurerait

Digitized by Google

à moins les grands formats de ces ouvrages, s'ils passaient dans une vente.

On a tiré deux exemplaires sur vélin de l'édition *in*-4. de chacun des poëmes de M. Delille.

La collection des ouvrages de ce poète célèbre, 14 *vol. gr. in*-4. *mar. r. dent tab.* belle reliure. Vend. 1252 fr. Lamy.

— Voyez Milton et Virgile.

* Delille de Salles (M.). Voy. Histoire universelle de tous les peuples.

Delitiæ CC italorum poetarum, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francof.* 1608, 2 *vol. pet. in*-12. *souvent partagés en* 4 *tom.* 12 à 15 fr. [7556]

Delitiæ C poetarum gallorum, collectore eodem. *Francof.* 1609, 3 *vol. pet. in*-12. *souvent partagés en* 6 *tom.* [7669]

Vendu 22 fr. 50 c. Bonnier.

Delitiæ poetarum germanorum, collect. A. F. G. G. (Antuerpiano filio Guil. Gruteri). *Francof.* 1612, 6 *vol. pet. in*-12. *souvent reliés en* 12 *tom.* 36 à 45 fr. [7761]

Delitiæ poetarum belgicorum, collectore eodem. *Francof.*, 1614, 4 *vol. p. in*-12, *souv. partagés en* 6 *t.* 20 à 24 fr. [7796]

Delitiæ poetarum hungaricorum, a Joh.-Phil. Pera. *Francof.*, 1619, *pet. in*-12. [7840]

Delitiæ quorumdam poetar. danorum, collect. a Fred. Rostgaard. *Lugd.-Bat.*, 1693, 2 *vol. pet. in*-12. 8 à 12 fr. [7844]

Vendu 20 fr. Bonnier.

Delitiæ poetarum scotorum hujus ævi illustrium, Arturo Jonstono collect. *Amstelod.*, 1637, 2 *vol. pet. in*-12. 6 à 10 fr. [7848]

Vendu 10 fr. Bonnier.

Ces 7 articles forment une collection difficile à rassembler, et assez recherchée des curieux, lorsqu'elle est bien conservée et de reliure uniforme. Vend. 240 fr. Brienne, en 1797; 242 fr. salle Silvestre, en 1798, et moins cher depuis.

Il y a des exempl. en pap. fin, bien préférables aux exemplaires ordinaires, dont le papier est généralement mauvais, et d'une teinte rousse.

De la Monnoie a donné, dans le 5e vol. *in*-4. des *Jugemens des Savans* de Baillet, p. 100—113, la liste des auteurs qui se trouvent dans ces différens recueils.

Delitti (dei) et delle pene. Voyez. Beccaria.

Delius (*Christ.-Franç.*). Traité sur la science de l'exploitation des mines, trad. de l'allemand par Schreiber. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [2791]

La première édition du texte allemand de cet ouvrage parut à *Vienne* en 1773, *in*-4. Il y en a une seconde, augmentée. *Vienne*, 1806, 2 vol. *in*-4. *fig.*

Della Bella. Voy. Bella.

Dellon. Ses voyages (aux Indes-orientales) avec sa relation de l'inquisition de Goa, etc. *Cologne*, 1709, 3 *vol. in*-12. 7 à 10 fr. [11317]

Delphini veneti (*Petri*) epistolarum libri XII, in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani. *Venetiis*, *arte et stud. Bern. Benalii*, 1524, *in-fol.* [10595]

Ouvrage dont la grande rareté est généralement reconnue. Vendu 567 fr. Gaignat; 374 fr. la Vallière; 70 fr. seulement, la Serna; 250 fr. bel exempl. *m. r. dent.* avec les lettres initiales rehaussées en or. Salle-Silvestre, en 1809.

On doit trouver à la fin du volume, après la souscription, 2 f. d'*errata* qui manquent quelquefois.

Le P. Martenne a fait imprimer dans le 3e vol. de son *Amplissima collectio*, 242 lettres inédites de P. Dauphin, qu'il est bon de joindre aux premières.

Delphini (*Federici*) de fluxu et refluxu aquæ maris, subtilis et erudita disputatio; ejusdem de motu octavæ sphæræ. *In academia veneta*, 1559, *in-fol. fig. en bois.* [2582]

Digitized by Google

Volume rare, et qui contient seulement 34 feuillets en tout.

DELPHINUS (*Hieronymus*). Eunuchi conjugium ; hoc est, scripta varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenculam anno 1666 contracto. *Ienæ*, 1730, *in*-4. [4353 *]

Ouvrage singulier, et peu commun.

DELUC. Voyez LUC (de).

DEMARNE. Histoire sacrée de la providence, etc., tirée de l'Anc. et du N. Testament, représentée en 500 tableaux. *Paris*, 1728, 3 *vol. gr. in*-4. 36 à 48 fr. [141]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre. Vendu 53 fr. Lamy.

Il y a une seconde édition en 2 vol. *in-fol.* dont chaque feuill. contient 2 pl.; mais le épreuves en sont manvaises. Les mêmes gravures ont été publiées de nouveau sous ce titre : l'*Ancien et le Nouveau Testament représentés en 500 tableaux gravés d'après Raphael.* Paris, 1757, *in-fol.*; puis elles ont été reproduites sous l'intitulé suivant : *Figures de la Bible en 500 tableaux avec une courte explication* (*par Rondet*). Paris, 1767 ou 1810, *gr. in*-4. Enfin on trouve encore une partie des même gravures dans une nouv. édition de *Royaumont*, publiée en 1811, à Paris, chez Blaise.

DEMETRII Cydonii opusculum de contemnenda morte, gr. et lat., explicavit Ch. – Th. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1786, *in*-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr. [2268]

DEMETRIUS Chalcondyla. V. CHALCONDYLA.

DEMETRIUS Moschus. Voy. MOSCHUS.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΔΑΡΒΑΡΕΩΣ Γραμματικη, etc.; c'est-à-dire, grammaire grecque moderne ébauchée par Démétrius, fils de Nic. Darbaris. *Vienne*, 1806, *in*-8. 8 fr. [6632]

DEMETRII Pepagomeni liber de podagra, gr. et lat. *Parisiis*, *Morel*, 1558, *in*-8. 3 à 4 fr. [4106]

— Idem liber, gr. et lat., recensuit et notis illustr. Joh.-Steph. Bernard. *Lug.-Batav.* 1743, *in*-8. 5 fr.

DEMETRII Pepani opera. V. PEPANI.

DEMETRIUS Aletheius (la Mettrie). Voy. ALETHEIUS.

DEMETRIUS PHALEREUS de elocutione, græce (studio P. Victorii). *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1552, *in*-8. [7105]

Première et rare édition, 9 à 15 fr. Vendu 43 fr. bel exempl. en Gr. Pap. *m. v.* de Cotte.

— Liber de elocutione, græce; ex edit. P. Victorii. *Parisiis*, *G. Morellius*, 1555, *in*-8.

Jolie édition, regardée comme très-correcte, 5 à 8 fr.

— Idem liber, gr. et lat. *Glasguæ*, *Rob. Foulis*, 1743, *in*-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. de cette édit., tirés de format *pet. in*-4. 8 à 9 fr. Vendu 11 fr. *m. r.* S.-Céran.

— Idem liber, græce, cum notis edidit Joan.-Gottl. Schneider. *Altenburgi*, 1779, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

— Demetrio Falereo della locuzione, volgarizzato da Pier Segni. *Firenze*, 1603, *in*-4.

Cité par la Crusca.

Il y a une autre traduct. italienne de cet auteur, par Mac. Adriani. *Firenze*, 1738, *in*-8. également estimée.

— Voy. P. VICTORIUS.

DEMOCRITUS ridens, sive campus recreationum honestarum. *Amst.*, 1649 *seu* 1655, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [9773]

DÉMON (le) et la démone mariés, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes : tirés des annales de Florence. *Rotterdam*, 1705, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [9686]

Le même ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant : *Roderic*, ou *le Démon marié*, nouvelle historique, trad. de l'ital. en franç. *Cologne*, 1694, *in*-12.

Digitized by Google

Demons (*J.*). La démonstration de la quatrième partie de rien, et quelque chose et tout; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, etc., pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. *Paris*, 1594, *pet. in*-8. [12434]

Pièce rare, vendue 27 fr. Baron.

— La sextessence diallactique et potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie, et invocation de Demons, pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, etc. *Paris*, 1595, *in*-8. [12435]

Volume non moins rare que le précédent. Vendu 60 fr. Lambert; 38 fr. la Vallière; 25 fr. 50 c. Méon; 44 fr. *m. r.* d'O...

Démonstrations élémentaires de botanique.... (par de la Tourette, et l'abbé Rozier), 4e édition, revue avec soin et augmentée (par Gilibert). *Lyon*, *Bruyset*, 1796, 4 *vol. in*-8. *et* 2 *vol. in*-4. *de planches*, 30 à 40 fr. [3241]

La 3e édition. *Lyon*, 1787, 3 *vol. in*-8. *fig.* est plus estimée que celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est dénaturé. 18 à 21 fr. La première et la seconde, *Lyon*, 1766 ou 1773, n'ont que 2 vol. *in*-8. avec 8 planches. Il y a des exemplaires de la première, tirés sur papier de Hollande. *in*-4.

Demophili, Democratis et Secundi veterum philosophorum sententiæ morales, gr. et lat. nunc primum editæ a Luca Holstenio. *Romæ*, 1638, *in*-12. 3 à 5 fr. [2186]

Edition peu commune. Voy. Sallustius philosophus.

Demorenne (*Cl.*). Les regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery, sur les troubles qu'il a émus au royaume de France depuis la mort de Henry II, jusqu'au 26 de juin qu'il a été exécuté. *Rouen*, 1574, *in*-8. 11 fr. *m. r.* la Vallière. [8135]

Demosthenis orationes duæ et sexaginta : Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta, etc., græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1504, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-fol.* [7160]

Première édition, dont la 1re partie contient 320 pag. chiffrées, précédées de 28 pag. prélimin. non chiffrées; la 2e partie a 286 pag. chiffrées et 6 non chiffrées.

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date. Celle que l'on regarde comme la première est impr. en caractères neufs sur beau papier; on la distingue surtout à l'ancre aldine qui s'y trouve gravée au simple trait, ayant le nom disposé de chaque côté de la manière suivante : Aldus Ma. Ro.

La seconde édit. au contraire, dit M. Renouard, est d'un caractère moins neuf, d'un pap. moins beau; l'ancre est d'une gravure différente, et le nom d'Alde y est ainsi disposé : Al. dus.

La première étant plus rare que la seconde, est préférée des curieux; mais les savans choisissent la dernière, dont le texte, mieux épuré, est imprimé plus correctement. Vend. première édit. 140 fr. Pinelli; 132 fr. F. Didot; 140 fr. *m. r.* Caillard; 93 fr. *m. r.* de Cotte : seconde édit. 102 fr. Pinelli; 85 fr. Trudaine; 48 fr. (tachée) de Cotte; 72 fr. d'O....

— Demosthenis orationes et in easdem Ulpiani commentarii, græce. *Basileæ*, *per Joan. Hervagium*, 1532, *in-fol.*

Cette édition, quoiqu'assez rare, n'a que fort peu de valeur dans le commerce; cependant elle mérite l'attention des savans, parce qu'elle a une préface d'Erasme, que les notes sont de ce savant et de Budée, et que le commentaire d'Ulpien y est placé à côté du texte : 10 à 15 fr.

— Orationes, græce (curante J. Bern. Feliciano). *Venetiis*, *in ædibus Fr. Bruccioli et ejus fratrum*, 1543, 3 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition, très rare, et qui passe pour fort correcte; les amateurs la recherchent avec empressement : vend. 84 fr. Askew; 168 fr. Pinelli; 140 fr. Villoison; 120 fr. *m. r.* d'O....

Digitized by Google

Le premier vol. contient 183 f. chiffrés, précédés de 40 f. préliminaires non chiff. sous les signat. A—E. On comprend dans ce nombre, le frontispice et 2 f. blancs. Il y a dans le tom. 2, 364 f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont 2 bl. et suivis de 3 f. non chiffrés. Dans le t. 3 il y a 360 f. chiffrés, dont le dernier est coté, par erreur, 358; on trouve en tête du vol. 3 f. prélim. et 1 f. blanc.

— Eædem, græce (ad editionem J.-B. Feliciani) corrigente Paulo Manutio. *Venetiis, in ædib. Pauli Manutii*, 1554, 3 *vol. in*-8.

Cette édit. quoique rare, est bien moins estimée que la précédente, parce qu'elle est regardée comme très-inexacte : vend. 31 fr. Pinelli; 36 fr. Lamy; 38 fr. salle Silvestre, en 1808.

Un exempl. en Gr. Pap. a été vendu 96 fr. Crévenna, mais il serait certainement porté beaucoup plus haut maintenant.

— Eædem, gr. editæ cum variis lectionibus, comment. Ulpiani, etc. cura et stud. Guil. Morelii et Dion. Lambini. *Lut.-Parisior. Jo. Benenatus*, 1570, *in-fol.*

Edition recherchée à cause de sa belle exécution : 15 à 24 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. très-rares; vend. 62 fr. bel exempl. *m. r.* Gaignat.

L'édit. gr. et lat. de *Basle*, 1572, *in-fol.* donnée par Jér. Wolfius, est estimée : 15 à 20 fr.; vend. rel. en 2 vol. *v. f.* 40 fr. Brienne, en 1792.

— Et Æschinis opera, gr. et lat. variis lection. et annotat. illustrata per Hier. Wolfium. *Francofurti*, 1604, *in-fol.*

Bonne édit. qui devient de jour en jour plus rare et plus chère : 60 à 72 fr.; vend. 78 fr. *m. r.* Barthélemy; 169 fr. très-bel exempl. *m. r.* de Cotte.

L'édition de *Genève*, 1607, *in-fol.* n'est pas chère : 12 à 18 fr.

— Opera, gr. et lat., edente Joan. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1748-57, 2 *vol. gr. in*-4. 30 à 36 fr.

Il n'a paru que les tomes 2 et 3 de cette estimable édit. qui, selon les annonces du temps, devait avoir 5 vol. : vend. en Gr. Pap. rel. en 4 vol. *m. r.* 151 fr. Saint-Céran, en 1791; 200 fr. en 2 vol. *m. r. dent.* Caillard, et 230 fr. F. Didot.

Quelques exemplaires des deux mêmes vol. ont de nouveaux titres datés de 1774, et marqués tom. 1 et 2.

— Eadem, gr. cum versione nova et notis Ath. Auger. *Parisiis, Petr. Didot*, 1790, *gr. in*-4. le tom 1er seulement.

— OEuvres complètes de Démosthène et d'Æschines, trad. en franç. par Auger; nouv. édit. corrigée. *Paris*, 1788, *ou an* 11 (1794), 6 *vol. in*-8.

Ces deux éditions sont moins belles que la première de 1777, en 5 vol. *in*-8. mais elles contiennent de nombreuses corrections qui ont amélioré la traduction, sans lui concilier néanmoins l'estime des savans.

La nouvelle édit. *Angers* et *Paris*, 1804, 6 vol. *in*-8. est assez belle.

La traduct. d'une partie des discours de Démosthène, par Jacques de Toureil, *Paris*, 1721, 2 vol. *in*-4. ou 4 vol. *in*-12. est presque entièrement oubliée, quoiqu'elle ne soit pas sans mérite.

— Selectæ orationes, gr. et lat. ex recens. et cum notis Ric. Mounteney. *Cantabrigiæ, typis acad.* 1731, *in*-8. [7161]

Volume recherché : 12 à 18 fr.; vend. bel exempl. en Gr. Pap. *mar. r. l. r.* 99 fr. Gouttard; 73 fr. *m. r.* F. Didot; 59 fr. *m. r.* d'O....

Ce recueil a été réimprimé dans le même format, à *Londres*, en 1748, 1764, 1771, et depuis. Toutes ces édit. ont de la valeur : 10 à 12 fr.; vend. édit. de 1764, 19 fr. Villoison.

— Orationes tres olynthiacæ, gr. a Joan. Chæradmo. *Parisiis, Petr. Vidæus*, 1528, *in*-4. [7161]

Edition rare, indiquée dans le catal. de Pinelli, t. 2, n° 3523.

— Orationes duæ : una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem, gr. et lat. cum notis Joan. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1743, *in*-8. [7163]

Bonne édit. : 15 fr. 50 c. Renouard; Gr. Pap. 79 fr. *m. r.* F. Didot.

Digitized by Google

— Demosthenis oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo, accedit Aristidis declamatio ejusd. causæ, cura Frid.-Aug. Wolfii. *Halis-Saxonum*, 1789, *in*-8.; 8 fr. et plus en pap. fin. [7164]

— et Æschinis de falsa legatione orationes adversariæ, gr. et lat. cum Ulpiani comment. (cura Henr. Brooke). *Oxonii*, 1721, *in*-8.; 8 à 10 fr. [7165]

Il y a des exempl. en pap. fort, 33 fr. *m. r.* Caillard; 67 fr. *m. r.* F. Didot.

— et Æschinis orationes de falsa legatione; itidem contra Ctesiphontem et de corona orationes, gr. et lat. cum notis var. a Jo. Taylor. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1769, 2 *vol. in*-8.

Edition estimée : 30 à 45 fr.; vend. en Gr. Pap. 203 fr. *m. v. dent.* F. Didot.

— Oratio de corona, gr. et lat. cum notis var. edidit Theoph.-Chr. Harles. *Altenburgi*, 1769, *in*-8. 6 à 7 fr. [7166]

Vendu 11 fr. 50 c. Renouard.

— et Æschinis in Ctesiphontem orationes, gr. et lat. *Oxonii*, 1726, *in*-8.; 7 à 10 fr.

— Orationes de republica ad populum habitæ, gr. latino donatæ a Jo.-Vinc. Lucchesinio, cum notis. *Romæ*, 1712, *in*-4.; 6 à 9 fr. [7167]

Cette édit. est moins estimée que la suiv.

— Orationes de republica XII, gr. cum Wolfiana interpretat. denuo castigata, et notis J.-V. Lucchesinii; access. Philippi epistola, edidit Guil. Allen. *Londini*, 1755, 2 *vol. in*-8.; 24 à 30 fr.

— Oratio pro pace, gr.; accedunt notæ, scholia et A. Dunæi prælectiones, curavit Ch.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1799, *in*-8.; 9 fr. Bonne édition.

— Orationes philippicæ, gr. et lat. ex recensione Jos. Stock. *Dublini*, 1773, 2 *vol. in*-8. [7168]

Vend. 24 fr. Gouttard; 33 fr. Villoison.

— Orationes philippicæ XII, græce. *Glasguæ*, 1762, *in*-12.: 4 à 6 fr.

—Voy. Æschines; et Ulpiani commentarius.

— Cinque orazioni di Demosthene, et una di Eschine, tradotte di lingua græca in italiana. *Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1557, *in*-8.

Ce volume, qui est devenu rare, a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1597, et le nom du libraire *Giorgio Argellieri*.

Un exempl. avec la 1re date, vendu 36 fr. Pinelli; 23 fr. *m. bl.* en 1811; et avec la 2e date, 17 fr. Pinelli.

Demoustier (*Ch.-Alb.*). Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris, Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1809, 6 *part. en* 3 *vol. in*-8. *fig. de Moreau :* 25 fr.; pap. vél. 45 fr.; épreuves avant la lettre, 66 fr. [9276]

Il y a un exemplaire impr. sur vélin.

— Les mêmes, autre édition. *Paris*, 1809, 6 *part. in*-18. *fig.* 15 fr.; *in*-12. 21 fr.; pap. vél. 30 fr.

Il a été tiré sur vélin, un exempl. de l'*in*-12. et un exempl. de l'*in*-18. de 1804.

On a du même auteur, des *OEuvres diverses*, contenant : *Cours de morale, consolations, poëmes et théâtre.* Paris, *Renouard*, 1803, 2 vol. *in*-8. pap. fin et pap. vél. ou 5 vol. *in*-18. et *in*-12. pap. fin et pap. vél. Il y a un exempl. sur vélin, de chacun de ces deux derniers formats.

Dempsteri (*Tho.*) de Etruria regali lib. VII, curante Tho. Coke. *Florent.* 1723-24, 2 *vol. in-fol. fig.* [13050]

Ouvrage estimé : vendu 60 fr. Mariette; mais ordinairement 30 à 45 fr.

On y ajoute :

J.-B. Passerii in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. *Lucæ*, 1767, *in-f. figures.*

* Denina (*Carlo*). Delle rivoluzioni

Digitized by Google

d'Italia, lib. XXIV. *Torino*, 1769-70, 3 *vol. in*-4. 15 à 24 fr. [12964]

Vendu en Gr. Pap. 42 fr. S.-Céran; et un exemplaire impr. sur vélin, partagé en 5 vol. 300 fr. la Vallière.

Cet ouvrage estimé, a été souvent réimpr. Les édit. de Venise, 1792 et 1800, 5 vol. *in*-8. et autres, contiennent une continuation; nous avons une traduct. française de cette histoire, par l'abbé Jardin. *Paris*, 1771-75, 8 vol. *in*-12.

— Rivoluzioni della Germania. *Firenze*, *Piatti*, 1804, 8 *vol. in*-8. 40 fr. [13297]

— La clef des langues, ou observations sur l'origine et la formation des principales langues qu'on parle et qu'on écrit en Europe. *Berlin*, 1805, 3 *vol. in*-8. [6369]

— Istoria politica e letteraria della Grecia libera. *Venezia*, 1784, 4 *vol. in*-8. 15 fr. [12050]

— Discorso sopra le vicende della letteratura. *Torino*, 1792, 3 *vol. pet. in*-8. [14805]

La traduction française de cet ouvrage a été impr. à *Berlin*, 1786, 2 vol. *in*-8.

— Istoria della Italia occidentale, di Carlo Denina. *Torino*, 1809-10, 6 *vol. gr. in*-8. [12965]

Denis (*Michel*). Einleitung in die bücherkunde; *c'est-à-dire :* Introduction à la connaissance des livres (en allemand), 2e édition, augmentée. *Vienne*, *Trattner*, 1795-96, 2 *vol. in*-4. : vend. 40 fr. d'O... [14967]

Excellent ouvrage, trop peu connu en France; il est divisé en deux parties, dont la 1re contient la bibliographie, et la 2e l'histoire littéraire.

Les personnes qui n'entendent pas l'allemand, pourront connaître ce livre par des extraits très-étendus, insérés dans l'esprit des journaux, mars, avril et mai 1779; mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780, d'après la 1re édit. de 1778.

— Wiens buchdruckergeschichte, etc. Histoire de l'imprimerie de Vienne, ann. 1482-1560 (en allemand). *Vienne*, 1782, *in*-4. *fig.* [15024]

— Nachtrag seiner zu Wiens buchdruckergeschichte : supplément à l'hist. typograph. de Vienne, contenant plus de 80 imprimés, etc. *Vienne*, 1793, *in*-4.

On trouve un nouveau supplément à cet ouvrage dans le 1er vol. du *Catalogus bibliographicus bibliothecæ theresianæ*, par M. de Sartori. — Voy. Catalogus.

— Die merkwürdigkeiten, etc. Les curiosités de la bibliothèque publique de Garelli, au collége thérésien (en allemand). *Vienne*, 1780, *in*-4. [15344]

— Codices manuscripti theologici bibliothecæ palatinæ vindobonensis, recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Viennæ*, *Trattner*, 1795-1800, 2 *vol. en* 6 *part. in-fol.* 225 fr. [15296]

Ces différens ouvrages de Denis, très-estimés des bibliographes, sont peu communs en France. Le dernier n'est point achevé.

— Voy. Maittaire.

Denisart (*J.-B.*). Collection de décisions nouvelles, etc.; nouv. édit. corrigée et augmentée par Camus et Bayard, etc. *Paris*, 1783-1808, 13 *vol. in*-4. [1616]

Les tomes 10 à 13, contenant le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge, ont été publiés chez Lamy, libraire, au prix de 18 fr. le vol.; mais l'ouvrage ne se continue pas.

L'ancienne édit. *Paris*, 1771, 4 vol. *in*-4. a peu de valeur aujourd'hui.

Dennetieres. Voy. Chevalier sans reproche.

Dénombrement, facultés et origine des pierres précieuses, fait par M. L. M. D. S. D. *Paris*, 1667, *in*-16. 3 à 4 fr. [2030]

Denon (*Vivant*). Voyage en Sicile. *Paris*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1788, *gr. in*-8. 6 fr. [11137]

Pour les exempl. en pap. fin, voy. Swinburne.

Digitized by Google

— Denon. Voyage dans la basse et la haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* x (1802), 2 *vol. très-gr. in-fol. avec* 141 *pl.* [11397]

Ouvrage très-intéressant, et d'une exécution magnifique; l'édition a été épuisée promptement : 300 à 400 fr.

Il y a des exempl. en pap. vélin, qui valent 450 à 550 fr.

L'auteur a joint son portrait à quelques exemplaires de cet ouvrage.

— Le même voyage. *Paris, P. Didot l'aîné, an* x (1802), *in-4. et les pl. en* 1 *vol. in-f. atlant.* 180 à 200 fr.

Le texte de ce voyage a aussi été impr. en 3 vol. *in*-12.

On a fait à *Londres*, en 1802, une édition du voyage de M. Denon, en 2 vol. *in*-4. avec un volume de planches. Elle coûtait 150 fr.; et 250 fr. en Grand Papier.

Dentrecasteaux (Bruny). Voyage à la recherche de la Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, impr. impériale*, 1808, 2 *vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de* 40 *planches.* 120 fr. [10994]

* Deparcieux (*Ant.*). Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris*, 1746, *in*-4. 15 à 20 fr. [5025]

Il faut voir à la fin de ce vol. si l'on trouve l'addition qui n'a paru qu'en 1760. C'est une petite partie qui était rare avant la réimpression qui en fut faite il y a quelque temps.

Le traité de trigonométrie du même auteur. *Paris*, 1741, *in*-4. fig. est peu recherché aujourd'hui. [4968]

Déploration de l'église militante. Voy. Bouchet.

Derand (*Fr.*). L'architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupe des voûtes. *Paris*, 1642 ou 1742, *gr. in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [6002]

Dérodon (*D.*). Dispute de l'eucharistie. *Genève*, 1655, *in*-8. 3 à 6 fr. : vend. 15 fr. Detune. [1264]

— Dispute de la messe, ou discours sur ces paroles : ceci est mon corps. *Genève*, 1662, *pet. in*-8. 3 à 6 fr. : vend. 10 fr. Detune. [1265]

— Le tombeau de la messe. *Genève*, 1662, *pet. in*-8. ou *Amsterdam*, 1682, *in*-12. 3 à 4 fr. : vendu 10 fr. *m. v.* Detune. [1263]

On attribue au même auteur la *Messe trouvée dans l'Ecriture.* 1647, *in*-8.

— Disputatio de libertate et de atomis. *Nemausii*, 1662, 2 *t.* 1 *vol. in*-8. *de* 157 *et* 72 *p.* [1356]

Volume rare : vendu 26 fr. Gaignat, sans avoir conservé cette valeur.

— L'athéisme convaincu. *Oranges et Paris*, 1659, *in*-8. 3 à 4 fr. [1357]

— La lumière de la raison, opposée aux ténèbres de l'impiété. *Genève*, 1665, *in*-8. 3 à 4 fr. : vend. en *m. r.* 5 fr. la Vallière et Chardin. [1358]

Ces différens ouvrages de Dérodon étaient beaucoup plus chers et beaucoup plus recherchés, il y a 30 ans, qu'ils ne le sont aujourd'hui.

— Voy. Disputatio de supposito.

Desaguliers (*J.-T.*). Cours de physique expérimentale, trad. de l'anglais par Pezenas. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [2480]

Le texte original, en anglais, a été impr. à *Londres*, 1734, 2 vol. *in*-4. fig.

Desallier d'Argenville. Voy. D'Argenville.

Desbarres (*J.-F.-W.*). Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés : le Neptune atlantique (en anglais). *Londres* (1783), 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol. composé de* 194 *feuilles.* [10923]

Il a paru en même temps une édition de cet atlas, en 2 vol. sur pap. impérial, augmentée de plusieurs tableaux imprimés en couleurs, ce qui porte le nombre des feuilles à 258.

Cette dernière édition était annoncée à 550 fr. et la première à 340 fr.

Desbillons (*Fr.-Jos.*). Fabulæ eso-

Digitized by Google

picæ. *Manhemii*, 1768, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 12 fr. : vend. en pap. de Holl. 16 fr. 60 c. Delatour. [7757]

On peut joindre à ces 2 volumes :

Desbillons miscellanea posthuma. *Manhemii*, 1792, *in*-8.

— Eædem fabulæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1769 *ou* 1778, *in*-12. 5 à 7 fr.

Le P. Desbillons a donné une traduction française de ses fables, avec le latin à côté. *Manheim*, ou *Strasbourg*, 1779, 2 vol. pet. *in*-8.

Une autre traduction par M. P***, et également accompagnée du texte, a été impr. à *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-12.

* Desbois (*Fr.-Alex.* la Chenaye). Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc. des familles nobles de France. *Paris*, 1770-1786, 15 *vol. in*-4. [14085]

Ouvrage peu estimé, mais dont les exemplaires complets sont difficiles à trouver, et valent 200 fr. au moins : vend. 240 fr. de Couronne.

On rencontre assez fréquemment les 12 premiers vol ; mais ils ne se vendent pas plus de 80 à 96 fr. parce qu'il n'est pas possible de se procurer les 3 vol. de supplément.

Descamps (*J.-B.*). La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés (en partie par Fiquet). *Paris*, 1753-63, 4 *vol. in*-8. [15701]

On ajoute à cet ouvrage un 5e vol. du même auteur, intitulé : *Voyage pittor. de la Flandre et du Brabant* : 36 à 45 fr. les 5 vol.

Les exempl. dans lesquels il y a des vol. réimpr. se paient moins chers, parce que les portraits qui font le principal mérite de l'ouvrage, y sont mauvais d'épreuves.

Descartes (*Renati*) principia philosophiæ. *Amstel. Elzevir.* 1644, *in*-4. 5 à 6 fr. [2054]

— Les passions de l'ame. *Amst. Louis Elzevier*, 1650, *pet. in*-12. 6 à 12 fr. [2245]

— Opera omnia. *Amstelod.* 1692-1701 *seu* 1713, 9 *vol. pet. in*-4.

Ni cette collection, formée de la réunion des ouvrages séparés de Descartes, ni la suivante ne sont chères.

— Ses œuvres, savoir : les lettres, 6 *vol.* — Méditations métaphysiques touchant la première philosophie, 2 *vol.* — Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus la dioptrique, les météores, la méchanique et la musique, 2 *vol.* — Les principes de la philosophie, 1 *vol.* — Les passions de l'ame ; le monde, ou traité de la lumière, etc. 1 *vol.* — L'homme et la formation du fœtus, 1 *vol. Paris*, 1724-29, 13 *vol. in*-12. 30 à 39 fr [2055]

Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, Ibarra*, 1787, *in*-4. : vend. 15 fr. *m. r.* de Lalande. [13279]

Descriptio numorum veter. Voy. Sestini.

Description de la bibliothèque de Merly. Voy. Willett.

Description de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. *Paris, imprimerie impériale*, 1809 *et ann. suiv.* 9 *vol. in-fol. avec* 840 *planches.* [13928]

Ce grand ouvrage, aussi intéressant que magnifique, doit coûter 3600 fr. en pap. ordinaire, et 5400 fr. en papier vélin ; il se publie en trois livraisons, dont les deux premières sont au jour.

Description des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'académie des sciences. *Paris*, 1761-89, 113 *cahiers gr. in-fol. fig. qui se relient en* 27 *ou* 30 *vol.* [5621]

Cette collection n'a de valeur qu'autant qu'elle se trouve bien complète : 450 à 550 fr. selon la condition : vendue en *v. éc. d. s. tr.* 660 fr. Trudaine.

Digitized by Google

On trouve très-communément des exemplaires incomplets qui se vendent selon le nombre de cahiers qu'ils contiennent; les pêches sont rarement complètes, mais on peut les compléter. V. DUHAMEL.

Noms des arts qui composent la collection.

	cahiers
Amidonier	1
Ancres (fabrique des)	1
Ardoisier	1
Bourrelier et sellier	1
Brodeur	1
Cartier	1
Cartonnier	1
Chamoiseur	1
Chandelier	1
Chapelier	1
Charbonnier	1
Charbon (supplément du)	1
Charbon de terre, y compris la table des matières	6
Chaufournier	1
Cirier	1
Colles (art de faire les)	1
Cordonnier	1
Corroyeur	1
Coutelier	3
Coutelier en ouvrages communs	1
Couvreur	1
Criblier	1
Cuirs dorés (art de faire les)	1
Cuivre (art de convertir le) rouge en jaune	1
Distillateur d'eau forte	1
Distillateur-liquoriste	1
Drapier	1
Enclumes (forges des)	1
Epinglier	1
Etoffes de soie, 7 *sections*	8
Etoffes en laines (l'art du fabricant d')	1
Etoffes en laines (art de préparer les)	1
Etoffes en laines (l'art de friser ou ratiner les)	1
Fer (forges et fourneaux)	4
Fer fondu (l'art d'adoucir le)	1
Fil-de-fer	1
Hongroyeur	1
Indigotier	1
Instrumens d'astronomie	1
Instrumens de mathématiques	1
Layetier	1
Lingère	1
Maçonnerie	1
Maroquinier	1
Mégissier	1
Menuisier, 4 *part.*	6
Meunier, vermicellier, boulanger	1
Microscope (description d'un)	1
Orgues (facteur d'), 4 *part.*	3
Papetier	1
Parcheminier	1
Paumier et raquetier	1
Peinture sur verre et vitrier	1
Perruquier	1
Pipes à tabac	1
Plombier	1
Porcelaine	1
Potier de terre	1
Potier d'étain	1
Raffinage du sucre	1
Relieur	1
Savonnier	1
Serrurier	1
Tailleur	1
Tanneur	1
Tapis de la savonnerie	1
Teinture en soie	1
Tonnelier	1
Tourneur, 1ère partie	1
Tuilier	1
Supplément au tuilier	1
Vaisseaux (construction, mâture et voilure des)	3
Velours de coton	1
Traité général des pêches, X sect.	14
	113

On annexe encore à cette collection les cahiers suivans, qui n'en font pas partie nécessaire.

Art de faire les ressorts de montres.

Construction des théâtres et machines théâtrales.

Supplément à l'art du Serrurier.

DESCRIPTION des arts et métiers, nouv. édition, publiée avec des observations, et augmentée par J.-E. Bertrand. *Neuchâtel*, 1771—83, 19 *vol. in-4. fig.*

— Du même ouvrage, tome XX, contenant l'art de l'imprimeur, par Bertrand-Quinquet. *Paris*, *an* VII (1799), *in-4.*

On trouve dans ce Recueil, bien moins complet que le précédent, quelques descriptions d'arts, qui ne sont pas dans la collection *in-fol.* : 120 à 130 fr.

Cette édition *in-4.* est bien moins complète que la précédente, puisqu'il y manque environ 30 cahiers, dont ceux du *menuisier* et du *facteur d'orgue* font partie;

Digitized by Google

mais d'un autre côté, elle renferme de plus que l'in-fol. : l'*affinage de l'argent*, une *addition au charbon de terre*, le *mouleur en plâtre*, les *peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie*, le *supplément au serrurier*, le *tourbier*, *le vinaigrier*, et de plus, des additions considérables à l'art du *boulanger*.

Description des chasses. Voyez. Ridinger.

Description des médailles du cabinet du roi de Danemarck. Voy. Beskrivels.

Description des pierres gravées, d'Orléans. Voy. Chau (la).

Description des travaux pour la statue de Louis XV. Voy. Mariette.

Description de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, etc. (par Georgi), trad. de l'allemand. *St.-Pétersbourg*, 1776—77, 3 *part. en* 1 *vol. in-4. avec* 95 *pl. pet. in-fol.* [13678]

Ouvrage peu commun en France; vendu 129 fr. Belin junior; 50 fr. br. Méon. 40 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition en langue allemande et une en langue russe.

— du cheval. Voy. Ridinger.

Description et récit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la Coste d'Or de Mina. *Amsterdam*, 1602, *in-fol. fig.* [11414]

Volume peu commun; 12 à 15 fr.

Description générale et particulière de la France (publiée par de la Borde, Guettard, etc.). *Paris, Lamy*, 1781—96, 12 *vol. gr. in-fol.* [11098]

Cet ouvrage, dont les premiers vol. sont beaucoup mieux exécutés que les derniers, fait partie de la nouv. collection des grands voyages; il n'est pas terminé : 700 à 900 fr.

Un exemplaire en feuilles, avec figures avant la lettre : 1100 fr. Lamy.

Les douze vol. renferment 6 livr. de discours, 78 livr. de planches, plus les livr. 52 et 60 *bis*.

Description historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis (par Cl.-Louis Fourmont). *Paris*, 1755, *pet. in-12. avec cartes.* 3 à 4 fr. [13915]

Description historique de la France. Voy. Longuerue.

Description of the works of the ingenious delineator and engraver Wences. Hollar, by G. Vertue. *Lond.*, 1759, *pet. in-4. fig.* [5868]

Volume peu commun, même en Angleterre.

Description philosophale, forme et nature des bestes, tant privées que sauvages, avec le sens moral. *Paris*, 1568, *in-16. fig. en bois.* Vend. 8 fr. Sépher. [8168].

L'édition de *Paris*, 1605, *in-8.* fig. : 6 fr. *m. r.* la Vallière.

Cet ouvrage, qui est attribué à Barth. Aneau, parut d'abord à *Lyon*, *Baltazar Arnoullet*, 1549, *in-8.* sous le titre de *décade de la description, forme et vertu naturelle des animaux*, etc. On y joignit comme suite : *Second livre de la description des animaux contenant le blason des oiseaux composé par Guillaume Gueroult.* Lyon, *Balt. Arnoullet*, 1550, *in-8.*; les deux parties sont ornées de jolies gravures en bois, qui ont servi encore aux édit. de Lyon, 1552 ou 1561, *in-8.*

Descrizione delle feste celebrate in Parma, per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'arciduchessa d'Austria Maria Amelia, l'anno 1769, ital. e fr., con figure intagliate da Volpato. *Parma, stamp. reale, in-fol.* [12992]

Vendu 19 fr. Mérigot; 24 fr. Trudaine, et plus cher autrefois.

Desfontaines (*N.*). Son théâtre, contenant 13 pièces. *Paris*, 1637—47, 12 *pièces in-4. et une in-12.* [9002]

Vendu (sans les *Galantes vertueuses*, pièce *in-12*) 17 fr. 50 c. Méon.

Desfontaines (*Renatus*). Flora at-

Digitized by Google

lantica, sive historia plantarum quæ in Atlante, agro tunetano et algeriensi crescunt. *Parisiis*, *an* VI—1798, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [3400]

Ouvrage orné de 263 pl. grav. d'après les dess. de Redouté et autres artistes. Il n'a été tiré qu'à 500 exempl. dont 100 sur pap. vél. Prix de souscription, 263 fr. et 526 fr.

Vendu en pap. vél., exemplaire de dédicace, 395 fr. le Monnier; mais 200 fr. seulement, Renouard et l'Héritier.

Descodetz (*Ant.*). Les édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement. *Paris*, 1682, *gr. in-fol. fig.* [14410]

Edition originale et la plus recherchée de cet ouvrage estimé : 75 à 90 fr.; vendu en *m. r.* 99 fr. Lolliée.

La nouvelle édition de *Paris*, 1779, *gr. in-fol.*, contenant les mêmes planches, est plus commune et moins recherchée; cependant elle coûte 96 fr. au fonds.

Il a paru à *Londres*, en 1771 et en 1795; une édit. de cet ouvrage, en 2 *vol. in-fol.*, texte angl. et fr., avec 137 pl., annoncée à 115 fr. On en fait peu de cas.

Deshoulières (*Antoinette* du Ligier de Lagarde). Ses œuvres et celles d'Antoin. Thérèse, sa fille. *Paris, impr. de Crapelet, an* VII (1799), 2 *vol. in-8.* [8192]

Jolie édition : 10 fr.; pap. vél. 24 fr. — Gr. Pap. 36 fr.

— Vers allégoriques à ses enfans. *Paris, impr. roy. in-4.* [8193]

Ce vol., destiné à l'éducation des enfans du comte d'Artois, a été tiré à petit nombre; cependant il n'est pas cher.

Un exemplaire impr. sur vélin est indiqué dans le catal. d'Anisson.

Desiré (*Artus*). Le moyen de voyager sûrement par les champs, sans être détroussé des larrons et voleurs, etc. *Paris*, 1575, *in-8.* [8129]

Vendu 9 fr. la Vallière.

— Le ravage et déluge des chevaux de louage (en prose), avec le retour de Guillot le Porcher, sur les misères et calamités de ce règne (en vers). *Paris*, 1578, *in-8.* 8 fr. la Vallière. [8130]

On a du même auteur quelques autres petits ouvrages en vers, qui n'ont pas grande valeur; ils sont presque tous dirigés contre ce qu'on appelait alors les Huguenots. Voy. première partie du catalogue de la Vallière, tome 2, nos 3134 — 3146, où ils ne sont pas marqués plus de 2 à 4 fr. le vol.

Deslandes (*Henry-Fr.* Boureau). Histoire critique de la philosophie. *Amsterdam.* (*Paris*), 1756, 4 *vol. in-12.* 10 à 12 fr. [1956]

La première édition, qui parut en 1737 ou 1742, en 3 vol. pet. *in-8.*, ne porte pas de nom d'auteur; il y en a des exempl. en Gr. Pap. : 10 à 15 fr.; vend. en *mar. tab.* 26 fr. Renouard.

Deslyons. Voy. Lyons (des).

Desmarest (*Anselme-Gaëtan*). Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec fig. d'après les dessins de Mlle Pauline de Courcelles. *Paris, Garnery*, 1805, *gr. in-fol. fig. en couleurs.* [3597]

Cet ouvrage, complet en 12 livraisons, se vendait 360 fr. chez l'éditeur.

Des Marets, de Saint-Sorlin (J.). Les délices de l'esprit, dialogue. *Paris*, 1659 *ou* 1661, *in-fol. fig. de Chauveau.* [961]

Cet ouvrage n'est un peu recherché qu'à cause des fig. qu'il contient : 6 à 9 fr. Cependant l'édition de 1678, *in-12*, annoncée comme rare et recherchée, a été vend. 23 fr. Filheul, sans valoir plus de 3 à 4 fr.

— Clovis, ou la France chrétienne, poëme héroïque. *Paris, Courbé*, 1657, *in-4. fig.* [8243]

Vend. en Gr. Pap. *v. f. l. r.* 36 fr. F. Didot.

— Le même poëme. *Leyde, les Elzeviers*, 1657, *pet. in-12.* 7 à 10 fr.

On a beaucoup d'autres poésies du même auteur, entre autres : *Esther*, poëme héroïque. *Paris*, 1673, *in-12*; mais tous ces ouvrages, plus que médiocres, sont peu recherchés.

Digitized by Google

— Son théâtre. *Paris*, 1636-47, 6 *pièces in-4. et une in-12.* [9024]

Vendu (en 6 pièces) 10 fr. Méon.

— Morale d'Épictète, etc. Voyez EPICTÈTE.

DESMARETS (*J.*). Jeux historiques des rois de France, reines renommées, géographie, etc. *Paris*, 1698, *in-12.* 6 à 9 fr. [12267]

Volume orné de figures grav. par de la Bella; vendu 14 fr. *m. r.* Tolozan.

DESMASURES (*Louis*). Ses œuvres poétiques. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1557, *in-4.* 6 à 9 fr. [8097]

— Tragédies saintes (David combattant, David triomphant et David fugitif; bergerie spirituelle; églogue spirituelle). 1583, *in-8.* [8939]

Vend. en *m. bl.* 20 fr. de la Leu, et ordinairement 6 à 9 fr.

Il y a une édition de *Genève*, 1566, *in-8.*

— Les mêmes (sans la bergerie et l'églogue). — Jephté ou le vœu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan, par Flor. Chrestien. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1587 *ou* 1595, *in-12.* 9 fr. *m. r.* Méon.

DESMOULINS (*Laurent*). Le catholicon des maladvisés, autrement dit le cymetière des malheureux. *Paris*, *Jehan Petit*, 1511 *ou* 1513, *in-8. goth.* [7984]

Ces deux éditions sont également recherchées: 6 à 9 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. *m. bl.* le B. d'Heiss.

DESMOULINS (*Guyard*). V. COMESTOR.

DESORMEAUX (*Jos.* Ripault). Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). *Paris*, *impr. roy.* 1772-88, 5 *vol. in-4. fig.* 20 à 30 fr. [12628]

D'ESPAGNET. V. PHILOSOPHIE naturelle.

DESPEISSES (*Ant.*). Ses œuvres, augmentées par du Rousseau de la Combe. *Lyon*, 1750, 3 *vol. in-fol.* [1700]

Bonne édition d'un ouvrage toujours recherché: 45 à 54 fr. — Celle de Toulouse, 1778, 3 vol. *in* 4. est moins chère de moitié.

DES PERIERS (*Bonaventure*). Recueil de ses œuvres (donné par Ant. du Moulin). *Lyon*, *de Tournes*, 1544, *in-8.* 4 à 6 fr. [8096]

— Les nouvelles récréations et joyeux devis (attribués à Jac. Pelletier, Nic. Denisot, etc.). *Lyon*, *Rob. Granjon*, 1558, *pet. in-4.* [9593]

Imprimé en caractères dits *de civilité*.

— Les mêmes récréations. *Lyon*, *Rouille*, 1561, *pet. in-4.*

Deux éditions également recherchées: 8 à 12 fr. — Cette dernière: 13 fr. Méon.

Les éditions de *Paris*, *Galiot du Pré*, 1564; *Nic. Bonfons*, 1572; ou *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1571, *pet. in-12.* ont quelque valeur.

— Les contes, ou les nouvelles récréations; etc. nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques par de la Monnoye. *Amsterdam* (*Paris*), 1735, 3 *vol. pet. in-12.* 7 à 10 fr.

Vend. en *m. citr.* 19 fr. Bonnier; 40 fr. *m. r.* d'O...

— Voy. CYMBALUM mundi.

DESPONT (*Ph.*). Bibliotheca max. veterum patrum et antiquorum scriptorum ecclesiast. *Lugduni*, 1677, 27 *vol. in-fol.* [427]

On joint à cet ouvrage les deux articles suivans:

APPARATUS ad bibliothecam max. veterum patrum, opera et stud. Nic. le Nourry. *Parisiis*, 1703-1715, 2 *vol. in-fol.*

INDEX bibliothecæ max. veterum patrum, a Sim. a Sancta Cruce digestus. *Genuæ*, 1707, *in-fol.*

Cette collection ainsi complète, en 30 volumes, était fort recherchée autrefois, et valait de 800 à 1200 fr.; mais, devenue commune et étant peu demandée, elle n'a presque plus de valeur en ce moment. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Les 2 vol. de l'*Apparatus* sont les plus rares.

Un autre volume qu'il est bon de joindre à cette collection, est celui qui a pour titre: *Bibliotheca sanctorum patrum primitivæ ecclesiæ*, etc. *Lugd.* 1680, *in-fol.* Il

Digitized by Google

est peu commun, et renferme des pièces curieuses.

Desportes (*Phil.*). Ses œuvres, édition revue et augmentée. *Paris, Mam. Patisson*, 1600, *in*-8. 6 à 9 fr. [8157]

Desreumaux (*Fr.*). Jardin médicinal parsemé de moralité. *Sedan*, 1659, *pet. in*-8. [8189]

Poésies difficiles à trouver : vend. 36 fr. *m. v. dent.* By. sans avoir cette valeur.

Desrey (*P.*). Voy. Danse macabre et Godefroy de Bouillon.

Des Roches. Voy. Roches.

Dessert (le) des mal souppés, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat ; le tout de bon appétit et bien assaisonné, etc. *Rouen*, 1604, *in*-8. [9801]

Vendu en *m. bl.* 15 fr. la Vallière ; 21 fr. Méon, et quelquefois moins.

Desternod [*Fr.-Pavie*, baron de Fourquevaux]. L'espadon satyrique. *Lyon*, 1622 *ou* 1626, *in*-12. 3 à 6 fr. [8308]

— Le même. *Cologne*, 1680, *pet. in*-12.

Edition la plus recherchée : 5 à 7 fr. ; vend. rel. en *m. r.* avec le *Cabinet des muses gaillardes*, 18 fr. Méon.

La première édition de 1619, porte sur le titre le nom de *Franchère.*

Destouches (*Phil.* Néricault). Ses œuvres dramatiques. *Paris, impr. roy.* 1757, 4 *vol. in*-4. [9062]

Belle édition : 20 à 30 fr. ; vend. en *m. r.* 49 fr. le Gendre.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1755-59, 5 *vol. pet. in*-12. *fig.*

Edition recherchée, à cause des figures dont elle est ornée : 15 à 20 fr. ; vend. bel exemplaire en *v. f. t. d.* 34 fr. Renouard. — Celles de *Paris*, 1758 ou 1774, 10 vol. pet. *in*-12. n'ont qu'un prix ordinaire.

— OEuvres dramatiques du même, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. (Salgues). *Paris*, 1811, 6 *vol. in*-8. *fig.* 36 fr. — pap. vél. 75 fr.

Destruction de Jérusalem. Voyez Vengeance de N. S. J.-C.

Destruction de Troye la grant, mise par personnaiges (et divisée en 4 journées par Jac. Millet). *Paris, Jean Bonhomme*, 1484, *in-fol. goth.* [8895]

Edition citée par plusieurs bibliographes, qui ne l'ont pas vue.

— La même destruction de Troye la grant (par Jac. Millet.). *Lyon, par Mathieu Husz*, 1485, *in-fol. goth.*

Vend. en *m. citr.* 145 fr. la Vallière, en 1767 ; 125 fr. Gaignat ; 65 fr. la Vallière, en 1784.

— La même. — *Cy finist la destruction de Troye la grant mise par personnaiges par maistre Jacques Milet licencié en loix et imprimee a Paris le vingt huytiesme jour d'avril l'an mil quatre cens quatre vigtz et dix, in-fol. goth.*

Edition fort rare, dont il y a un exemplaire à *Paris*, dans la belle collection d'ouvrages dramatiques que possède M. Desolenne.

Il a été publié à Lyon deux autres éditions de cet ouvrage : l'une en 1491, *in-fol. goth.* ; vend. 66 fr. Lauraguais ; 50 fr. le B. d'Heiss ; et l'autre en 1500, *in fol. fig. goth.* ; vend. 30 fr. la Vallière.

— La même, par Jac. Millet. *Paris, Jehan Dryart*, 1498, *in-fol. goth. fig. de* 211 *f.*

Cette édition porte le nom de l'auteur ; elle a des signat. de A 2—E, seconde signat.

Un exempl. sur vélin, avec miniat. *m. bl.* 950 fr. Gaignat, et 690 fr. la Vallière.

— La même. *Imprimée à Paris, par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, in*-4. *goth.* à 2 col. contenant 40 cahiers.

Vend. en *m. bl.* 72 fr. Gaignat.

Les éditions de *Paris, le Noir*, 1508, *in*-4. *goth.* ou l'édit. *imprimée nouvellement à Paris l'an mil cinq ces* xxvi, *le* 22 *jour de mars in*-4. *goth. de* 40 *cahiers*, ne sont guère moins rares, ni moins précieuses. Cette dernière, 30 fr. la Vallière, en 1767 ; 44 fr. Mac-Carthy.

Digitized by Google

—La même destruction et le ravissement d'Heleine par Paris Alexandre, composée en rime franç. par Jeh. de Mehun (Jacq. Millet). *Lyon, de Harsy*, 1544, *in-fol.*

Edition recherchée, parce qu'elle est la seule qui ait été imprimée en lettres rondes: vend. 40 fr. *m. bl. dent. tab.* la Vallière; 49 fr. avec le recueil des histoires de Troye, Méon.

DETOURNELLE. Recueil d'architecture nouvelle. *Paris*, *an* XIII—1805, *gr. in-4. fig.* [6095]

Cet ouvrage est publié par livraison, aux prix suivans: *in-4.* pap. ordin. 3 fr. — Pap. de Hollande, 6 fr. — Pap. vél. 5 fr. — Avec les planches lavées, 30 fr. — Le format *in-fol.* pap. ordinaire, 4 fr. — Pap. de Hollande, 9 fr. — Pap. vél. 7 fr. — Avec planches lavées, 35 fr.

Le premier vol. est composé de 10 livraisons, et il n'a paru que 7 livr. du second.

DETOURNELLE, ALLAIS et VAUDOYER. Grands prix d'architecture, et autres productions de cet art. *Paris, l'auteur*, 1805, *gr. in-fol.* [6096]

Ouvrage composé de 20 cahiers de 6 f. chacun; il a coûté en pap. ord. 100 fr.; en pap. de Hollande, 120 fr. et avec planches lavées, 500 fr.

DETTONVILLE. Voy. PASCAL.

DEUX dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement déguizé entre les courtisans de ce temps (par H. Estienne). *Paris*, (*Patisson*, 1579), *p. in-8.* [6800]

Volume peu commun: 5 à 7 fr.

Il y a une édition d'*Anvers, Guil. Niergue*, 1579, *pet. in-12.* Vend. 9 fr. de Couronne.

DEVARIUS (*Mat.*). De græcæ linguæ particulis, notas addidit Jo.-Gott.-Fr. Reusmann. *Lipsiæ*, 1775 *ou* 1793, *in-8.* 6 fr. [6575]

L'édition de Rome, 1587, *in-4.* est rare et même assez recherchée.

DEVENTER (*Henr.*). Observations importantes sur le manuel des accouchemens, trad. du latin par J.-J. Bruhier d'Ablaincourt. *Paris*, 1733, 2 *t. en* 1 *vol. in-4. fig.* 6 à 9 fr. [4714]

DEVISE (la) des armes des chevaliers de la table ronde. *Paris, à l'enseigne de l'éléphant*, *in-16. goth.* [9348]

Vendu en *m. r.* 8 fr. la Vallière, et avec les blasons enluminés, 25 fr. Duquesnoy.

L'édition de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1590, *in-16.* lettres rondes: 4 à 6 fr.; vend. en *m. citr.* 9 f. Filheul.

DEVOIR des filles (du). Traité brief et fort utile, qui traite de la dignité de la femme, de ses bons déportemens et debvoirs, etc. *Liége*, *in-8. obl. fig.* Vend. en *m. v.* 11 fr. Méon. [2283]

DÉVOTES louanges de la Vierge. V. MARTIAL de Paris.

D'HOZIER. Voy. HOZIER.

DIABLE (le) bossu; le diable femme; le diable circoncis; le diable pendu et dépendu; le diable tondu, etc. *Nancy*, 1708, *in-12. avec* 1 *fig.* [9831]

Vendu 12 fr. le Sage; 4 fr. Sandras.

Le diable d'argent, 1707, *in-8.* — Le diable habillard. *Cologne*, 1711, *in-12.* — Le diable confondu, etc. *La Haye*, 1740, *in-12.* sont de mauvais romans peu recherchés et à bas prix.

DIALOGISME auquel sont entreparties l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le hérault et le philosophe juge, (en vers), 1600, *in-4.* Vend. 10 fr. *m. bl.* la Vallière. [8159]

DIALOGI decem variorum autorum (silicet Isidori de consolatione, Barth. Facii de summo bono vitæque fœlicitate, etc.). (*Coloniæ, per Joan. Veldener*), 1473, *in-fol. goth.* Vend. 200 fr. la Vallière. [10500]

Ce volume finit sans souscript. La date M. CCCC LXXIIJ est placée à la fin du prologue.

DIALOGO dove si raggiona della bella

creanza delle donne dello Stordito accademico intornato [Alless. Piccolomini]. *Venetia*, 1574, *pet. in*-12. 5 à 6 fr. [10520]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Davoust.

Les éditions de 1541; de *Milan*, 1558; de *Venise, Farri*, sans année, toutes trois *in*-8. sont encore rares et ont de la valeur. Voy. STANZE *amorose*, etc.; recueil auquel ce volume doit être joint.

Ce dialogue a reparu, avec de grandes différences, sous ce titre: *Costumi lodevoli, che a nobili gentile Donne si convengono, con un orazione in lode delle Donne.* Venezia, 1622, *in*-8. 4 à 6 fr.

Le même ouvrage a été traduit en français, sous cet intitulé:

Instruction pour les jeunes dames, par la mère et la fille d'alliance, par M. D. R. Paris, *sur la copie imprimée à Lyon*, 1597, *in*-12. 3 à 4 fr.

DIALOGUE apologétique excusant le dévot sexe féminin: l'un a nom bouche mal disant; l'autre femme deffendant, etc. *Paris*, 1516, *pet. in*-4. *goth.* Vendu 8 fr. Senicourt; 6 fr. Méon. [9930]

DIALOGUE d'entre le maheustre et le manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (par L. Morin dit Cromé), 1594, *in*-8. 4 à 6 fr. [12431]

Cet ouvrage se trouve réimprimé dans les éditions de la *Satyre ménippée*, en 3 vol.

DIALOGUE entre Scarron et Furetiere. Voy. COCHON mitré.

DIALOGUS creaturarum optime moralizatus, jucundis fabulis plenus, et omni materiæ morali applicabilis, *Goudæ, per Gerardum Leeu*, 1480, *in-fol. goth. fig.* [2212]

Première édition Le volume commence par 9 f. prélim. le texte suit, et a des signat. a—m. Il y a une gravure en bois à chacun des 122 dialogues de l'ouvrage.

Vend. 96 fr. *m. bl.* Gaignat; 100 fr. *m. r.* Brienne; 24 fr. Bonnier.

Ger. Leeu a donné, en 1481, une édit. *in-fol.* de cet ouvrage avec les mêmes gravures (elle a 102 feuillets); et une autre du même format, en 1482; cette dernière a été vend. 87 fr. *m. r.* la Vallière, mais elle n'a point autant de valeur aujourd'hui.

Les éditions postérieures à celle-ci, ont peu de prix.

Il en existe une sous le titre de: *Destructorium vitiorum ex similitudinum creaturarum exemplorum approbatione per modum dialogi*, etc. *in-fol.* datée de 1500, mais sans nom de lieu ni d'imprimeur.

— Dialogue des créatures moralisé, trad. en françois. *Goude Gerard Lyon*, 1482, *in-fol. goth. fig.*

Edition fort rare, et que nous connaissons seulement par la notice suivante qu'en donne M. de Marolles dans son *Manuel*: le texte est précédé d'un prologue et d'une table des chapitres, le tout en 6 feuillets. Le prologue est ainsi intitulé: *Prologue du livre qui est nomme le dyalogue des creatures moraligie*, etc. A la fin est cette souscription: *Cy fine ce present liure appelle dyalogue des creatures plain joyeuses fables et pourfitable pour la doctrine de lhõme. Commencie et finy par la grace de Dieu par Gerart Lyon demourant en la ville de Gouwe (sic) en Hollande le xxe jour dauril lan mil cccc. lxxxij.*

DIALOGUS facetus et singularis non minus eruditionis quam macaronices complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus, *in* 8. *lettres rondes.* [7866]

Vendu 41 fr. (rel. en *m. bl.* avec le vol. intitulé: *Tractatulus jucundus Momorum*, *in*-8. *goth.*) Gaignat.

DIARIA de bello carolino. Voy. BENEDICTUS (*Alexander*).

DIAZ del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la nueva España, sacada a luz por el P. Alonso Remon. *Madrid* (1632), *in-fol.* 25 fr. Soubise. [14011]

DIAZ (*Man.*). V. LIBRO de albeyteria.

DIBDIN (*Th. Frognall*). An introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics. *London*, 1808, 2 *vol. pet. in*-8. 24 fr.

Cette édition est la dernière, et la meilleure

Digitized by Google

de cet ouvrage estimé; il n'y en a point d'exempl. en Gr. Pap.

La première édition qui parut en 1802, est un pet. vol. *in*-12. très-bien imprimé, mais qui n'a plus de valeur depuis les nouv. éditions. La seconde, en un vol. *in*-8. parut en 1804; il y en a 50 exempl. en Gr. Pap. dans lesquels se trouvent 4 gravures qui ne sont point dans les autres; au nombre de ces gravures, est le portrait de l'évêque Fell, lequel n'a point été gravé ailleurs.

— Bibliomania, or book madness: a bibliographical romance in six parts, illustrated with cuts. *London*, 1811, *in*-8.

Seconde édition de cet ouvrage singulier. La première, qui parut en 1809, sous ce titre: *the Bibliomania, or book madness, containing some account of the history, symptoms, and cure of this fatel disease; in an epistle to Richard Heber*, est une brochure *in*-8. de 87 pages seulement. Celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est tout-à-fait refondu et considérablement augmenté, contient un bon nombre de traits intéressans et singuliers, relatifs à la connaissance de la bibliographie britannique; elle forme un volume de 800 pag. orné de beaucoup de gravures. Son prix n'était d'abord que de 27 schellings, mais l'édition ayant été épuisée en moins d'un an, on paye aujourd'hui ce volume, en Angleterre, 6 guinées et plus, parce qu'on sait que l'auteur est bien decidé à ne le jamais faire réimprimer. Il a été tiré 19 exemplaires seulement de ce livre sur papier imperial, en 2 vol. avec un portrait de l'auteur, très-bien exécuté, et dont le cuivre a été détruit aussitôt. Un de ces exemplaires magnifiques était dernièrement à vendre chez un libraire de Londres, pour 36 guinées; et M. Longman, libraire de la même ville, demandait jusqu'à 100 guinées d'un exemplaire enrichi d'une grande quantité de gravures et portraits, et relié en 5 vol.

— Typographical antiquities. Voy. ci-devant, page 42, article Ames, auquel il faut ajouter que l'ouvrage aura 6 vol. et que les exempl. en Gr. Pap. sont au nombre de 66.

— Bibliotheca spenceriana; or a descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John earl Spencer. *London, printed by W. Bulmer*, 1814, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Cet ouvrage imprimé magnifiquement et sur très-beau papier vélin, est peut-être le catalogue le plus curieux qu'on ait jamais publié. Le savant bibliographe à qui nous en sommes redevables, ne s'est pas contenté d'y décrire, avec la plus grande exactitude, les livres qu'il avait sous les yeux; il a souvent ajouté à ces descriptions des *fac-simile*, exactement dessinés par lui-même, et très-bien gravés, qui représentent, soit les caractères, soit les gravures de ces mêmes livres, ce qui est de la plus grande importance dans un catalogue d'éditions du 15e siècle, qui, comme celui-là, renferme beaucoup d'objets peu ou point connus.

On trouve dans les deux premiers volumes: 1°. Les livres impr. avec des planches de bois; 2°. les anciennes bibles, en différentes langues, et leurs parties séparées; 3°. les livres de liturgie; 4°. les SS. Pères; 5°. les classiques grecs et latins, par ordre alphabétique. Le 3e volume, qui sera probablement suivi d'un quatrième, est consacré aux anciennes éditions des ouvrages latins, italiens, français, anglais, et en d'autres langues, qui ne font pas partie des classes précédentes; le tout doit être accompagné d'une bonne table.

Ainsi que l'atteste ce catalogue, la bibliothèque de lord Spencer est la plus riche de toutes celles qui appartiennent à des particuliers; nous ajouterons qu'elle doit être aussi une des plus nombreuses, car elle contient au moins quarante-cinq mille volumes.

Ces 3 vol. ont été tirés à 550 exempl. non compris 55 exemplaires grand *in*-4. Le papier ordinaire se vend près de 200 fr.; quant au Grand Papier, il est devenu rare, même avant sa publication.

M. Dibdin a publié aussi les ouvrages suivans:

1°. *An analysis of the* 1st *volume of Blacktone's commentaries; or, of the rights of persons*, 1797, en une grande planche, forme d'atlas, tirée seulement à 250 exempl. et dont le cuivre a été détruit.

2°. *Poems*, 1797, *in*-8.

Digitized by Google

Sur 500 exempl. qui furent tirés de ce livre, on en détruisit 250; ensuite l'auteur chercha à supprimer tous les exemplaires restans, et dans sa *Bibliomania*, il tourna en ridicule son propre ouvrage, avec autant de sévérité que d'enjouement. Ce petit vol. se vendait d'abord 3 sh. 6 d. mais il a été payé depuis une guinée.

3°. *Judgment and mercy for afflicted souls, or meditations, soliloquies, and prayers, by Francis Quarles.* London, 1808, *in*-8. 10 fr.

Réimpression de cet ancien ouvrage, précédé de la vie de Quarles, et d'échantillons de sa poésie.

4°. *The director.* London, 1807-8, 2 vol. *in*-8.

Cet ouvrage est composé de divers essais par différens auteurs: ce qui est désigné sous le titre de *Bibliographiana*, est de M. Dibdin. — Voy. Morus.

Dibdin's (*Charles*) observations on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland. *Lond.* 1801-2, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [11226]

Vend. 75 fr. salle Silvestre, en 1809.

Diccionario de la lengua castellana, compuesto por la real academia española. *Madrid*, 1770, 6 *vol. in-fol.* [6898]

Cette édition, vendue 55 fr. Brienne, en 1797, a une plus haute valeur.

L'édition de *Madrid*, 1726, aussi en 6 vol. *in-f.* 60 à 80 fr. et jusqu'à 120 fr. la Serna.

Diccionario de la lengua castellana, compuesto por la real academia española, reducido a un tomo, quarta edicion. *Madrid*, 1803, *in-f.* [6899]

Cette édition, parfaitement imprimée, coûte 45 fr. Celle de *Madrid*, *Ibarra*, 1783, *in-fol.* est belle aussi: 27 à 36 fr.

Diccionario geografico-historico de españa por la real academia de la historia. *Madrid, Va Ibarra*, 1802, 2 *vol. pet. in-fol.* 60 fr. [13201]

Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vantivelli). *Napoli, nella reg. stamp.* 1756, *in-fol. max.* 14 *fig.*: vend. 30 fr. Trudaine. [6078]

Dickinsoni (*Edm.*) Delphi phœnicizantes; sive tractatus in quo, græcos quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuæ historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, etc. *Oxonii*, 1655, *in*-8. [12058]

Traité savant, recherché et peu commun de cette édition: 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* S.-Céran. Il a été réimpr. à Francfort, 1670, *in*-8. et dans le 1er vol. des *Opuscula* de *Crenius*. Rotterd. 1691.

Dickson (*Jac.*). Fasciculi tres plantarum cryptogamicarum Britanniæ. *Lond.* 1785-93, *in*-4. *cum* 9 *tabul.* [3368]

Dickson's (*Will.*) practical agriculture, or complete system of practical agriculture. *London, Phillips*, 1804, 2 *vol. gr. in*-4. 100 fr. [2895]

Dictionarium arabico-turcicum. *Impressum Constantinopoli, anno* 1728, 2 *vol. in-fol.* [6501]

Cet ouvrage est le dictionnaire arabe de Gjeuhar, intitulé: *Sahah*, auquel Muhamed, fils de Mustapha de Wân, en Arménie, a ajouté l'interprétation turque; ce fut la première production des presses établies à Constantinople sous le sultan Ahmed III. On en tira 1000 exemplaires qui se vendaient 35 piastres chacun.

Plusieurs bibliographes ont annoncé un Dictionnaire arabe-turc, sous le titre de *Lougat ul Van Kouli*, etc. Constantinople, 1729, 2 vol. *in-fol.* qui n'est autre chose que celui que nous venons d'indiquer. M. Schnurer cite une seconde édition du même livre, impr. à Constantinople, en 1758, mais il est difficile qu'une pareille édition puisse exister; car, selon une notice historique sur l'imprimerie de Constantinople, depuis 1728, insérée dans le journal de la littérature étrangère, ann. 1813, pag. 155 et suiv., on n'a rien impr. dans cette ville depuis 1742 jusqu'en 1783. Ainsi donc, la seconde édition de ce vocabulaire est celle de *Scutari*, 1218 (1803), en 2 vol. *in-fol.*

Dictionarium græcum copiosissimum, cum interpretatione lat.; Cyrilli opusculum de dictionibus; Ammonius de differentia dictionum, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*

Digitized by Google

Manutii romani, M. IIID (1497), *in-fol. de* 243 *f.* [6604]

Première édit. belle et rare : vend. 46 fr. la Vallière; 75 fr. Pinelli.

— Idem, (cum variis opusculis). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ asulani*, 1524, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. de* 148 *et* 164 *f. non compris celui sur lequel est l'ancre.*

Cette édition, peu commune, est beaucoup moins recherchée que celle de 1497; cependant elle contient des augmentations. Vendu jusqu'à 78 fr. bel exempl. indiqué, par erreur, sous la date de 1534, Pinelli; mais beaucoup moins cher ordinairement.

Une édition de *Venise, Sessa*, 1525, *in-fol.* a été vendue 27 fr. Pinelli.

— Dictionum græcarum thesaurus copiosus, gr. et lat.; accedunt Cyrilli et Ammonii tractatus grammatici, gr. et lat. *Ferrariæ, Machiochius*, 1510, *in-fol.*

Imprimé sur l'édition d'Alde, 1497, mais avec des corrections et des augmentations.

Il y a aussi une édition de *Paris, Gourmont*, 1512, *in-fol.* plus rare que recherchée.

DICTIONARIUM medicum. Voy. H. STEPHANUS.

DICTIONARIUM trilingue, hoc est dictionum sclavonicarum, græcarum et latinarum thesaurus. *Moschæ*, 1704, *in*-4. [6957]

Volume plus rare que recherché.

DICTIONARY (a new and general biographical), containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation. *London*, 1798, 15 *vol. in*-8. 150 à 180 fr. [15396]

Vendu 166 fr. salle Silvestre, en 1801.

L'édition en 12 vol. *in*-8. est moins chère.

Il y a un autre dictionnaire biographique en anglais. *Lond.* 1795, 8 *vol. in*-8. avec des portraits mal gravés. Il est moins estimé que le précédent: 48 à 60 fr.; vendu 73 fr. Peinier.

DICTIONARY of the religious ceremonies of the eastern nations, with historical and critical observations, some account of their learned men, and situations of the most remarkable places in Asia. *Calcutta*, 1787, *in*-4. [11631]

Ouvrage rare en France: vend. 3 liv. sterl. Steevens.

DICTIONNAIRE biographique. Voy. BIOGRAPHIE.

DICTIONNAIRE complet françois et russe, par une société de gens de lettres. *S.-Pétersbourg, de l'impr. impér.* 1786, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [6981]

Dans un avertissement placé en tête de ce dictionnaire, on annonce comme devant paraître dans la même année, un *dictionnaire russe et françois, par une société de gens de lettr.* 2 *vol. in*-4. [6979]

Ce dernier est plus utile en France que le premier, mais il se trouve difficilement. Le dictionnaire françois-russe a été réimpr. à *S.-Pétersbourg*, 1798, 2 vol. gr. *in*-8. avec des corrections et des augmentations par de Tatischeff.

DICTIONNAIRE de l'académie françoise, 5e édition. *Paris, an* VI — 1798, 2 *vol. in*-4. 27 à 33 fr. [6809]

Le tirage en 2 vol. *in-fol.* n'est pas beaucoup plus cher. Vend. en pap. vél. dont il n'y a que 25 exempl. 80 fr. *br.* Chardin.

— La même, 5e édition. *Paris, stéréotype de Mame*, 1811 *ou* 1813, 2 *vol. in*-4. 36 fr.

La 4e et dernière édition publiée par l'académie elle-même, est de *Paris*, 1762, 2 vol. *in-fol.* 18 à 24 fr. Elle a été réimpr. à *Nîmes*, 1778, 2 vol. *in*-4. 18 à 21 fr. quand les supplémens se trouvent à chaque vol.

La première édition du Dictionnaire de l'académie françoise, 2 vol. *in-fol.* qui parut en 1694, est tout-à-fait différente des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine. On en trouve difficilement des exemplaires.

— Le même, nouv. édition, augmentée de plus de 20,000 articles (par M. Lavaux). *Paris, Moutardier*, 1802, 2 *vol. in*-4.

Cette édition est devenue rare: 60 à 72 fr. et plus en pap. fin ou en pap. vél.

Digitized by Google

DICTIONNAIRE des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice de leurs ouvrages gravés (par Heineken). *Leipzick*, 1778-90, 4 *vol. gr. in*-8. [5856]

Le 4e vol. de cet ouvrage intéressant est terminé à la lettre DI. La suite existe en manuscrit à la biblioth. de Dresde: on dit qu'elle pourrait former 12 vol.

DICTIONNAIRE des halles, ou extrait du dictionnaire de l'académie françoise. *Bruxelles*, 1696, *in*-12. 3 à 4 fr. [6810]

DICTIONNAIRE des passions, des vertus et des vices (publié d'après les manuscrits de Kely Sicotti, par Sabatier de Castres). *Paris*, 1769 *ou* 1777, 2 *vol. pet. in*-8. 8 à 12 fr. [2244]

DICTIONNAIRE des proverbes danois, trad. en franç. avec le texte. *Copenhague*, 1757, *in*-4. Vendu 9 fr. Trudaine. [6993].

DICTIONNAIRE des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). *Brusselles*, 1710, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [6828]

— Autre, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). *Paris*, 1740 *ou* 1758, *in*-12. 3 fr.

DICTIONNAIRE des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens. *Paris*, *Panckoucke*, 1812 *et ann. suiv. in*-8. [4646]

Cet ouvrage, qui contiendra au moins 24 vol. a obtenu beaucoup de succès. Les vol. n'ont coûté que 6 fr. chacun aux premiers souscripteurs, mais ils se payent maintenant 9 fr. Il en paraît 8 (fin de 1813).

DICTIONNAIRE français, russe, allemand et latin. *Pétersbourg*, 1786, 3 *vol. in*-4. [6980]

Il existe aussi un dictionnaire français, allemand, latin et russe. *Pétersbourg*, 1762, 2 vol. *in*-8.; et un dictionn. russe, franç. allem. et latin, en 2 vol. *in*-8.

DICTIONNAIRE franç.-allem. et allem.-franç. à l'usage des deux nations. *Strasbourg*, *Kœnig*, 1812, 2 *vol. in*-4. [6933]

Ouvrage utile et souvent réimprimé, 30 fr. — Il y a aussi des éditions en 2 vol. gr. *in*-8.: même prix.

DICTIONNAIRE françois-breton, ou françois-celtique, enrichi de thèmes, par l'A***. *Paris*, 1756, *in*-8. 5 à 6 fr. [6845]

DICTIONNAIRE françois-portugais. *Barcelone*, 1772, *pet. in*-4. 12 à à 15 fr. [6912]

Vend. 18 fr. 50 c. Lamy.

DICTIONNAIRE galibi-françois et françois-galibi. *Paris*, 1763, *in*-8. 3 fr. [7093]

DICTIONNAIRE historique. Voyez. CHAUDON.

DICTIONNAIRE languedocien-françois, nouv. édit. augmentée par l'abbé S*** (de Sauvage). *Nismes*, *Gaude*, 1785, 2 *vol. in*-8. 10 fr. [6851]

DICTIONNAIRE raisonné-universel de matière médicale (par de la Beyrie, et mis en ordre par Goulin). *Paris*, 1773, 4 *tom. en* 8 *v. gr. in*-8. [4598]

On joint à ce Dictionnaire les 760 planches de GARSAULT. Voy. ce nom.

Le même ouvrage a reparu sous le titre de *Dictionnaire des Plantes usuelles*. Paris, *Lamy*, *l'an* 2, 1793, 8 *vol. in*-8. *avec* 764 *pl.* Vendu, sous ce dernier titre, avec pl. color. 54 fr. Lamy.

DICTIONNAIRE roman, walon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin (D. J. François). *Bouillon*, 1777, *in*-4. 10 à 15 fr. [6808]

DICTIONNAIRE russe, allemand et françois. *A Catherinebourg*, 1780—82, 2 *vol. in*-4. [6977]

Rare en France.

DICTIONNAIRE universel des sciences morale, économique, etc. ou bi-

Digitized by Google

bliothèque de l'homme d'état et du citoyen (par L. L. Castilhon, Sacy, de Pommereul et autres, mis en ordre et publié par J.-B. Robinet). *Londres* (*Neufchâtel*), 1777—83, 30 *vol. in*-4. 130 à 150 fr. [2307]

DICTIONNAIRE universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 *vol. in fol.* 50 à 70 fr. [6853]

Septième et dernière édition de ce Dictionnaire. Il parut pour la première fois à *Paris*, en 1704, 3 *vol. in-fol.*; mais ce n'était guère alors qu'une réimpression de l'ouvrage de Furetiere.

DICTIONNAIRE universel, géograph., statistiq., historiq. et politiq. de la France (par L. Prudhomme). *Paris*, *Beaudouin*, *an* XII, (1804—5), 5 *vol. in*-4. *avec une carte* 72 fr. [12207]

Il y a des exempl en Gr. Pap., et quelques-uns en Gr. Pap. vélin.

DICTIONUM græcarum thesaurus. Voy. DICTIONARIUM.

DICTYS cretensis ephemeridos belli troiani lib VI (e græco in lat. conversi, interprete quodam L. Septimio, Romano). *in*-4. *goth. de* 68 *f.* [11996]

Edition ancienne, impr. à *Cologne* vers 1470—75. Selon les uns, par *Ulric Zel*, et selon les autres, par *Arnold Therhoernen*. Le vol. dont les pag entières ont 27 lig. commence ainsi : *Incipit prologus in troianam hystoriam Dyctys cretensis*. Vend. 43 fr. Gaignat. 30 fr. *m. r.* d'O...

Il existe une edit. de Darès phrygien, impr. avec les mêmes caractères, et probablement pour être jointe au *Dictys*; elle consiste en 22 feuil. et commence ainsi : *Incipit hystoria troiana daretis frigii*. Vend. avec le *Liber Alexandri*. 96 fr. d'O...

— Ephemerides belli trojani lib VI et Daretis phrygii liber de excidio Trojæ. *Mediolani*, *anno*..... M. CCCC LXXVII, *die xix mensis maii*, 2 *part. en un vol. in*-4.

Edition plus rare que la précédente; la souscription qui s'y trouve est à la fin du *Dictys*.

L'édit. de Messine, 1498, *in*-4. est plus rare que recherchée, v. 11 fr. *m. r.* Gaignat.

On sait que ces deux auteurs avaient écrit leur ouvrage en grec, et que nous n'en avons que la version latine, due à Septimus Romanus, pour le Dictys; et à Cornelius Nepos, pour le Darès.

— Dictys cretensis et Dares, interpretat. et notis illustravit Annæ Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Lut.-Parisior.* 1680, *in*-4.

Ce vol. est un des plus rares de la collect. *ad usum Delphini*. Vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière; 96 fr. Pinelli.

A défaut de cette édition, on prend celle *d'Amst.* 1702, *in*-4. donnée par Jac. Perizonius, et qui contient des augmentations : 12 à 15 fr.

— Iidem, in usum Delphini, accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ; nec non Josephus Iscanus. Numismatibus et gemmis exornavit Lud. Smids; dissertationem de Dictye cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amst.* 1702, *in*-8. *fig.*

Edit. de la collection *Variorum* : 15 à 18 fr.

— Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète, trad. du latin, par N. L. Achaintre, avec notes; suivie de l'hist. de la ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, trad. par Ant. Caillot; avec les textes. *Paris*, *Brunot*, 1813, 2 *vol. in*-12. 6 fr.

DICTZ. Voy. DITS.

DIDACTUS ab Alva. V. CURIEL.

DIDEROT (*Denys*). Ses œuvres, publiées sur les mss. de l'auteur, par Jacq.-And. Naigeon. *Paris*, *Déterville*, 1798, 15 *vol. in*-8. 75 fr. [10375]

Vend. en Gr. Pap vél. br. 300 fr. Naigeon; rel. en *v. d. s. tr.* 331 fr. Delcro; 448 fr. *m. v.* Caillard; 460 f. *m. r. tab.* F. Didot.

Il y a une édition de *Paris*, an VIII (1800), en 15 vol. *in*-12. *fig.*

— Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot; et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. *Paris*, 1751—72, 28 *vol. in-fol. dont* 11 *de pl.* [1944]

On ajoute à ces 28 vol. le supplément. *Amst.* (*Paris*), 1776—77, 5 *vol. in-fol.* dont un de planches, et la table analytique et raisonnée des matières (par Mouchon). *Paris*, 1780, 2 *vol. in-fol.*

Cette Encyclopédie semble perdre de jour en jour de sa réputation et de sa valeur : 400 à 550 fr. les 35 vol.

Les 28 prem. vol. sont donnés pour moins de 180 fr., parce que le supplément et la table coûtent cher.

Les exempl. en Gr. Pap. sont assez rares; vend. en *v. f. t. d.* 1300 fr. Delcro; 1201 fr. Saint-Martin : un exempl. relié en *mar.* serait plus cher.

On a réimprimé les 28 prem. vol. à *Genève*, sous la même date; mais cette réimpression moins estimée, et qui vaut un quart de moins que l'édit. de *Paris*, se reconnaît : 1°. à la pag. 241 du 1er vol. du discours, où le mot *différence*, qui termine la 2e colonne, est imprimé en entier, tandis qu'il ne l'est qu'à moitié dans la 1re édit.; 2°. au tom. VIII des planches, dans lequel, en place du portrait de Louis XV, qui se trouvait à l'article *Monnaie* de l'édit de *Paris*, on a mis celui de Louis XVI dans l'édit. de *Genève*.

Il faut encore voir si, sur les frontispices des huit 1ers vol. de pl., on trouve le mot *livraison* précédant l'indication du nombre de pl. contenues dans le vol. Ce mot n'est point à l'édit. de *Genève*.

— La même. *Genève*, 1777, 39 *vol. in-4. dont* 3 *de pl.*, 200 à 250 fr. reliée.

Cette édit. et la suivante ont l'avantage d'avoir le supplément refondu avec le corps de l'ouvrage. On joint à celle-ci 6 vol. de tables impr. à *Lyon*, en 1780, et qui en augmentent le prix de 36 à 48 fr.

— La même. *Lausanne*, 1778, 36 *vol. gr. in-8. et* 3 *vol. in-4. de pl.* 170 à 200 fr.

L'Encyclopédie a été encore réimprimée à *Lucques*, 1758—71, 28 vol. *in-fol.* avec des notes d'Octavien Diodati; et à *Livourne*, en 1770, *in-fol.* 33 *vol.* Mais si ces deux éditions se trouvent difficilement en France, il est certain qu'on ne les y recherche guère.

— La même (avec des augmentations par le professeur de Felice). *Yverdun*, 1778, 58 *vol. in-4. dont* 10 *de pl.*

Cette édit. est peu estimée, parce qu'elle passe pour très-incorrecte; cependant comme on ne la trouve pas facilement, elle conserve de la valeur : 250 à 350 fr.

— Voy. Encyclopédie méthodique.

Didon, poëme en vers métriques hexamètres, en III chants, trad. du 4e livre de l'Enéïde de Virgile, et des 2e, 8e et 10e églogues du même (par A. Rob. Jac. Turgot), 1778, *in-4.*

Volume dont l'auteur ne fit tirer que quelques exemplaires.

M. François (de Neufchâteau) a fait réimprimer cet essai de vers métriques dans le *Conservateur*. Paris, 1800, 2 *vol. in-8.*

Didot (*P.*), fils aîné : essai de fables nouv. suivies de poésies diverses, etc. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, *in-12.* [8290]

Il y a plusieurs exempl. impr. sur vélin. Vend. tel 87 fr. d'Hangard; 168 fr. Renouard; 56 fr. F. Didot.

(Didymi) interpretationes et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada necnon Odyssea, græce. — Porphyrii homericarum quæstionum liber; ejusdem de nympharum antro in Odyssea, opusculum, gr. *Venet. in ædib. Aldi et And. soc.* 1521, 2 *part. en* 1 *vol. in-8.* [7325]

Ces deux parties (la première de 319 f. la seconde de 44 f.) doivent être réunies dans le même volume. Vend. bel exempl. *m r.* 66 fr. Rover, mais ordinairement 15 à 24 fr.

— Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam, græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, *etc.* 1528, *in-8. de* 128 *f. y compris celui sur lequel est l'ancre.* [7326]

Digitized by Google

L'Odyssée ne se trouve pas dans le volume précédent, quoiqu'elle y soit annoncée sur le titre.

Vend. (les 2 vol. réunis) 34 fr. Villoison, et 99 fr. très-bel exemplaire, d'O... ; le dernier seul, 10 fr. Pinelli ; 15 fr. Rover.

— Voy. HOMERUS.

DIDYMI alexandrini, de trinitate libri III, gr. et lat. notis illustrati a Joh.-Aloys. Mingarellio. *Bononiæ*, 1769, *in-fol.* 9 a 15 fr. [510]

DIDYMI taurinensis (Th. Valperguæ de Caluzio) litteraturæ copticæ rudimentum. *Parmæ*, *typ. reg.* (*Bodoni*), 1783, *pet. in-4.* 8 à 12 fr. [6467]

Vend 17 fr. *m. r.* Barthélemy.

DIE KUNST Cyromantia, etc. (la Chiromancie du docteur Hartlieb, en allemand). *in-fol.* [5526]

Cet ouvrage très-rare, consiste en 26 f. de texte et figures, exécutés avec des planches de bois. Il paraît qu'il a été gravé à Augsbourg par Georg. Schapff, vers la fin du 15 siècle.

DIES (*A.-C.*), Ch REINHART et Jacq. MECHAU. Collection de vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature, et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands ; contenant 72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). *Nuremberg*, 1799, *in fol.* [12942]

Ce volume a coûté 150 fr.

DIEDO (*Giacomo*). Storia della republica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. *Venezia*, 1751, 4 *vol. in-4.* Vend. 18 fr. Floncel. [13028]

DIETERICI (*Jo.-Geor.-Nic.*) Phytanthoza iconographia, sive conspectus aliquot millium plantarum, arborum, etc. a Jo.-Guil. Weinmanno collectarum ; cum explicationib. germ. et lat. *Ratisbonæ*, 1737–45, 4 *vol. in-fol. avec* 1025 *pl. color.* [3116]

Cet ouvrage, très-renommé autrefois pour la beauté de ses enluminures, ne peut en aucune manière être comparé avec ce qu'on a fait depuis dans le même genre ; aussi a-t-il perdu une partie de son ancienne valeur : 160 à 220 fr. ; et en Gr. Pap. dont les pl. ont été col. avec plus de soin, vend. 516 fr. Petit ; 351 fr Merigot ; et précédemment 730 à 770 fr. Gaignat, la Vallière, Camus de Limare, etc.

Il y a des exemplaires dont les planches ont eté tirées séparement sur très grand papier de format d'atlas ; mais le texte n'ayant pas été imprimé sur aussi grand papier, il faudrait l'encadrer pour le mettre de niveau avec les planches

Les mêmes planches ont été publiées de nouveau à *Augsbourg*, 1787, *en* 4 *vol. in-fol.* avec un *vol. in-8.* de texte, rédigé d'apres le système de Linneus.

DIETRICH (le baron de). Description des gites de minerai et des bouches à feu de France. *Paris*, *Didot le jeune*, 1786–99, 6 *part. en* 3 *vol. in-4. fig. color.* 30 à 40 fr. [2803]

Cet ouvrage se trouve souvent incomplet.

DIEU (*Lud.* de). Grammatica linguarum orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatarum. *Lugd.-Bat. Elzevir*, 1628, *in-4.* 6 à 9 fr. [6401]

— Rudimenta linguæ persicæ : accedunt duo priora capita geneseos, ex persica translat. Jac. Tawusi. *Lugd.-Bat. Elzevir*, 1639, *in-4.* 4 à 6 fr. [6503]

Ce petit volume est ordinairement relié à la suite de l'*Historia Christi et historia S. Petri.* — Voyez XAVIER.

DIGESTUM vetus et novum. Voyez JUSTINIANUS.

DILLENII (*Jo.-Jac.*) historia muscorum, in qua circiter sexcentæ species describuntur et iconibus illustrantur. *Oxonii*, *e Theat. sheld.* 1741, *in-4. fig.* [3199]

Cet ouvrage, très-estimé, n'a été tiré qu'à 250 exempl. dont 50 en pap. fin ; c'est un volume de XVI et 576 pag. avec 85 pl. ordinairement partagé en 2 tomes : 150 à 250 fr. ; vend. en pap. fin, 50 fr. Blondel ; 439 fr. *m. r.* Renouard ; 300 fr. *m. r.* d'O...

— Historia muscorum : a general

history of land and water, etc. *London*, 1768 *or* 1779, *g. in-4. fig.*

Cette édition n'ayant d'autre texte que 10 f. de table, ne peut en aucune manière tenir lieu de la précédente; cependant elle est encore assez chère : 48 à 72 fr.

J'ai remarqué que la fin de la table anglaise, qui devait naturellement suivre la pag. 12, se trouvait placée au *verso* du frontispice; mais je ne sais si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

— Hortus elthamensis, seu plantarum rarior. quas in horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. *Lond.* 1732, 2 *vol. in-fol. fig.* [3458]

Ouvrage orné de 325 pl. dont une n'est pas cotée et se place pag. 206. Vend. en *m. r.* 145 fr. Camus de Limare; 100 fr. Patu de Mello; mais ordinairement 40 à 60 fr. L'édition de *Leyde*, 1774, 2 *vol. in-fol.* est moins chère.

DILLON'S (*John-Talbot*) travels through Spain, the second edition. *London*, 1782, *gr. in-4. fig.* Vend. 15 fr. l'Héritier. [11161]

DILLWYN. A synopsis of the british confervæ coloured from nature, with descriptions by Lewis Weston Dillwyn. *London*, *Robinsons*, 1809, *gr. in-4.* [3372]

Cet ouvrage, orné de 109 belles planches color. a paru en 16 livr. et coûte au moins 10 l. sterl.

DINARCHUS. V. ORATIONES politicæ.

DINDORFF (*Th.-J.*). Novum lexicon linguæ hebraïco-chaldaicæ. *Lipsiæ*, 1802—4, 2 *vol. gr. in-8.* 45 fr. [6443]

L'ouvrage aura un troisième volume.

DINO (*Francesco* di). Questo e el libro che tracta di mercatantie e usanze de paesi. *Firenze*, *appresso al munistero di Fuligno*, 1481, *in-4.* [2446]

Edition rare; vend. 24 fr. Gaignat; 82 fr. *m. bl.* la Vallière.

DINO (*Miser*). Tutte le opere de l'innamoramento de Rinaldo da Monte Albano, poema, nel quale si tratta delle bataglie del potente e gagliardo paladino Rinaldo, etc. *Milano*, *per Rocho et Fratello da Valle*, 1521, *in-4.* [8542]

Edition rare : vend. en *m. r.* 30 fr. Gaignat.

— Voyez INNAMORAMENTO.

DIOCLETIANI Thermæ. Voyez OYA (*Seb.* ab).

DIODORI siculi historiarum libri, opera et stud. Vinc. Obsopoei in lucem editi, gr. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1539, *in-4.* [12029]

Première édition, rare, mais peu estimée; elle ne contient que les livres XVI—XX. Vend. 45 fr. Pinelli; 18 fr. Rover; 24 fr. *m. v.* F. Didot, et ordinairement 12 à 15 fr.

— Bibliothecæ historicæ libri XV reliqui, græce. *Excud. H. Stephanus*, 1559, *in-fol.*

Belle édition, qui passe pour très-correcte. Vend. 20 fr. Brienne, en 1792; 27 fr. de Cotte.

— Eadem bibliotheca, gr. et lat. interprete et notatore L. Rhodomano. *Hanoviæ*, 1604, *in-fol.*

Edition assez estimée : 15 à 20 fr.

— Eadem, gr. et lat. recensuit P. Wesselingius, qui doctorum virorum et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.* 1746, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition : 80 à 96 fr.; vend. en *m. r.* 100 fr. Mauconne; 138 fr. Didot aîné; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 248 fr. *m. r.* la Vallière; 400 fr. *m. cit.* F. D., 340 fr. *p. de truie*, Caillard.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. P. Wesselingii. *Biponti et Argentor. apud societ. typ.* 1790-1806, 11 *vol. in-8.* 108 fr.

Il y a des exempl. impr. sur pap. de Hollande. Le 11e vol. contient les *indices*.

— Diodori siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib. VI) liber primus incipit etc. *Bononiæ* (*per Ugonem Rugerium et Domininum Bertochum*), 1472, *in-fol.*

Première édition de cette version : vend.

Digitized by Google

90 fr. Gaignat ; 220 fr. la Vallière ; 30 fr. F. Didot.

Le texte finit au 93e f. par cette souscription : BONONIÆ IMPRESSUM M. CCCC72. (*sic*) FINIS.

On doit trouver ensuite une partie de 6 f. ayant pour titre : *Cornelii Taciti illustrissimi de situ moribus et populis Germaniæ libellus aureus.*

L'édition de *Venise, Andr.-Jac. Katharensis*, 1476, *in-fol.* est peu recherchée : 25 fr. Pinelli.

— Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, translatez de lat. en franç. par Ant. Macault. *Paris*, 1535, *in-4.*

Un exempl. sur vélin, 30 fr. la Vallière.

— Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. *Paris*, 1737 *ou* 1777, 7 *vol. in-12.* 21 à 24 fr.

La traduction italienne de Fr. Baldelli, faite sur la version latine, *Venise*, 1575, 2 vol. *in-4.* a peu de valeur.

DIOGENIS Laertii de vitis, decretis, et responsis celebrium philosophorum libri decem, græce. *Basileæ, Hier. Frobenius*, 1533, *in-4. de* 4 f. 573 pag. et 1 f. pour le caducée. [15406]

Première édition, rare, mais peu recherchée : 10 à 15 fr. ; vend. 24 fr. Pinelli :

— Iidem libri X, gr. et lat. cum annotat. H. Stephani ; Pythagoreorum philosophorum fragmenta, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, *in-8.*

Edit. estimée et peu commune : 8 à 12 fr.

— Iidem lib. X et Hesychii de philosophis aliisque scriptoribus liber, gr. et lat. cum castigationibus H. Stephani ; accedunt Is. Casauboni notæ multo auctiores et emendatiores. *Typ. H. Stephani*, 1594, *in-8.* 6 à 9 fr.

— De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum, qui in philosophia claruerunt libri X, gr. et lat. Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem. *Romæ, apud Aloys. Zanettum*, 1594, *in-fol.*

Cette édition est rare en France, mais on la recherche peu.

— De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X, Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem, quibus accesserunt annotationes H. Stephani et utriusque Casauboni : cum Ægidii Menagii observationibus. *Londini*, 1664, *in-fol.* 8 à 12 fr.

Les observations de Ménage occupent 283 pages dans cette édition, non compris la lettre du même à Emeric Bigot. L'auteur les avait d'abord fait imprimer à Paris en 1663, à ses frais, à dessein seulement de les mettre au net, pour les envoyer en Angleterre, et il n'en avait fait tirer que quelques exemplaires, qu'il distribua à plusieurs savans. J'ai vu à la Bibliothèque impériale, l'exemplaire qui avait été donné au docte Huet ; c'est un très-gros vol. *in-8.* intitulé *Ægidii Menagii in Diogenem Laertium observationes et emendationes.* Ceci doit détruire le doute que le savant M. Peignot a élevé un peu légèrement sur la vérité de cette anecdote, dans son répertoire de Bibliographie spéciale, *Paris*, 1810, pag. 89.

— Iidem, gr. et lat. cum annotationibus diversorum, emendavit M. Meibomius, accedunt observationes Ægidii Menagii, et Kuhnii notas. *Amstelæd.* 1692, 2 *vol. in-4. fig.*

Edition très-estimée et peu commune : 45 à 50 fr. ; vend. 55 fr. Rover ; et en Gr. Pap. très-rare, 216 fr. *m. r.* d'Hangard ; 195 fr. *v. éc.* de Cotte ; 251 fr. *m. r.* F. D. ; 182 fr. *m. r.* Caillard.

— Iidem, gr. et lat. cum indicibus, a Paul.-Dan. Longolio. *Curiæ Reginit.* 1759, 2 *vol. in-8.*

Cette édition, encore assez estimée, est ornée de portraits : 18 à 24 fr. ; vend. 40 fr. *m. cit.* F. D. ; 50 fr. *br.* d'O....

Il y en a une autre de *Leipzig*, 1759, en un vol. *in-8.* d'une exécution très-médiocre : 10 à 15 fr.

— Vitæ philosophorum (ex versione

fratris Ambrosii Traversarii). *Pet. in-fol.*

Ancienne édit. en lettres rondes, à longues lig. au nombre de 42 sur les pag. entieres. Elle commence par une épître ainsi intitulée : *Prestàissimo in Christo patri : et domino Oliuerio Carrafe... Elius-Franciscus*, etc.

Le volume se compose en tout de 140 f. (selon la *Biblioth. spencer.*), et finit au *recto* du dernier de cette manière :

Finis philosopho um vita. : .

Vendu 154 fr. annonce 1re édit. Crévenna.

— Diogenis Laertii vitæ et sententiæ eorùm qui in philosophia probati fuerunt, e græco in latinum translatæ a fratre Ambrosio, ex recens. Bened. Brognoli. *Venet. per Nic. Jenson*, 1475. *pet. in-fol. de* 186 *f.*

En tête du volume se trouve *Epistola Benedicti Brognoli*, etc. laquelle occupe 2 f. ; le 3 f. renferme le prologue du traducteur, et le 4 la table. *secundum ordinem librorum.* Le texte commence au *recto* du 5 f. — Vend. 156 fr. *m. r.* la Vallière ; 200 fr. de Limare ; 102 fr. Pinelli ; 58 fr. *m. cit. dent.* mais taché, Chardin.

— Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec. *Amsterd.* 1758, 3 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 18 fr.

Il y a une contrefaçon en 3 vol. *in*-12. en petits caractères, et datée de 1761 ; et une assez mauvaise réimpression, *Paris*, 1796, 2 vol. *in*-8.

— El libro de la vita de philosophi e delle loro elegantissime sententie extracte da D. Lahertio, e da altri antiquissimi auctori. *Impr... Venetiis, per Bern. Celerium de Luere*, 1480, *in*-4.

Première édit. de cette traduction : vend. 12 fr. Gaignat ; 101 fr. la Vallière

Les autres éditions sont à bas prix.

Diomedes. In hoc volumine hæc continentur : Diomedes de structura et differentia sermonis, etc. ; Phocas de nomine et verbo, etc. ; Caper de latinitate ; Agroetius de orthographia.... Donatus de barbarismo et octo partibus orationis. Servius et Sergius in Donatum. — Finis, Nicolaus Jenson Gallicus. *In-fol.* [6663]

Ce vol. impr. en caract. romain, et dont les pag. ont 35 lig., a des signat. a — x ; il doit être d'une date posterieure à 1475. Vend. 126 fr. Pinelli

Dionigi (Mme *Marianna*). Viaggi in alcune citta di Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. *Roma*, 1810 12, *in-fol. obl. fig.* [14425].

Cet ouvrage a paru en 11 livraisons, et coûte 80 fr.

Dionis (Cassii) historiarum romanarum lib. XXIII, a XXXVI ad LVIII usque, græce. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1548, *in-fol.* [12092]

Première édition ; vend. 15 fr. 50 c. Rover ; 56 fr. *m. r.* F. Didot ; et (un exempl. annoncé Gr. Pap.) 46 fr. Crévenna.

— Earumdem histor. lib. XXV, gr. et lat. Guil. Xylandro interprete. *Exc. H. Stephanus*, 1592, *pet. in-f.* 8 à 12 fr. ; 36 fr. *v. f.* F. Didot.

L'édit. gr. et lat. donnée par Leunclavius, *Hanoviæ*, 1606, *in-fol.* quoiqu'assez estimée, n'est pas beaucoup plus chère : 12 à 15 fr.

— Historiæ romanæ quæ supersunt, gr. et lat. ex vers. Xylandro-Leunclaviana, cum notis variorum, cura Herm. Sam Reimari. *Hamburgi*, 1750 52, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édit. : 80 à 90 fr. ; vend. 152 fr. pap. fin, *m. r.* de Cotte ; 141 fr. *m. r.* Caillard.

— Historiarum romanarum fragmenta, gr. cum novis lectionibus, a Jac. Morellio edita. *Bassani*, 1798, *in*-8. 3 fr. 50 c.

Si l'on veut joindre ce fragment à l'édition précédente, il faut se procurer la réimpression *in-fol.* que M. Delance a donnée en 1800. Elle coûte 4 fr.

— Dion des faits et gestes des Romains, trad du grec en italien par Nic. Leonicène, et d'italien en françois par Claude des Roziers. *Paris, les Angeliers*, 1542, *in fol.*

Cette mauvaise traduction est la seule dans

Digitized by Google

laquelle les personnes qui n'entendent que le français, puissent lire Dion Cassius.

— Dione Cassio Coccejano (trad. dall' Abb. - J. Viviani). *Roma*, 1790–92, 4 *vol. in* 4.

L'ancienne traduction italienne de cet historien, par Fr. Baldelli, *Venise*, 1565 ou 67, *in*-4. à laquelle on joint la version italienne que le même Baldelli a donnée de l'abrégé de Dion Cassius, par Xiphilin, *Venise*, 1562 ou 1586, *in*-4. était estimée et avait de la valeur autrefois.

— Voyez Xiphilin.

Dionis chrysostomi orationes LXXX, græce. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum* (*circa an.* 1551), *in*-8. *de* 451 *f. et* 5 *à la fin.* [7174]

Cette édition rare est regardée comme la première de cet auteur : vend. 48 fr. Pinelli; 22 fr. Rover.

Plusieurs bibliographes indiquent une édition grecque de *Milan*, 1476, *in*-4. qui, selon toute apparence, n'existe pas.

— Orationes, gr. et lat. ex recens. et cum notis Fed. Morelli, necnon Isaaci Casauboni diatriba. *Lut.-Parisior. Morellius*, 1604, *in-fol.* 15 à 24 fr.

Edition la plus estimée, dont on recherche surtout les exemplaires en Gr. Pap. : vend. 80 fr. *m. r.* Soubise, et 100 fr. F. Didot.

— Orationes, gr. ex recens. Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1784, 2 *vol. in*-8. 24 fr.; pap. fin, 30 fr.

Vendu 50 fr. *m. r.* d'O...

Il y a des exempl. dont le titre porte 1798.

— De regno opusculum, latine. *Pet. in*-4. *ou in*-8. *de* 69 *f.*

Ancienne édit. sans chiffr. réel. ni signat. imprim. en caract. rom. et ayant 23 lignes à la page : vend. 64 fr. Crévenna.

En tête du vol. est une épître de François de *Picolhomini* à Maximilien, fils de Frédéric III, laquelle est ainsi datée : *Ex urbe. Kal. Jan. M. CCCC. sexagesimo nono.*

Dionis du Séjour (*Achil.-Pierre*). Traité analytique des mouvemens apparens des corps célestes. *Paris*, 1786–89, 2 *vol. in*-4. *fig.* 48 fr. [5163]

Vendu 32 fr. Méchain.

Dionysii afri (alexandrini) de situ orbis opus studiosis necessarium, gr. et lat. ex versione Rhemnii Fannii. — *J. Machiocus imprimebat Ferrariæ, anno* M. D. XII, *in*-4. [10780]

Première édition, tellement rare, que je n'ai pas pu la voir.

— Orbis descriptio, Arati astronomicon, Procli sphæra; cum scholiis Ceporini, gr. et lat. *Basileæ, Jo. Bebelius*, 1523, *in*-8. *rare.*

— De situ orbis libellus, Eustathii Thessalonicensis archiepisc. commentariis illustratus, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1547, *in*-4.

Belle édition : 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. *m. v.* en 1812.

— Idem, gr. et lat. Rhemnio Fannio grammatico interprete. *Parisiis, Guil. Morellius*, 1556, *in*-4. *de* 60 *et* 38 *pages.*

Belle édition : 6 à 9 fr.

— Ejusdem et Pomponii Melæ situs orbis descriptio; C.-J. Solini polyhistor; in Dionysii poematium commentarii Eustathii; Henr. Stephani et aliorum annotationes, etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, *in*-4. 6 à 9 fr.

— Ejusdem orbis descriptio, cum Eustathii comment. et anonymi paraphrasi gr. : accesserunt antiquæ versiones Prisciani et R. Festi Avieni. *Oxoniæ*, 1710, *in*-8. *fig.* 8 à 12 fr.

Cette édition sert de 4e vol. à la collection des *Petits géographes;* elle est préférable à celle de 1697. Les exemplaires datés de 1712 ou de 1717, sont de la même édition, dont on a changé le titre; cependant il n'y a ni épître dédicatoire, ni préface dans les exempl. de 1717.

— Eadem, gr. et lat. edente Edw.

Digitized by Google

Wells. *Oxonii, e Th. sheldon.* 1704 *vel* 1709, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Dionysii alex. de situ orbis liber, gr. et lat. editio emendata, locupletata, et XVI tabulis ornata. *Londini, Bowyer*, 1726 *vel* 1738, *in*-8. *fig.* 8 à 9 fr.

Vendu, l'édit. de 1726, 11 fr. Caillard; et celle de 1738, 12 fr. Villoison.

— De situ orbis liber, gr. et lat. interprete And. Papio, ut et Aristophanis Plutus, cura Sig. Havercampi. *Lugd.-Bat.* 1756, *in*-8. 6 fr. Villoison.

— Dionysius alex. de situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Bechariæ. *Venetiis, per Bernardū Pictorē et Erhardū Ratdolt, etc.* M. CCCC. LXXVII, *in*-4. *de* 41 *f. sign.* a—e.

Première édition : vend. 15 fr. non rel. d'O... L'édition de Venise, *per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, *in*-4. a la même valeur à-peu-près : vend. 14 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. la Vallière; 20 fr. Saint Céran.

— Denys alexandrin, de la situation du monde, traduict de grec en franç. et illustré de commentaires, par Bénigne Saumaise. *Paris*, 1597, *in*-12. 3 à 5 fr.

Dionysii areopagitæ opera quæ extant, cum scholiis Maximi; Georgii Pachymeræ paraphrasis et Mich. Syngeli encomium, gr. ex recognit. Guil. Morellii. *Paris. G. Morellius* (1561-2), 3 *part.* 1 *v. in*-8.

Un exempl. impr. sur vélin, probablement défectueux, 18 fr. Gaignat.

— Opera omnia, gr. et lat. ex edit. Balthas. Corderii. *Antuerp.* 1634, 2 *vol. in-fol.* [456]

Il y a une édit. de *Paris*, 1644, 2 vol. *in-fol.* mais ni l'une ni l'autre ne sont chères.

— De cœlesti hierarchia, cap. XV; de divinis nominibus cap. XIII; de pontificali dignitate cap. VII, etc. græce. (*Florentiæ*), *in ædibus Phil. Juntæ*, 1516, *in*-8. *de* 190 *f.*

Edition rare : vend. 9 fr. d'O...

— Opera, latine, ex interpret. Ambrosii; Ignatii epistolæ XI Polycarpi epistola una, lat. : omnia ex edit. Jac.-Fabri stapulensis. *Parhisiis, Joan. Higmannus. et Wolfg. Hopylius*, 1498, *in-fol.*

Un exempl. impr. sur vélin, est indiqué dans le cat. de la biblioth. du roi, C. 35.

— Dionisii areopagite.... de celesti hyerarchia ad Timoteum episcopum. — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis*, *in*-4 *de* 194 *pag. à* 2 *col. goth.*

Nous citons cette édition, à cause de sa rareté et du nom de son imprimeur.

Dionysii halicarnassei antiquitatum romanarum lib. X, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1546, *in-fol.* [12072]

Première édition, magnifiquement exécutée, et dont les beaux exempl. sont recherchés des curieux, 30 à 36 fr. : vend. 50 fr. Crévenna; 60 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 38 fr. *m. r.* F. Didot.

— Scripta quæ extant omnia historica et rhetorica, gr. et lat. opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francof.* 1586, *in-fol.*

Edition assez estimée : 15 à 20 fr.

Celle de *Leipzig*, 1691, *in-fol.* est à-peu-près du même prix.

— Eadem, necnon opuscula varia, gr. et lat. ex editione et cum not. Joan. Hudsoni. *Oxoniæ, e Theat. sheld.* 1704, 2 *vol. in-fol.*

Édition estimée et peu commune, 100 à 130 fr.; vend. 148 fr. *m. citr.* de Peinier; et en Gr. Pap. dont on connaît peu d'exemplaires, 412 fr. *v. éc.* Gouttard; 600 fr. d'Hangard; 471 fr. *m. r.* de Cotte; 480 fr. *m. r* F. Didot.

— Eadem opera omnia, gr. et lat. curante Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-77, 6 *vol. in*-8.

Edition très-estimée, parce qu'une partie des fautes de la précédente y ont été corrigées : 75 à 96 fr.

— Archeologiæ romanæ, quæ ritus romanos explicat, synopsis, græce, cum animadvers. Dav.-Christ.

Digitized by Google

Grimm. *Lipsiæ*, 1786, *in*-8. 9 fr.; pap. fin, 11 fr. [8880]

— Originum sive antiquitatum romanar. libri, latine, interprete Lampo Birago. *Tarvisii, per Bernardium Celerium de Luere*, 1480, *in-fol. de* 299 *f.* selon Crévenna.

Première édition de cette version : vend. 18 fr. et 15 fr. (2 exempl. différens par le feuillet de souscription) Gaignat, 132 fr. Askew, 40 fr. Brienne-Laire.

— Les antiquités romaines, trad. du gr. en franç. avec des remarques (par Fr. Bellanger). *Paris*, 1723, 2 *vol. in*-4.

Traduction la plus estimée : 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vend. 38 fr. de Cotte; 46 fr. le Brun; 62 fr. (exempl. rel. en *v. f. fil. t. d.*) Caille.

L'édition de *Chaumont*, *an* VIII (ou 1800), avec un nouv. titre daté de *Paris*, 6 vol. *in*-8. est fort mauvaise.

La traduction du P. le Jay, *Paris*, 1722, 2 vol. *in*-4. moins exacte que celle de Bellanger, est peu recherchée : 8 à 12 fr.

— Dionisio alicarnasseo delle cose antiche della citta di Roma, trad. per Franç. Venturi *Verona*, 1738, 2 *vol. in*-4 15 à 18 fr.

L'ancienne édit. de *Venise*, 1545, *in*-4. était chère autrefois : vend. 21 fr. *m. r.* de Boisset.

Il a paru à *Rome*, en 1794, une nouv. trad. italienne de cet auteur, en plusieurs vol. *in*-4.

— The roman antiquities, translated into english, with notes by Edw. Spelman. *Lond.* 1758, 4 *vol. in*-4. 36 à 48 fr.

— Selecti de priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat. græca recensuit notasque adjecit G. Holwell. *Lond.* 1766, *gr. in*-8. 10 à 15 fr. [15403]

Vend. en très-Gr. Pap. *m. r. dent.* 60 fr. Renouard; 20 fr. *v. f.* Caillard; 64 fr. d'O...

La réimpr. de *Londres*, 1778, *in*-8. a été vend. en Gr. Pap. *m. r.* 62 fr. F. Didot.

— De antiquis oratoribus tractatus, gr. et lat. recens. Ed.-Rowe Mores. *Oxonii*, *e Typ. clarend.* 1781, *in*-8. 8 à 12 fr.

— De structura orationis liber, gr. et lat. ex recens. Jac. Upton, cum notis varior. *Lond.* 1702, *in*-8. 10 à 15 fr. [7107]

Vendu en Gr. Pap. 21 fr. *peau de truie*, Gouttard; 69 fr. F. Didot; 54 fr. Lolliée; 25 fr. Barthélemy.

Les éditions de 1728 et 1747, même lieu et même format, sont également bonnes : vend. édit. de 1728, rel. en *m. r.* 14 fr. Lamy.

— De arte rhetorica liber, nova versione latina et comment. illustratus, auct. H.-A. Schott. *Lipsiæ*, 1804, *in*-8. 10 fr.

— De compositione verborum liber; recensuit ac notas adjecit God.-H. Schæfer; acced. ejusdem meletemata critica in Dionysii halicarn. artem rhetoricam. *Lipsiæ*, 1808, *in*-8. 15 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin, 20 fr.; et en pap. vélin, 33 fr.

— Traité de l'arrangement des mots, trad. du grec, avec des remarques, etc. par l'abbé Batteux. *Paris*, 1788, *in*-12.

Ce vol. dont il y a des exempl. tirés *in*-8. fait suite aux *Principes de littérature* de Batteux.

Dionysii (Rikel), carthusiani, contra Alcoranum et sectam machometicam lib. V, etc. *Coloniæ*, 1533, *in*-8. 4 à 6 fr. [1127]

Volume peu commun : 8 fr. *m. r.* Mérigot.

— Voy. Rikel.

Diophanti alexandrini arithmeticorum libri VI, et de numeris multangulis liber, nunc primum gr. et lat. editi cum comment. Cl.-Casp. Bacheti. *Lut.-Parisior.* 1621, *in fol.* [4837]

Première édition : 6 à 9 fr.; vend. en Gr. Pap. 26 fr. Belin junior; 36 fr. 50 c. Caillard.

— Iidem libri, gr. et lat. cum comment. C.-C. Bacheti et observat. D.-P. de Fermat. *Tolosæ*, 1670, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr.

Digitized by Google

Cette édition, vend. en Gr. Pap. 18 fr. la Vallière; 40 fr. Trudaine, ne dispense pas d'avoir la précédente, dans laquelle se trouvent une épître dédicat. à Ant. Favre, et une préface savante de Bachet, qu'on n'a pas insérées dans celle-ci.

Dioscoridis Anazarbæi (*Pedaci*) opera, græce; Nicandri theriaca et alexipharmaca, græce, cum scholiis græcis, cura Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum Manutium*, 1499, *in-fol.* [3222]

Première édition, rare et très-recherchée. Elle commence par un titre tout grec, suivi de 5 f. d'*index:* le texte de Dioscoride occupe 129 f. et celui de Nicander 38 f. y compris le dernier sur lequel sont le registre et la date.

On trouve de plus, dans quelques exemplaires seulement, 10 f. sous la sign. A, contenant des scholies sur l'*Alexipharmaca* de Nicander, impr. à 2 colonnes.

Vend. sans ces 10 f. 61 fr. le Marié; 120 fr. l'Héritier; avec les 10 f. 120 fr. Camus de Limare; 151 fr. Pinelli; 132 fr. quoiqu'un peu gâté, Rover.

— Dioscorides, gr. (cur. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1518, *pet. in-4.*

Edition plus correcte que la précédente, mais beaucoup moins rare. Le vol. a 12 f. préliminaires, dont le dernier est blanc, 243 f. chiffrés et 1 f. pour la souscription; il est à remarquer qu'à commencer après le feuillet 223, les pages sont chiffrées dans le plus grand désordre, et que comme il y a plusieurs nos répétés, le dernier feuillet est coté 235: vend. 21 fr. Crévenna; 36 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 15 fr. l'Héritier; et 68 fr. bel exempl. ayant appartenu à H. Estienne, Rover; 139 fr. non rogné, F. Didot.

— De medica materia libri V, de letalibus venenis, eorumque præcautione et curatione, de cane rabido, etc. lib. unus (gr. et lat.), interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii.... *Coloniæ, opera et impensa Joannis Soteris, anno* M. D. XXIX *mense augusto, in-fol.*

Ce volume très-rare, mais dont le prix n'est pas considérable, se compose de 14 f. préliminaires et de 753 pag. de texte. Il faut y joindre: *Hermolai Barbari.... in Dioscoridem corollariorum libri quinque, etc. Coloniæ, apud Joan. Soterem, anno* M D XXX, *mense feb. in-fol. de* 78 *f. et un frontispice.*

— Dioscoridis opera, gr. et lat. ex interpretatione Jani-Ant. Saraceni. *Francof.* 1598, *in-fol.*

Bonne édition: 16 à 20 fr.; vend. 35 fr. Soubise; 24 fr. Villoison.

— Eadem, latine, curante Petro paduensi. *Colle, per Johannem Allemanum, anno* 1478, *mense Julii, in-fol.*

Première édition de cette version; elle consiste en 102 f. dont les deux derniers contiennent la table et le registre. C'est le 1er livre connu impr. à *Colle:* vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Les six livres de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale, translatés de latin en françois (par Martin Mathée), avec des annotations. *Lyon, Thibault Payan*, 1559, *in-4. fig.*

— Voy. Matthiole.

Discernement des ténèbres. Voy. J. Allut.

Disciples (les) et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie, et leurs adhérents. *Lyon, P. de Sainte-Lucie*, dit *le Prince*, *in-8.* 6 à 9 fr. [8048]

Lenglet du Fresnoy a fait réimprimer ce petit recueil dans son édition de Marot, *in-4* ou *in-12*.

Discorso dell' Alicorno. V. Baccius.

Discours à mon neveu (M. de Thesar), pour ses mœurs et pour sa conduite. *Grenoble, le* 9 *mai*, 1663, *in-4.* [2290]

M. le Goux de la Berchère assure, dans cet ouvrage dont il est auteur, qu'il n'en a fait tirer que 30 exempl.: vend. 6 fr. la Vallière.

Discours ample et très-véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'ar-

Digitized by Google

mée du duc de Guise, qu'en celle des huguenots. *Paris, Bichon*, 1588, *in*-8. [9120]

Petite pièce dont il y a plusieurs éditions sous la même date et avec différens titres : vend. 12 fr. *m. v.* Chardin.

Discours apologétique touchant la vérité des géans. Voy. Habigot.

Discours aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, lequel avoit été excommunié par N. S. P. le Pape. *Paris, Bichon*, 1589, *in*-8. *de* 87 *pag.* [12404]

Vendu en *mar. bl.* 8 fr. la Vallière; 14 fr. *m. r.* Méon; et avec la pièce intitulée : *Le réveil-matin des catholiques-unis, etc.* 1589, *in*-8. 34 fr. *m. r.* le B. d'Heiss.

Discours contenant le seul et vrai moyen par lequel un serviteur favorisé et constitué au service d'un prince, peut conserver sa félicité éternelle et temporelle, (par Est. Dolet). *Lyon, Dolet*, 1542, *pet. in*-8. [2373]

Vendu 13 fr. *m. bl.* la Vallière, et quelquefois moins.

Discours de la joyeuse et triomphante entrée du très-magnifique prince Henri IV en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. *Rouen, du Petit-Val, in*-4. *fig. en bois.* [12725]

Vendu en *v. f. d. s. tr.* 23 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

Discours de la vie abominable, ruses, trahisons,.... desquelles a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine d'Angleterre, etc. trad. d'angl. en françois, 1585, *in*-8. [13457]

Vendu jusqu'à 25 fr. *m. r.* la Vallière.

Discours déplorable du meurtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois,.... de Henry de Lorraine, duc de Guise. *Jouxte la copie impr. à Orléans*, 1588, *in*-8. *de* 16 *pag.* [12393]

J'ai vu dans un exemplaire de cette pièce deux placards *in-fol.* avec une gravure en bois à chacun, dont l'une représente le meurtre du duc de Guyse, et l'autre celui du cardinal du même nom.

Discours des choses advenues en Lorraine, depuis le décès du duc Nicolas de Lorraine, en 1473, jusqu'à celui du duc René, en 1508 (par Nic. Remy). *Espinal*, 1617, *in*-8. [12840]

Vendu 22 fr. *m. bl. dent.* Méon, sans avoir cette valeur.

Discours des confusions de la papauté. *Genève*, 1584, *in*-12. Vendu 7 fr. Picart. [1288]

Discours du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon, par les catholiques, le 28 aoust 1572, avec une amiable remontrance aux Lyonnais. 1574, *in*-8. 11 fr. *m. r.* Méon. [12373]

Discours en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et parricide de Mess. le duc et le card. de Guyse. *Paris, Jacq. Varangue*, *in*-8. 13 fr. 50 c. la Vallière. [12396]

Discours facétieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se joue à 5 personnages. *Rouen, Abr. Cousturier* (1558), *in*-8. *goth.* [8929]

Pièce très-rare, dont une copie ms., figurée sur vélin, *m. v. tab.*, a été vendue 35 fr. Méon.

Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, reyne mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume, etc. (par Henry Estienne). 1575, *in*-8. *de* 95 *pag.* 4 à 5 fr.; v. 9 fr. *m. r.* Duquesnoy. [12386]

Digitized by Google

Cette satire parut dès 1574, quoique la première édit. ait pour date 1575 ; elle a été réimprimée plusieurs fois, savoir : en 1578, *in*-8. augmentée de deux lettres écrites à Catherine de Médicis; et en 1649, *pet. in*-8. Elle se trouve aussi dans plusieurs recueils, entre autres dans le 3e vol. des *Mémoires de l'estat de France sous Charles neuvième*, in-8. édit. de 1576 ou de 1578; dans le *Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III*, impr. en 1663 et 1666; dans le 2e volume du *Journal de Henri III*, édit. de 1744, etc.

Il existe une traduction latine de cet ouvrage, sous le titre de *Legenda Sanctæ Catharinæ Mediceæ*, etc. 1575, *in*-8. de 103 pag.

Discours non plus mélancoliques que divers, des choses qui appartiennent à notre France ; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guiternes. *Poitiers, de Marnef*, 1557, *in*-4. 15 fr. Camus de Limare. [12299]

Discours prodigieux et véritable d'une fille-de-chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messine. *Paris, Bourriquant, in*-8. [3974]

Pièce rare.

Discours prodigieux et épouvantable de trois espagnols et d'une femme, magiciens et sorciers, qui se faisaient porter par les diables de ville en ville, etc. *Paris*, 1626, *in*-8. 8 fr. Millet de Montarby ; 21 fr. *m. viol.* en 1802. [5499]

Discours simples et véritables des rages exercées par la France, des horribles meutres commis ès personne de Gaspar de Colligni, etc. *Basle*, 1575, *pet. in* 8. Vend. 10 fr. 60 c. Cr. en 1813. [12374]

Discours sur la liberté de penser, trad. de l'anglais (de A. Collins, par H. Scheuléer et J. Rousset), avec la lettre d'un médecin arabe. *Londres*, 1714, *in*-8. 4 à 6 fr. [1444]

Vend. en *m. v.* 9 fr. Detune; 15 fr. Gr. Pap. *m. r.* en 1813, et plus cher autrefois. Les autres édit. de 1717, 1 vol., ou de 1766, avec l'examen par de Crouzas, 2 vol. *pet. in*-8., sont moins chères encore; cette dernière n'est pas anonyme.

Discours sur les jumelles jointes, qui sont nées à Paris, le 18 janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris*, 1605, *in*-8. [3971]

Pièce peu commune.

Discours véritable de ce qui est advenu aux états-généraux de France, tenus à Blois, en l'année 1588. *Paris, Bichon*, 1589, *pet. in*-8. *de* 61 *pag.* 8 à 12 fr. [12395]

Vend. 24 fr. *m. v.* salle Silvestre, en 1802 ; et avec l'*Adieu fait à la ville de Blois, par un Seigneur catholique.* Paris, *Rozière*, 1589, 48 fr. *m. r.* le Marié ; 29 fr. le B. d'Heiss. — Voy. Martyre des deux frères.

Disputatio de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in Synodum coactis, tanquam hæreticis demonstrantur (authore Dav. Derodon). *Francofurti*, 1645, *in*-8. [1355]

Vol. rare ; vendu 15 fr. *m. r.* Renouard, et plus cher autrefois.

Disputatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium) ; cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris. *Hagæ-Comit.*, 1644, *in*-24. 3 à 4 fr. [9951]

Disputation de frère Anselme avec les animaux, où est montré par vives raisons que les fils de notre père Adam sont de plus grande dignité et noblesse que les autres animaux. *Lyon, D. Arnoullet*, 1540, *in*-16. 4 à 6 fr. [9894]

Disputation de l'asne contre frère

Digitized by Google

Anselme Turmeda, sur la nature et la noblesse des animaux, l'homme pardevant. *Lyon*, 1544, *pet. in*-12, 6 à 9 fr. [9895]

Vendu 27 fr. salle Silvestre, en 1802.

L'édition de *Pampelune*, 1606, pet. *in*-12, sous le titre de *Dispute d'un âne* : vend. 11 fr. Méon.

Dissertatio et animadversiones in Severæ martyris epitaphium (authore Ant.-M. Lupi). *Panormi*, 1734, *in-fol.* 8 à 10 fr. [14790]

Dissertation sur le Dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (par Char. Galliot). *Paris, Barbou*, 1760, *in*-8, 3 à 4 fr. [14255]

Il y a des exemplaires tirés de format *in*-4.

Dissertation sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). *Tourcoing*, 1752, *pet. in*-12. [5495]

Livre singulier et rare; 12 fr. en 1805.

Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. V. Menestrier.

Dissertation sur un traité de Ch. le Brun. V. Brun.

Dissertazione sopra tre bassirilievi di marmo biancho rappresentanti le teste di Pentesilea, di Claudia, etc. *Palermo*, 1778, *in*-4. *fig.* 16 fr. Villoison. [14527]

Dits (les) de Salomon et aussi ceulx de Marcon, contenant plusieurs joyeusetés, mises en rymes franç. *in* 16. *goth.* [8034]

Pièce de 7 feuillets seulement; elle est fort licentieuse, et très-rare.

Vendu 37 fr. *m. r.* Gaignat; et 9 fr. 65 c. la Vallière.

— Voy. Salomonis Dicta.

Dictz (les) des bestes et aussi des oyseaulx — cy finissent les dicts des oyseaulx. *Nouvellement imprimé à Paris, en la rue Neuve Nostre Dame, à Léscu de France. pet. in*-8. *goth. fig. en bois.* [8042]

Ces poésies n'occupent que 12 feuillets en tout.

Dits des philosophes. Cy commence un petit traite moult prouffitable, intitule : les Dicts morausz des philosophes et primierement de Sedechias (par Guillaume de Tignoville ou Thignoville). — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis, pet. in-fol. de* 115 *f.* [2187]

Edition très-rare, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 à la page.

Mercier, abbé de Saint-Léger, s'est trompé, lorsqu'il l'a annoncée sous la date de 1473, dans son Supplément à l'histoire de l'imprimerie; il est bien certain qu'elle est sans date.

— The dictes and sayenges of the philosophers. Whiche boke is translated out of french into our englissh by noble and puissant lord Antoine erle of Rynyers lord of Scales, etc. — *Enprynted by me William Caxton at Westmestre*, M. CCCC. LXXVII, *in-fol.*

Ce livre est fort rare, et on peut le regarder comme le premier qui ait été impr. avec date, en Angleterre (Voyez ci-devant à l'article Cessol (Jacob). Nous ferons remarquer que dans sa préface, le traducteur de ce livre nomme l'auteur français : *Jehan de Teonville.*

Le volume se compose de 75 feuillets, dont les pages entières ont 29 lignes, sans chiffres, réel. ni signatures. Il en fut vendu un bel exempl. 30 guinées à Londres, en 1807.

Il y a une seconde édition faite avec le même caractère que la première, mais elle a des signatures, et elle ne contient que 66 feuillets, et les pages entières sont de 31 lignes.

Divers portraits (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par Mlle de Montpensier et autres, publiés par de Segrais). 1659, *in*-4. 6 à 9 fr. [12526]

Edition originale, rare. Ces portraits sont réimprimés à la suite des Mémoires de Mlle Montpensier.

Divers (les) rapports, contenant

Digitized by Google

plusieurs rondeaux, ballades, épitres, ensemble une du coq à l'asne, et une autre de l'asne au coq; sept blasons anatomiques du corps féminin; la réponse du blasonneur du.... à l'auteur de l'apologie contre lui, etc. (par Eustorg de Beaulieu). *Lyon, P. de Ste.-Lucie*, 1537, *in* 8. [8053]

Vendu 9 fr. *m. bl.* la Vallière; 11 fr. d'Heiss.

DIVERSES fantaisies. V. GRINGORE.

DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1517, *pet. in* 8. *de* 80 *f.*, *dont le dernier est coté* 90. [7451]

Edition très-rare, à la fois belle et correcte: 36 fr. *m. r.* la Vallière; 40 fr. Pinelli; 18 fr d'Hangard.

Un bel exempl. en Gr. Pap. se conserve dans la biblioth. du british Museum.

— Editio altera *Venetiis, in æd. hæredum Aldi, etc.*, 1534, *in*-8.

Edition copiée sur la précédente, mais moins rare: vend. 20 fr. Detune.

DIVIZIO da Bibiena (*Bernardo*). La Calandra. *Venetia, Giolito*, 1553, *in*-12 3 à 4 fr. [9141]

— La medesima. *Fiorenza, Giunti*, 1558, *in*-8.

Première comédie italienne, écrite en prose. Elle parût d'abord sous ce titre: *Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bernardo di Bibiena, intitulata calandria. — Senis ex officina nostra di (Giovanni d'Alessandro)*, 1521, *in* 8.: ensuite elle fut réimpr. en 1522; à *Venise*, en 1523; à *Rome*, en 1524, et souvent depuis, mais les plus belles éditions sont celles de *Giolito*.

DIVO et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori, etc. ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, ignes triumphales Bruxellis extructos dedicant consecrantque Fama et Gloria. *In-fol.*

Tel est le titre d'un vol. rare composé de 9 estampes bien grav., dont un exempl. sur vélin, a été vendu 250 fr la Vallière.

DIVORCE royal (le), ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *Cologne, P. Marteau*, 1692, *in*-12. [9541]

Vendu 5 fr *m. r.* la Vallière.

DIXON's (*Geor.*) voyage round the world, but more particularly to the nort-west coast of America, performed in 1785-88 *London*, 1789, *gr. in*-4 *fig* [10990]

Vendu 19 fr. l'Héritier; 15 fr. de Peinier.

Ce Voyage a été trad en franç. par Lebas. *Paris*, 1789, *in*-4., ou 2 vol. *in*-8. *fig.*

— Voy. PORTLOCK.

DOCAMPO. Voy. OCAMPO (d').

DOCTEUR (le) en malice, maistre Regnard, démonstrant les ruses et cautelles qu'il use envers les personnes (traduit de rime de Jacquamars Giélée, en prose, par J. Tenessax). *Rouen, Dugort*, 1550, *in*-18 *fig.* 9 fr. 50 c. la Vallière. [9779]

— Le même *Paris*, 1551, *in*-18. 10 fr. *m. r.* la Vallière.

— Voyez le LIVRE de maître Regnard.

DOCTISSIMORUM nostra ætate italorum epigrammata: M. Ant. Flaminii, Mar. Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, et aliorum (cura Jo. Gagnæi). *Lutetiæ, Nicolaus Dives* (*circa* 1550) *in*-8. 5 à 7 fr. [7560]

Vendu 31 fr. Crévenna.

DOCTRINA, vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effigiata. *Francofurti, apud Christ. Egenolphum*, 1537, *in*-4. [186]

De 73 estampes en bois, qui composent ce volume, 47 sont marquées des lettres I S, enlacées et grav. sur une pelle, monogramme de Hans Schaufelein.

Il y a une réimpression de *Francfort*, 1542, *in*-4.; vend. 14 fr. Méon.

Digitized by Google

DOCTRINAL de sapience. Voy. ROYE (*Guy* de).

DOCTRINAL du temps. V. MICHAULT.

DOCTRINE (la) de caresme-prenant, dédiée à tous ceux qui voudront rire depuis le bout des pieds jusqu'à la tête. *Paris*, 1612, *in*-8. Vendu 10 fr. la Vallière. [9803]

DOCTRINE des mœurs. Voy. GOMBERVILLE.

DODART (*Denys*). Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. *Paris, impr. roy.* 1676, *in-fol. max.* [3115]

Ce vol. contient les premières planch. de Robert, avec une explication : 15 à 24 fr. Un exemplaire avec les planches encadrées, en très-grand format ; vend. 55 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier.

L'édit. d'*Amsterd.* 1758, *in-4. fig.* 6 à 8 fr.

DODONÆI (*Remberti*) frumentorum, leguminum, etc. historia. *Antuerpiæ*, 1566, *in*-8. *fig.* [3094]

— Florum et coronariarum odoratarumque non nullarum herbarum historia. *Antuerp.* 1568, *in*-8. *fig.* [3095]

— Purgantium, radicum, etc. herbarum historia. *Antuerp.* 1574, *in*-8. *fig.* [3096]

Ces trois ouvrages ne sont pas communs, et ils ont quelque valeur lorsqu'ils sont réunis ; vend. 21 fr. l'Héritier, mais moins ordinairement.

— Stirpium historiæ libri XXX. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1616, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [3093]

Quoique cet ouvrage ne soit guère plus recherché d'une édition que de l'autre, il faut cependant choisir celle-ci.

— Histoire des plantes, par Dodoens, trad. en françois par Ch. de l'Ecluse. *Anvers*, 1557, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr.

Ce volume était plus cher autrefois.

*DODSON's (*James*) anti-logarithmic canon, being a table of numbers, consisting of eleven places of figures, corresponding to all logarithms under 100,000, etc. *London*, 1742, *in-fol.* [4999]

Vendu 30 fr. Méchain ; 12 fr. de Lalande.

DODSWORTH (*Rog.*) et *Guil.* DUGDALE. Monasticon anglicanum, sive pandectæ cœnobiorum benedictinor. cluniacensium, etc. a primordiis ad eorum usque dissolutionem. *Londini*, 1655-61-73, 3 *vol. in-fol. fig.* [11684]

Cet ouvrage, qu'il est très-difficile de trouver complet, tire son principal mérite des fig. de Hollar et King, dont il est orné: voici une courte description des 3 vol.

Le tome premier a 25 f préliminaires, y compris le frontispice gravé, le titre impr. un faux titre, un arbre généalogique, et une pl. qui représente un Bénédictin. Le texte finit à la page 1151, par un *errata;* il est orné de 61 f. ou demi-f. de gravures placées aux pages 2 (2 pl.), 18 (4 pl.); 20, 22, 24, 26 et 28, 32, 38 (4 pl.); 50, 54, 56, 58 et 60; 62 (2 pl.), 64 (2 pl.), 84, 88 et 90; 108, 120, 154, 164 et 166; 170 (2 pl.); 172 (2 pl.); 174, 176 (2 pl.); 184 (2 pl.); 186 (2 pl.); 191, 198, 220 (2 pl.); 222; 282, 306, 371 et 372; 406 (2 pl.); 512, 611, 695, 733, 882, 949.

Ce volume a été réimpr. en 1682 ; et comme cette réimpression est augmentée de 4 f. d'*index*, on l'a joint à l'édit. originale.

Le tome 2 a 12 f. préliminaires, y compris le titre, un faux titre, et une gravure de Hollar, qui représente un chanoine de saint Augustin ; le texte finit à la page 1057, et est suivi de 4 *index*, qui occupent 28 f. non chiffrés; il y a 17 gravures dans le volume, non compris celle d'un chanoine de S. Augustin ; elles doivent être aux pages 136, 148 (2 pl.); 366, 460, 489, 504, 517, 573, 589, 652, 755, 783, 831, 870, 890, 940. Certains exemplaires sont datés de 1672.

Le tome 3, beaucoup plus rare que les deux premiers, est divisé en 2 parties : il commence par 3 f. préliminaires ; la première partie contient 392 pages de texte, suivies d'un *errata;* la 2e partie renferme 218 pages, y compris trois *index* et un *errata ;* il y a dans la première part. 24 gravures, dont une tient

au texte, et doit se trouver page 368. Les autres sont aux pages 114, 115, 128 (2 pl.); 180 (2 pl.); 216 (2 pl.); 257 (7 pl.); 297 (4 pl.); 368, 375 (3 pl.); la 2e part. ne renferme que 6 gravures, aux pages 10 (2 pl.); 42, 87, 175, 195. Quelques exempl. sont datés de 1683.

Les planches n'étant numérotées que dans une partie des exemplaires, il faut avoir soin de regarder si elles correspondent au texte à côté duquel elles sont placées; il n'est pas rare de les trouver transposées, mais peu importe, pourvu qu'elles ne manquent pas. Il y a des exempl. des deux premiers vol. en Gr. Pap; on n'en connaît pas du troisième.

Cet ouvrage se paye 50 guinées en Angleterre; mais il est moins cher en France. Vendu 450 fr. (avec le premier vol. de 1682 et les 2 vol. de Stevens) Gaignat; 440 fr. *m. r.* Crévenna; 551 fr. *m. bl.* Caillard.

Une nouvelle édition du *Monasticon anglicanum*, en anglais, *with considerable additions, and improvements, by the rev. Bulkeley Bandinel*, 4 vol. *in-fol.* commencée en 1813, se publie maintenant; mais elle est inférieure, pour les gravures, à l'édition originale.

— Monasticon anglicanum, etc. first publish'd in latin by W. Dugdale. *London*, 1718, *in-fol. fig.*

— The history of the ancient abbeis, monasteries, etc. being two additional vol. to Wil. Dugdale's monasticon anglicanum by J. Stevens. *London*, 1722-23, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* [11685]

Ces deux articles, qui doivent être réunis, se payent presque aussi cher que l'édit. latine.

Dodwell (*Henr.*). Exercitationes duæ, prima de ætate Phalaridis, secunda de ætate Pythagoræ. *Londini*, 1704, *in*-8. 5 à 8 fr. [10534]

— De veteribus Græcorum Romanorumque cyclis, obiterque de cyclo Judæorum ac ætate Christi dissertationes. *Oxonii, e Th. sheld.* 1701, *in*-4. [11562]

Ce vol. est quelquefois rel. avec le suivant:

— Annales thucydidei et xenophontei, præmittitur apparatus cum vitæ Thucydidis synopsi chronologica. *Oxonii*, 1702, *in*-4. 12 à 15 fr. les deux ouvrages. [12028]

— Annales velleiani, quintilianæi, statiani; seu Vell. Paterculi, Quintiliani, Stat[illegible] (obiterque Juvenalis), pro temporis ordine digesti. *Oxonii, e Th. sheld.* 1698, *in*-8. 4 à 5 fr. [12078]

— De Parma equestri woodwardiana dissertatio, edidit Th. Hearne. *Oxonii, e Th. shel.* 1713, *in*-8. *fig.* 6 à 9 fr. [14227]

Volume peu commun: vendu 13 fr. 50 c. *m. r.* de Cotte.

— V. Geographiæ veteris scriptores.

Dolce (*Lodov.*). Dialogo de la pittura, intitolato l'Aretino. *Vinegia, Giolito*, 1557, *pet. in*-8. *de* 60 *f.* [5714]

Edition originale, rare: 4 à 6 fr.; elle a valu plus cher autrefois.

— Dialogue sur la peinture, intitulé l'Aretin, trad. en françois avec le texte italien à côté. *Florence*, 1735, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

— L'Achille e l'Enea, dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero, a quella dell' Eneide di Vergilio, ambedue l'ha ridotte in ottava rima. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1571, *in*-4. [8516]

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice daté de 1572, auxquels on trouve ordinairement joint l'ouvrage intitulé: *Delle lodi della poesia d' Homero et di Virgilio di Andr. Menechini.* Vendu 8 fr. Floncel; 18 fr. d'Avoust.

— Le transformationi di Lod. Dolce. *Venetia, Gabr. Giolito*, 1553, *in*-4. *fig.* [8515]

Cette édit. est celle qu'on préfère: 8 à 12 fr. Un exempl. sur pap. bleu. 36 fr. la Vallière. Les édit. de *Venise*, 1555 et 1557, *in*-4. ont encore quelque valeur.

— L'Ulisse, tratto dall' Odissea d'O-

Digitized by Google

mero, e ridotto in ottava rima. *Venegia, Giolito*, 1573, *in*-4. 8 à 12 fr. [8517]

Vendu 36 fr. d'Avoust.

— Il Palmerino, poema. *Venetia, Sessa*, 1561, *in*-4. [8518]

Vendu 12 fr. Pinelli.

— L'imprese e torniamenti con gl' illustri fatti d'arme di Primaleone figliuolo dell' imper. Palmerino. *Venetia, Sessa*, 1562, *in*-4. [8519]

Vendu 9 fr. 50 c. Floucel.

L'édition de *Venise*, 1597, *in*-4.; vend. 30 fr. Pinelli.

— Le prime imprese del conte Orlando, con argomenti ed allegorie. *Vinegia, G. Giolito*, 1572, *in*-4. [8530]

Vendu 18 fr. Floncel; 38 fr. Pinelli.

— Cinque primi canti di Sacripante. *Vinegia, Pasini*, 1535, *in*-8. [8535]

Vendu 6 fr. Floncel; 18 fr. la Vallière.

Haym, édit. de 1771, page 210, indique une édit. de *Venise*, 1536, *in*-4. en X chants.

— L'amore di Florio di Biançafiore. *Venezia, Bern. de Vitali*, 1532, *in*-4. [8536]

Vendu 10 fr. Pinelli.

— Tragedie, cioè, Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste ed Ecuba. *Venezia, Giolito*, 1560, *in*-12. 6 à 9 fr. [9170]

Vendu 11 fr. Pinelli.

On a un recueil des comédies du même auteur. *Venizia, Giolito*, 1560, pet. *in*-12. contenant : *Il Ragazzo, il Marito, il Capitano, il Ruffiano* et *la Fabrizia*. Ce vol. n'est pas plus commun que le précédent, et peut avoir le même prix.

Chaque pièce de Dolce a d'abord été publiée séparément.

Les différens ouvrages de ce poète sont assez rares.

— Voy. STANZE.

DOLCE (*Federico*). Descrizioni di dugento gemme antiche. *Roma*, 1792, *pet. in-fol.* [14550]

DOLESCHALII (*P.*) grammatica slavico-bohemica, cum præfat. Matt. Bellii. *Posonii*, 1746, *in*-8. 6 à 9 fr. [6956]

DOLET (*Steph.*). Cato christianus, id est, decalogi expositio, etc. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1538, *in*-8. *de* 38 *pag.* [802]

Vendu 17 fr. *m. r.* Gaignat, sans avoir cette valeur.

— Liber unus de officio legati; de immunitate legatorum, etc. *Lugduni, Dolet*, 1541, *in*-4. 4 à 6 fr. [2367]

Vendu 9 fr. *m. r.* Gaignat.

— Liber de re navali ad Laz. Bayfium. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1537, *in*-4. [5276]

Ouvrage curieux et peu commun : 6 à 12 fr.; vend. 20 fr. d'Hangard.

— La manière de bien traduire d'une langue en aultre; de la ponctuation françoyse, des accents d'icelle. *Lyon, Dolet*, 1540, *in*-8. [6803]

Vendu 5 fr. la Vallière.

— Formulæ latinarum locutionum illustrium, in tres partes divisæ. *Lugduni, Steph. Doletus*, 1539, *pet. in-fol.* [6695]

Des trois parties annoncées au titre de cet ouvrage, celle-ci seulement a été mise au jour; elle est devenue fort rare

Il y a une réimpression, sous le titre de PHRASES *et formulæ linguæ latinæ elegantiores, cum præfat. Joan. Sturmii, quibus adjecimus connubium adverbiorum ciceronianorum Hub. Sussanæi.* Argentorati, 1576, *in*-8.

Vendu en *m. r.* 8 à 9 fr. la Vallière et Saint-Céran.

— De imitatione ciceroniana adversus Erasmum, pro Christ. Longolio. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1535, *in*-4. 6 à 9 fr. [6697]

Vendu 18 fr. *m. r.* la Vallière.

— Liber de imitatione ciceroniana adversus Floridum Sabinum; confutatio maledictorum, et varia epigrammata. *Lugd. ex offic. auctoris*, 1540, *in*-4. 6 à 9 fr. [6698]

—Dolet (*Steph.*). Commentariorum linguæ latinæ tomi duo. *Lugduni, apud Gryphium*, 1536–38, 2 *vol. gr. in-fol.* [6710]

Ouvrage rare et recherché.

Le 1er vol. contient 28 f. préliminaires, et 854 pag. ou 1708 colon. suivies d'un f. au *verso* duquel est le *gryphon ailé*.

Le 2e vol. renferme 858 pag. ou 1716 colon. précédées de 32 f. préliminaires, et suivies d'un f. séparé, au *recto* duquel est un avis au sujet d'un 3e vol. projeté.

Vendu 181 fr. Gaignat; 320 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière; 312 fr. Soubise, 96 fr. (piqué de vers) de Cotte, et quelquefois 60 à 84 fr.

— Commentariorum linguæ latinæ epitome duplex, per quendam Doleti nominis studiosum. *Basileæ*, 1537–39, *vel* 1540, 2 *vol. in*-8. [6711]

Abrégé de l'ouvrage précédent, assez recherché; on en trouve difficilement les 2 vol. réunis : 12 à 15 fr.; vendu 25 fr. *m. r.* Gaignat.

— Orationes duæ in Tholosam; ejusdem epistolarum libri duo; ejusd. carminum libri duo; ad eundem epistolarum amicorum liber. (*Lugduni, apud Gryphium, circa* 1533), *in*-8. [7214]

Vendu en *mar.* 9 fr. S.-Céran et Brienne; 13 fr. Crévenna.

—Carminum lib. IV. *Lugduni*, 1538, *in*-4. 6 à 9 fr. [7690]

Vendu jusqu'à 24 fr. S.-Céran, en 1780.

— Genethliacum Cl. Doleti, Steph. Doleti filii, liber vitæ communi in primis utilis et necessarius. *Lugduni, Steph. Doletus*, 1539, *in*-4. [7691]

Vol. peu commun : 8 à 12 fr.; vendu, avec des additions mss. 18 fr. la Valliere.

— L'avant-naissance de Cl. Dolet, composé en latin par le père, et maintenant par ung sien amy traduicte en langue françoise (avec les dixains et huictains de Cl. de Touraine). *Lyon, Et. Dolet*, 1539, *in*-4. *de* 32 *pages*. 6 à 9 fr.

Vendu 14 fr. *m. v.* Gaignat.

— Francisci Valesii Gallorum regis fata, ab anno 1513 ad ann. 1539. *Lugduni, Doletus*, 1539, *in*-4. 6 à 9 fr. [7692]

— Sommaires des faits et gestes de François Ier, premièrement composés en latin par Est. Dolet, et après par lui-même translatés en langue françoise. *Lyon, Dolet*, 1540, *in*-4.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin : 8 à 12 fr ; vend. 18 fr. *m. bl.* la Vallière.

— Les mêmes. *Lyon, Est. Dolet*, 1543, *in*-8.

Edition la plus estimée : 12 à 15 fr.

Vend. beaux exemplaires en *mar.* 34 fr. Gouttard; 36 fr. la Vallière.

— Observationes in Terentii Andriam et Eunuchum. *Lugduni, apud Doletum*, 1540 *et* 1543, *in*-8. 3 à 6 fr. [8816]

Ces deux éditions ne sont pas communes, et la seconde a été vend. 11 fr. *m. r.* Crévenna. De Bure, dans sa Bibliographie, a annoncé mal à propos cet ouvrage comme une édition de Térence.

— Le second enfer d'Est. Dolet, qui sont certaines compositions faictes par luy-mème, sur la justification de son second emprisonnement. *Lyon*, 1544, *in*-16 [8071]

Opuscule rare, qui doit être joint aux deux dialogues de Platon, trad. par Dolet. Voy. Platon.

— Voyez Discours contenant le seul etc.

Dollingan [*Charles* Ancillon]. Traité des eunuques. 1707, *in*-12. 3 à 5 fr. [4353]

Domat (*Jean*). Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public, et le legum delectus. *Paris*, 1777, *in-fol.* [1565]

Dernière édition d'un ouvrage estimé : 18 à 24 fr.

Dombay (*Franc.* de). Grammatica linguæ mauro-arabicæ; accessit vocabularium latino-mauro-ara-

Digitized by Google

bicum. *Vindobonæ*, 1800, *in*-4. 8 à 10 fr. [6487]

Vendu 13 fr. le Monnier.

— Grammatica linguæ persicæ; accedunt dialogi, historiæ, sententiæ et narrationes persicæ. *Viennæ*, 1804, *in*-4. 8 à 10 fr. [6508]

Domenichi (*Lod.*). facetie, motti e burle, di diversi signori, raccolte da Domenichi. *Firenze*, *Giunti*, 1564, *in*-8. [9864]

Edition recherchée : 6 à 9 fr. ; vend. 13 fr. de Cotte.

L'édition de *Venise*, 1564, *in*-8. a la même valeur à-peu-près.

La première édition de ce recueil, *Fiorenza*, 1548, *in*-8. est rare : vend. 14 fr. Crévenna.

On cite encore du même recueil :

Les éditions de *Florence*, 1566 et 1579, *in*-8 ; de *Venise*, 1566, 1568, 1581, 1588, *in*-8. lesquelles contiennent des augmentations : 5 à 6 fr.

— Voy. Rime diverse.

— Faceties et mots subtils d'aucuns excellents esprits, en françois et en italien, par Loys Dominique. *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1574, *in*-16. 4 à 6 fr. ; vend. 9 fr. la Vallière.

Dominici (*Bern.*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti napolitani. *Napoli*, 1742, 3 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. [15691]

Dominis (*Marcus-Ant.* de) tractatus de radiis visus et lucis in vitris perspectivis et Iride. *Venetiis*, *Balleonius*, 1611, *in*-4. 8 à 10 fr. [2517].

Traité curieux et rare : 23 fr. Pinelli.

— Euripus, seu sententia de fluxu et refluxu maris. *Romæ*, *apud Andr. Pheum*, 1624, *in*-4. [2503]

Selon le rédacteur du catal. de Pinelli, n° 1541, cet opuscule est encore plus rare que le précédent.

— De republica ecclesiastica libri X. *Londini*, 1617-20, et *Francof.* 1658, 3 *vol. in-fol.* [1891]

Cet ouvrage, dirigé contre la cour de Rome, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut ; mais aujourd'hui, il est entièrement oublié.

Domptius (*Fr.*). Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière, etc. ensemble discours des esprits, par Sebast. Michaëlis. *Paris*, 1614, *in*-8.

Les edit. de *Lyon*, 1604, ou de *Douay*, 1613, ont le meme prix : 4 à 6 fr.

Donatus (*Ælius*) de octo partibus orationis. *In* 4. [6665]

Cette petite syntaxe latine, à l'usage des enfans, a été très-souvent imprimée dans le 15e siècle ; il est même certain qu'avant l'invention des caractères mobiles, on était déjà parvenu à en faire plusieurs éditions avec des planches de bois ; mais comme de ces premières éditions, il ne nous est guère resté que des fragmens, nous ne pouvons rien dire de positif à leur sujet.

Nous nous bornerons donc à indiquer ici les éditions suivantes, qui, sans être aussi anciennes et aussi precieuses que les premières, peuvent encore avoir quelque merite.

1°. Une édit. *in*-4. de 12 f. dont les caract. gothiques ont du rapport avec la bible de 1462 et les offices de Cicéron, de Mayence, 1465 ; elle commence ainsi :

Partes orationis quot sunt ;

et on lit à la fin :

Explicit donatus ethimologisatus.

2°. Autre édition, *pet. in-fol.* ayant 24 lig. sur les pages, imprimée sans chiffres, réclames ni signat. avec des caracteres dits de *mussel ;* voici comme elle commence :

(P) *artes oronis (sic) quot sūt ;*

et finit au *verso* du 22e feuill. de cette manière :

Impressum p Fridericum Kreusner.

(à Nuremberg, vers 1472).

3°. Autre édition *in*-4. de 36 f. de 20 lig. par page, signat. A—E, commençant au premier feuillet *recto*, ainsi :

(P) *artes orationis quot sunt*, etc.

et finissant par les mots :

Finit feliciter,

imprimes en rouge. Une petite gravure en bois, représentant la Vierge, saint Joseph, avec l'enfant Jésus, tient lieu de la première lettre initiale.

Digitized by Google

4°. Autre édit. *in-4.* ayant cet intitulé :
Donatus minor optime correctus,
et finissant au *recto* du 14e f. de cette manière :
Explicit Donatus.

5°. Autre édit. *in-4.* de 24 f. ayant 25 lig. à la page, signat. A—C. On trouve sur la première page, une fig. en bois, représent. le maître, ayant cette inscription :
Donati editio prima.
Le texte commence à la seconde page, et finit à la troisième ligne du dernier feuill. par le mot *Finis.*

6°. Autre édition *pet. in-4.* composée de 32 f., signat. A—D, ayant 20 lignes sur les pages ; elle commence ainsi :
(P) *artes orationis quot sunt.*
La lettre initiale P est une vignette en bois, qui représente le maître et son élève. Le volume finit après la 12e lig. du dernier f. *recto*, par ces mots :
Finit Feliciter. Vend. 75 fr. d'O...

On conserve à la Bibliothèque impériale de Paris, deux planches de bois, ayant servi à une prem. édit. du *Donat*, dont on peut voir dans le cat. de la Vallière, t. 2, p. 8, l'épreuve qui en a été tirée.

Ajoutons à ces indications, que M. Van Praet, bibliographe très-habile, et l'un des conservateurs de la Biblioth. impér. de Paris, a acquis pour cet établissement, en mai 1803, 4 feuillets en vélin, d'une édit. de *Donat*, *in-fol.* de 35 lignes à la page, et qui paraît avoir été impr. avec les mêmes caractères que la Bible dite de *Guttemberg*, 1455, indiquée ci-devant p. 156, article Biblia latina, note 1.

L'un de ces fragmens est d'autant plus précieux, qu'il contient le dernier f., au *verso* duquel on lit la souscript. suivante, tirée en rouge, et disposée en 3 lignes :
Arte noua imprimendi seu caracterizandi per Petrum de Gernszheym in urbe moguntina cu suis capitalibus absq3 calami exaratione effigiatus.

On peut conclure de cette souscription, que puisqu'il n'y est fait mention que de P. *de Gernszheym* (*Schoëffer*), l'édition ne doit pas avoir été imprimée avant 1467.

— Donati (*Ælii*) commentarius in Terentii comœdias. *Pet. in-fol.*

Ancienne édition, impr. vers 1470 ou 1472, sans chif., récl. ni signat., en caractères romains grossiers qui se distinguent par la lettre cap. R d'une forme singulière, que l'on attribue à J. Mentelin ; et avec beaucoup d'abréviations : les pages entières ont 35 lig.

Ce volume commence ainsi :
(P) vblius Terentius afer
Carthagine natus.
Il finit au *recto* du 250e f., par ces deux vers :
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grammaticum.
Vendu 117 fr. Rover.

— Donati commentarius in Terentii comœdias. (*Venetiis*), *Vindelinus spirensis impressit* (*circa ann.* 1470 *vel.* 1472), *in-fol.* [8815]

Très-belle édition, sans chiffres, récl. ni signat. ; elle commence par la vie de Térence, sans intitulé, et elle finit au verso du 160e f. par la souscription suivante :
Raphuel Zouenzonius Tergestinus poeta
Vindelino Spirensi suo sal'
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grãmaticũ
Quem Vindelinus signis impressit ahenis
Vir bonus : & claro preditus ingenio.
Chaque page entière porte 41 lig.
Vend. 106 fr. *m. r.* Gaignat.

— Idem commentarius. *Romæ, Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzq3*, M. CCCC. LXXII, *die X decembris*, *in-fol.*

Ce volume très-rare, commence sans intitulé au recto du premier f., par la vie de Térence, et il finit au verso du 188e et dernier f., par la souscript. de six vers *Aspicis illustris* etc. suivie de la date : les pages entières ont 38 lig. comme dans l'édit. du texte de Térence, donnée la même année par les mêmes imprimeurs.

Ces 3 édit. du comment. de *Donat*, sur 5 comédies de *Térence*, sont sans texte.

— Voy. Terentius.

Donati (*Hieronymi*) Venetorum oratoris, oratio ad christianissimum Gallorum regem (Ludovicum XII). *Venetiis*, *apud Aldum*, 1501, *in-8.* [7212 *]

Cet opuscule n'a que 4 feuillets, et il est très-rare.

Donati (*Vitaliano*). Essai sur l'his-

Digitized by Google

toire naturelle de la mer Adriatique ; trad. de l'italien. *La Haye*, 1758, *in*-4. *fig.* 5 à 6 fr. ; Gr. Pap. fig. color. 9 à 12 fr. [2724]

Vendu 30 fr. Gr. Pap. fig. color. la Vallière.

L'original italien est de *Venise*, 1750, *gr. in*-4.

DONATI (*Alex.*) Roma vetus ac recens utriusque ædificiis illustrata. *Amstel.*, 1695, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr., et jusqu'à 25 fr. la Vallière. [14409]

DONATI (*Sebast.*) ad novum thesaurum veterum inscriptionum L.-A. Muratorii supplementum. *Lucæ*, 1765, 2 *vol. in-fol.* 45 à 50 fr. [14750]

Vendu 58 fr. Villoison.

La même collection se trouve aussi sous ce titre : *Veterum inscriptionum græcar. et lat. novissimus thesaurus.* Lucæ, 1775, 2 *vol. in-fol. fig.*

DONDINI (*Guil.*) historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio Parmæ duce III. *Romæ*, 1673, *in-fol.* [12863]

Volume peu commun ; vendu 50 fr. *m. r.* la Serna ; mais ordinair. 15 à 24 fr.

DONI (*Ant.-Fr.*). Mondi celesti, terrestri ed infernali, degli accademici pellegrini. *Vinegia*, *Gab. Giolito*, 1562, *in*-8. 4 à 6 fr. [9862]

L'édition de 1568, *in*-8. et celle de 1606, *in*-4. même prix.

Quant à celle de *Venise*, 1552—53, 2 t. en 1 vol. *in*-4., elle n'est pas complète ; mais elle a l'avantage de renfermer d'assez jolies gravures.

— Les mondes célestes, terrestres et infernaux ; le monde petit, grand, imaginé, etc., tirez des œuvres de Doni, par Gabr. Chappuys ; augmentez du monde des cornuz, par F.-C.-T. *Lyon*, 1585, *in*-8. 6 à 7 fr. ; vend. 15 fr. Méon.

— Il terremoto, con la rovina d'un gran colosso bestiale antichristo della nostra eta ; opera scritta ad onor di Dio, etc. divisa in VII libri. 1556, *a di primo di Marzo*, *in*-4. [10146 *]

Satire sanglante contre l'Aretin ; fort rare. L'auteur annonce sept livres sur le frontispice, et il les détaille ainsi dans un intit. qui le précède : *Sette libri del Doni in favore dell' Aretino : il Terremoto ; la Rovina ; il Baleno ; il Tuono ; la Saetta ; la vita e la morte ; l'esequie e la sepoltura.* Il les annonce de même dans sa bibliothèque (*la Libreria del Doni. Venet.*, 1557, *in*-8.). Cependant ce livre (*il Terremoto*) est le seul qu'il ait publié. (*M.*)

— La Zucca del Doni divisa in tre parti, cioè i grilli, i passerotti ed i farfalloni. *Vinegia*, *Marcolini*, 1551 *e* 52, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr. [9865]

On a encore du même auteur. *I marmi. Vinegia*, *Marcolini*, 1552, 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.*, et plusieurs autres ouvrages peu recherchés.

— Les visions italiennes tirées du sieur Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédans, des malmariés et des amoureux,.... des putains et des ruffines, etc. (par Gabr. Chappuys). *Paris*, *Villery*, 1634, *pet. in*-8. V. 10 fr. Chenier.

DONI (*Jo.-Bapt.*) de præstantia musicæ veteris, libri tres. *Florentiæ*, 1647, *in*-4. 4 à 6 fr. [6135]

— Lyra barberiana ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ. accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, collegit et in lucem proferri curavit Ant.-Fr. Gorius. *Florentiæ*, *typis cæsareis*, 1763, 2 *vol. in-fol.* [6136]

Vendu 52 fr. Brienne, en 1792.

— Inscriptiones antiquæ, nunc primum editæ, notis illustr. ab Ant.-Fr. Gorio. *Florent.*, 1731, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [14747]

DONOVAN's (*E.*) natural history of british birds. *London*, 1799, 5 *vol. gr. in*-8. 220 fr. [3612]

Digitized by Google

— Donovan's (*E.*) natural history of british fishes. *London*, 1801, 5 *vol. gr. in* 8. *fig. color.* 250 fr. [3663]

— Natural history of british insects. *London*, 1794—1809, 13 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* [3783]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 36 planches color., et coûte 38 fr. à Londres.

— Natural history of the insects of China. *London*, 1798, *gr. in*-4. *fig color.* 150 fr. [3793]

— Natural history of british shells. *London*, 1802, 5 *vol. in*-8. *fig. color.* 190 fr. [3849]

— Epitome of the natural history of the insects of new Holland, new Zeelande, new Guinea, Otaheite, etc. *London*, 1805, *gr. in*-4. *fig. color.* [3794]

Le 1e volume de cet ouvrage est annoncé à 150 fr.

— Natural history of the insects of India. *London*, 1800, *gr. in*-4. *fig. color.* 150 fr. [3795]

— Excursions through south Wales and Monmouthshire. *London*, 1805, 2 *vol. in*-8. *fig.* 50 fr. — fig. color. 84 fr. [11237]

Ces différentes productions de Donovan, étant peu estimées, ne conserveront pas leurs prix d'origine.

Doolin de Maïence (la fleur des batailles), (chevalier preux et hardi, fils du noble et chevalereux Guy, comte de Maïence). *Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Anthoine Verard. in-f. goth.* [9366]

Edition la plus recherchée, et dont les exemplaires sont rares : vend. 40 fr. la Vallière.

Le volume consiste en *lvi* f. de texte, impr. à longues lignes, avec fig. en bois, précédés de 4 f. préliminaires pour le titre, la table et le prologue.

L'édition de *Paris, Bonfons, s. d. in*-4., a encore quelque valeur : 17 fr. *m. r.* Girardot de Prefond.

Un exemplaire de l'édition de *Paris, in-fol. goth.*, imprimé sur vélin, avec 25 miniatures, mais ayant la souscription en partie grattée : 325 fr. *m. viol. doubl. de m. r.* le B. d'Heiss.

Doppelmaieri (*Joh.-Gabr.*) atlas cœlestis. *Norimbergæ*, 1742, *in-f. max.* 6 à 8 fr. [5223]

Cet Atlas mal gravé, n'est pas estimé; vend. 18 fr. d'Holbach.

Dorat (*Cl. Jos.*) Le recueil de ses œuvres. *Paris*, 1764—80, 20 *vol. in* 8. *fig.* [10370]

Cette collection, très peu estimée, n'a quelque valeur, que lorsqu'elle est en Gr. Pap.; vend. telle, en 29 volumes, 150 fr Mérigot; en 30 vol. 160 fr. Delcro.

— Fables nouvelles. *Paris*, 1773, 2 *vol. in*-8. *fig.* [8284]

Les exempl. en Gr. Pap. et avec les fig. premières épreuves, 15 à 18 fr.

— Les baisers, précédés du mois de mai, poëme, avec le supplément. *Paris*, 1770, *gr. in*-8. *fig.* 8 à 10 fr. [8276]

Avec les dessins originaux, 19 fr. Lamy.

Doré (*Pierre*). Les alumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu. *Paris, les Angeliers*, 1538, *in*-8. [1005]

Livre qui, comme plusieurs autres du même genre, n'a de remarquable que son titre singulier : vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat, mais ordinairement 4 à 7 fr.

Les autres éditions de cet ouvrage ont aussi quelque valeur.

— La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état. *Paris*, 1574, *in*-16. 3 à 4 fr. [1084]

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages ascétiques peu recherchés.

— Oraison, panégyrique pour Cl. de Lorraine, duc de Guyse, 1550, *in*-12. [12354]

Vendu 18 fr. 50 c. Sépher.

Doreidi (Ibn) poemation cum schol. arab. excerptis Chaluyiæ et La-

Digitized by Google

chumæi, latine conversum et observationibus miscell. illustratum; accedunt observationes de vocibus hebræo-arabicis, etc... edidit et curavit Aaggaeus Haitsma. *Francæqueræ*, 1773, *in*-4. [7257]

Les observations qui accompagnent cette édition, la font préférer à celle qui a paru sous le titre suivant :

Abu Becri Mohammedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Katsijda 'l Mektsoura, sive idyllium arabicum, latine redditum et brevissimis scholiis illustr. edidit Ever. Scheidius. *Harderovici Geirorum*, 1786, *in*-4.

Dorimond. Son théâtre, composé de 9 comédies. *Lyon, Paris et Rouen*, 1659-92, 2 *vol. pet. in*-12. [9035]

Vendu 12 fr. Pompadour; 17 fr. Delaleu.

L'*Avare dupé*, qui fait partie de ces 9 pièces, passe pour être de Chapuzeau.

D'Orléans. Voy. Orléans.

Dornavii (*Casp.*) amphitheatrum sapientiæ socraticæ jocoseriæ, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium : quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur. *Hanoviæ*, 1670, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [9888]

Après cette édit. on recherche celle de 1619, même lieu, même format : 10 à 12 fr.

Dorstenii (*Theod.*) botanicon, continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est descriptiones. *Francof.* 1540, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. : vend. 50 fr. (avec fig. color.) l'Héritier. [3224]

D'Orville. Voy. Orville.

Dos tratados : el primero es del papa y de su autoridad; el segundo es de la missa : item, un enxambre de los falsos Milagros, etc. (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo*, 1599, *in*-8. 4 à 6 fr. [1294]

Cette édition, vend. 28 fr. *m. r.* Lambert; et 20 fr. Camus de Limare, contient 122 pages de plus que celle de 1588; vend. 13 fr. la Vallière.

Double (le) cocu, histoire du temps (attribuée à Bremond). *Impr. à Paris, au Couvent-Jardin*, 1678, *in*-12. 3 à 6 fr. [9469]

Ce petit roman a reparu sous les différens titres suivans :

Le vice-roi de Catalogne. *Rouen*, 1679, *in*-12.

Le cocu content, ou le véritable miroir des amoureux. *Amst.* (*Rouen*), 1702, *in*-12.

Histoire galante d'un double cocu. *Amst.* (*Rouen*), 1703, *in*-12.

Double tragédie (la) du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. *Paris, Monceaux*, 1589, *in*-8.

Pièce très-rare, dont je ne trouve pas d'adjudication.

Douglas's nenia britannica, or sepulchral history of Great-Britain. *London*, 1793, *in-fol. fig.* 84 fr.; Gr. Pap. *fig. color.* 216 fr. [13396]

Doutremanni (*Petri*) Constantinopolis belgica, accessit de excidio Græcorum liber singularis. *Tornaci*, 1643, *in*-4. 6 à 8 fr. [12164]

Volume peu commun : 27 fr. St.-Céran.

D'Ouville. Voy. Ouville.

Douzæ (*Jani*) epigrammatum lib. II; satyræ II; elegiarum liber I; sylvarum lib. II. *Antuerpiæ*, 1570, *in*-8. 3 à 4 fr. [7805]

— Nova poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylva. *In nova acad. nostra lugdunensi excusum*, 1575, *in*-8. 6 à 9 fr. [7806]

Volume rare.

— Ejusdem poemata pleraque selecta : Petr. Scriverius descripsit, collegit, ac junctim edidit. *Lugd.-Bat.* 1609, *in*-8. [7807]

D'Overbeke. Voy. Overbeke.

Dow's (*Alex.*) history of Hindostan,

Digitized by Google

to the death of Akbar; translat. from the Persian. *London*, 1770, 3 *vol. gr. in-4. fig.* [13820]

Vendu 54 fr. d'Auger; 43 fr. Anquetil.

Doyen. Géométrie de l'arpenteur. *Paris*, 1769, *in*-8. *fig.* 7 à 9 fr. [4976]

Drachier d'Amorny (*Richard* de Romany). Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel sous discours amphibologiques, l'on raille plaisament les cerveaux etheroclites de ce temps *Paris, Cl. le Montre'œil*, 1616, *in*-8. Vendu 15 fr. la Vallière. [9815]

Dracke. The famous voyage of sir Fr. Dracke,.... being the first commander that sail'd round the globe; to which is added the prosperous voyage of Th. Candish round the world. *London*, 1741, *in* 8. 9 fr. [10969]

La première édition anglaise des voyages de Dracke, parut à *Londres*, en 1600 et 1618, sous ce titre : *The famous voyage of sir Fr. Dracke into the south sea, and there hence about whole globe of the earth, in the years* 1577, *etc. by Fr. Pretty. In*-4.

C'est d'après cette édition originale, que Louvencourt, sieur de Vauchelles, publia en français :

Le voyage de Francis Drach à l'entour du monde. *Paris*, 1613, *pet. in*-8. de 90 pag. — et augmenté d'une seconde partie. *Paris*, 1627 ou 1631, ou 1641, *in*-8.

On a encore :

The world encompassed by Francis Dracke being his next voyage to that to Nombre de Dios, carefully collected out of the notes of master Francis Fletcher. *London*, 1628, *in*-4. Vendu 3 liv. 10 schel. Steevens

Sir Franc. Drake reviv'd in a relation of his third voyage in the yeares 1572-73 .. *London*, 1626, *in*-4

Sir Francis Drake revived, being a summary and true relation of four several voyages made by the said sir Fr. Drake to the West-Indies. *London*, 1653, *in*-4. Vendu 30 fr. de Fleurieu.

Tout cela avait été précédé par une pièce intitulée : *Sommarie and true discourse of sir Francis Drake's West Indian voyage by Th. Cales.* London, 1596, *in*-4.

— Expeditio in Indias occidentales, an. M. D. LXXXV. *Leydæ*, 1588, *in*-4. *de* 21 *pages.* [11449]

Pièce rare.

Draconis stratonicensis liber de metris poeticis, et Joan. Tzetzæ exegesis in Homeri Iliadem : ex cod. mss. primum edidit G. Hermannus. *Lipsiæ, Weigel*, 1812, *in*-8. [7274]

Dracontii poetæ christiani sæc. IV Carmina, recensuit Faust. Arevalo, qui prolegomena, var. lectiones, etc. adjecit. *Romæ*, 1791, *in* 4. 10 à 15 fr. [7552]

Ce vol fait partie de la collect. des poètes chrétiens, impr. à *Rome*.

Dragoncino da Fano (*Giambat.*). Marfisa bizarra (canti XIV). *Vinegia, Bern. de Viano*, 1532, *in*-4. 13 fr. Sandras. [8549]

Ni cette édition, ni les deux suivantes ne sont communes.

— La medesima di nuovo ristampata, e ricorretta. *Padova, G. Ant. Remondini, senza anno, in*-8.

— La medesima. *Venegia*, 1545, *in*-4. Vendu 22 fr. Pinelli.

Drake's (*Fran.*). Eboracum : or the history and antiquities of the city of York, with the history of the cathedral church. *London*, 1736, *in-fol. fig.* Vendu 42 fr. Mariette. [13572]

Cet ouvrage vaut 120 fr. en Angleterre.

Drake's (*Edw. Cavendish*) new universal collection of authentic voyages and travels selected from the best writers. *Lond.* 1770, *in-fol.* [10961]

Vendu 60 fr. la Serna, mais ordinairement 30 à 36 fr.

Dramata sacra ex veteri testamento desumpta. *Basileæ, Oporinus*, 1547, 2 *vol. in*-8. [8820]

Cette collection, assez rare, est composée de 16 pièces de différens auteurs : 7 fr.

Digitized by Google

60 c. Gaignat; 29 fr. Soubise; 12 fr. Méon.

Le recueil annoncé dans le Dict. de Cailleau, sous le titre de *Dramatum sacrorum collectio altera*, 2 vol. *in*-8. était composé de 7 pièces de différens auteurs, imprimées séparément en différentes villes, de 1538-1556, et c'est à tort qu'on l'indique comme un seul corps d'ouvrage.

Draparnaud (*Jacques-Phil.-Raimond*). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris*, *an* XIII (1805), *in*-4 *fig.* 18 fr.; pap. vélin, 36 fr. [3846]

Dreux du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, etc. depuis le 15e siècle compris, jusqu'à présent. *Paris*, *Odieuvre*, 1755, 6 *vol. très-gr. in*-8. [15444]

Cet ouvrage a été tiré sur quatre papiers différens: 1°. *in*-8. sur pap. nom de Jésus. 54 à 70 fr.; 2°. *in*-4. sur papier carré, 60 à 80 fr.; 3°. *in*-4. sur grand raisin, tiré à 50 exempl. 90 à 108 fr.; 4°. *in-fol.* sur nom de Jésus, tiré à 30 exempl.: vendu en *m. r.* 235 fr. Mac-Carthy; 120 fr. St.-Céran.

Ce livre a reparu avec un nouv. frontispice. *Paris*, *Nyon*, 1777; mais les anciens exempl. sont préférables, parce qu'ils contiennent les premières épreuves.

Dreyrs et Hayne. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. *Leipzig*, *Voss*, 1802, 5 *part. gr. in*-4. [3255]

Cet ouvrage, orné de 125 pl. coloriées, a coûté 125 fr.; mais il est peu recherché.

Drey hundert auserlesne amerikanische gewachse nach Linneichen ordnung; *c'est-à-dire:* choix de trois cent plantes d'Amérique, rangées d'après le système de Linnée. *Nuremberg*, 1787-89, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8. *avec* 300 *pl. color.* — Auswahl schœner, etc.; *c'est-à-dire:* beaux choix de plantes, pour servir de suite aux plantes d'Amérique. *Nuremberg*, 1795-96, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *avec* 200 *pl. color.* 80 fr. Ventenat. [3417]

Drey reiche der natur (die). Les trois règnes de la nature (en allemand). *Nurnberg*, *verlegts Christ. Dan. Henning*, 1776-80, 3 *part. en* 1 *vol. pet. in*-4. [2685]

Cet ouvrage très-abrégé, est orné de 57 pl. color.

Drinkwater's (*John*) history of the late siege of Gibraltar. *London*, 1790, *gr. in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [13261]

Droit (du) des magistrats sur leurs subjets, traité très-nécessaire,.... publié par ceux de Magdebourg, en 1550. *L'an* 1574, *pet. in*-8. 7 fr. la Vallière. [2360]

Droitz nouveaulx et arretz d'amour. Voy. Martial d'Auvergne.

Droyn (*Gabr.*). Le royal syrop de pommes, antidote des passions mélancholiques. *Paris*, 1615, *pet. in*-8. [4631]

Petit traité assez recherché: vendu 22 fr. le Marié; mais ordinairement 8 à 12 fr. comme chez MM. St.-Céran, d'Hangard, By, de Couronne.

Droyn (*J.*). V. Badius et Venette.

Daudonis (*Hilarii*) practica artis amandi. *Amstelod.* 1651, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [9917]

Drummond's (*Alex.*) travels through different cities of Germany, Italy, Greece, and several parts of Asia. *London*, 1754, *in-f. fig.* [11055]

Vendu 20 fr. Courtanvaux; 15 fr. la Serna.

Drumond de Melfort (le comte). Traité sur la cavalerie. *Paris*, 1776, *gr. in-fol. et* 1 *vol. de pl. format d'atlas.* [6251]

Cet ouvrage est bien exécuté, et il a coûté originairement 240 fr. et plus cher avec les pl. color. Il y a onze planches dans le premier tome et 32 planches doubles dans le second.

Vendu rel. en *v. f.* 46 fr. Delcro; et rel. en *mar.* 54 fr. Tolosan.

Le même traité a été impr. à *Dresde*, 1786,

en 2 vol. *in*-4. avec 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

DRURY's (*Robert*) Madagascar, or journal during fifteen years captivity on that island. *Lond.* 1729, *in*-8. *fig.* 7 fr. 50 c. Malesherbes. [11442]

DRURY (*D.*). Illustrations of natural history, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects.... with a particular description of each.... to which is added a translation into french. *London*, 1770-82, 3 *vol. gr. in*-4. [3705]

Cet ouvrage orné de 150 pl. color. avec soin, a coûté 180 fr.: vendu 130 fr. Belin junior; 90 fr. Blondel; et en pap. de Holl. 200 fr. *m. r.* Mérard de St.-Just.

DRUTHMARI (*Christ.*) expositio in Matthæum evangel. familiaris, cum epitomatibus in Lucam et Joannem. *Argentorati*, 1514, *in-f.* [260]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très-rare; l'édit. d'*Haguenau*, 1530, ne l'est pas moins.

DUYANDER (*Jonas.*). Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks. *Lond. typ. Gul. Bulmer*, 1796-1800, 5 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* [15374]

Ce catalogue, dans lequel on a indiqué le nombre des pages et des planches de chaque ouvrage, devient, par la manière dont il est fait, indispensable aux naturalistes et aux bibliographes. Les exempl. en sont peu communs en France: vendu 94 fr. Caillard; 84 fr. d'O....

DRYDEN's (*John*) fables, with engravings from the pencil of lady Diana Beauclerc. *London, by Bensley*, 1797, *pet. in-fol. pap. vél.* [8727]

Belle édition: vend. 45 fr. *br.* Tolosan; 86 fr. *m. v.* Chardin; et 100 fr. F. Didot.

— Dramatick works. *Lond.* 1762, 6 *vol. in*-12. *fig.* 18 à 24 fr. [9246]

— Critical and miscellaneous works, with his life by Malone. *London*, 1800, 4 *vol. in*-8. 48 fr.; pap. fin, 72 fr.

Il y a plusieurs éditions de ces mêmes œuvres, en 4 vol. *in*-8. ou *in*-12.

— The complete works, original and translated, with notes historical and critical, and a life of the author by Walter Scott. *London*, 1808, 18 *vol. in* 8. 216 fr.; Gr. Pap. 300 fr. [10450]

Première édition complète des ouvrages de cet auteur célèbre.

DUBBII amorosi. Voyez ARETINO.

DUBÉ (*Paul*). Histoire de deux enfants monstrueux, nés en la paroisse de Sept-Fonds, au duché de Saint-Fargeau, le 20 juillet 1649. *Paris*, 1650, *in*-8. *fig.* [3973]

Peu commun: 3 à 5 fr.

DUBOIS. Voyez SYLVIUS.

DUBOIS-MAISONNEUVE. Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explicat. par A.-L. Millin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1808-10, *in-f. max. avec* 150 *pl.* [14577]

Cet ouvrage a été publié en 25 livr.; chaque livr. coûte 15 fr. et avec fig. en coul. 45 fr.

DUBOS (*J.-B.*). Réflexions critiq. sur la poésie et sur la peinture. *Paris, Pissot*, 1755, 3 *vol. in*-12. [7247]

Ouvrage estimé. Il y a des exemplaires de cette édit. tirés de form. *in*-4. 18 à 27 fr.

DU BREUL (*Jacq.*). Le théâtre des antiquités de Paris. *Paris*, 1612, *in*-4. 4 à 5 fr. [12665]

Ouvrage auquel on ajoute:

— Supplementum antiquitatum urbis Parisiacæ, quoad SS. Germani-a-pratis et Mauri-fossatensis cœnobia. *Parisiis*, 1614, *in*-4

Quand ce volume est joint au précédent, il en double la valeur.

L'édition de 1639 est augmentée d'un supplément de 104 pag.

DU BREUIL (*Pierre*). Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, et descript. de la terre et baronie de Ricey, en Bour-

Digitized by Google

gogne. *Paris*, 1654, *in*-12. [12763]

Ce volume, rare, était plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant : vendu 48 fr. Delaleu; 20 fr. de Fontette.

DUBREUIL (le P.). Voy. PERSPECTIVE.

DUBUT (*L.-A.*). Architecture civile; maisons de ville et de campagne, de toutes formes et de tous genres, projetées. *Paris*, *an* XI—1803, *in-fol.* [6094]

Le premier volume de cet ouvrage a paru en 15 livr. de 6 pl. chacune, et a coûté 90 fr.; en pap. de Holl. 120 fr.; et avec fig. lavées, 400 fr.

Le 2e vol. n'a pas encore paru.

DUBY. Voyez TOBIESEN.

DUC (Fronton du). Voy. FRONTON.

DUCAREL'S (*Andrew*) anglo-norman antiquities, considered in a tour through part of Normandy. *London*, 1767, *in fol. fig.* [13389]

Vendu 4 fr. *m. citr.* Méon; 30 fr. *v. jas.* Lamy.

— Series of above two hundred anglo-gallic, or norman and aquitains coins of the antient kings of England. *London*, 1757, *in*-4. 16 *pl.* 10 à 15 fr. [13490]

DUCAS, Nepos. V. BYZANTINA, n° 17.

DU CERCEAU. Voy. ANDROUET.

DUCERCEAU (*J.-A.*). Ses poésies. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1785, 2 *vol. pet. in*-12. [8203]

Jolie édit. dont on recherche surtout les exempl. en pap. vélin; ils valent 12 à 18 fr. Vend. 30 fr. *m. bl. tab.* Bozerian.

DUCHESNE (*André*). Figures mystiques du riche et précieux cabinet des dames, où sont représentées au vif tant les beautés, parures, etc. du corps féminin, que les perfections et atours spirituels de l'ame. *Paris*, 1605, *in*-12. 9 fr. Perrot. [1085]

— Historiæ Francorum scriptores coætanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Parisiis*, 1636-49, 5 *vol. in-fol.* [12284]

Cette collection est encore recherchée de quelques personnes, parce qu'elle contient des choses qui ne sont pas dans les historiens de D. Bouquet : 36 à 45 fr.; et en Gr. Pap. 50 à 60 fr.

— Historiæ Normanorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab ann. 838 ad ann. 1220. *Lut.-Parisior.* 1619, *in f.* [12717]

Collect. recherchée : 36 à 42 fr.; et en Gr. Pap. très-rare, 60 à 80 fr.; vend. 180 fr. (bel exempl. en *p. de truie*) de Limare; 72 fr. *m. r.* le Blond.

M. Baron Maseres a publié un extrait de cet ouvrage sous ce titre :

Historiæ anglicanæ circa tempus conquestus angliæ a Gulielmo Notho, normanorum duce, selecta monumenta. *Londini*, 1807, *in*-4. 33 fr. Avec des notes en anglais.

DUCHOUL. Voyez CHOUL.

DUCLOS (*Char.* Pineau). Ses œuvres complètes, précédées d'une notice hist. et littér. (par M. Auger). *Paris, Colnet*, 1806, 10 *vol. in*-8. 40 fr.; pap. vél. 80 fr. [10355]

— Considérations sur les mœurs de ce siècle. *Amsterd.* (*Paris*), 1751, *in*-12. [2224]

Il y a des exempl. de cette édit. et de celles de 1764 et 1767, en pap. de Holl. Vend. 6 fr. Bonnier; 9 fr. Lamy; 8 fr. *m. r.* By.

DUFFLÆUS (*Kilianus*). V. KILIANUS.

DUFLOS le jeune. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiques. *Paris*, 1779, *gr. in-fol.* [5932]

Cet ouvrage, composé de 264 pl. a été publié en 44 livr. de 6 pl. au prix de 4 fr. 50 c. par livr. en noir, et 9 fr. par livr. color.; il ne conserve pas son prix. Vendu en 40 livr. 72 fr. en 1805.

— Abrégé de l'histoire univers. en figures, ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappans de l'histoire, dess. par Monnet, et grav. par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. *Paris, Duflos*, 1785, 5 *vol. gr. in*-8. [11598]

Digitized by Google

Cet ouvrage, contenant 200 pl. avec un discours, a paru en 33 livr.; il coûtait 150 fr.; et de format *in*-4. 200 fr.

DUFRESNE *Dom.* DU CANGE (*Carol.*). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, cum appendice. *Lugduni*, 1688, 2 *vol. in-fol.* [6636]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.; et en pap. fin, 36 à 48 fr.

— Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. *Parisiis*, 1733, 6 *vol. in-fol.*

— Glossarium novum, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem, collegit et digessit D.-P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 *vol. in-fol.* [6722]

Ces deux ouvrages estimés, mais assez communs, ne doivent pas être séparés : 120 à 150 fr.

Il faut voir si, dans le tome 4, article *Moneta*, on trouve un cahier de 10 f. contenant des empreintes de monnaies. OSMONT indique dans son *Dictionnaire typograph.* un exempl. de ces 6 vol. sur VÉLIN.

Les 6 vol. de Du Cange séparément, 40 à 45 fr.; et peu de chose de plus en Gr. Pap. parce que le supplément n'a été tiré que sur un seul papier. Les quatre vol. de supplément coûtent 70 à 80 fr.

— Glossarium manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex glossariis Car. Dufresne D. Du Cange, et Carpentarii in compendium redactum (à Jo.-Christ. Adelung). *Halæ*, 1772-84, 6 *vol. in*-8. 75 fr.; vendu 40 fr. de Cotte. [6723]

— Illyricum vetus et novum, sive historia regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Buzin). *Posonii*, 1746, *in-fol.* [12162]

Dans cet ouvrage, l'auteur a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange. *Paris*, 1680, *in-fol.* 18 à 24 fr.

— Voy. BYZANTINA, n°s 26 et 31.

DUFRESNE. Etude sur le crédit public, par Dufresne, liquidateur au trésor royal; exemplaire unique à l'usage de l'auteur, 1784, *gr. in*-8. [2410]

Cette rareté typographique a été vend. 36 fr. Chardin.

DUFRESNOY (*Char.-Alph.*). L'art de peinture, trad. en franç. (par Roger de Piles), 2e édit. augmentée d'un dialogue sur le coloris. *Paris*, 1673, *in*-12. *fig. de Séb. Le Clerc.* [7736]

Edition la plus recherchée : 4 à 6 fr.

La réimpression de 1684, dont les fig. sont moins belles, a peu de valeur.

Il y a une édit. de ce poëme réuni à celui de l'abbé de Marsy sur le même sujet, sous le titre d'*Ecole d'Uranie.* Paris, 1753, *pet. in*-8.

M. Renou, peintre, a donné en 1789 une traduction libre du même poëme, en vers français; *in*-8.

DUFRESNOY. Voyez LENGLET.

DUGDALE's (*Will.*) antiquities of Warwickshire. *Lond.* 1656, *in-fol.* [13567]

Volume assez recherché, vendu 53 fr. Mariette; 60 fr. de Limare, sans avoir toujours cette valeur.

L'édition de *Coventry*, 1765, *in-fol.* fig. 18 fr. seulement, de Limare.

— History of S.-Paul's cathedral in London. *Lond.* 1658, *in-fol. fig.* [13503]

L'édition de 1716 contient des augmentations; mais elle n'est guère plus chère que la première : 12 à 18 fr.

— Baronage of England. *London*, 1675-76, 3 *tom. en* 2 *vol. in fol. fig.* [14113]

Ouvrage plus rare que recherché en France.

— Short view of the late troubles in England (from 1638 to 1659). *Oxford*, 1681, *in-fol.* [13461]

Ce vol. est à très-bas prix en France.

— MONASTICON anglicanum. Voyez DODSWORTH.

Digitized by Google

DUGUAY-TROUIN. Voy. GUAY.

DU HALDE (le P. *J.-B.*). Description géographique, historique, etc. de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris*, 1735, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* 42 à 54 fr. [13855]

Vendu, bel exempl. en *m. r.* 116 fr. Delcro.

L'édit. de *La Haye*, 1736, 4 vol. *in-4. fig.* ne contient pas les cartes; il faut y ajouter *nouvel Atlas de la Chine*, etc. par d'Anville, *La Haye*, 1737, *gr. in-fol.* 42 cartes; ou mieux encore les 50 cartes et les 14 gravures de l'édition de *Paris*, rel. séparément: 36 à 45 fr. les 5 vol.; et 20 à 25 fr. sans l'atlas.

DUHAMEL DU MONCEAU. Elémens d'agriculture. *Paris*, 1762, *ou* 1763, *ou* 1779, 2 *vol. in-12. fig.* 6 fr. [2864]

— Traité de la culture des terres, suivant les principes de Tull, nouvelle édition. *Paris*, 1753-61, 6 *vol. in-12. fig.* 24 à 30 fr. [2901]

Le sixième vol. manque souvent, et vaut seul 10 à 15 fr.

— Des semis et plantations des arbres, et de leur culture. *Paris*, 1760, *in-4. fig.* 15 fr. [2904]

— Traité de la conservation des grains, et particulièrement du froment, avec le supplément. *Paris*, 1753 *ou* 1754-65, *ou troisième édit.* 1768-71, 2 *vol. in-12. fig.* [2908]

— De l'exploitation des bois. *Paris*, 1764, 1 *tom. en* 2 *vol. in* 4. *fig.* 24 fr. br. [2935]

— Du transport, de la conservation et de la force des bois. *Paris*, 1767, *in-4. fig.* 16 fr. [2936]

— La physique des arbres. *Paris*, 1758, 2 *vol. in-4. fig.* 27 fr. br. [3012]

— Traité des arbres fruitiers. *Paris*, 1768, 2 *vol. très-gr. in-4. fig.* 50 à 70 fr. [3132]

Ouvrage bien exécuté, mais qui est très-commun.

Vendu en *m. r.* 120 fr. Saint-Céran; 96 fr. Delcro.

Un exempl. extraordinaire, dont toutes les planches étaient peintes d'après nature par Parocel aîné: 3500 fr. Pâris, à Lond.

L'édition de 1782, 3 vol. *in-8.* fig. est peu estimée: 12 à 15 fr.; vend. avec planch. color. 24 fr. Lamy.

— Le même traité des arbres fruitiers, nouv. édition, augmentée d'un grand nombre de fruits, par A. Poiteau et P. Turpin. *Paris*, *La Chaussée*, 1808, *gr. in-fol.*

Cet ouvrage est publié par livraison de 6 planch. impr. en coul.: 30 fr. la livr.

— Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France, en pleine terre. *Paris*, 1755, 2 *vol. in-4. fig.* [3126]

Ouvrage estimé, mais dont la nouv. édit. a un peu fait tomber le prix: 50 à 60 fr.

— Le même traité des arbres et arbustes, nouv. édition, augmentée de plus de moitié, etc. publiée par Est. Michel. *Paris*, 1800 *et ann. suiv. in-4.*

Cette nouv. édition doit former 7 vol. en 84 livr.; chaque livr. est ornée de 6 pl. d'après les dessins de Redouté, et coûte en pap. ordin. 9 fr.; en pap. vélin, fig. color. 18 fr.; *in fol.* Gr. Pap. vél. fig. color. 30 fr.

Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN.

— Elémens d'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. *Paris*, 1757, *in-4. fig.* 12 à 15 fr. [5297]

— Traité de la fabrique des manœuvres, ou l'art de la corderie perfectionnée, 2e édit. *Paris*, 1769, 2 *part. en* 1 *vol. in-4. fig.* 16 fr. [5307]

Il faut ajouter à la première édit. de 1747, un supplément qui se vend 9 fr.

— Traité général des pêches maritimes, des rivières, etc. des poissons. *Paris*, 1769-82, 3 *vol. gr. in-fol. et* 74 *pag. du tome* 4. [6319]

Quoique cet ouvrage fasse ordinairement partie de la collect. des Arts et Métiers

Digitized by Google

(V. Description), il se vend aussi séparément : vend. 103 fr. d'Hangard.

Duhamel. Géométrie souterraine, élémentaire, théorique et pratique. *Paris, impr. roy.* 1787, *in-4. fig.* [2700]

Ouvrage estimé, mais dont il n'a paru que le tome premier : 10 fr.

Dujardin (*Pierre*). La mort de Henry-le-Grand, découverte à Naples, en l'an 1608. *Paris*, 1619, *in*-8., vend. 8 fr. *m. r.* Chardin. [12447]

Dujardin et Peyrilhe. Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, impr. roy.* 1774-80, 2 *vol. in-4. fig.* 21 à 24 fr. [4647]

Dujardin et Sellius. Voy. Histoire des Provinces-unies.

Dumonstier (*Arturi*) Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis, et prioribus totius Normaniæ. *Rothomagi*, 1663, *in-fol.* [11671]

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs, et étaient recherchés autrefois : 9 à 15 fr. ; vend. 45 fr. la Vallière.

Dumont (*Paul*). Lunettes spirituelles, pour conduire les femmes religieuses dans le chemin de la perfection. *Lyon*, 1598, *in*-24. [1083]

Vendu 13 fr. Saint-Aignan, mais ordinairement 3 à 5 fr.

— L'oreiller spirituel, nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter la vertu. *Douay*, 1599, *in*-12. [1021]

Vendu 8 fr. S.-Aignan ; 6 fr. *m. bl.* Detienne.

Dumont (*Jean*) et *J.* Rousset. Corps universel diplomatique du droit des gens, ou recueil des traités de paix, d'alliance, etc. faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1726, 8 *vol. in-fol.* [1489]

Histoire des anciens traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac. *Amsterd.* 1739, 2 *vol. in-fol.* [1490]

Supplément au Corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. *Amsterd.* 1739, 3 *vol. in-fol.* 1491 ;

Histoire des traités de paix du 17e siècle (par J.-Y. de Saint-Prest). *Amsterd.* 1725, 2 *vol. in-fol.* [1492

Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug. *La Haye*, 1724-25, 4 *vol. in-fol.* [1493

Ces 19 vol. forment ce qu'on appelle la collection du *Corps diplomatique ;* ils sont le plus souvent partagés en 28 ou 30 tomes : 200 à 260 fr. ; et en Gr. Pap. vend. 460 fr. (en 28 t. *v. d. s. tr.*) Trudaine ; 831 fr. (27 t. *m. r.*) Pelletier de Saint-Fargeau.

— Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, etc. *La Haye*, 1729-47, 3 *vol. gr. in-fol. fig.* [5444]

Ouvrage recherché : 120 à 140 fr. ; vendu 168 fr. (bel exempl. rel. en 4 vol. *v. d. s. tr.* cartes color.) de Boissy.

On trouve séparément les 2 premiers vol. quelquefois reliés en 3, mais ils ne valent que 50 à 60 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru dès l'année 1725, en 2 vol. sous le titre de *Batailles gagnées par le prince Eugène ;* mais cette première édition n'est pas aussi ample que la seconde, et pour la compléter, il faut y joindre, outre le vol. de 1747, un supplément qui contient les augmentations faites à l'édition de 1729.

Dumont et Pater (le roman comique de Scarron, peint par), et gravé par Surugue, etc. *Paris, in-fol.* 16 *pièces.* 15 à 20 fr. ; vend. 48 fr. la Vallière. [5775]

Dumont (*Gabr.-Mart.*). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de S.-Pierre de Rome. *Paris*, 1763, *gr. in-fol. fig.* [6045]

Vendu 24 fr. Hubert ; 20 fr. de Cotte.

— Suite des projets détaillés de salles de spectacles particulières. *Paris, in-fol. max.* 54 *feuilles.*

— Parallèles des plans des plus belles

Digitized by Google

salles de spectacles d'Italie et de France. *Paris, gr. in-fol. fig.* 54 *feuilles.* [6014]

Vendu 24 fr. de Cotte.

Ces trois ouvrages font aussi partie de l'œuvre entier de cet architecte, qui a paru sous le titre de *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane.* (1767), 230 *f. gr. in-fol. en* 2 *ou* 3 *vol.*

DUMONT-COURSET. Le botaniste-cultivateur, 2e édit. *Paris*, 1811 *et* 1814, 7 *vol. in*-8. 49 fr. [2905]

DUMOULIN. Voy. MOULIN.

DUNN's (*Samuel*) new directory for the east Indies, by Herbert Nichelson and Sam. Dunn. *London*, 1780, *in*-4. [10916]

Vendu 32 fr. de Fleurieu.

DUNS. Voy. SCOT.

DUPATY de Clam. La science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. *Paris, Fr.-Amb. Didot*, 1776, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Limare. [6252]

Cet ouvrage a été contrefait à Yverdon, 1777, *in*-8. fig. On a du même auteur, *Pratique de l'équitation*, Paris, 1769, pet. *in*-8.; et *Traité de l'équitation, avec une traduction du traité de la cavalerie de Xénophon*, Deux-Ponts et Paris, 1771 ou 1772, pet. *in* 8.

DUPIN (*Jehan*). Le livre de bonne vie, qui est appellé Mandevie. *Chambéry, Ant. Neyret*, 1485, *pet. in-fol. goth.* [7908]

Vendu 14 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière.

Le même, sous ce titre: *Le champ vertueux de bonne vie, etc.* Paris, Michel le Noir, *in*-4. goth.: vend. 12 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

DUPIN (*Louis-Ellies*). Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. *Paris*, 1698 *et suiv.* 61 *vol. in*-8. 60 à 72 fr. [15172]

Cette collection est ainsi divisée:

Prolégomènes, 3 vol. — Les 3 prem. siècles, 2 vol. — 4e siècle, 3 vol. — 5e siècle, 4 vol. — 6e siècle, 1 vol. — 7e et 8e siècles, 1 vol. — Supplément du 4e au 8e siècle, 1 vol. — 9e siècle, 1 vol. — 10e, 11e et 12e siècles, 4 vol. — 13e, 14e et 15e siècles, 4 vol. — 16e siècle, 5 vol. — Auteurs séparés de l'église, 4 vol. (rares). — 17e siècle, 7 vol. — Histoire ecclésiastique du 17e siècle, 4 vol. — 18e siècle, 2 vol. — Continuation par Goujet, 3 vol. — Tables, 5 vol. — Remarques, par Petit-Didier, 3 vol. — Critiques, par R. Simon, 4 vol.

DUPIN. Voy. OECONOMIQUES et OBSERVATIONS sur l'Esprit des Loix.

DUPINET (*Ant.*). La conformité des églises réformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies, etc. *Lyon*, 1565, *in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 13 fr. *m. r.* MacCarthy. [1181]

— V. TAXE des parties casuelles.

DUPONT (*Grat.*). V. CONTROVERSES.

DUPPA's life of Michel-Angelo Buonarroti, with his poetry and letters, 2th edition. *London*, 1807, *gr. in*-4. [15695]

Cet ouvrage est orné d'un portrait et de 50 gravures au trait: 75 fr.

Le même auteur a publié: *Life of Raffaello*, gr *in-fol.* avec 12 portraits: 100 fr.

DUPRÉ (*Jehan*). Le palais des nobles dames, auquel a treize parcelles ou chambres principales: en chacune desquelles sont déclarées plusieurs histoires, etc. concernant les louanges des dames. *In*-8. *goth.* [8001]

V. 24 fr. *m. r.* la Vallière; 9 fr. 50 c. Méon. L'édition de 1539, pet. *in*-8.: 7 fr. Chardin.

DUPRÉ D'AULNAY. Traité général des subsistances militaires. *Paris*, 1744, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* [5390]

Ouvrage difficile à trouver: 24 à 36 fr.

DUPUIS. Origine de tous les cultes, ou religion universelle. *Paris, an* III (1795), 4 *vol. in*-4. *y compris l'atlas.* 30 fr. [11615]

Vendu en pap. vél. rel. en 6 vol. *v. f.* 81 fr. F. D. en 1808.

Il y a aussi une édition en 12 vol. *in*-8. et atlas *in*-4. 36 fr.

Digitized by Google

L'auteur a fait un abrégé de cet ouvrage. *Paris*, *an* VI (1798), *in*-8. 6 fr.

DUQUESNE. Voy. EVANGILE médité.

* DURAND (*David*). Voy. CICÉRON et PLINE.

DURAND (Mlle). Voy. HISTOIRE des amours de Grégoire VII.

DURAND (*J.-N.-L.*). Précis de ses leçons d'architecture données à l'école polytechnique. *Paris*, *an* X-XIII (1801-5), 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 40 fr. [5954]

— Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc. *Paris*, *an* IX (1800), *très-gr. in-fol.* [5992]

Cet ouvrage estimé a coûté 180 fr.

DURANDUS (*Guil.*). Incipit Racõnale divinor. officior.... — *per Johannem Fust civem magũtinum et Petrũ de Gernszheym anno dni millesimo quadringentesimo quĩquagesimo nono* (1459) *sex. die octobris* (*Moguntiæ*), *in-fol. goth. de* 160 *f.* [318]

Première édition, très-recherchée des curieux. Elle est fort belle, et si, comme plusieurs bibliographes le prétendent, les pseautiers de 1457 et 59 sont imprimés avec des caractères de bois, il est certain qu'elle est le premier livre imprimé en caractères mobiles de fonte, où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Le volume commence par ces mots : *Incipit racônale* etc. ; et finit sur la seconde colonne du 160 f. *recto*, après la 9e ligne du texte, par la souscription : *Presens racônalis divinor codex officõr.*, etc. imprimée en rouge.

Vendu, exemplaire imprimé sur VÉLIN, comme ils le sont tous, 1050 fr. Gaignat ; 2700 fr. la Vallière ; 2424 fr. Pinelli ; 2024 fr. Crévenna ; 3400 fr. Brienne-Laire ; 2100 fr. d'O...

On conserve à la Bibliothèque impériale de Paris, cinq exemplaires de cette même édition, parmi lesquels trois offrent quelques différences entre eux, soit dans les lettres initiales, soit dans les abréviations : un de ces exemplaires ne contient même pas la souscription, qui a été omise au tirage.

— Idem rationale. *Augustæ*, *Gentherus Zainer*, 1470, *in-fol. de* 217 *f.*

Le volume commence par une table de 2 f. et finit par la souscription :

Anno a nativitate dominica, etc.

Vendu 50 fr. Brienne-Laire.

Après cette édition, on fait encore quelque cas des suivantes :

— *Romæ*, *per Udalricum Gallum*, 1473, *die* 23 *mensis junii*, *in fol. de* 284 *f.*

— *Ulmæ*, *per Joh. Zeiner de Rutlingen*, 1473, *in-fol. goth.*

Les feuill. sont chiffrés jusqu'à CCLXIII, non compris 2 f. de table placés au commencement du vol.

Vendu, bel exempl. 300 fr. Pinelli ; 30 fr. Brienne-Laire.

— *Ulmæ*, *per Joh. Zeiner ex Rutlingen*, 1475, *n-fol. goth. de* 256 *f.*

Vendu 66 fr. Crévenna ; 25 fr. Brienne-Laire.

Les éditions postérieures à celle-ci ont très-peu de valeur, quoiqu'un exempl. de l'édit. de *Rome*, *George Laver*, 1477, *in-fol.* ait été payé 100 fr. la Vallière.

— Speculum judiciale. *Argentorati*, *Georg. Husner et Joh. Beckenhub*, 1473, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Première édition de cet ouvrage, avec date. La première partie a 132 f. ; la seconde, 188 ; la troisième, 19 ; la quatrième, 148 : le tout chiffré en chiffres romains.

Les autres éditions de cet ouvrage et les autres ouvrages du même auteur sont peu recherchés.

DURANTE Gualdo (*Castore*). Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di Jer. Pallantieri. *Roma*, 1573, *in*-4. *fig.* [8491]

Vendu 12 fr. Gaignat ; 18 fr. la Vallière.

DURANTE da Gualdo (*Pier.*) Libro d'arme e d'amore chiamato Leandra, nel quale se tratta delle bataglie e gran fatti delli baroni di Franza, etc. *Vinegia*, 1534, *pet.*

Digitized by Google

in-8. *goth.* : 16 fr. Floncel ; 7 fr. la Vallière. [8558]

DURAZZO. Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa. *Parma, della reale stamp.* 1784, *gr. in*-4. [5878]

Cet ouvrage, quoique tiré à 140 exempl. seulement, n'est cependant pas cher dans les ventes : 10 à 12 fr.

DURER (*Alb.*). Arc triomphal de l'empereur Maximilien Ier. *Gr. in-fol.* [5909]

Cet ouvrage, entièrement gravé en bois, d'après les dessins d'Albert Durer, et sous sa direction, est composé de 92 planches de différentes dimensions, qui, jointes ensemble, formeraient un tableau de 10 pieds et-demi de hauteur sur 9 de largeur. On fixe l'époque de l'exécution des premières planches à l'année 1515, date qui se trouve marquée sur deux pièces; mais il paraît que le recueil entier n'a été publié que fort long-temps après. C'est ce que prouve et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la *statue de Rodolphe-le-Belliqueux* est placée, et l'inscription : *gedruckt zu Wien*, etc. M. D. LIX, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la bibliothèque impériale de Vienne.

Cependant il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exemplaires : dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan, se trouve en blanc; en outre, la planche où la *statue de Rodolphe-le-Belliqueux* est représentée, n'a pas la date 1559, et elle est d'ailleurs fort différente de celle où cette date se trouve; celle-ci n'est probablement qu'une copie faite après coup, pour remplacer la planche originale qui aura été perdue. Au surplus, les uns et les autres exemplaires ne se trouvent que rarement complets, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre. Ce ne sont point ces planches qui, comme on l'a dit mal-à-propos, ont été vendues 1000 fr. chez le duc de la Vallière, mais celles du *Triomphe de Maximilien*, grav. d'après les dessins de Hans Burgmair, annoncées sous le titre de *Char de triomphe*.

— Ehrenpforte. Arc triomphal, etc. *Vienne*, 1799, *in-fol.*

Cette 3e édition de l'ouvrage précédent, a été publiée par M. Barts. h. Il est impossible de la confondre avec les deux premières, car toutes les planches s'y trouvent tirées sur 43 feuilles d'égale grandeur, et même 21 planches originales que le laps de temps avait fait égarer, ont été remplacées par 21 autres planches gravées à l'eau-forte. On peut facilement se procurer cette réimpression : vend. 104 fr. exemplaire en Gr. Pap. vélin, Renouard ; 60 fr. d'O...

Le *Triumphwagen*, ou Char triomphal de Maximilien Ier, que l'on a souvent confondu avec l'Arc triomphal, ne consiste qu'en huit morceaux joints en larg. grav. en 1522; mais il est regardé comme un chef-d'œuvre de l'art de la gravure en bois, et comme le plus bel ouvrage de ce genre que l'on ait d'Albert Durer. Il n'entre pas dans notre plan de faire connaître plus particulièrement ce morceau précieux, qui, ainsi que toutes les autres estampes séparées, ne peut pas être regardé comme objet de librairie. Nous ajouterons ici, seulement pour mémoire, qu'un recueil de l'œuvre d'Albert Durer (en 2 vol *in-fol.* composé de 440 pièces, savoir : 93 grav. sur cuivre; 6 en pl. de fer; 3 en pl. d'étain; 186 pièces en bois, et le surplus, composé de morceaux gravés d'après ce maître, et de copies), a été vendu 3112 fr. en 1807. *Voyez* page 79-123 du catalogue de Saint-Yves, et le 7 vol. des peintres-graveurs de M. Bartsch.

— Voy. TREITZAURWEIN.

— Passio domini nostri Jesu, ex Hieronymo paduano, etc. per fratrem Chelidonium collecta, cum figuris Alberti Dureri, norici pictoris. 1510, *gr. in-fol.* [184]

Ce volume contient 12 estampes gravées en bois d'après Albert Durer, avec un texte latin imprimé au *verso* ; les premières épreuves sont sans texte.

— Passio Christi ab Alberto Durero norimbergensi effigiata. 1509 et 1510, *pet. in*-4.

Cette suite que l'on nomme *Petite Passion*, est composée de 37 pièces grav. en bois. Elle a été réimpr. à Nuremberg, *cum varii generis carminibus fratrum S. Benedicti Chelidonii, Mosophili*, ainsi que le porte le titre.

Digitized by Google

Les mêmes planches ont encore servi, selon Heineken, à une édit. imprimée à Venise, en 1612, avec un titre et un texte italien par Mauritio Moro.

Une copie de cette suite a été vendue 20 fr. Lamy.

On a aussi une passion gravée sur cuivre en 16 planches, par Durer lui-même, de 1508-13; c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes, et dont on a fait plusieurs copies.

— Durer. Apocalypsis cum figuris. — *Gedrucket zu Nurnberg, durch Albrecht Durer*, M. CCCC... XCVIII, *gr. in-fol.* [198]

Suite de 16 pièces, grav. sur bois d'après Albert Durer; il y a trois sortes d'exemplaires : 1°. sans le texte imprimé au *verso* des estampes; 2°. avec le texte allemand au *verso*; 3°. avec titre et texte latin; les premiers sont les plus précieux.

On a une copie très-exacte de cet ouvrage; mais la première planche n'y est pas, et on lit sur l'avant-dernière une souscription allemande datée de Strasbourg, 1502.

— Epitome in divæ parthenices Mariæ historiam ab Alberto Durero norico per figuras digestam, cum versibus annexis Chelidonii. — *Impressum Nurnberge per Albertum Durer : anno christiano millesimo quingentesimo undecimo, in-f.* [180]

Suite de 20 estampes en bois; la première édition est sans titre.

— Underweysung, etc. c'est-à-dire, traité (géométrique) des mesures avec le compas et la règle, par Alb. Durer, (en allemand). *Nuremberg*, 1525, *pet. in-fol.*

La traduction latine de cet ouvrage a été impr. à *Paris, chez Christ. Wechel*, 1532 ou 1535, *in-fol.*

— Etliche underricht, etc. c'est-à-dire, quelques instructions sur la fortification (en allemand). *Nuremberg*, 1527, *pet. in-fol.*

Wechel a aussi impr. à *Paris*, en 1535, *in-fol.* la traduction latine de ce traité.

— Vier bücher von menschlicher proportion, etc. c'est-à-dire, quatre livres des proportions du corps humain, (en allemand). *Nuremberg, v^e d'Albert Durer*, 1528, *pet. in-fol. fig.* [5690]

Editions originales de ces trois ouvrages d'Albert Durer; le troisième est le plus recherché, parce qu'il contient des gravures en bois assez bien exécutées. Vend. les 3 vol ensemble, 60 fr. d'O...

— De symmetria partium in rectis formis humanorum corporum libri II, in latinum conversi (a Joach. Camerario); de varietate figurarum, etc. libri II. *Norimbergæ*, 1532-34, *in ædibus viduæ Durerianæ*, 2 *t. en* 1 *vol. in-f. fig.*

Traduction de l'ouvrage précédent, 15 à 18 fr. Ce traité a aussi été traduit en français sous ce titre :

Quatre livres d'Albert Durer, de la proportion des parties et pourtraits des corps humains, par Loys Meygret. *Paris*, 1557, *in-fol.* et reimpr. à *Arnheim*, 1613, *in-fol.*

Duret (*Cl.*). Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, mesmes d'aucunes qui sont vrays zoophytes, ou plant' animales, etc. *Paris*, 1605, *in*-8. *fig.* [3143]

Volume peu commun : 3 à 5 fr.; vendu 12 fr. Petit.

— Thrésor de l'histoire des langues de cet univers. *Cologne*, 1613, ou *Yverdon*, 1619, *in*-4. 6 à 9 fr. [6352]

Ces deux dates se rapportent à une seule édition dont on a changé le titre.

Dureti (*Lud.*) interpretationes et enarrationes in Hippocratis coacas, gr. et lat. cum indice et præfatione Adr. Peleryn Clinouët. *Lugd. Bat.* 1737, *in-f.* 12 à 15 fr. [4074]

La première édition est de *Paris*, 1588, *in-fol.* : vend. 14 fr. Soubise.

Il y a aussi une édit. de *Lyon*, 1784, *in-fol.* assez belle : 10 à 12 fr.

Duroc Sort-manne. Nouveaux récits et comptes moralisez, joinct à chacun le sens moral. *Anvers*, 1576, *in*-16. [9597]

Vendu en *m. r.* 6 fr. Méon. Il y a une édi-

Digitized by Google

tion de *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1573, *in*-16. sans nom d'auteur.

DURYER (*And.*). Rudimenta grammatices linguæ turcicæ, edit 2ª. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1633, *in*-4. 6 à 8 fr. [6519]

— Voy. MAHOMET.

DU RYER (*Isaac*). Le temps perdu et les gayetées. *Paris*, 1624, *in*-8. 4 à 5 fr. [8990]

On trouve dans ce vol. trois pastorales.

DU RYER (*Pierre*). Son théâtre, contenant 18 pièces. *Paris*, 1630–55, 3 *pièces in* 8. *et* 15 *in*-4. [9008]

Vendu complet, moins l'*Amarillis*, 19 fr. Pompadour.

DUTENS (*Louis*). La logique, ou l'art de raisonner. *Paris, Molini*, 1773, *in*-12. [2081]

Un exempl. sur VÉLIN : 16 fr. la Vallière.

— Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. *Paris, Fr.-Ambr. Didot*, 1776, *in*-18. [2835]

Ouvrage très-recherché de cette édition, qui est jolie et difficile à trouver : 15 à 18 fr.; vend. 20 fr. *m. citr.* St.-Martin; 24 fr. *m. r.* By. Le même traite a été réimpr. à *Londres*, 1777, et à *Florence*, *pet. in*-8.

— Le tocsin, 3ᵉ édition. *Paris*, *Molini*, 1773, *in*-12. [10163]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 40 fr. la Vallière; 60 fr. *m. r.* Saint-Céran; 48 fr. Duquesnoy.

— Œuvres mêlées. *Londres*, *Spilsbury*, 1797, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.* 20 à 30 fr. [10399]

On a inséré dans ce volume le *Traité des pierres précieuses et des pierres fines*, lequel se trouve aussi dans une édit. des œuvres mêlées de Dutens. *Genève*, 1784, *in*-8.

— Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. *Lond. Elmsly*, 1776, *in*-4. *fig.* [14708]

Ouvrage estimé et peu commun : vendu 31 fr. Barthelemy; 36 fr. Chardin.

— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes; 3ᵉ édition. *Londres*, *Spilsbury*, 1796, *gr. in*-4. *pap. vél.* 24 fr. [14881]

Cette edition, peu commune en France, est plus complète que celle de Paris, 1776, 2 vol. *in*-8.; mais elle perd une partie de son avantage depuis la 4ᵉ édit. impr. à *Paris*, *chez Didot l'aîné*, 1812, 2 vol. *in*-8. 12 fr.; pap. vél. 25 fr.

Pour compléter la collect. des œuvres de Dutens, il faut réunir aux 3 vol. *in* 4. que nous venons d'indiquer, les *Mémoires d'un voyageur qui se repose*. Paris, 1807, 3 vol. *in*-8.

— Voy. MARLBOROUGH.

DU TERTRE (le P. *Jean-Bapt.*). Histoire générale des Antilles, habitées par les François. *Paris*, 1667–71, *4 vol. in*-4. *fig.* 24 à 36 fr. [14043]

Les tom. 3 et 4 de cet ouvrage sont quelquefois rel. en 1 vol.

Vendu 40 fr. Lolliée.

DUVAL (*Jacq.*). Des hermaphrodites accouchements des femmes, et le traitement qui est requis pour les relever en santé, où sont expliqués la figure des laboureurs et vergers du genre humain; signes de pucelages, défloration, etc. *Rouen*, 1612, *in* 8. *avec une figure*. 6 à 9 fr. [4730]

Volume peu commun, vendu 18 fr. *m. r. dent.* Méon; 9 fr. *v. porph.* By.

On a du même auteur : *Méthode nouvelle de guérir les catarrhes et toutes les maladies qui en dépendent*. Rouen, 1611, *in*-8. — Pour sa réponse à Riolan, voy. RIOLAN.

DUVAL (*P.*). Voy. PUY (le) et VEGIUS (*Maph.*).

DUVAL (*Amaury*). Les fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gr. au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques, etc. *Paris, impr. de F. Didot*, 1813, *in-fol.* 120 fr.; pap. vél.

Digitized by Google

160 fr.; pap. de Holl. *fig. color.* 300 fr. [6093]

Du Verdier (*Ant.*). Voy. Croix du Maine (la).

Du Verdier. Le roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. *Paris, du Bray*, 1626–29, 7 *vol. in*-8. *fig. de Crisp. de Pas.* 40 à 48 fr. [9395]

On ne trouve que difficilement ce roman complet : vendu 72 fr. la Vallière, et plus cher autrefois.

Un exemplaire extraordinaire, ayant les 4 premiers vol. tirés de format *in*-4. et les 3 derniers sur Gr. Pap. *in*-8. : vendu en *m. r.* 250 fr. Gaignat.

Duverney. Voy. Gautier d'Agoty.

Duverger de Hauranne. Voy. Question royale.

Dyck (*Van*). Voy. Van Dyck.

Dynus de regulis juris. *Romæ, per Adam Rot, anno* 1472, *inf.* [1578]

Un exemplaire de cette première édition a été vendu 260 fr. la Vallière ; mais il était relié avec les ouvrages suivans :

Mercuriales quæstiones super regulis juris Joannis Andreæ, cum emendationibus Hieron. de Castellanis 1472.

Tractatus Bartholomæi Cepollæ de Verona de servitutibus urbanorum et rusticorum prædiorum. *Romæ*, 1473.

E

ECC

Earlom's (*Rich.*) liber veritatis, or collection of two hundred prints, after the original designs of Claude le Lorrain, in the collect. of the duke of Devonshire, with a descriptive catalogue of each print. *London, Boydell*, 1779, 2 *vol. in-fol.* [5767]

Collection de 200 planches : vend. en *m. r.* 140 fr. salle Silvestre, en 1798 ; 300 fr. *v. d. s. tr.* Méon.

On a publié, en 1804, un 3e vol. qui contient 100 pl.

Ebermayer (*J. Mart.* ab). Voy. *J.-J.* Baierus et Reusch.

Ebn-Haukal's (an arabian traveller of the tenth century) the oriental geography, translated by Wil. Ouseley. *London*, 1800, *in*-4. *fig.* 36 fr. [13739]

Eccardi seu Eckhardi (*J.-Georg.*) Leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis. *Francofurti*, 1720, *in-fol.* [1620]

Ouvrage estimé : 12 à 15 fr. ; vendu 26 fr. 50 c. Anquetil Duperron.

ECK

— Corpus historicum medii ævi, a temp. Caroli magni usque ad finem sæculi xv. *Lipsiæ*, 1723, 2 *vol. in-fol.* 15 à 18 fr. [12171]

— Jo. Georgii ab Eckhart commentar. de rebus Franciæ orientalis et episcop. Wirceburgensis. *Wirceburgi*, 1729, 2 *vol. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. ; vendu 25 fr. Saint-Céran. [13351]

Echard's (*Laur.*) roman history. *London*, 1734, 5 *vol. in*-8. 30 fr. [12108]

Cette histoire, assez estimée, a été traduite en franç. (par l'abbé Desfontaines), et continuée jusqu'en 1453 (par l'abbé Guyon). *Paris*, 1728-42, 16 vol. *in*-12. 30 à 36 fr.

Eckhel (*Jos.-Hilar.*). Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ*, 1792–98, 8 *vol. in*-4. *fig.* 160 fr. [14608]

Ouvrage très-estimé : vendu 101 fr. *br.* Villoison ; pap. fin, *v. j.* 173 fr. le Blond.

— Numi veteres anecdoti ex museis cæsareo vindobonensi, floren-

Digitized by Google

tino, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1775, *in*-4. *fig.* [14619]

Vendu 11 fr. Villoison.

— Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne), représentées en 40 planches, décrites et expliquées par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, *pet. in-fol.* 30 à 36 fr. [14555]

Vendu en Gr. Pap. *mar. v. tab.* 72 fr. le Gendre ; 103 fr. le Blond.

— Catalogus musei cæsarei vindobonensis numorum veterum, distributus in partes II. *Vindobonæ*, 1779, 2 *vol. in-fol.* 50 fr. [14649]

— Sylloge I numorum veterum anecdotorum thesauri cæsarei. *Viennæ*, 1786, *in*-4. *fig.* [14650]

Il n'a paru que la première partie de ce recueil.

— Descriptio numorum Antiochiæ, Syriæ. *Viennæ*, 1786, *in*-4.

Vendu avec l'ouvrage précédent dans le même vol. 24 fr. le Blond.

Eclaircissemens historiq. sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules (par D.-Jac. Martin). *Paris*, 1744, *in*-12. 3 fr. [12223]

Eclogæ Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Pe., Joannis Boc. Joan.-Bap. Man., Pomponii Gaurici. *Impres. Florentiæ, opera et impensa Ph. de Giunta*, 1504, *in*-8. *de* 159 *f.* [7445]

Vendu 10 fr. Pinelli ; un très-bel exempl. avec les lettres initiales peintes, 78 fr. Askew.

Ecluse (l'). Voy. Vadé.

Ecole de Salerne. Voy. Villanova.

Ecole (l') des maris jaloux, ou les fureurs de l'amour jaloux. *Neufchâtel*, 1698, *in*-12. 4 à 6 fr. [9481]

Volume orné d'une figure, qui représente la ceinture de chasteté ; vendu 12 fr. le B. d'Heiss.

Edda Islandorum, anno Christi M. CC. XV, islandice conscripta per Snorronem Sturlæ, nunc primum islandice, danice et latine, in lucem edita opera Joan. Resenii. *Hauniæ, typis Henr. Godiani*, 1665—1673, 4 *part. en* 1 *vol. pet. in*-4. [8698]

Livre très-rare, et important pour l'histoire du Nord.

Nous allons donner ici le précis de l'ample description de cet ouvrage, que M. Caillard a fait insérer dans le Catalogue de ses livres.

Les pièces préliminaires, savoir : le frontispice, la dédicace, la préface, etc., contiennent 54 f. sig. A-N 2, — Le texte commence avec la signat. A, et se prolonge jusqu'à LL, chaque signat. de 4 f. — On trouve ensuite une pièce intitulée : *Philosophia antiquissima norvego-danica, dicta Voluspa*, etc. ; cette pièce comprend 18 f. ; elle est suivie d'une autre, qui a pour titre : *Ethica Odini*, etc., laquelle comprend 17 f., dont 3 pag. d'*errata* font partie.

Le volume se termine par une interprétation du *Voluspa*, imprimée en 1673. Cette dernière partie est composée de 6 f. préliminaires, de 104 pag. de texte, d'un *index vocabulorum*, et d'un *errata*, en 17 pages.

Vendu, sans les deux dernières pièces qui manquent presque toujours, 71 fr. Gouttard ; 35 fr. Saint-Céran ; 31 fr. Anquetil Duperron ; et avec ces 2 pièces, 295 fr. Caillard.

Edda *Semundarhinus Froda*, etc. Edda rhythmica, seù antiquior, vulgo Sæmundina dicta, odas mythologicas a Resenio non editas continens, cum interpretatione latina, etc. *Hafniæ*, 1787, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4. [8699]

Les *Edda* sont des vers composés par les anciens payens de l'Islande, qui, selon l'opinion des savans, ont été recueillis sur la fin du 11e siècle, par Sæmundo Froda. Ils jettent un grand jour sur la mythologie et la philosophie des anciens peuples septentrionaux, et sont utiles pour éclaircir certains traits historiques.

Vendu 36 fr. Anquetil Duperron.

Digitized by Google

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vendu 31 fr. *m. r.* Caillard.

P.-H. Mallet a donné une traduction française des Edda, *Copenhague*, 1756, *in*-4. ou *Genève*, 1787, *in*-12. — Voy. MALLET.

EDDINUS (*Nassir*). Binæ tabulæ geographicæ, una Nassir Eddini Persæ, altera Vlug Beigi Tartari, arabice, cum interpret. lat. Joan. Gravii. *Londini*, 1652, *in*-4. [10796]

Vendu 22 fr Anquetil Duperron, mais ordinairement 10 à 15 fr.

Une edit. de Londres, 1668, *in*-4. est indiquée dans le premier cat. de Crévenna, tom. 5, pag. 14.

ED-DURER al-montachabat al-mansura fiislahit ghalathat al-mischhura. c. a d. Perles choisies et bien ordonnées pour servir à rectifier les fautes de langue. *Constantinople, imprimerie du grand Seigneur. L'an de l'hegire* 1221 (1807), *pet. in-fol.* [6526]

Cet ouvrage, sorti des presses de l'imprimerie de Constantinople, a pour auteur Elhad ch-Mustapha Aschir Efendi. La preface est écrite en arabe, et l'ouvrage en turc.

EDELINCK. Recopilacion de los retratos originales aviertos en lamina por Gerar. Edelinck. *In-fol.* [5899]

91 pièces, avec le portrait d'Edelinck, gravé par Devaux, d'après Tortebat; elles ont été vend. 73 fr. *m. r.* la Vallière.

EDEN's (*F. Morton*) the state of the poor : or, an history of the labouring classes in England, from the conquest to the present period. *London*, 1797, 3 *vol. gr. in*-4. [2394]

Vendu 37 fr. A. Duquesnoy

M. la Rochefoucauld-Liancourt a donné en français l'extrait de cet ouvrage. *Paris*, 1802, *in*-8.

EDIPUS. Le roman d'Edipus, fils du roy Layus, lequel Edipus tua son père et depuis épousa sa mère, et en eut quatre enfans; et parle de plusieurs choses excellentes. *Impr. à Paris, pour P. Sergent, pet. in*-4. *goth.* [9404]

Ce volume de 24 f., sous les signat. A—F, est rare.

EDMONSON. Voy. SEGAR.

EDRISII Africa; curavit J.-M. Hartmann, edit. 2ª *Gottingæ*, 1796, *in*-8. 10 fr. [13901]

— Voy. GEOGRAPHIA nubiensis.

EDWARDS (*George*). Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, et d'autres animaux rares qui n'ont pas été décrits.... représentés sur (deux) cent dix planches, avec une ample et exacte description de chaque fig. (en anglais), par G. Edwards (avec la trad. franc.) par M. D. de la S. R. *Londres*; *l'auteur*, 1751, 4 *vol. gr. in*-4. [3925]

Cet ouvrage doit contenir, outre les 210 pl. indiquées, un frontispice gravé, et dans l'appendix du tom. I, la figure d'un Samojeed. La première partie parut d'abord en 1743, avec le texte anglais seulement; en 1745 on y joignit la traduction française avec un frontispice en cette langue : le 2e vol. anglais fut publié en 1747, et la version française, en 1748; le tome 3 parut en anglais dans l'année 1750, et en français en 1751. Le 4e vol. fut mis au jour en même temps dans les deux langues en 1751, et à cette époque, on ajouta aux exemplaires du tome premier deux nouveaux titres généraux en anglais, et en français, avec un avis sur la distribution de l'ouvrage, et on supprima les anciens titres.

Cela doit expliquer pourquoi les catalogues indiquent des exemplaires sous différens titres, et avec les dates de 1743, 1745 et 1751, et pourquoi certains exemplaires n'ont que le texte anglais ou le texte français, tandis que dans d'autres, on a réuni la version française au texte original, en laissant même subsister les deux anciens titres du tome premier, avec les épîtres dédicatoires et la liste des souscripteurs.

— Glanures d'histoire naturelle, consistant en figures de quadru-

Digitized by Google

pedes, d'oiseaux, d'insectes, etc. avec les descriptions; par G. Edwards, et trad. de l'anglais, avec le texte; par J. du Plessis et Edm. Barker. *Londres*, 1758–64, 3 *vol. in-4.* [3926]

Ces 3 volumes doivent être joints aux 4 précédens, et contiennent les planches 211 à 362, avec le portrait d'Edwards.

Les deux ouvrages, ainsi réunis, sont recherchés des curieux; ils ont même été long-temps mis au nombre des plus beaux livres connus en ce genre, et comme tels ils se payaient de 400 à 500 francs dans les ventes; mais dans ces derniers temps, où l'exécution des livres d'histoire naturelle semble acquérir chaque jour un nouveau degré de perfection, on prise beaucoup moins les anciennes productions, qui, quoiqu'estimables en elles-mêmes, sont cependant bien loin d'atteindre en beauté les ouvrages modernes les plus soignés: voilà sans doute pourquoi on a vu subitement tomber ces sept vol. à 200 ou 300 fr.

— A natural history of birds, most of which have not been figured or described by G. Edwards. *Lond. Gardiner*, 1802, *gr. in-fol.* [3926]

Cet ouvrage, d'une exécution médiocre, est orné de 52 pl. dont 2 représentent des quadrupèdes: vendu 60 fr. en 1811.

Edwards's (*John*) british herbal, containing 100 plates of the most beautiful and scarce flowers, etc. which blow in the open air of Great Britain. *London*, 1770, *in-fol. fig. color.* [3354]

Ouvrage rare en France: 96 à 120 fr.

Edwards's (*Bryan*) history civil and commercial of the british colonies in the west Indies. *London*, 1793–1801, 3 *vol. gr. in-4. fig.* 72 fr. [13982]

— The same, the thirde edit. *Lond.* 1801, 3 *vol. gr. in-8. fig.*

Vendu 30 fr. 55 c. *br.* A. Duquesnoy; 59 fr. *br.* Tourneisen.

— Historical survey of the french colony in the islands of Saint-Domingo. *London*, 1797, *in-4. fig.* 24 fr. [14048]

Edwards's (*Sydenham*) cynographia britannica, consisting of coloured engravings of the various breeds of dogs exsisting in Great Britain, with observations on their properties and uses. *Lond. White*, 1800–4. [3545]

Cet ouvrage a été publié par cahiers.

Effigies pictorum illustr. quos Belgium habuit, ad vivum delineatæ. *Antuerpiæ*, *Gallæus*, *in-4.* 8 à 12 fr. [15701]

Effigies virorum ac feminarum illustr. quibus, in græcis aut latinis monumentis, aliqua memoriæ pars datur. *Lugd.-Bat. Van der Aa, in-fol.* 10 à 15 fr. [15416]

Egede (*Pauli*) grammatica groenlandico-danico-latina. *Hauniæ*, 1760, *in-8.* 4 à 6 fr. [6995]

— Dictionarium groenlandico-danico-latinum. *Hafniæ*, 1750, *pet. in-8.* 4 à 6 fr. [6996]

— Description et histoire naturelle du Groenland, par Eggede, trad. en franç. par D. R. D. P. (des Roches de Parthenay). *Copenhague*, 1763, *pet. in-8. fig.* 4 à 6 fr.; Gr: Pap. 10 fr. Caillard. [13672]

Eggelingii (*Henr.*) de miscellaneis Germaniæ antiquitatibus dissertatio. *Bremæ*, 1694, 3 *vol. in-4.* Vendu 30 fr. Pâris de Meyzieu, et quelquefois moins. [13284]

Egils-Saga, S. Egilli Skallagrimii vita, islandice, ex mss. legati Arna-Magnæani, cum interpret. lat. notis chronol. et tabulis æn. *Haviniæ*, 1809, *in-4.* Vendu 24 fr. Bast. [13667]

Eginharti vita et gesta Caroli Magni, cum comment. Frid. Bisselii et not. Bollandi, etc. *Trajecti ad Rhen.* 1711, *in-4.* [12301]

Digitized by Google

Bonne édition : 7 à 9 fr.

La première édition de 1521, *in*-4. est plus rare que recherchée. Il a paru à *Helmstadt*, en 1805, une édit. *in*-8. avec de courtes notes par Bredow : 6 fr.

Le Pr. Cousin a donné une trad. française d'Eginhart, dans l'*Hist. de l'Empire d'occident*, en 2 vol. *in*-12. (Voy. Cousin.)

On vient d'en publier une nouvelle, à *Paris*, 1812, *in*-12.

Egmont (*J. Ægidius* van) and *John* Heyman : travels through part of Europe, Asia minor, the islands of Archipelago, Syria, Egypt, etc. transl. from the Dutch. *London*, 1759, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr. [11017]

Egnatii (*Jo.-Bapt.*) ad Franciscum I de ejus in Italiam adventu, deque victoria ex Helvetiis panegyricum carmen. *Mediolani, ex æd. Minutianis*, 1515, *in*-4. [7611]

On conserve dans la Bibl. impér. de Paris, un exempl. sur vélin, de cet ouvrage.

— Voy. Historiæ Augustæ scriptores.

Eguilleville (*Guil.* d'). Voy. Guileville.

Ehret's (*Geor.-Dion.*) history and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759, *gr. in-fol. fig. color.* [5194]

Vol peu commun : vendu 60 fr. Blondel.

— Plantæ et papiliones variores depictæ et æri incisæ a Geor.-Dion. Ehret. 1748, *in-fol. avec* 15 *fig. color.* Vendu 18 fr. l'Héritier.

Eichhorn. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, post. Alb. Schultens, arabice edidit, latine vertit et animadvers. adjecit. J.-Goth. Eichhorn. *Gothæ*, 1775, *in*-8. 9 fr. [13754]

Vendu 29 fr. Villoison.

— Voy. Jones.

Eicones plantarum. Voy. Icones.

Einari (*Halfdani*) historia litteraria Islandiæ, autorum et scriptorum tum editor. tum ineditor. indicem exhibens. *Hauniæ*, 1786, *in*-8. [15152]

Eisenberg (le baron d'). Description du manége moderne dans sa perfection. 1727, *in*-4. *obl. avec* 60 *pl. grav. par B. Picart.* [6245]

Edition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des planch. 15 à 18 f. Les réimpressions faites à *La Haye*, en 1733, 1737 et en 1740, *in*-4. *obl.* sous le titre de *l'Art de monter à cheval, ou description du manége moderne*, ont un peu moins de valeur.

— Le même ouvrage, nouvelle édit. augmentée d'un dictionnaire des termes du manége moderne (qui avait paru séparément en 1747). *Amst. et Leipzig*, 1759, *in*-4. *obl.* 12 à 15 fr.

On trouve quelquefois dans ce volume : *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux, par le B. d'Eisenberg.* Amsterd. 1764, *in*-4. *obl.* avec 9 pl.

— La perfezione e i diffeti del cavallo, opera del barone d'Eisemberg (en italien et en françois). *Firenze*, 1753, *in-fol. fig.*

Belle édit. dont le frontispice gravé porte : *Anti-maquignonage*, etc.

Eisenberger (*Nic.-Frid.*). Piscium, serpentum, insectorum, etc. imagines, quas Marc. Catesby in posteriore parte operis quo Carolinæ, etc. reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium, etc. ; ediderunt Nic.-Frid. Eisenberger et Georg. Lichtensteger. *Norimbergæ*, 1750, *gr. in-fol. fig. color.* [3921]

Vendu 51 fr. Courtanvaux ; 40 fr. Gomel. Ce livre, qui contient 109 planch. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777 ; les explications sont en français et en allemand : vendu 44 fr. Caillard.

Eisenschmidii (*Jo.-Casp.*) de ponderibus et mensuris veterum ro-

Digitized by Google

manorum, græcor. hebræor. disquisitio. *Argentor.* 1737, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. [14240]

Elegant extracts in prose. *London*, 1803 *or* 1808, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. [10497]

Elegant extracts in verse. *London*, 1805 *or* 1809, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. [8710]

Elegant extracts epistles. *London*, 1803 *or* 1807, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. [10749]

On réunit ces 3 volumes, qui renferment en un espace très-resserré, une grande partie de ce que la littérature anglaise offre de meilleur, tant en vers qu'en prose ; le volume de poésie contient plus de 120000 vers : 60 à 90 fr. les 3 vol.

Comme ce recueil est très-utile, il a été souvent réimprimé. Il y a une jolie édition de *Londres*, 1810, 12 vol. *in*-18. avec des vignettes aux frontispices.

Elegantiores præstantium virorum satyræ. *Lugd.-Bat.* 1655, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. 3 à 5 fr. [10143]

Vendu 8 fr. 60 c. Renouard.

Elémens de la langue russe, ou méthode courte et facile pour apprendre cette langue (par Charpentier). *Saint-Pétersbourg*, 1768, *in* 8. [6975]

Volume peu commun : 10 à 12 fr. ; vendu 17 fr. Anquetil.

Il y a une troisième édition de *Saint-Pétersbourg*, 1795, *in*-8.

Elementa philosophiæ christianæ, quibus continentur alphabeta, sclavonicum, græcum et latinum, preces, regulæ morum, nomenclatura universalis, etc. : omnia sclavonice, græce et latine edita, jussu Petri Alexiowitz. *Moschæ*, 1701, *in*-4. [6954]

Elements (the) and practice of rigging and seamanship. *London*, 1794, 2 *vol. in*-4. *fig.* [5312]

Ouvrage rare en France.

Vendu 100 fr. salle Silvestre, en 1810.

Elements and practice of naval architecture. *London, P. Steel*, 1805, *gr. in*-4. *avec un grand nombre de pl.* 240 fr. [5304]

Eleutherius (*Aug.*) [Seb. Franck]. De arbore scientiæ boni et mali. *Mulhusii, P. Faber*, 1561, *in*-8. [303]

Volume assez rare : vendu 10 fr. Gaignat ; 15 fr. la Vallière ; 25 fr. Lambert.

Elgueta y Vigil. Voy. Vigil.

Elie (*Martin*). Voy. Ridenger.

Elizalde (*Mich.* de). Forma veræ religionis quærendæ et inveniendæ, liber unus. *Neapoli*, 1662, *in*-4. 6 à 8 fr. [1095]

Vendu 26 fr. *m. bl.* Gaignat.

Ellis (*Henry*). Voyage for the discovery of a north-west passage, by Hudson's streights to the western and southern ocean of America, in the years 1746 and 47. *London*, 1748, *or Dublin*, 1749, *in*-8. *cartes.* 6 à 9 fr. [11534]

Ce voyage à la baye d'Hudson a été trad. en franç. (par Sellius). *Paris*, 1749, 2 vol. *in*-12. fig.

Ellis (*Jean*). Essai sur l'histoire naturelle des coralines et autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, trad. de l'angl. *La Haye*, 1756, *in* 4. *fig.* 4 à 6 fr. ; en Gr. Pap. fig. color. 10 à 15 fr. [3856]

L'édition originale en anglais, *Londres*, 1755, *in*-4. avec 40 pl. comme celle-ci, n'a pas plus de valeur.

— The natural history of many curious and uncommon zoophytes, collected from various parts of the globe, systematically arranged and described, by Th. Daniel Solander. *London*, 1786, *gr. in*-4. *with* 63 *pl.* [3857]

Ouvrage bien exécuté : vendu 40 fr. l'Héritier ; 45 fr. *m. r.* d'O... ; et avec pl. color. 72 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Digitized by Google

Ellis's (*Geor.*) specimens of the early english poets, with an historical sketch of the rise and progress of the english poetry and language. *London, Bulmer*, 1801 *or* 1803, 3 *vol. pet. in*-8. *pap. vél.* 27 à 36 fr. [8711]

Le même Ellis a publié :

Specimens of early english metrical romances, chiefly written during the early part of the fourteenth century, to which is prefixed an historical introduction intended to illustrate the rise and progress of romantic composition in France and England. *London*, 1805, *ou* 1811, 3 *vol. pet. in*-8. 36 fr. [8713]

Il existe aussi des *Specimens of the later english poets, to the end of the last century*, publiés par Southey. *London*, 1807, 3 *vol. pet. in*-8. 36 fr. [8715]

Elmacini (*Geor.*) historia saracenica, in qua res gestæ Muslimorum fidelissime explicantur, arabice; latine reddita a Th. Erpenio : accedit et Roderici Ximenez historia Arabum. *Lugd.-Bat.* 1625, *in-fol.* [13764]

Volume peu commun ; vendu 30 fr. le Marié ; 40 fr. Brienne, en 1792 ; 24 fr. Villoison.

On a donné à *Leide*, en 1625, une édit. du texte arabe de *George Elmacin*, *in*-8. de 38 feuillets, et une édition séparée de la même histoire en latin seulement, sous le titre de *Historia saracenica*, etc. *in*-4.

Enfin P. Vatier a publié une traduct. française de cette *Histoire mahométane*, avec *un sommaire de l'histoire des Mussulmans ou Sarrazins en Espagne, extrait de Rodrigue de Ximenez.* Paris, 1657, *in*-4.

Elmore (*H.-M.*). The british mariners's directory and guide to the trade and navigation of the Indian and China seas. *London*, 1802, *in*-4. 50 fr. [10915]

Eloge de Sylvain Bailly. Voyez Merard de Saint-Just.

Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. *La Haye, P. Gosse*, 1759, 2 *vol. in*-12. *fig.* 5 à 6 fr. [9908]

Un exempl. en pap. de Hollande, 12 fr. d'Haugard.

Eloy (*N.-F.-J.*). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons*, 1778, 4 *vol. in*-4. 27 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. [15200]

Emeric de Vespuce. Voy. Vesputio.

Emerigon (*Balth.-Mar.*). Traité des assurances et des contrats à la grosse. *Marseille*, 1784, 2 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. [1811]

Emerson. Voy. Method of increments.

Emiliane (d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines. *Rotterdam*, 1708, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [1309]

Le même ouvrage a paru aussi avec ce titre : *le Passe-partout de l'église romaine*, Voy. Gavin.

Emilie, ou les joueurs, comédie (par Anne-Pierre Montesquiou-Fezensac). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, *in*-18. *pap. vél.* [9087]

Cette comédie n'a été tirée qu'à 50 exemplaires. Vend. 20 fr. Didot l'aîné.

Emmii (*Ubbonis*) vetus Græcia illustrata. *Lugd.-Batav.* 1626, 3 *vol. in*-8. 9 à 12 fr. [12037]

Empedoclis carminum reliquiæ, ex antiq. scriptoribus collegit, recensuit, illustr. et de omni philosophia empedoclea disputavit F.-G. Sturz. *Lipsiæ*, 1805-6, 2 *vol. in*-8. 18 fr. ; pap. fin, 24 fr. [7373]

Empedoclis et Parmenidis fragmenta ex cod. Taur. bibl. restituta et illustrata ab A. Peyron. *Lipsiæ, Weigel*, 1810, *in*-8. 4 fr. ; — pap. fin, 5 fr. ; — pap. vél. 9 fr.

Enaux et Chaussier. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. *Dijon*, 1785, *in*-12. [4533]

Digitized by Google

Cet ouvrage est recherché, et ne se trouve plus que difficilement : 8 à 10 fr.

ENCHIRIDION physicæ restitutæ; tractatus alter, inscriptus : arcanum hermeticæ philosophiæ opus. *Parisiis*, 1638, *in* 24. [2581]

Petit livre singulier, dont j'ai vu, chez M. Chardin, un exempl. sur vélin.

— Voy. LEONIS Enchiridion.

ENCYCLOPÆDIA (The english), or a dictionary of the arts and sciences. *London*, 1801, 20 *part. en* 10 *vol. in*-4. [1947]

Cet ouvrage, qui contient 400 planches, a été annoncé à 360 fr.

ENCYCLOPEDIA britannica, or a dictionary of arts, sciences and miscellaneous litterature; enlarged and improved; the fourth edition, illustrated with six hundred engravings. *Edinburgh*, *Andrew Bell*, 1810, 40 *part. en* 20 *vol. in*-4. *fig.* 720 fr. [1946]

La première édition de cette Encyclopédie parut à *Edimbourg*, 1778, 10 vol. *in*-4. et est à très-bas prix. La troisième est de *Londres*, 1789-97, 36 part. en 18 vol. *in*-4.; en 1801, on y a joint un supplément, 4 part. en 2 vol. *in*-4.

ENCYCLOPÆDIA londinensis, or universal dictionary of arts and sciences, and litterature. *London*, 1797 *et ann. suiv. gr. in*-4. *fig.* [1947]

Cette Encyclopédie doit avoir de 16 à 18 vol. Chaque vol. coûte 60 fr.; — fig. color. ou pap. fin, 84 fr.; — pap. fin, fig. color 130 fr. — Voy. REES.

— ENCYCLOPÉDIE méthodique, ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres, etc. *Paris*, *Agasse*, 1782-1813, 231 *part. in*-4. *formant* 128 *vol. complets et* 6 *part. de texte*, *avec* 41 *part. de pl.* 900 à 1000 fr. [1945]

Cette Encyclopédie, dont il paraît 78 livraisons, qui ont coûté plus de 2000 fr. est encore loin d'être terminée, puisqu'il faudrait au moins 40 volumes de texte et 1000 planches pour la compléter. Voici l'état de ce qui a paru jusqu'à la 78ᵉ livraison.

(*Les articles marqués d'une* * *sont complets.*)

Agriculture, 4 tom. 8 part. et la première part. du tom. 5.
* Amusemens des sciences, 1 vol.
* Antiquités, 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de planches.
Architecture, tome 1, en 2 part. et t. 2, première partie.
* Art aratoire, 2 vol. dont un de pl.
* Art militaire, 4 tom. en 8 part.
Arts et métiers, 8 tom. en 16 part. et 8 vol. de planches.
Assemblée nationale, tome 2 et unique.
* Beaux-arts, 2 tom. en 4 vol. et 1 vol. de planches,
Botanique, 8 tom. en 13 part.; plus, supplément, 2 tom. 4 part. et la première part. du tome 3; et 9 centuries de pl. intitulées : 1ʳᵉ livr. 9ᵉ, 11ᵉ, 13ᵉ — 17ᵉ, 20ᵉ et 22ᵉ parties des pl. de l'histoire naturelle.
* Chasse, 1 vol. et 1 vol. de pl.
Chimie, 5 t. en 8 part. et 1 part. de pl.
* Chirurgie, 2 t. en 4 part. et 1 vol. de pl.
* Commerce, 3 tom. en 5 part.
* Economie, 4 tom. en 8 part.
* Encyclopediana, 1 vol.
* Equitation, escrime, etc. 1 vol.
* Finances, 3 tom. 4 part.
Forêts et bois, tom. 1ᵉʳ, 1ʳᵉ part.
* Géographie ancienne, 3 tom. 6 part.
* Géographie moderne, 3 tom. 6 part.
Géographie physique, 3 tom. 6 part. et la première part. du tom. 4.
* Atlas, 2 vol.
* Grammaire et littérature, 3 tom. 6 part.
Histoire, 6 tom. en 12 part.
Histoire naturelle, 8 tom. en 15 part. et 13 vol. de pl. marqués tome 1, 1ʳᵉ et 2ᵉ part.; tom. 2, 1ʳᵉ et 2ᵉ part.; tom. 3, 1ʳᵉ part.; tom. 4, 1ʳᵉ part.; et 8, 10ᵉ, 12ᵉ, 14ᵉ, 18ᵉ, 19ᵉ et 21ᵉ part.
Histoire natur. (vers), tom. 1, en 2 part. dont la première est marquée tom. 6.
* Jeux, 1 vol.
Jurisprudence, 7 tom. en 13 part. et tome 8ᵉ, première part.; plus, Police et Municipalités, tom. 9 et 10 en 4 part.
* Logique, 4 tom. en 8 part.
Manufactures, 3 tom. en 5 part.
* Marine, 3 tom. en 6 part.
* Mathématiques, 3 tom. en 5 part.
Médecine, 7 tom. en 14 part. et tome 8ᵉ, première partie.
Musique, tome 1ᵉʳ, première partie.

Digitized by Google

*Pêches, 1 vol. (On y joint le 14e vol. de pl. de l'Hist. natur.)
*Philosophie, 3 tom. en 6 part.
Physique, tome 1.
Système anatomique, tome 2.
*Théologie, 3 tom. en 6 part.

Comme il est plus naturel de collationner cet ouvrage par matière que par livraison, nous nous dispenserons de donner ici le contenu de chaque livraison.

ENDERBIE (*Percy*). Cambria triumphans, or Britain in its perfect lustre, shewing the origen and antiquity of that illustrious nation; the succession of their kings and princes; the description of the country, etc. *London, printed for Andrew Crooke*, 1661, *in-fol.* [13372]

Cet ouvrage est un des plus rares qui existent sur l'histoire d'Angleterre. M. Savage, qui en donne une analyse étendue dans son *Librarian*, tome 2, pag. 49 et suiv., dit qu'on s'en procurerait difficilement un bel exemplaire, aujourd'hui, pour moins de 40 guinées.

ENEAS Silvius. Voy. ÆNEAS.

ENFANT (l') prodigue. Voy. HISTOIRE de l'enfant etc.

ENFANT-SANS-SOUCI, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. *Ville-Franche*, 1682, *pet. in-12.* [9827]

Vendu 6 fr. Sandras; 8 fr. Baron.

ENFER (l') de la mère Cardine, traitant de la cruelle et horrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les macquerelles de Paris, aux nôces du portier Cerbérus et de Cardine, etc. (attribué à Flaminio de Birague). 1583, *in-8.* [8150]

Edition originale et très rare de cette pièce; elle est en lettres rondes, et contient seulement 30 pag.: vend. 300 fr. Pâris de Meyzieu.

— Le même enfer de la mère Cardine, etc. 1597, *in-8.*

Edition encore fort rare, contenant 38 pag.; elle est en lettres italiques.

Ce vol. a été réimpr. sous la même date. (*Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1793), *gr. in-8. pap. vél.*: vendu 13 fr. 50 c. m. r. Chardin; 24 fr. Clos; un exempl. impr. sur pap. bleu et bien relié, 16 fr. Renouard; un exempl. impr. sur VÉLIN, 75 fr. Bozérian.

ENFIELD. Voy. AIKIN.

ENFIELD's (*Will.*) essay towards the history of Liverpool, drawn up from papers left by M. G. Perry. *Warrington*, 1773, *in-fol. fig.* 15 fr. de Limare. [13554]

ENGLAND illustrated, or a compendium of the natural history, geography, topography, and antiquities ecclesiastical and civil of England and Wales. *London, Dodsley*, 1764, 2 *vol. gr. in-4.* [13377]

Ouvrage orné d'un grand nombre de cartes et vignettes: 60 à 72 fr.

ENGLISH (the) Peerage, or a view of the ancient and present state of the english nobility. *Lond.* 1790, 3 *vol. gr. in-4. fig.* [14115]

Vendu, bel exempl. *cuir de Russie*, 147 fr. en avril 1811.

ENGLISH-IRISH dictionary, with an irish grammar. *Paris, Guérin*, 1732, *in-4.* 8 à 12 fr. [7027]

ENGRAMELLE (le P.). Voy. ERNST.

ENNETIERES (*J.* d'). Voy. CHEVALIER sans reproche.

ENNII (*Q.*) fragmenta quæ supersunt, edente Hieron. Columna. *Neapoli*, 1590, *in-4.* [7458]

Première édition, assez rare, mais peu recherchée: vend. 9 fr. Pinelli.

— Fragmenta, ex edit. Hieron. Columnæ, accurante Fr. Hesselio, cum notis var. *Amstel.* 1707, *très-pet. in-4.* 7 à 9 fr.

Vendu en Gr. Pap. 28 fr. la Vallière; 42 fr. *vél.* Caillard; 48 fr. Jourdan.

L'édit. de Merula, *Leyde*, 1595, *pet. in-4.* est bonne, mais à bas prix.

— Ennii Medea, commentario perpetuo illust. cum spicileg. fragmentorum, edente D.-H. Planck. *Hannoveræ*, 1807, *in-4.*

Digitized by Google

ENTRECASTEAUX (d'). Voy. DENTRECASTEAUX.

EOBANI Hessi (*Helii*) operum farragines duæ. *Francofurti*, 1564, *in*-8. 4 à 7 fr. [7773]

Il y a une autre édit. *Halæ-Suevorum*, 1539, *in*-8.

EPARCHI (*Ant.*) in eversionem Græciæ deploratio; ejusd. epistolæ quædam spectantes ad concordiam reipublicæ christianæ, etc. gr. *Venetiis*, 1544, *in*-4. [7421]

Volume rare.

EPHESTION. Voy. HEPHESTION.

EPHRAEM syri (*S.*), opera omnia quæ extant, græce, syriace et lat. stud. et labore Jos.-Simonis Assemani. *Romæ, ex typogr. vaticana*, 1732-46, 6 *vol. in f.* [492]

Ce S. Père est beaucoup moins commun que ceux qui ont été imprimés à *Paris* : 90 à 100 fr.; vendu 141 fr. Mérigot.

La traduction grecque a été magnifiquement imprimée à *Oxford*, 1709, *in-fol.* par les soins d'*Edw. Twaiter*.

EPICTETI enchiridion, græce. Idem latine per Ang. Politianum. *Norenbergæ, apud Joan. Petreium*, 1529, *in*-8. *de* 38 *f.*

Edition plus rare que recherchée.

— Enchiridion, et Cebetis tabula, gr. et lat. *Lugd.-Batav. Gaesbek*, 1670, *in*-24. [2200]

Jolie petite édition : 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. *m. r.* Lamy.

— Idem, una cum Cebetis tabula, gr. et lat. ex recens. Abrah. Berkelii, cum notis variorum. *Lugd.-Bat.* 1670, *in*-8.

Cette édit. fait partie de l'ancienne collection *Variorum* ; on doit y trouver une grande pl. de Rom. de Hooge : 6 à 9 fr.; vend. 22 fr. *m. r. d. de m. dent.* la Vallière.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. cum notis var. ex recens. Abr. Berkelii, cum paraphrasi græca Enchiridii, cura J. Gronovii. *Delphis-Bat.* 1683, *in*-8. 7 à 9 fr.

— Idem et Theophrasti characteres, gr. et lat. edidit C. Aldrich. *Oxonii, e Th. sheld.* 1707, *in*-8. 6 à 8 fr.

Vendu en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares, 60 fr. *m. r.* de Cotte; et 57 fr. F. Didot.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. ed. Hadr. Relando. *Traj.-Batav.* 1711, *in*-4.

Edition estimée ; 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format *in-f.* : vend. 48 fr. de Selle, et susceptible d'une plus haute valeur.

— Idem, gr. latinis versibus adumbratum per Edv. Ivie. *Oxoniæ, e Th. sheld.* 1715, *in*-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 23 fr. *v. b.* Caillard.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. cum notis var. e recens. Jo.-Casp. Schrœderi. *Delphis*, 1723, *in*-8. 5 à 7 fr.

— Idem; Cebetis tabula; Prodici Hercules, et Theophrasti characteres, gr. et lat. notis illustr. a Jos. Simpson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1739, *in*-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 16 fr. Gouttard; et 57 fr. F. Didot.

— Quæ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, necnon Enchiridion et fragmenta, gr. et lat. cum notis varior. et Jo. Uptoni. *Londini*, 1741, 2 *vol. pet. in*-4. 24 à 33 fr.

Belle édition, fort estimée, et dont on recherche surtout les exempl. en Gr. Pap. : vend. 60 fr. St.-Céran; 80 fr. *m. r.* de Cotte; 101 fr. *br.* Villoison; 72 fr. *m. r.* Caillard.

— Enchiridion; Cebetis tabula; Prodici Hercules, et Cleanthis hymnus, gr. et lat. *Glasguæ, R. Foulis*, 1744, *in*-12. 3 à 4 fr.

— Enchiridion, græce. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1751, *in*-24. 3 fr.

— Idem, gr. et lat. cum scholiis gr. et novis animadvers. curavit Chr.-

Digitized by Google

Got. Heyne. *Varsoviæ*, 1776, *gr. in*-8. 8 à 10 fr.

Vendu en *m. bl. tab.* 17 fr. Lamy.

Cette édition a été copiée à *Leipzig*, 1783, *in*-8.

— Epicteti Enchiridion, græce, curante J.-B. le Febvre de Villebrune. *Parisiis*, *Pierres*, 1782, *in*-18.

Les exempl. de cette édit. sont de deux sortes; les uns sans notes, 3 fr. les autres avec notes, 4 fr.; mais on ne recherche guère que ceux qui sont sur vélin: vendu tel 48 fr. Delcro.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. recensuit, latinam versionem recognovit et emendavit Joh. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1798, *in*-8. 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl. 21 fr.; pap. vélin, 30 fr.

Bonne édit.: l'éditeur en a donné dans le même temps 2 autres, l'une avec la version latine et les principales variantes, 3 fr.; et papier fin, 3 fr. 50 c.; l'autre, ne contenant que le texte et quelques variantes, 1 fr. 50 c.

— Epicteti philosophiæ monumenta, silicet: dissertationum ab Arriano digestarum, lib. IV; ejusd. Enchiridion et fragmenta, recensuit, lat. versione, adnotationibus illustravit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1799, 3 *tom. en* 4 *vol. in*-8. 54 fr.; pap. de Holl. 75 fr.

— Simplicii commentarius in Epicteti Enchiridion, gr. et lat. recensuit et varietate lectionis notisque illustravit Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1800, 2 *vol. in*-8. 27 fr.; pap. de Holl. 48 fr.

Ces 5 vol. sont ordinairement réunis. Vend. avec l'édit. de 1798 (les 7 vol. Gr. Pap. *m. r.*), 159 fr. Caillard.

— Enchiridion, cum commentariis Arriani, græce, edente Trincavello. *Venet. Zanetti*, 1535, *pet. in*-8. [2201]

Première édition avec le commentaire d'Arrien: vend. 10 fr. Pinelli; 20 fr. *m. r. l. r.* le Blond.

— Arriani de Epicteti dissertationibus libri IV, nunc primum in lucem editi, Jac. Scheggio (Schegkio) interprete, access. Epicteti Enchiridion, Angelo Politiano interprete, gr. et lat. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1554, *in*-4. 4 à 6 fr. [2202]

— Simplicii comment. in Epicteti Enchiridion, cum ipso Epicteti textu, græce. *Venetiis*, *Jo. Ant. et fratres de Sabio*, 1528, *in*-4. [2203]

Première édition, rare. Le volume se compose de 102 feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la souscription; il n'y a point de frontispice: vendu 16 fr. *m. r.* Caillard; 11 fr. Rover.

— Idem, emendatus, gr. cum versione Hieron. Wolfii et Cl. Salmasii animadvers. et notis; Cebetis tabula, gr. arab. et lat.; aurea carmina Pythagoræ, etc. *Lugd.-Bat.* 1640, *in*-4. 6 à 8 fr. avec la fig. du tableau de Cébès.

— Le manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius: nouv. manuel d'Epictète (tiré d'Arrien), avec cinq traités de Simplicius, trad. en franç. par Andr. Dacier. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-12. 6 fr.

Vendu bel exempl. *m. r.* 18 fr. la Vallière; 37 fr. *m. bl. l. r.* F. Didot.

— La même traduction. *Paris*, 1776, 2 *vol. in*-12 6 à 7 fr.

On joint ordinairement cette dernière édit. à la *Biblioth. des anciens philosophes.*

— Manuel d'Epictète, traduit par Dacier, avec une préface de L. Dutens. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1775, *in*-18.

Un exempl. sur vélin, 150 fr. Gouttard; 100 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

— Le même, en grec, avec une traduction franç. par le Febvre de Villebrune. *Paris*, *Ph.-D. Pierres*, 1783, *in*-18.

Il y a au moins 12 exempl. de cette édition sur vélin, 100 fr. d'Haugard; 81 fr. St.-Céran, et moins cher depuis.

— Le même, et tableau de Cébès,

Digitized by Google

en grec, avec une trad. franç. par le Febvre de Villebrune. *Paris, Didot le jeune, an* III (1794), 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18.

On ne recherche de cette édition que les exempl. impr. sur vélin : vend. 76 fr. Mérard de Saint-Just; 38 fr. Méon.

— Le manuel d'Epictète et le tableau de Cébès, trad. du grec (par A. C. Camus). *Paris, an* IV (1796), 2 *vol. in*-18.

— Nouveau manuel d'Epictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (par de Bure Saint-Fauxbin). *Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1784, 2 *vol. in*-18.

Un exempl. sur vélin, 96 fr. Didot jeune.

— Manuale, greco-italiano. *Parma, nella stamperia reale* (*Bodoni*), 1793, *in*-4.

Selon le cat. de Bodoni, cette édition n'aurait été tirée qu'à 100 exempl. 15 à 24 fr. Le même imprimeur a donné une petite édition *in*-8. en 1793 : cette dernière, 5 à 6 fr.

— All the works of Epictetus, translated from the greek by Elisab. Carter, with notes, the second edit. *London*, 1759, *in*-4. 12 à 15 fr.; or 1768, 2 *vol. in*-12.

— Les morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque, extraites et trad. en franç. (par J. Desmarets de Saint-Sorlin). *Au château de Richelieu, Est. Mignon,* 1653, *pet. in*-8. [1583]

Cette jolie édition est recherchée des curieux, et les beaux exemplaires en sont rares. 18 à 30 fr. Vend. en *m. bl.* 41 fr. la Vallière; 36 fr. même condition, Saint-Céran. Un exempl. auquel on avait joint les portraits des philosophes, 57 fr. Gouttard.

Epigrammata antiquæ urbis. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1521, *in-fol. fig.* [14781]

Vendu 19 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. Lamy.

Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiq. codic. et lapidibus alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, apud Nic. Gillium,* 1590, *pet. in*-12. [7440]

Rare et recherché, 11 fr. Soubise; 9 fr. Bonnier, et 16 fr. *m. bl.* Gouttard.

— Altera editio. (*Lugd.*), *apud Jac. Chouët*, 1596, *pet. in*-8. *seu Genevæ, apud Jac. Chouët*, 1619, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

Epigrammata græca. V. Anthologia.

Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veter. tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine etc. *Parisiis, Savreux,* 1659, *in*-12. 3 à 4 fr. [7441]

Ce recueil a été plusieurs fois réimprimé. La 7e édition, *Cum novo alterius delectus specimine ex nuperis maxime poetis.* Lond. 1711, *in*-12. n'est pas la moins recherchée. 4 à 5 fr.

Epiphanii (*S.*) opera omnia, gr. et lat. ex recens. Dion. Petavii. *Parisiis,* 1622, 2 *vol. in-fol.* Bonne édition, 20 à 30 fr.; Gr. Pap. 36 à 42 fr. [513]

Episcopii (*Simonis*) opera theologica. *Amstelod.* 1650-65, 2 *vol. in-fol.* [1186]

Cette édit. était recherchée autrefois, et valait 40 à 50 fr.; mais elle n'a plus cette valeur.

Epistolæ ab eruditis viris ad Alb. Hallerum scriptæ. *Bernæ*, 1773, 6 *vol. in*-8. 26 fr. l'Héritier. [10662]

Epistolæ clarorum virorum, selectæ de quamplurimis optimæ. *Venetiis*, 1556, *apud Paulum Manutium Aldi F. in*-8. 4 à 6 fr. [10561]

Epistolæ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas servatæ extant, duplici comment. illustratæ a B. Weiskio. *Lipsiæ*, 1792, *in*-8. [10551]

Digitized by Google

Epistolæ apostolicæ, arabice. *In monasterio S. Johannis in Kesrowân*, 1758, *in*-4. *de* 403 *pag.*

Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti romani, Apollonii tyanensis, Juliani apostatæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1499, *in*-4. *de* 138 *f. dont le dernier est blanc.* [10524]

Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti. *Venet. apud Aldum*, 1499, *in*-4. *de* 266 *f.* [10525]

Ces deux recueils, qui ne doivent pas être séparés, se trouvent ordinairement réunis en un seul vol. Vendu 48 fr. la Vallière; 95 fr. *m. bl.* Delcro; 88 fr. Rover; 130 fr. *m. r* Caillard; 48 fr. F. Didot.

Chaque partie séparée a peu de valeur. Il y a de l'une et de l'autre des exemplaires en papier fort.

Epistolæ cynicæ. Voy. Phalaridis epistolæ.

Epistolæ græcæ elegantissimæ, ex diversis auctoribus selectæ; Luciani Saturnalia, etc. græce. *Lovanii, apud Theod Martinum Alostensem*, 1520, *pet. in*-4. [10527]

Edition rare et assez recherchée; 54 fr. (avec Esope, la Batrachomyomachie d'Homère, etc. *Basle*, 1518) Villoison.

Epistolæ græcanicæ mutuæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, etc. a Jac. Cujacio magna ex parte latinitate donatæ. *Aureliæ-Allobr.* 1606, *in-fol.* 12 à 15 fr.: vendu 21 fr. la Serna. [10530]

On ne sait pourquoi le nom de Cujas se trouve sur le titre de cette collection, puisque, d'après l'extrait d'une lettre de Casaubon, citée par Huet (*De claris interpretibus*), cette version latine est l'ouvrage *obscuri cujusdam et mediocriter docti Germani.*

Epistolæ illustrium et eruditorum (ad Sorberium. *Parisiis*, 1669), *pet. in*-12. [10565]

Ce volume commence à la page 433, et finit à la page 600. Il paraît que Sorbière, en le faisant imprimer ainsi, eut intention de le faire précéder par le recueil de ses lettres latines, mais qu'il abandonna ce projet.

Au surplus, si, comme l'assure M. Barbier (cat. du conseil d'Etat, n° 6147), ce petit volume n'a été tiré qu'à 60 exemplaires, il doit être regardé comme assez précieux.

Epistolæ obscurorum virorum ad venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratium Daventriensem... variis et locis et temporibus missæ, .. ac demum in volumen coactæ. — *In Venetia, impressum in impressoria Aldi Minutii, in*-4. *goth. de* 17 *f.* [10558]

Première édition, probablement impr. en Allemagne au commencement du 16e siècle. L'avant-dernière lettre est datée de 1516.

Panzer, qui cite cette édition, tom. 9, pag. 173 et 174, en indique une seconde sous le même titre, mais composée de 22 f. en caractère romain, et une 3e composée de 20 f. même format, caract. goth.

Il y a une 2e collection des *Epistolæ obscurorum virorum*, *in*-4. dont la 1re édition porte à la fin: *Quinta luna obscuros viros edidit. Impressum romanæ curiæ.* Panzer, t. 9, p. 174.

— Epistolarum obscurorum virorum... volumina duo; accesserunt huic editioni epistola Bened. Passavantii ad Petrum Lysetum, et la complainte de Pierre Lyset, sur le trespas de son feunez. *Lond.* 1710, *in*-12.

Cette édition est une des plus recherchées de cet ouvrage: 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. Gouttard, et 23 fr. pap. fort, F. Didot. On fait autant de cas de celle de *Lond.* 1742, *in*-12.; vend. 18 fr. *m. r. dent. tab.* Saint-Céran.

Quant aux éditions de *Francfort*, 1598 ou 1757, *in*-8. et de *Londres* (ou plutôt d'*Allemagne*), 1689, 3 part. *in*-12. citées dans le cat. de Pinelli, elles contiennent à la vérité plusieurs autres pièces (telles que

Digitized by Google

le *Conciliabulum theologistarum; de generibus ebriosorum; de fide meretricum; de fide concubinarum*, etc.); mais elles sont peu recherchées.

EPISTOLÆ principum. Voy. PRINCIPUM epistolæ.

EPISTOLE (l') et lectioni evangeli i quali si leggono in tutto l'anno nelle messi, sechondo l'uso della sancta chiesa di Roma. *In*-4. [352]

Edition sans nom de ville et sans date, imprimée à longues lignes, vers 1472.

Ce volume commence par une table des chapitres qui contient 4 f.; sur le dernier f. du texte on lit une souscription commençant ainsi :

(F) *Inite sono lepistole e le prophetie e le lectioni dellapocalis...*

Vendu en *m. r.* 153 fr. la Vallière.

— Le medesime epistole et lectioni evangeli etc. — *Stampati in Venezia per Christophoro Arnoldo....* M. CCCC. LXXIJ, *in-fol.*

Edition fort rare. Celle de *Bologne*, 1473, *in-fol.* ne l'est pas moins. Cette dernière, qui commence par une table de deux f. est terminée par la souscript. suivante, en capit. *Bononiæ, impressum anno domini* M. CCCC. LXXIII *die quarto-decimo decembris.*

Il y a encore une édit. de *Venise*, Jenson, 1476, *in-fol.* Celle de *Venise*, 1482, même format, a été vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière; mais elle ne conserve pas cette valeur.

EPISTOLIA, dialogi breves, oratiunculæ, poematia, ex variis utriusque linguæ (gr. et lat.) scriptoribus. *Excudebat, Henr. Stephanus*, 1577, *in*-8. 3 à 5 fr. [10471]

EPITHALAMIA exoticis linguis reddita in nuptias Car. Emmanuelis Ferdinandi subalpinæ Galliæ principis, etc. *Parmæ, e typ. reg.* (*Bodoni*), 1775, *gr. in-fol. fig.* [7250]

Ouvrage remarquable par la diversité des caractères qu'il contient. Vendu 34 fr. la Vallière; 49 fr. salle Silvestre en 1805; 33 fr. *veau gauffré*, F. Didot.

EPITHOMA. Voy. RUDIMENTUM noviciorum.

EPITRE (l') du roy envoyée à Hector de Troye, et aucunes autres œuvres assez dignes de voir. *Paris, Ambr. Girault, in*-4. [7943]

Cette épître est de Jean le Maire de Belges, et elle se trouve réimprimée sous son nom, à la suite de plusieurs éditions des illustrations des Gaulles. — Voy. MAIRE (le).

EPITRES vénériennes. V. AMBOISE. (*Michel* d')

EQUICOLA (*Mario*). Cronica di Mantova, *in*-4. [13011]

On trouve à la fin de ce volume deux bulles du pape Léon X, adressées à Frédéric de Gonzague, marquis de Mantoue, lesquelles sont datées de 1521.

Vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. en mauvais état, la Vallière.

Il y a une édit. de cet ouvrage, revue par Benedetto Osana. *Mantoue*, 1608, *in*-4.

— Apologie de Marius Equicolus, gentilhomme italien, contre les médisants de la nation françoise, trad. de lat. en franç., par Mich. Roté. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1550, *in*-8. [9909]

Livre rare, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN, et rel. en *m. bl.* a été vendu 32 fr. Gaignat; 48 fr. la Vallière.

ERASMI Roterodami (*Desiderii*) opera omnia, emendatiora et auctiora, (ex recens. Joan. Clerici). *Lugd.-Bat. Van der Aa*, 1703—6, 10 *tom. en* 11 *vol. in-fol.* [10287]

Bonne édition : 75 à 90 fr.; vend. 137 fr. la Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres.

L'édit. des œuvres d'Erasme, publiée par Beatus Rhenanus. *Basle, Jerome Froben*, 1540, 8 *vol. in-fol.* est peu recherchée.

Les personnes qui veulent se contenter des principaux ouvrages de ce célèbre philologue pourront se procurer les 22 opuscules imprimés séparément de format pet. *in*-12, à Leide, chez Jean Maire, ou à La Haye, et à Amsterd.; de 1641—50, et qui se relient en 13 vol., en voici les titres : 1°. *Lingua, sive de linguæ usu et abusu liber.* 2°. *Encomium moriæ*, auquel est joint *De ratione studii, et de ratione instituendi discipulos.* 3°. *De immensa Dei*

misericordia. 4°. De virtute amplectenda oratio; de preparatione ad mortem; de morte declamatio; de puero Jesu concio. 5°. De contemptu mundi liber. 6°. Enchiridion militis christiani. 7°. Principis christiani institutio. 8°. Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum. 9°. Precationes quibus homines assuescant cum Deo loqui. 10°. Modus orandi Deum. 11°. Consultatio de bello Turcis inferendo. 12°. Querela pacis. 13°. De sarcienda ecclesiæ concordia liber. 14°. Dialogus de recta latini græcique sermonis pronunciatione. 15°. Dialogus ciceronianus, sive de optimo genere dicendi. 16°. De matrimonio christiano. 17°. Liber de conscribendis epistolis. 18°. De utraque verborum ac rerum copia libri duo. 19°. Apophthegmatum lib. octo. 20°. Adagiorum epitome. 21°. Colloquia. 22°. Vita Erasmi; accedunt epistolæ illustres.

— (Erasmi opuscula). Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1518, *in*-8. *de* 222 *f. chiff., suivis d'un f. bl., et d'un autre où est l'ancre.* [10288]

Volume rare: vendu 26 fr., quoiqu'en mauvais état, en 1808; 9 fr. le Blond.

— Moriæ encomium, Erasmi declamatio. *Argentorati, Matth. Schurerius*, 1511, *in*-4. [9877]

Première édition avec date; vend. 10 fr. 60 c. *m. r.* la Vallière.

Il est probable que la première édit. de l'*Encomium moriæ* à été impr. à Paris, vers 1509, chez Gilles Gourmont, *in*-4. L'épître dédicatoire est datée du 9 juin 1508, dans les dernières éditions; mais on est généralement convaincu que cette date est fausse, parce que ce ne fut qu'à son retour d'Italie, en 1509, qu'Erasme composa cet ouvrage; d'ailleurs cette date ne se trouve pas dans les premières éditions dont il m'a passé des exemplaires par les mains, et elle n'est pas non plus aux éditions faites en Hollande, dans le courant du 17e siècle.

— Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1515, *in*-8. *de* 52 *f., dont un est blanc.*

Edition rare: vend. 19 fr. *mar.* Askew; 14 fr. Pinelli. 36 fr. le Blond.

Celle de *Florence, per hæredes Phil. Juntæ*, 1518, *in*-8., est encore rare, sans être chère.

— Idem, cum commentar. Ger. Listerii et fig. Jo. Holbenii. *Basileæ, typis Genathianis*, 1676, *in*-8.

Cette édition, peu commune, s'annexe à la collection *Variorum*: 6 à 9 fr.; vend. jusqu'à 25 fr. *m. citr.* d'Hangard.

— Eadem declamatio, cum comment. G. Listerii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbenii, denuo typ. mandavit Guil. Gottl. Beckerus. *Basileæ*, 1780, *in*-8. 4 à 5 fr.

— Eadem. *Parisiis, Barbou*, 1777.

— Th. Mori Utopia. *Parisiis, Barbou*, 1777, 2 *t. en* 1 *vol. in*-12. 5 à 7 fr.

— De la déclamation des louanges de folie, stile facessieux et profitable pour cognoistre les erreurs et abus du monde. *Paris, Galiot du Pré*, 1520, *pet. in*-4. *goth. fig.*

Vendu 18 fr. *m. citr.* Duquesnoy.

Erasme, dans une lettre à Antoine de Berghes, abbé de S. Bertin, en date du 13 décembre 1517, parle d'une traduction françoise de cet ouvrage, par George d'Haloin ou Halluin, qu'il dit fort mauvaise; c'est peut-être la même que celle-ci.

— L'éloge de la folie, trad. du latin par P. Gueudeville. *Amst., l'Honoré*, 1728, *in*-8. *figures.*

Cette édition est celle qu'on préfère: 4 à 6 fr.; vend. en *m. r.* 12 fr. Belin junior.

— L'éloge de la folie, trad. du latin par Gueudeville. (*Paris*), 1751, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 4 fr.

Edition assez jolie, dont on a tiré des exemplaires de format *in*-4.: 7 à 9 fr.

Le prix des exemplaires en Gr. Pap., dont les fig. sont tirées en couleurs, est plus considérable; 18 à 24 fr.; v. 84 fr. *m.* ✱.

Digitized by Google

tab. l. r. la Vallière; 24 fr. *m. v. dent. tab.* F. Didot; et avec les dessins originaux d'Eisen, 200 fr. *m. r.* Blondel Dazincourt, en 1808.

Il y a aussi une trad. de cet ouvrage par Barrett, *Paris*, 1789, *in*-12. *fig.* meilleure que celle de Gueudeville.

— De duplici copia verborum Des. Erasmi commentarii duo. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1546, *in*-8. 3 à 4 fr. [7127]

— Adagiorum chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1508, *in-fol.* [10183]

Belle édition, rare et recherchée, contenant 249 f., non compris la table: vend. 26 fr. Pinelli; 66 fr. Crévenna.

Elle a le mérite d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur qui demeurait alors à Venise.

L'édition de 1520, *in ædib. Aldi*, *in-fol.* est belle et peu commune, mais un peu moins chère.

Un très-bel exempl. à la reliûre de Grolier, a été vendu 250 fr., en juin 1804.

La première édition de cet ouvrage célèbre fut publiée à Paris, 1500, *in*-4. sous ce titre: *Desiderii Erasmi Roterodami veterum, maximeque insignium paræmiorum, id est adagiorum collectanea, etc.* Ce n'était guère qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta a plus de 4100 adages.

— Adagiorum chiliades quatuor, cum sesquicenturia; Henrici Stephani animadversiones in Erasmicas quorumdam adagiorum expositiones. *Oliva Roberti Stephani*, 1558, *in-fol.*

Belle édition, beaucoup plus complète que les deux précédentes; mais moins ample que celle de *Paris, Mich. Sonnius*, 1579, *in-fol.* laquelle est augmentée de plus de 200 pages qui contiennent un grand nombre d'adages de différens auteurs dont on peut voir les noms sur le titre du livre. Il est inutile de parler des éditions plus récentes, qui ne sont que des copies de celle-ci; mais nous ne pouvons nous dispenser d'indiquer la belle édit. de Florence *apud Juntas*, 1575, *in-fol.* qui a paru sous ce titre: *Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt Paulli Manutii studio, atque industria, doctissimorum theologorum consilio atque ope, ab omnibus mendis vindicata, quæ pium, et veritatis catholicæ studiosum lectorem poterant offendere.* Cet intitulé fait assez voir que l'édition est tronquée; il est à remarquer qu'on n'y fait pas mention du nom d'Erasme, dont l'ouvrage est ainsi défiguré. Alde le jeune a publié à *Venise*, 1577, *in*-12. un extrait des adages d'Erasme, sous ce titre: *Apophthegmatum, ex optimis utriusque linguæ scriptoribus, libri* IIX *Pauli Manutii studio, etc.* Mais cet extrait est peu recherché, parce qu'il a été fait dans le même esprit que l'édition précédente, dédiée au pape Grégoire XIII, et revêtue de son privilége, que Paul Manuce céda aux Juntes.

— Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amstel., Lud. Elzevirius*, 1650, *pet. in*-12. 9 à 12 fr.

Vendu 30 fr. bel exempl. *m. r.* Gouttard; 25 fr. vél. Chénier.

— Colloquia. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1636 *ou* 1643, *pet. in*-12. [10503]

Ces deux éditions sont également recherchées: 8 à 10 fr. Vend. bel exempl. en *m. r.* 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. en vélin Caillard; 18 fr. 50 c. *m. bl.* Delatour.

— Eadem, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni-Batavorum*, 1664, *in*-8. 6 à 10 fr. Vendu 17 fr. bel exempl. rel. en *peau de truie*, Gouttard.

L'édition de *Rotterdam*, 1693, et celle de *Delft*, 1729, *in*-8., sont également bonnes, et le prix en est le même.

— Selecta colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis, typ. regiis*, 1783, *in*-8. 4 à 6 fr.

Edit. tirée à un petit nombre d'exempl.

— Les colloques d'Erasme, trad. du lat. en franç. par Gueudeville. *Leyde*, 1720, 6 *vol. in*-12, *fig.* prix ordinaire.

— Epistolarum lib. XXXI; Phil. Melanchthonis, Thomæ Mori, et Jo.-Lud. Vivis epistolæ. *Lond.*, 1642, 2 *vol. in-fol.* 10 à 15 fr. [10562]

— Voyez Testamentum (novum).

Erasmi-Johannis, Antithesis Christi et Anti-Christi, de vero et uno Deo. 1585, *in*-8. [1237]

Volume indiqué comme très-rare sous le n° 790 de la *Bibliographie instructive.*

Eratosthenis catasterismi, gr. cum interpret. lat. et commentario, curavit Jo. Conr. Schaubach. *Gottingæ*, 1795, *in*-8. *fig.* 5 fr. [5107]

— Geographicorum fragmenta, gr. et lat., edidit Gunt.-Car.-Frid. Seidel. *Gottingæ*, 1789, *pet. in*-8. 3 fr. [10783]

Ercilla y Zuñiga (*Alonso* de). La Araucana. *Madrid*, *Sancha*, 1776, 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 fr. [8667]

La plus ancienne édition que je connaisse de ce poëme est celle de *Madrid*, 1578, *in*-8. qui ne contient que les 2 premières parties; il y en a plusieurs autres, soit en 3, soit en 5 parties. Celle de Madrid, 1733, 5 part. en 1 vol. *in-fol.* a été vend. 12 fr. 50 c. de Fleurieu.

Ercolani (*Gius.-Mar.*). Voy. Neralco.

Erizzo (*Sebast.*). Le sei giornate, mandate in luce da Lod. Dolce. *Venetia, per Giov. Varisco*, 1567, *in*-4. [9676]

Vendu 7 fr. Floncel; 11 fr. Pinelli.

— Le medesime. *Londra* (*Livorno*), 1794, *in*-8.

Cette édition dont on a tiré deux exemplaires sur papier bleu, contient de plus que la précédente, une nouvelle inédite.

Erizzo (*Sebast.*). Discorso sopra le medaglie degli antichi; con la dichiaratione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani, quarta editione. *Venetia, Giovan. Varisco e Paganino Paganini*, *in*-4. 6 à 9 fr. [14592]

Cette quatrième édit. est sans désignation d'année, mais on y a conservé l'épître dédicatoire datée de 1559, quoiqu'elle ait paru après 1571 : voilà ce qui a donné lieu d'indiquer une édition de 1559, *in*-4. tandis qu'il n'y a sous cette date qu'une édit. *in*-8. beaucoup moins complete que celle-ci, laquelle contient un traité *delle monete consulari*, qui n'est pas dans les deux premières éditions de 1559 et 1568, mais qui se trouve quelquefois ajouté dans l'édit. de 1571. Voyez pour plus amples renseignemens, le premier catalogue de Crévenna, tome 5, page 238, et le cat. de van Damm, n° 337.

Ernesti (*Jo.-Aug.*) archæologia litteraria, editio aucta, opera et studio G.-H. Martini. *Lipsiæ*, 1790, *in*-8. 6 fr. [10066]

— Clavis ciceroniana, accedunt græca Ciceronis, edit. 4ª. *Halæ*, 1777, *in*-8. 8 fr. [7199]

— Voyez Cicero.

— Observationes philologico-criticæ in Aristophanis nubes et Flav. Josephi antiquitates judaicas. *Lips.* 1795, *in*-8. 6 fr. [10067]

— Voyez Hedericus.

Ernesti (*Jo.-Chr.-Theoph.*). Lexicon technologiæ græcorum rhetoricæ, congessit et animadvers. illustravit Ernesti. *Lipsiæ*, 1795, *in*-8. 7 fr. [6623]

— Lexicon technologiæ latinorum rhetoricæ. *Lipsiæ*, 1797, *in* 8. 8 fr. [6720]

Ernesti (*J.-H.*) Clavis horatiana, sive indices rerum et verborum philologico-crit. in opera Horatii. *Berolini*, 1802, 2 *vol. in*-8. 18 fr. [7473]

Ernst. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy); décrits par Engramelle. *Paris*, 1779-93, 29 *cahiers gr. in*-4. *fig. color.* 240 à 300 fr. [3752]

Cet ouvrage, bien exécuté, est quelquefois relié en 4 vol. mais plus souvent en 8. Les pl. au nombre de 350, sont numérotées jusqu'à 342; les 8 autres, marquées 3e supplément, n° 1 à 8, sont placées entre les n°s 84 et 85.

Digitized by Google

Il y a eu quelques exemplaires tirés sur pap. de Holl. *in-fol.*; j'en ai même vu un de ce genre, dont les planches étaient imprimées et peintes sur VÉLIN; et il y a aussi un exempl. *in*-4. avec les planch. sur VÉLIN.

— Explication des planches (I-CLXXXII, et I-VIII, troisième supplément) de l'ouvrage sur les papillons d'Europe, à madame la comtesse de Genlis. 1786, *pet. in*-4.

Ce volume, qui renferme autant de feuillets qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus; il a été composé par les enfans du dernier duc d'Orléans, et certainement il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Au surplus, il n'est point nécessaire pour l'ouvrage précédent.

EROTIANI vocum quæ apud Hippocratem sunt collectio, gr. et lat. cum annotat. Barth. Eustachii. *Venetiis, Junta*, 1566, *in*-4. 6 à 9 fr. [4063]

— Erotiani, Galeni et Herodoti glossaria in Hippocratem, gr. et lat. cum emendationibus H. Stephani et aliorum, edente Jo.-Geor.-Frid. Franzio. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8. 12 fr.; — vendu jusqu'à 20 fr. Villoison.

ERPENII (*Th.*) grammatica arabica, cum fabulis Lokmani, et excerptis anthologiæ veterum Arabiæ poëtarum, arab. et lat. interprete Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1748 *seu* 1767, *in*-4. 15 à 18 fr. [6476]

Ces deux éditions, qui se suivent ligne pour ligne, sont également bonnes. Cet ouvrage estimé parut d'abord à *Leyde*, en 1613, *in*-4. et il fut réimprimé plusieurs fois; mais on recherche peu ces premières éditions, même celle de *Leyde*, 1656, *in*-4. augmentée par le savant J. Golius, parce qu'elles sont beaucoup moins complètes que les dernières.

— Rudimenta linguæ arabicæ; Florilegium sententiarum arabicarum, et clavim dialector. adjecit Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1770, *in*-4. 12 à 15 fr. [6478]

Cette édition est faite sur la quatrième de 1733; on y a seulement ajouté des *index* plus étendus. Les trois premières éditions sont moins chères.

—Proverbiorum arabic. centuriæ II, arabice, cum interpret. lat. et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. *Lugd.-Bat.* 1623, *pet. in*-8. 5 à 8 fr. [10166]

Seconde édition, qui contient quelque chose de plus que la première de *Leyde*, 1614, *in*-4.

ERSCH (*Jean-Sam.*). La France littéraire, depuis 1771 jusqu'en 1805. *Hambourg*, 1797-1806, 5 *vol. in*-8. *y compris les* 2 *supplémens.* 40 fr. [10874]

Il est difficile que cet ouvrage, très-inexact, conserve son prix.

ESAAD EFFENDI MUFTI. *Lejatol-Lougât.* Vocabulaire turc, arabe et persan. *Constantinople, impr. du grand-seigneur, l'an de l'Hégire* 1216 (1802), *in-fol. de* 841 *pag.*; rare en France. [6407]

ESCALE (le chev. de l'). Le champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, etc. que les hommes. *Paris*, 1618, *in*-12. 3 à 4 fr. [9937]

Vendu 8 fr. *m. r.* la Vallière; 6 fr. Méon.

— Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infame alphabet de leur imperfection et malice. *Paris*, 1631, *in*-12. 3 à 5 fr. [9938]

Vendu 12 fr. Méon.

ESCALIER des sages (l'), ou trésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connoissance de tous les métaux et minéraux, etc. (par Barent Comders van Helpen). *Groningue*, 1689, *in-fol. fig.* [5586]

Ouvrage dont les exempl. peu communs

Digitized by Google

sont recherchés des amateurs d'alchimie : 48 fr. *m. r.* Camus de Limare ; 36 fr. Méon, et quelquefois moins.

Il y a une édit. de *Cologne*, 1693, *in-fol. fig.* 29 fr. Perrot ; 36 fr. le baron d'Heiss.

Esclave fortuné. Voyez Amboise (*Mich.* d')

Esclavonie (*George* de). Le château de virginité. *Paris*, *Ant. Verard*, 1505, *in*-8. *goth.* [952]

Un exempl. impr. sur vélin, avec une miniature, vendu 66 fr. (annoncé *in*-4.) Gaignat ; 90 fr. la Vallière.

Esope en bel humeur. Voy. Æsope.

Espagnet (d'). Voy. Philosophie naturelle.

Espen (van). Voy. Van Espen.

Esper (*J.-Fréd.*). Description des zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment ; trad. de l'allem. par Jacq.-Fréd. Isenflamm. *Nuremberg*, 1774, *in-fol. avec* 14 *fig. color.* 18 à 24 fr. [2852]

Vendu 27 fr. *v. d. s. tr.* Petit, et plus cher autrefois.

Esper (*Eug.-Joh.-Christ.*). Icones fucorum, cum characteribus system. synonimis auctorum, etc. (germanice). *Nurembergæ*, 1797-1802, 2 *vol. in*-4. *fig. color.* [3244]

Cet ouvrage, dont il paraît 7 livraisons, revient à près de 180 fr.

On trouve sous le n° 1161 du catalogue de l'Héritier, l'indication d'un ouvrage du même auteur, intitulé *Plantes marines*, avec la description en allemand. *Nurembergæ*, 1788-91, 4 cah. *in*-4. *fig. color.* Vendu 48 fr.

— Die schmetterlingen in abbildungen, etc. ; c'est-à-dire, les papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. *Erlange*, 1777-1806, 5 *tom. en* 7 *vol. in*-4. [3753]

Ouvrage publié par livraisons. Voici le contenu des six premiers tomes.

1er vol. en 2 part. *papillons de jour*, 338 et 190 pag. avec 93 pl. color.

2e vol. (1779) *papillons de nuit*, ou *sphinx*, 234 pag. et 36 pl.

3e vol. (1782) *spinnerphalanen*, 396 pag. et 79 pl.

4e vol. (1786) *eulenphalenen*, en 2 part. 464 pag. avec 191 planch. dont la 117e *bis* et la 125e *ter.*

Je n'ai pas eu occasion de voir le 7e t. ou 5e vol. mais, selon les annonces, il en paraît 10 cahiers ; l'ouvrage entier, y compris le supplément, composé de 11 cah. revient à 500 fr.

Le même auteur publie un ouvrage sur les papillons exotiques, *Erlange*, 1801, *in*-4. dont il paraît 14 cahiers, à 9 fr. le cah. ; le premier vol. a 63 pl.

— Die pflanzenthiere, etc. ; c'est-à-dire, les zoophytes représentés et décrits d'après nature, en allem. *Nuremberg*, 1791-1809, 2 *vol. in*-4. *pl. color.* [3859]

Il paraît 15 cahiers de cet ouvrage, qui coûte près de 200 fr. ; la suite, impr. en 1797 et ann. suiv. forme 10 cahiers qui se vendent 125 fr.

Vendu en 4 vol. 140 fr. en 1812.

Esperonier de discipline. Voyez Saix (du)

Espinar (*Alonso* Martinez). Voyez Martinez.

Espinel (*Vincent*). La vida i hechos de Estevanillo Gonzales, hombre de buen humor. *Amberes*, 1646, *in*-4. 6 à 8 fr. [9712]

Le Sage a fait une imitation franç. de ce roman.

Espine. Voyez Lespine.

Espinette (l') du jeune prince conquérant le royaulme de Bonne Renommée (par Simon Bougoinc). *Paris*, *pour Anth. Verard*, 1508, *in-fol. goth.* [7963]

Vendu en *m. r.* 17 fr. Gaignat.

L'édit. de *Paris*, Michel le Noir, 1514, *in-f.* est encore moins chère : 6 à 12 fr.

Espinosa (*Nic.*). Segunda parte de Orlando furioso. Voy. Ariosto.

Espinoy (*Phil.* de l'). Recherche des antiquités et noblesse de Flandre, avec une description dudit pays.

Digitized by Google

Douay, 1631 ou 1632, *in-fol.* [14103]

Ouvrage estimé et peu commun. Les exempl. datés de 1632, ne diffèrent des autres que par le frontispice.

Il faut voir si l'on y trouve la table qui n'a été donnée qu'après le texte.

Vendu 54 fr. *m. r.* la Vallière; 23 fr. *v. f.* Mérigot.

ESPRIT (de BEAUCHAMPS). Histoire du prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa création. *Impr. à Constantinople* (*Paris*, vers 1722), ou *La Haye*, 1729, *in-12. avec la Clef imprimée.* 3 à 5 fr. [9835]

ESPRIT (*Laurent* l'). Le livre de passe-temps de la fortune (des dez), pour responze de vingt questions..... translaté d'ital. en franç. par Anthitus Faure. *Sans nom de lieu ni d'imprimeur*, 1528, *in-4. fig.* [6330]

Vendu en *m. r.* 15 fr. Méon.

Panzer, t. 4, p. 126, indique une édition sans date de cet ouvrage, qu'il met au nombre des éditions du 15e siècle.

L'édition de *Lyon*, Rigaud, 1583, *in-4.* vend. *m. r.* 20 fr. Lauraguais, et 11 fr. la Vallière, est moins chère ordinairement.

Celle de 1634, *in-4.* est à bas prix.

Pour les éditions italiennes, voy. SPIRITO.

ESPRIT (l') de la fronde, ou histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV (par de Mailly). *Paris*, 1772-73, 5 *vol. in-12.* [12525]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée : 18 à 20 fr.

ESPRIT (l') familier de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. (*Amsterd.*), 1695, *in-12.* 4 à 6 fr.; 15 fr. *m. bl.* Chenier. [9548]

ESPRIT (l') de Luxembourg, ou conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne*, 1693, *pet. in-12.* 3 à 4 fr.; vendu 7 fr. Méon. [12567]

ESPRIT. Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles : *Sicut unguentum quod descendit*, etc. prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères, en 1694, *pet. in-12. de 10 f.* [10156]

Quelques personnes attribuent au célèbre Esprit Fléchier, cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins.

ESPRIT des journaux. Voy. l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

ESSAI d'analyse sur les jeux de hazards. Voy. MONTMORT.

ESSAI général de fortifications, d'attaque et défense des places (par Bousmard). *Berlin*, 1798, 4 *vol. in-4. et atl. in-fol.* [5407]

Ouvrage annoncé à 78 fr.; le tome 4, très-mince, ne coûtait que 9 fr.

ESSAIS sur la littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (par M. Quintin Crawfurd). (*Paris, Stoupe*), 1803, 2 *vol. in-4.* [10084]

Cet ouvrage n'a été imprimé qu'à cent exempl. dont aucun n'a dû être vendu. *Note de M. Stoupe.* — Vendu 34 fr. salle Silvestre, en 1809.

Le même auteur a publié depuis :

Mélanges d'histoire, de littérature, etc. tirés d'un portefeuille. 1809, *in-4.* avec un supplément de 118 pages, qui n'est que dans quelques exemplaires.

Essai histor. sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1808, *in-4.*

Il y a des exemplaires des trois ouvrages en papier vélin.

ESSAIS de littérature et de morale, (par Mlle de Meulan, aujourd'hui mad. Guisot). *Paris*, 1802, *in-8. de 175 pag.* pap. vél.

Ce volume renferme des articles que Mlle de Meulan avait fait insérer dans le Publiciste; il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour l'auteur.

— Sur la musique. Voy. de la BORDE.

— Sur la nécessité et les moyens de plaire. Voy. MONCRIF.

Digitized by Google

Essai sur l'étude de la littérature, (par Edw. Gibbon). *Londres*, 1761, *in*-8 [10083]

Cet ouvrage, écrit en français par un auteur anglais, est peu commun. Il a été réimpr. dans les *Miscellaneous works* de l'auteur. Voy. Gibbon.

Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L.-Fr. Delatour). *Paris, de l'imprim. de Clousier*, 1803, *in*-8. [13866]

Ouvrage tiré à 36 exempl. seulement; vendu 64 fr. (exempl. orné de 4 dessins color.) Delatour; et un double exempl. sans dessins, 36 fr. le même.

Essai sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement, (par Louis-Franç. du Vaucel). 2 *vol. in*-4. [12647]

On prétend qu'il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public. Cependant, sans être tout-à-fait commun, ce livre se trouve trop souvent, pour qu'il n'ait pas été tiré à plus grand nombre.

Le 1er vol. est de 372 p., et le 2e de 403, sans les pièces justificatives, qui, avec la table, ont 142 p. Vendu 38 fr. en mars 1812, et moins cher depuis.

Essays and observations, physical and literary, read before a society in Edinburgh. *Edinburgh*, 1754-71, 3 *vol. in*-8, *fig.* Vendu 40 fr. l'Héritier. [14951]

Estaço (*Gasp.*). Varias antiguedades de Portugal. *Lisboa*, 1625, *in-fol.* 10 à 15 fr. [14469]

Estatutos de universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. João IV, em o anno de 1653; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, etc. *Coïmbra, Th. Carvalho*, 1654, *in-fol.* [13278]

Volume rare: vendu en *m. r.* 100 fr. Gaignat; 24 fr. de Limare.

Esteban de Terreros (el P.). Voy. Terreros.

Estienne (*Robert*). Traité de grammaire françoise (par R. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1569, *in*-8. 3 à 5 fr. [6761]

On trouve ordinairement à la suite de cette grammaire, la traduction latine qui en a été donnée sous le titre de *Gallicæ grammatices libellus, latine conscriptus.... Parisiis, du Puis, excudebat Rob. Stephanus*, 1569; traduction qui fut réimpr. en 1582, à la suite des *Hypomneses* de H. Estienne.

— Voy. Stephanus.

Estienne (*Charles*). Comédie du sacrifice des professeurs de l'acad. Senoise, nommés *intronati*, trad. de langue tuscane. *Lyon, Fr. Juste*, 1543, *in*-8. 4 à 6 fr. [9177]

Vendu 8 fr. *m. bl.* la Vallière.

La même pièce a paru sous le titre des *Abusez*. Paris, *Groulleau*, 1556, *pet. in*-12. fig. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. *m. v.* la Vallière.

— Voy. Intronati.

Estienne (*Henri*). Traité de la conformité du langage françois avec le grec. *Paris, Rob. Estienne*, 1569, *in*-8. 8 à 10 fr. [6752]

Vendu avec la grammaire franç. de R. Estienne, 13 fr. Méon, et 20 fr. bel exempl. F. Didot.

H. Estienne avait d'abord publié, vers 1566, une édition *in*-8. de cet ouvrage, sans indication de lieu, ni date; et cette première édition est celle que les amateurs recherchent le plus, parce qu'elle contient différens passages qui ont été supprimés dans la seconde; le plus remarquable de ces morceaux supprimés, est celui qui est dirigé contre le pape; il se trouve au *verso* du 14e f. préliminaire.

— Projet du livre intitulé : de la précellence du langage françois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, *in*-8. 5 à 7 fr. V. 16 fr. d'Hangard. [6741]

Ces deux traités, peu communs et fort recherchés, sont quelquefois réunis en un seul volume.

Il existe des exemplaires du dernier en pap. fort : vendu 21 fr. *m. r.* Caillard; 26 fr. *vél.* F. Didot.

— Voy. Deux dialogues.

—Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par H. Estienne). 1566, *au mois de novembre*, *pet. in*-8. *de* 572 *pages*. 12 à 15 fr. [10147]

Edition originale, rare et recherchée, parce qu'elle est la seule des anciennes éditions dont le texte n'ait pas été altéré: vend. 30 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a deux réimpressions faites sous la même date, dont l'une a le même nombre de pages que l'édition originale, mais n'a point l'*Olivier d'Estienne*, représenté au fleuron du frontispice; l'autre, impr. en plus gros caractères, a 680 pages.

On a ajouté, à la fin de l'ouvrage, dans l'édit. de *Guil. Desmares*, 1572, *in*-12. deux pièces de vers qui ne sont point dans les premières édit. La première de ces pièces est intitulée : *Prosopopée de l'idole aux pélerins*, et l'autre : *Huitain de S. B. aux frères rasez.*

Au surplus, toutes ces éditions, dans lesquelles on a retranché presque tout l'article *C....ge*, qui devait se trouver au commencement du 21e chapitre, ont peu de valeur : 3 à 4 fr. Voyez les *Mémoires de Sallengre*, t. 1, pag. 38-58.

—Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, nouvelle édition augmentée de remarques par le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 *vol. pet. in*-8.

Cette édition est préférable à la première, à cause des remarques qu'elle contient. Le 21e chapitre y est entier, mais on n'a pas mis la *Prosopopée* et le *Huitain*, à la suite de l'ouvrage. 8 à 10 fr.; vend. en *m. r.* 18 fr. Saint-Céran.

—Les prémices, ou le premier livre des proverbes épigrammatisés, ou des épigrammes proverbialisés, par H. Estienne. 1594, *in*-8. 4 à 6 fr. [10187]

Vendu en *m. bl.* 15 fr. le B. d'Heiss.

—Discours merveilleux. Voy. Discours.

—Thesaurus linguæ græcæ, et autres ouvrages. Voy. Stephanus.

Etienne (*Fr.*). Voy. Remontrance; —Traité des danses.

Etat de la France sous Charles IX, etc. Voy. Mémoires.

Etat de l'homme. Voy. Beverland.

Etoile (*Pierre* de l'). Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition (publiée par Lenglet Dufresnoy). *Paris*, 1744, 5 *vol. pet. in*-8. *fig.* [12380]

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 *vol. pet. in*-8. *fig.* [12416]

Ces deux articles sont ordinairement vendus ensemble 45 à 60 fr.; vend. 117 fr. *br.* salle Silvestre, en 1808; 121 fr. *m. r.* Chenier.

Le premier article est moins facile à trouver séparément que le second.

Le texte de ces deux ouvrages avait d'abord paru en 2 vol. sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de France*, de 1515-1611. *Cologne*, 1719, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 6 à 9 fr. [12379]

Etruria pittrice, ovvero storia della pittura Toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X, sino al presente (en ital. et en franç. la description par Lastri). *Firenze*, 1791-95, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [15690]

Cet ouvrage, rare en France, coûte 160 fr. en Italie.

Etymologicum magnum græcum, græce (cum gr. præfatione M. Musuri). *Venetiis*, *sumptibus Nic. Blasti*, *opera Zachariæ Calliergi*, 1499, *gr. in-fol.* [6591]

Très-belle édition, rare et recherchée : l'intitulé et la souscription que nous donnons ici en lat. sont en grec. Le vol. contient 223 f. sous les signat. A—ΔΔa, y compris le titre et le dernier f. sur lequel est le registre. Vend. 82 fr. *m. citr.* Gaignat; 76 fr. *m. r.* la Vallière; 102 fr. Pinelli; 144 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

—Idem, nunc recens summa adhibita

Digitized by Google

diligentia excusum, et innumerabilibus pene dictionibus locupletatum, gr. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1549, *in-fol.*

Belle édition, assez rare et plus ample que la précédente; elle est imprimée par Paul Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre et à la fin du vol.; vend. 30 fr. le Seigneur; 58 fr. Rover.

— Etymologicon magnum, opera et cum notis Frid. Sylburgii. *E typ. Hier. Commelini*, 1594, *in-fol.*

Bonne édition, peu commune : 36 à 48 fr. Vend. 78 fr. de Sainte-Croix; 96 fr. *v. f.* Caillard.

— Idem (cura Panagiotæ Sinopei). *Venetiis*, 1710, *in-fol.*

Cette édition, assez rare en France, passe pour plus complète que les précéd. quoique d'ailleurs on en ait retranché les *index* de Sylburge. 24 à 36 fr.

On peut y ajouter la pièce intitulée :

L. Kuhlemkamp specimen emendationum et observat. in etymologicum magnum. *Goettingæ*, 1765, *in*-4. de 43 p.

Euclidis elementorum lib. XV; in primum ejus librum commentariorum Procli libri IV, gr. cum præfatione Sim. Grynæi. *Basileæ, Hervagius*, 1533, *in-fol.* [4827]

Première édition, rare; vend. 40 fr. Askew; 15 fr. d'Aguesseau; 25 fr. *m. r.* Trudaine.

— Elementorum libri XV, gr. cura et cum versione ital. Angeli Cajani. *Romæ, Ant. Bladus Asulanus*, 1545, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8.

Edition rare; vend. 6 fr. Rover, et quelquefois plus cher.

— Quæ supersunt omnia, ex recens. Dav. Gregori, gr. et lat. *Oxonii, e Th. sheld.* 1703, *in-fol. fig.*

Edition estimée et peu commune : 24 à 36 fr.; et en Gr. Pap. vend. 85 fr. *m. r.* de Cotte; 115 fr. F. D.; 91 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Caillard.

— Elementorum lib. XIII, stud. Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. *Romæ, ex typ. medicea* (1594), *in-fol.*

Cette édition, rare en France, est encore en nombre d'exempl. chez Molini, à Florence; vend. 36 fr. Soubise; 22 fr. 50 c. Mérigot.

— Opus elementorum Euclidis in geometriā artē in id quoque Campani ꝑspicacissimi cōmentationes. *Erhardus Ratdolt.... Venetiis impressit.... anno* M. CCCC. LXXXIJ, *in-fol. goth. fig. signat.* a—r 4.

Première édition de cette version; vend. jusqu'à 80 fr. (bel exempl. *m. bl*) Gaignat; mais ordinairement 18 à 36 fr.

Il y a des exempl. dans lesquels l'épître dédicatoire de Ratdolt, qui occupe le *verso* du premier feuillet, est imprimée en encre d'or; vend. 53 fr. Brienne-Laire.

On conserve à la Bibl. impér. un exempl. impr. sur vélin.

— Euclidis elementa, cum explicationibus et demonstr. Christ. Clavii, edita a J.-H. van Lom. *Amst.* 1738, *in*-8. 4 à 5 fr.

Vendu 16 fr. Gr. Pap. Renouard.

— Elementorum lib. XV, ex edit. Georg.-Frid. Baermanni. *Lips.* 1769, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Elementorum lib. VI priores, item XI et XII, ex vers. lat. Fed. Commandini (cura Joan. Keill). *Oxonii, e Th. sheld.* 1747, *in*-8. 4 à 6 fr.

Cette édition est plus complète que celle de 1715, sortie des mêmes presses.

— Iidem libri VI priores, XI et XII, ex vers. Commandini, curante Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis*, 1756, *in*-4. 8 à 10 fr.; vendu 17 fr. d'Hangard.

— Les élémens de géométrie d'Euclide, trad. littéralement par F. Peyrard. *Paris*, 1804, *in*-8. 6 fr.

— Euclid's elements, with dissertations intended to assist and encourage a critical examination of those elements, by James Williamson. *Lond.* 1781–88, 2 *part. in*-4. 30 fr.

— Euclidis rudimenta musices, ejusdem sectio regulæ harmonicæ, nunc primum gr. et lat. excusa, Jo. Pena interprete. *Parisiis, Andr.*

Digitized by Google

Wechelus, 1557, *in*-4. 6 à 8 fr. [6152]

Le livre de la musique d'Euclide, trad. par Forcadel. *Paris*, 1566, *in*-8.

EUGUBINUS (*Aug.*). Vide STEUCHUS.

EULERI (*Leon.*) dissertatio physica de sono. *Basileæ*, 1727, *in*-4. [2516]

Premier ouvrage de ce célèbre mathématicien : 6 à 9 fr.

— Mechanica, sive motus scientia analytice exposita. *Petropoli*, *e typ. acad. scient.* 1736, 2 *vol. in*-4. *fig.* 24 à 30 fr.; vendu 33 fr. de Lalande. [5033]

— Tentamen novæ theoriæ musicæ. *Petropoli*, *typ. acad.* 1739, *gr. in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [6172]

Vendu 14 fr. 50 c. Caillard.

— Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes. *Lausannæ*, 1744, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [4951]

— Introductio in analysin infinitorum. *Lausannæ*, 1744, 2 *vol. in*-4. [4963]

Cette édition, devenue rare, se payait 40 à 48 fr.; mais la réimpression faite à *Lyon*, 1797, 2 vol. *in*-4. en a fait tomber le prix : 15 à 20 fr.

— Introduction à l'analyse infinitésimale, trad. du lat. en franç. avec des notes, par J.-B. Labey. *Paris*, *Barrois l'aîné*, *an* IV (1796), 2 *vol. in*-4. *fig.* 24 fr.

— Theoria motuum planetarum et cometarum. *Berolini*, 1744, *in*-4. 6 à 7 fr. [5162]

Vendu 12 fr. de Lalande.

— Opuscula varii argumenti. *Berolini*, 1746-50-51, 3 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [4887]

Les tables du soleil et de la lune que l'on trouve quelquefois séparément, font partie du 1er vol. de ce recueil.

Ces 3 vol. ne contenant guère que 600 p. en tout, sont ordinairement réunis en un seul tome.

— Scientia navalis, seu tractatus de construendis ac dirigendis navibus. *Petropoli*, 1749, 2 *vol. in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [5290]

Vendu 36 fr. 50 c. Caillard.

— Theoria motuum lunæ, exhibens omnes corporum inæqualitates, cum additamento. *Berol.* 1753, *in*-4. 8 à 12 fr. [5175]

— Dissertatio de principio minimæ actionis, una cum examine objectionum Cl. Koenigii, contra hoc princip. factarum. *Berol.* 1753, *pet. in*-4. 4 à 6 fr. [5042]

— Institutiones calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina serierum. *Berolini*, 1755, *in*-4. [4918]

Cette édition est quelquefois partagée en 2 vol. 20 à 24 fr.; 26 fr. *v. f.* Caillard.

— Editio altera. *Ticini*, 1787, 2 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.

— Editio altera. *Petropoli*, 1804, 2 *vol. in*-4. 36 fr.

— Constructio lentium objectivar. ex duplici vitro. *Petrop.* 1762, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [5260]

— Meditationes de perturbatione motus cometarum ab attractione planetarum orta. *Petrop.* 1762, *in*-4. 6 à 8 fr. [5190]

— Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum. *Rostochii*, 1765, *pet. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr.; 18 fr. de Lalande. [5043]

— Institutiones calculi integralis. *Petropoli*, 1768-70, 3 *vol. in*-4. 36 à 45 fr. [4919]

Vendu 48 fr. de Lalande.

— Editio altera, correctior. *Petropoli*, 1792-94, 4 *vol. in*-4. 70 à 75 fr. Vendu 82 fr. de Lalande.

— Dioptrica. *Petropoli*, 1769-71, 3 *vol. in*-4. *fig.* 36 à 42 fr. [5259]

Vendu 54 fr. Caillard.

— Novæ tabulæ lunares, singulari methodo constructæ. *Petrop.* 1772, *in*-8. 5 à 7 fr. [5214]

— Opuscula analytica. *Petropoli*,

Digitized by Google

1783–85, 2 *vol. in-4.* 24 à 30 fr. [4888]

Vendu 45 fr. Caillard.

Les ouvrages d'Euler sont estimés, et il est difficile d'en former la collection complète. Un recueil des meilleures productions de cet auteur, en 18 vol. a été vendu 272 fr. Brienne, en 1797.

On trouvera une notice plus étendue sur les écrits de ce savant mathématicien à la suite de son *Eloge par N. Fuss, Pétersb.* 1783, *in-4.*

— Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. *Pétersbourg*, 1768–72, 3 *vol. in-8. fig.* [2592]

Edition rare : 18 à 21 fr.; 24 fr. Caillard.

Il y a une édition de *Paris*, 1812, 2 vol. *in-8.* fig. avec des notes par J. B. Labey : 15 fr. Elle doit faire tomber de prix celle de *Berne*, 1778, 3 vol. *in-8.*

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, Royez, 3 vol. *in-8.* qui devait être accompagnée d'un 4e volume de notes par Condorcet, parce qu'elle n'est point belle, et qu'elle a éprouvé des suppressions.

— Elémens d'algèbre, trad. de l'allemand par J. Bernoulli, avec des notes par Lagrange et Garnier. *Paris*, 1807, 2 *vol. in-8. fig.* 12 fr. [4908]

Les éditions de *Lyon*, 1774 et 1796, sont moins chères.

— Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux (le style retouché par Kéralio). *Paris*, 1776, *in-8. fig.* 4 à 5 fr. [5298]

L'édition originale a paru à *Saint-Pétersbourg*, en 1773, *in-8.*

EULERI (*Joan.-Alb.*) theoria motuum lunæ, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis; opus dirigente Leon. Eulero. *Petropoli*, 1772, *in-4.* 8 a 10 fr.; vendu 14 fr. de Lalande. [5176]

EUNAPIUS Sardianus, de vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum, gr. et lat. editus, interprete Hadr. Junio. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1568, *in-8.* 4 à 6 fr. [15407]

— Editio altera, gr. et lat. ex recens. Hier. Commelini. *Apud Hier. Commelinum*, 1596, *in-8.* 4 à 6 fr.

Les éditions de *Genève*, 1612 et 1616, *in-8.* ont encore quelque valeur.

EURIPIDIS Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache, græce, cura Jo. Lascaris. (*Florentiæ, per Laurentium de Alopa, ante annum* 1500), *pet. in-4.* [8788]

Edition très-rare, imprimée en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie et des 3 autres volumes, dont nous parlons à leur place; elle consiste en 98 f. en tout, sous les signatures A—N. La signat. K est répétée, et la lettre A a été mise par erreur pour M, à un des cahiers.

Vendu 106 fr. Gaignat; 270 fr. Askew; 980 fr. (avec l'Esope grec de 1498) Pinelli; 180 fr. Rover; 250 fr. d'O....

— Tragœdiæ septemdecim (18), ex quib. quædam habent commentaria. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, 2 *vol. in-8.* [8787]

Première et rare édition de cet auteur; le tome premier contient 268 f. et le second 190 f. non chiffrés.

Vend. 65 fr. Gouttard; 96 fr. *m. r.* d'Hangard; 80 fr. *m. bl.* F. D. en 1808; 144 fr. *m. r.* d'O.... et 140 fr. Jourdan.

On connaît de cette édition plusieurs exempl. imprimés sur VÉLIN.

— Eædem, græce. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1537, *in-8.*

Cette édition, quoique rare, n'a de valeur que lorsqu'elle est bien conservée : 6 à 8 fr.

On fait encore quelque cas de l'édit. grecque et latine, avec les notes de J. Brodeau. *Basle*, 1562, *in-fol.* : 9 à 15 fr.

— Tragœdiæ XIX, gr. ex recens. et cum not. Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1571, *in-16.* 5 à 7 fr.

Jolie édition, dont on fait cas, mais qui ne se trouve pas facilement bien conservée : vend. en *m. r.* 15 fr. Brienne, en 1797; 19 fr. le Blond.

— Eædem tragœdiæ XIX, et vige-

Digitized by Google

simæ initium, gr. et lat.; interpretationem M. Æmil. Portus correxit; cum ejusd. et Gul. Canteri notis. *Heidelbergæ, typ. commel.* 1597, 2 *vol. in*-8.

Edition assez estimée; on y trouve, pour la première fois, le fragment de Danaë : 10 à 15 fr.; 36 fr. *m. r. rel. ant.* F. Didot.

— Eædem, gr. cum lat. Gul. Canteri interpret.; scholia doct. viror. ab Arsenio collecta : accesserunt doctæ Jo. Brodæi, Casp. Stiblini, etc. annotationes. *Excud. Paul. Stephanus*, 1602, 2 *part. in*-4.

Edition recherchée : 15 à 18 fr.; 25 fr. *v. f.* F. Didot; un très-bel exempl. a été vendu 66 fr. Askew.

— Eædem, gr. et lat. cum scholiis gr. et notis, opera Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1694, *in-fol.*

Edition rare et très-recherchée, dans laquelle on doit trouver 2 portraits : 84 à 96 fr.; vend. en *m. r.* 123 fr. de Limare; 102 fr. d'Hangard; 128 fr. *m. citr.* Caillard.

Il existe quelques exemplaires en Grand Papier; mais ils sont tellement rares, qu'on ne peut les estimer moins de 1000 à 1500 fr. Il s'en trouvait un dans la bibliot. de M. Mac Carthy.

— Eædem, gr. et lat., fragmenta collegit, varias lectiones notasque subjecit, etc. Samuel Musgrave. *Oxonii, e typ. clarend.* 1778, 4 *vol. gr. in*-4.

Belle édition, qui n'est pas très-estimée : 84 à 100 fr.; vend. en *m. r.* 126 fr. Brienne, en 1792; en *v. f.* 106 fr. Renouard; 160 fr. *m. bl.* F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. ex edit. Jos. Barnes, accedunt Sam. Musgravii not. integr. in Euripidem, etc. curavit Christ. Dan. Beckius. *Lipsiæ*, 1778-88, 3 *tom. en* 4 *vol. in*-4. 90 fr.

Edition la plus estimée; vend. en papier fort, 100 fr. *br.* Villoison; 122 fr. *v. f.* Caillard.

— Eædem, gr. et lat. ex recens. Sam. Musgravii. *Glasguæ*, 1797, 10 *vol. pet. in*-8.

Cette édition, peu estimée, a coûté 75 fr. et plus cher en Gr. Pap.

— Euripidis dramata et fragmenta fabularum deperditarum, edidit, scholiis, versione latina, observationibus et lexico græcitatis Euripideæ illustravit Ern. Zimmermann. *Francofurti*, 1807-9, 4 *vol. in*-8.

Cette édition n'est point terminée; chaque vol. coûte 11 fr.; — pap. fort, 15 fr.; — pap. vél. 27 fr.

— Eædem, gr. cum variis lectionibus, ex editione Jos. Barnes. *Oxonii, Bliss*, 1811, 6 *vol. in*-32.

Jolie édition, à laquelle on joint l'Æschyle et le Sophocle, impr. de la même manière, ce qui forme une collection commode par son format.

— Les tragédies d'Euripide, trad. du grec par Prévost. *Paris*, 1782-97, 4 *vol. in*-12.

Ces 4 volumes ne contiennent que la traduction de 12 pièces.

— Tragedie di Euripide intere XIX, frammenti, ed epist. gr. ital. in versi, opera del P. Mic. Carmeli. *Padoua*, 1743-49, 20 *part. en* 10 *vol. in*-8. 36 à 48 fr.

Vendu en Gr. Pap. rel. en 7 vol. *m. r.* 120 fr. de Cotte.

— Euripides's tragedies, translated (by Potter). *London*, 1781-83, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr.

— The same tragedies and fragments, translated by Mich. Wodhull, with notes illustrative and critical; new edition, corrected throughout by the translator. *London*, 1809, 3 *vol. in*-8. 36 fr.; — Gr. Pap. 140 fr.

Cette traduction se joint à celle d'Eschyle par Potter, et à celle de Sophocle par Francklin, impr. la même année, ce qui forme alors la collection des tragiques grecs en anglais, en 5 vol. qui coûtait 60 fr. en pet. pap. et 250 fr. en Gr. Pap.

— Medea et Phœnissæ, græco-latinæ, cum schol. græc. commenta-

Digitized by Google

rio, variis lection. etc. studio et opera Wilhel. Piers. *Cantabrig. typ. acad.* 1703, *in*-8. 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 64 fr. 50 c. *m. bl.* d'O....

— Euripidis eædem tragœdiæ, gr. et lat. ex versione Geor. Buchanani. *Edinburgi*, 1722, *in* 8. 6 à 7 fr.

— Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr. et lat. ex recens. et cum notis Joh. King. *Cantabrig. typ. acad.* 1726, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [8790]

Vendu, en *peau de truie*, 21 fr. Gouttard: et en Gr. Pap. *m. r.* 150 fr. Mirabeau; 90 fr. *m. r. dent.* Caillard; 80 fr. *m. citr.* F. Didot.

— Editio altera, curis Th. Morell, qui Alcestin adjecit. *Lond.* 1748, 2 *vol. in*-8. 12 à 18 fr.

— Tragœdiæ IV: Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus et Bacchæ, gr. ex optimis exemplar. emendatæ (a Rich.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentorati*, 1780, *in*-8. 8 à 10 fr.; — *in*-4. 15 à 20 fr.

Très-bonne édition.

— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, trad. du grec en rhythme franç. par Laz. de Baïf. *Paris, Rob. Estienne*, 1544 *ou* 1550, *in*-8. 4 à 6 fr.

Vendu 10 fr. *m. bl.* la Vallière.

— Electra, nunc primum in lucem edita (cura P. Victorii), græce. *Romæ*, 1545, *pet. in*-8. [8789]

Première et très-rare édition de cette pièce. On l'annexe à l'Euripide d'Alde, dans lequel elle n'est pas imprimée. C'est un vol. de 30 feuillets seulement, y compris le titre, une épître dédic. et l'argument. Vendu séparément 38 fr. Askew; 33 fr. *m. r.* d'Hangard.

— Hippolytus, quem, latino carmine conversum à Geor. Ratallero, adnotationibus instruxit Lud.-Casp. Valckenaer. *Lugd.-Bat.* 1768, *in*-4. 12 à 15 fr.

Edition recherchée: vend. 21 fr. *m. r.* Barthélemy; 16 fr. la Serna.

On trouve ordinairement dans le même volume:

L. Casp. Valckenaer diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. *Lugd.-Bat.* 1767, *in*-4.

L'Hippolyte, pap. de Holl. *m. r.* a été vendu 51 fr. Caillard; et les *Diatribe*, pap. fort, 26 fr. *m. v.* le même.

— Idem, gr. cum schol. versione lat. variis lectionibus, Valckenaerii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii*, 1796, *gr. in*-4.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exemplaires; vend. 37 fr. Villoison, et 149 fr. *vél. doré*, Jourdan.

— Phœnissæ, gr. et lat. interpretat. addidit H. Grotius, græcam castigavit, etc. Lud.-Casp. Valckenaer. *Franeq.* 1755, *in*-4. 8 à 10 fr.

— Eadem tragœdia, gr. et lat. cum notis Valckenaerii. *Lugd.-Batav.* 1797 *vel* 1802, *in*-4. 15 à 18 fr.

Très-bonne édition, plus complète que la précédente.

— Supplices mulieres, gr. et lat. cum notis (Jer. Markland, edente Jortin). *Lond. G. Bowyer*, 1763, *in*-4. 15 à 18 fr.; vendu 19 fr. Rover. [8791]

Edition impr. aux frais du doct. Heberden, et tirée à 250 exempl. seulement. On y trouve la dissertation *de græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata latinorum tertia questio grammatica*, laquelle avait d'abord été impr. séparément en 1761, et tirée à 40 exempl. pour les amis de l'auteur.

— Drama, Supplices mulieres, gr. ad codd. mss. recensitum, et versione correcta, notis uberioribus (Jer. Markland) illustratum: accedit de græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata latinorum tertia quæstio grammatica; editio altera. *Londini, Bowyer*, 1775, *in*-8. 6 à 9 fr.

Cette édition contient de moins que la

Digitized by Google

précédente, l'explication des passages parallèles des auteurs grecs et latins.

— Iphigenia in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat. ex recens. Jer. Markland. *Londini, Bowyer,* 1771, *in*-8. [8792]

Edition recherchée : vend. 16 fr. Gouttard ; 18 fr. Villoison.

Elle a été réimpr. en 1783, *in*-8. par les soins du doct. Heberden.

— Iphigenia in Aulide, gr. recensuit, comment. illustravit, indicemque adjecit J.-G.-Ch. Hœpfner. *Halæ*, 1795, *in*-8. 6 fr.

— Hecuba, gr. edidit Ric. Porson, edit. 2ª. *Cantabr.* 1802, *in*-8. 8 fr.

La première édit. avait paru à *Londres*, 1797 ; elle a été réimpr. à *Leipzig*, 1800, avec des notes de G. Hermann.

— Orestes, gr. edidit Ric. Porson. *Londini*, 1798, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Phœnissæ, græce, edidit Ric. Porson. *Lond.* 1799, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Medea, gr. edidit Ric. Porson. *Cantabrigiæ*, 1801, *in*-8. 6 à 9 fr.

Ces quatre pièces, que les savans ont reçues avec satisfaction, devaient faire partie d'une édition complète d'Euripide, dont la mort de l'éditeur nous a privés ; vend. (3 pièces en 1 vol. *v. d. s. tr.*) 24 fr. F. D.

On a tiré de l'*Hécube* et de la *Médée*, 2 exemplaires sur vélin.

Ces quatre pièces ont été réimprimées en 1 vol. à *Leipzig*, 1807, *in*-8. avec des *index* : 14 fr. ; pap. fin, 16 fr.

— Alcestis, edidit, diatriba recog. et annotatione perpet. illustr. G.-A. Wagner. *Lipsiæ*, 1800, *in*-8. 4 fr. ; pap. fin, 6 fr. Très-estimé.

— Cyclops, gr. edidit et perpet. adnotat. illustravit J.-G.-Ch. Hœpfner. *Lips.* 1799, *in*-8. 6 fr.

— L'Iphigénie d'Euripide, tournée de grec en françois par l'auteur de l'art poétique (Th. Sibilet). *Paris, Corrozet*, 1549, *in*-8. 9 fr. *m. r.* la Vallière et Chénier.

— Hecuba et Iphigenia in Aulide, Euripidis tragœdiæ, in latinum translatæ, Erasmo interprete ; ejusdem (Erasmi) ode de laudibus Britanniæ, etc. *Venet. in æd. Aldi*, 1507, *pet. in*-8. *de* 80 *f. dont le* 7ᵉ *est blanc.*

Petit volume rare : 10 à 15 fr. ; vend. 24 fr. *br.* Crévenna.

Il a été réimprimé à *Florence*, par les héritiers de Phil. Junte, 1518, *in*-8.

— Heraclidæ, gr. ex recens. Petri Elmsley. *Oxonii, Collingwood*, 1813, *in*-8.

On a aussi publié à *Oxford*, de bonnes édit. *in*-8. du texte grec des pièces suivantes d'Euripide, savoir : l'*Alceste*, en 1806 ; l'*Electre*, en 1806 ; et l'*Andromaque*, en 1807.

— Scholia græca in septem Euripidis tragœdias, ex antiquis exemplar. ab Arsenio collecta, et nunc primum edita, gr. *Venetiis, in offic. Lucæ Antonii Juntæ*, 1534, *in*-8. 9 à 12 fr. [8793]

Volume peu commun ; vendu 18 fr. Soubise. Ces scholies ont été réimpr. à *Basle*, 1544, *gr. in*-8.

— Aristologia euripidea. V. Neander.

Eusebii Pamphili præparationis evangelicæ lib. XV, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544. — Ejusd. demonstrationis evangelicæ lib. X, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1545, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [484]

Première édition, très-bien exécutée, mais peu recherchée : 10 à 15 fr. ; vend. 18 fr. Pinelli.

— Præparatio ac demonstratio evangelica, etc. gr. et lat. ex versione et cum notis Fr. Vigeri et Rich. Montacutii. *Parisiis*, 1628, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition, dont les beaux exempl. se trouvent difficilement. 30 à 40 fr. ; vend. en Gr. Pap. *m. viol.* 63 fr. de Cotte ; 89 fr. Caillard.

Il est bon de remarquer que le prologue, une partie des premiers chapitres, et quelque chose de la fin de la démonstration évangélique, manquent dans toutes les édi-

Digitized by Google

tions de cet ouvrage, et que ce qui s'y trouve en déficit, a été retrouvé dans un ancien manuscrit par J. Alb. Fabricius, et publié par ce savant, dans son ouvrage intitulé : *Delectus argumentorum* etc. *Hamburgi*, 1725, *in*-4. Voy. FABRICIUS.

—EUSEBII libri de præparatione evangelica, latine, Geor. Trapezuntio interprete. *Venetiis, Jenson*, 1470, *in-fol. de* 142 *f.*

Première édition, très-bien imprimée : vend. 63 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Le volume commence par l'épître de *Georgius Trapezuntius*, de cette manière :

Eusebium Pamphili de evangelica preparatione.....

On lit à la fin une souscription de 8 vers, précédée de cet intitulé :

Antonii Cornazani in laudem Artificis epigramma.

Il y a des exemplaires sur VÉLIN.

— Eadem præparatio evangelica, latine, a G. Trapezuntio. 1473, *Leonhardus Aurl. in-fol.*

Volume de 149 f. au *verso* du dernier desquels on lit une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Artis hic : et fidei splendet....

Vendu 51 fr. Gaignat ; 33 fr. Crévenna ; 50 fr. F. Didot.

— Thesauri temporum libri II, gr. et lat. ex interpret. S. Hieronymi, cum notis Jos. Scaligeri. *Amstel.* 1658, *in-fol.* [11539]

Bonne édition : 12 à 15 fr.

— Chronicon a S. Hieronymo latine versum et continuatum. *Mediolani, Ph. Lavagnia, in-fol.*

Ancienne édition, impr. sans chiffr. récl. ni signat. en caractères romains. Il y a au *verso* du premier f. une épigramme en 10 vers, de l'éditeur Boninus Mombritius, dans laquelle se trouve le nom de l'imprimeur, indiqué de cette manière :

.... Tabulis impressit ahenis
Utile Lauania gente Philippus opus.

— Eusebii Pamphili, Socratis, Sozomeni, Theodoreti et Evagrii historia ecclesiastica, græce. *Lut.-Par. Rob. Stephanus*, 1544, *in-f.* [11637]

Edition originale, recherchée, comme étant le premier livre exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamont : 20 à 30 fr. ; vend. 54 fr. Pinelli ; 48 fr. *m. r.* de Cotte.

—Eorumdem historia ecclesiastica et de vita Constantini imperat. lib. IV, etc. gr. et lat. ex vers. et cum notis H. Valesii ; edit. nova, observationibus crit. Guil. Reading illustrata. *Cantabr. typ. acad.* 1720, 3 *vol. in-fol.* 36 à 42 fr.

Bonne édition ; vend. en Gr. Pap. 60 fr. *m. r.* Belin junior ; 48 fr. *v. f.* de Boissy.

L'édition de *Paris*, composée de 3 vol. *in-fol.* qui ont paru séparément de 1668 à 1678, est moins recherchée.

—Ecclesiastica historia per Rufinum virum eloquentissimum de græco in latinum traducta incipit feliciter. 1474, *in-fol.*

Edition exécutée avec les caractères de Nicolas Ketelaer et Gerard de Leempt, imprimeurs à Utrecht ; vend. 30 fr. *m. bl.* Gaignat ; 230 fr. la Serna.

La totalité du volume est de 204 f. dont les 9 premiers contiennent un prologue, l'éloge d'Eusèbe et la table ; la souscription que l'on trouve au *verso* du 204ᵉ f. finit ainsi :

Explicit feliciter M°. CCCC°. LXXIIII°.

—Eadem, ex recens. Joan. Phil. de Lignamine. *Romæ*, 1476 (*in domo J.-Ph. de Lignamine, per Ulricum Han*), *in-fol. de* 218 *f. non compris l'épître.*

Edition dont il y a 2 sortes d'exempl. différant entre eux par l'épître dédicatoire, qui occupe les 2 premiers f. Dans les uns, cette épître est adressée au pape Sixte IV ; dans les autres, elle l'est au cardinal Guil. d'Estouteville ; il y a aussi des différences dans les 9 premiers f. du texte. Vend. 123 fr. la Vallière ; 95 fr. Soubise ; 66 fr. Crévenna ; 73 fr. Brienne-Laire.

Il existe de la même traduction, une édition fort ancienne, sans indication ; c'est un vol. *in-fol.* de 128 f. à 2 col. de 40 lig. chacune, impr. en caractères goth. semblables à ceux de l'hist. ecclésiastique de Bede, indiquée ci-devant. Il commence de cette manière :

Prologꝰ. Beati. Jheronimi pres
biteri ī historias. Ecclesiasticas Di
vi. Eusebij, etc.

— Histoire de l'église, écrite par Eu-

Digitized by Google

Sèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret, etc. trad. par le Pr. Cousin. *Paris*, 1675, 4 *vol. in*-4. 12 à 18 fr.

L'édition de Hollande, *suivant la copie impr. à Paris*, 1686, 6 vol. *in*-12. moins commune, est plus recherchée.

EUSEBII onomasticon urbium. Voy. PAULO (Car. a S.)

EUSTACHII (*Barth*) tabulæ anatomicæ, cum notis Joh Mariæ Lancisii. *Romæ*, 1714, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [4190]

La réimpression d'*Amsterdam*, 1722, même format, est encore moins chère.

On fera bien de réunir à cet ouvrage le suivant :

Georgii Martini in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. Edimburgi, 1755, *gr. in*-8.

— Tabulæ anatomicæ, cum præfatione et not. J.-M. Lancisii, accedunt epistolæ J.-B. Morgagni et aliorum. *Venet.* 1769, *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 144 fr. Mac-Carthy; 92 fr. la Vallière.

EUSTATHII de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. *Lut.-Parisior.* 1617 *seu* 1618, *in* 8. 7 à 10 fr.; vendu 13 fr. Lolliée; 14 fr. 50 c. *vel.* Caillard. [9328]

Il passe pour certain que ce roman n'est pas d'Eustathe, célèbre scholiaste d'Homère, mais d'un certain Eumathe, grammairien du quatorzième siècle.

— De Ismeniæ et Ismenes amoribus libellus, græce et lat. curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1792, *in*-8. 7 à 9 fr.

— Les amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec par de Beauchamps). *La Haye* (*Paris, Coustelier*), 1743, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 5 fr.

Un exempl. imprimé sur PARCHEMIN, a été vendu 211 fr. *m. r.* de Cotte.

— Gli amori d'Ismenio, di greco tradotti per Lelio Corani. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, *in*-8.

Édition belle et rare, 6 à 9 fr. Celle de *Venise, Guerra*, 1560, *in* 8. n'est pas moins recherchée : vend 8 fr. *m. viol.* la Vallière, et 11 fr. Caillard.

EUSTATHIUS archiepiscopus Thessalonicensis. Voy. HOMERUS.

EUSTORG de Beaulieu. Voy. DIVERS rapports.

EUSTRATII et aliorum insignium peripateticorum commentar. in libros X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto, græce. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii*, etc. 1536, *in-fol.* [2193]

Volume de 189 f. précédés de 2 f. préliminaires, et suivis d'un f. portant l'ancre : vendu 32 fr. Pinelli; 36 fr. *m. r.* de Cotte.

EUTECNII sophistæ paraphrasis in Oppiani ixeutica, nunc prim. gr. edita, et lat. versione donata ab Eras. Pauli fil. Windingio. *Hauniæ*, 1715, *pet. in*-8. [7395]

Volume peu commun, dont il y a des exempl. datés de 1702 : 6 à 9 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1807.

EUTHYMII ZIGABENI commentarius in IV evangelia, gr. et latine, edidit Chr.-Frid. Matthæus. *Lipsiæ*, 1792, 3 *tom. en* 4 *vol in* 8. 40 fr.; — pap. fin, 60 fr. [259]

EUTRAPEL (les baliverneries d'). *Lyon, P. de Tournes*, 1549, *pet. in*-12. *fig.* [9785]

Vendu en *m. r.* 9 fr. la Vallière; 20 fr. Méon. — Voy. FAIL (du).

EUTROPIUS (incipit) historiographus : et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac romanorum.—*Rome impressus anno dñi.* M. CCCC. LXXI, *die lune* XX. *mensis mai, gr. in*-4. [12079]

Première édition : vend. 105 fr. Gaignat; 303 fr. Askew; 901 fr. la Vallière: 312 fr. Pinelli.

Le volume commence par 8 f. de table, et contient en tout 104 f. On lit, au *verso* du dernier, une souscription qui commence ainsi :

Eutropius historiographus Rome impressus.

Digitized by Google

— Breviarium historiæ rom. notis et emendationibus illustr. Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1683 *seu* 1726, *in*-4. 6 à 9 fr.

Cette édition a été réimprimée à *Oxford*, 1696, et à *Londres*, 1716, de form. *in*-8.

— Idem, cum metaphrasi græca Pæanii; Messala Corvinus; Julius Obsequens, etc. cum variant. lectionibus et annotationibus Tho. Hearne. *Oxonii, e Th. sheld.* 1703, *in*-8.

On annexe ce vol. à la collection *Variorum*; mais il n'y a que les exempl. en Gr. Pap. qui aient de la valeur. Vendu tel, 20 fr. (rel. en *peau de truie*) Gouttard; 45 fr. *m. r.* Caillard.

— Idem, cum metaphrasi græca Pæanii, et not. varior. accedunt Sexti Rufi breviarium, et Messala Corvinus de progenie Augusti, etc. recensuit Sigib. Havercampus. *Lugd.-Bat.* 1729, *in*-8.

Edition qu'on fait entrer dans la collect. *Variorum*, à défaut de la suivante: 10 à 15 fr.; vendu 25 fr. *vél.* Caillard.

— Editio altera cum metaphrasi græca Pæanii, et notis var.; accedit Rufus Festus, cum notis diversorum: recensuit, suasque adnotationes addidit Henr. Verheyk. *Lugd.-Bat.* 1762, *in*-8.

Bonne édition, pour la collect. *Variorum*. Elle est plus ample que la précédente pour les notes et pour l'index, mais comme on n'y trouve ni *Messala Corvinus*, ni l'*Anonymi funebris oratio in Constantinum Constantini M. Fil.* qui sont dans cette première; il est bon de les avoir toutes deux. 12 à 18 fr. Celle-ci a reparu en 1793, avec un nouveau titre et la préface réimprimée.

— Eutropius. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1754, *in*-12. 5 à 6 fr.

Cette édition est celle de 1746, avec un nouveau frontispice.

L'édition de 1793 a l'avantage d'avoir été soignée par M. Capperonnier; mais elle est mal imprimée.

— Idem, recensuit et notis illustravit Ch.-Henr. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. 11 fr.; Pap. fin. 13 fr.

— ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ *επιτομη*, c'est-à-dire, Eutrope; abrégé de l'histoire romaine, trad. de lat. en grec ancien par Pœanius, et de-là en grec moderne, par Neophyte Doucas. *Vienne*, 1807, 2 *vol. in*-8. 19 fr.

— Abrégé de l'histoire romaine, écrit en lat. par Eutrope, et trad. en franç. par l'abbé Lézeau, avec des notes, etc. *Paris*, 1717, *in*-12.

Il y a une nouvelle traduction d'Eutrope. *Paris, Barbou*, 1804, *pet. in*-12.

Eutychii, patriarchæ Alexandr. ecclesiæ suæ origines, arabice, cum lat. versione et comment. J. Seldeni. *Londini*, 1642, *in*-4. 6 à 8 fr. [11692]

— Annales, arab. et lat. interprete Edw. Pocockio. *Oxonii*, 1658-59, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. Vend. 30 fr. Anquetil. [11980]

On fera bien de joindre à ce dernier ouvrage le livre intitulé:

Eutychius..... vindicatus, et suis restitutus orientalibus; sive Responsio ad Joan. Seldeni origines.... auctore Abr. Ecchellensi. *Romæ*, 1661, *in*-4.

Evangelia (quatuor), gr. cum variant. lectionibus, edidit And. Birch. *Hauniæ*, 1788, *in*-4. 11 fr. Rover; 6 fr. Villoison. [83]

— Codex Theodori Bezæ cantabrigiensis, Evangelia et apostolorum acta complectens, quadratis litteris græco-latinis edidit, codicis historiam præfixit notasque adjecit Thoma Kipling. *Cantabrigiæ*, *e prelo acad.* 1793, 2 *vol. gr. infol. pap. vél.* [84]

Cette édition, imitée fidèlement sur le mss. de Cambridge, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Vend. 152 fr. Rover.

Il y a quelques exempl. en très-Gr. Pap.

— Fragmentum evangelii S.-Johan. græco-copto-thebaicum, sæc. IV, opera et stud. Aug.-Ant. Georgii

Digitized by Google

editum. *Romæ*, 1789, *in*-4. 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. Villoison. [108]

— Quatuor Evangelia, arabice et latine (studio Jo.-B. Raymundi). *Romæ, ex typ. medicea*, 1591, *in-fol. fig.* [110]

Edit. ornée de fig. grav. sur bois par Lucas Pennis, d'après les dessins d'Ant. Tempesta. Vend. 24 fr. (exempl. daté de 1619) *m. r.* la Vallière.

Il y a trois sortes d'exemplaires de ce livre: 1°. sans titre, ou avec un feuillet qui en tient lieu, et qui porte ces mots: *Sanctum Dei evangelium arab.-lat.*; 2°. avec quatre feuillets préliminaires qui contiennent un titre daté de 1619, une épître dédicatoire de J.-Ant. Rodolus au cardinal Madrutius, le portrait de ce prélat, et un avis de l'imprimeur. Ce même avis, qui se trouve à la fin du vol. et avec la date de 1591, dans les premiers exempl. est ici sans date: 3°. avec un faux titre arabe et latin, sans date, et avec une préface datée *Florentiæ, ex typographeo linguarum exhoticarum, V. kalend. julii* 1774.

On trouvait encore, il y a quelque temps, de ces derniers exemplaires en nombre, à Florence, chez Molini, au prix de 50 fr.

L'édit. *in-fol.* des évangiles, en arabe seulement, qui avait d'abord paru à *Rome*, en 1590, avec les mêmes figures, se vend 30 fr. chez le même Molini.

— Sacrorum Evangeliorum versio syriaca philoxeniana, nunc primum ex mss. Ridleyanis edita, cum interpret. et notis Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.* 1778, 2 *vol. in*-4. [111]

Ces deux vol. ont coûté 50 fr.; vend. 37 fr. Anquetil.

Il faut y joindre:

Actuum apostolorum et epistolarum tam catholic. quam Pauli versio syriaca philox. ex cod. mss. Ridlei, nunc prim. edita cum interpret. et annotat. Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.* 1799, 2 *vol. in*-4. 66 fr.

Evangelia, arabice. *In monasterio S. Johannis in monte Kesrowan*, 1776, *in-fol. de* 315 *pag.*

— Quatuor Evangelia, persice, cum lat. interpret. et notis, stud. Abrah. Wheloci. *Londini, Jac. Hesher*, 1657, *in-fol.* Vendu 9 fr. Anquetil. [112]

— Evangeliarium quadruplex lat. versionis antiq. seu veteris italicæ, e cod. mss. editum a Jos. Blanchino. *Romæ*, 1749, 4 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [113]

— Quatuor Evangeliorum versiones perantiquæ duæ, gothica scilicet et anglo-saxonica, edidit Fr. Junius, acced. glossarium gothicum, etc. *Dordrechti*, 1665, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 10 fr.

Première édition des *Fragmens d'Ulphilas.* Elle a reparu à *Amsterdam*, 1684.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Eadem Evangelia, nunc cum parallelis versionibus, sueo-gothica, islandica et vulgata lat. edita. — Glossarium Ulphilæ gothicum, per Fr. Junium, nunc auctum per Georg. Stiernhielm. *Holmiæ*, 1671 *et* 70, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Edition plus rare que recherchée.

— Eadem, e codice argenteo emendata, cum interpret. lat. et annotat. Erici Benzelii, edidit, observationes suas adjecit et grammaticam gothicam præmisit Edw. Lye. *Oxonii, e Th. sheld.* 1750, *gr. in*-4. 18 à 24 fr. [114]

— Ulphilæ versionem gothicam nonnullorum capitum epistolæ Pauli ad Romanos, e codice ms. eruit et commentatus est Fr.-Ant. Knittel. *Excudi curavit principale apud Brunovicences Orphanotropheum* (1762), *in*-4. *fig.*

Vendu 9 fr. Rover; 19 fr. Villoison.

— Eadem fragmenta versionis ulphilanæ, jam a Fr.-Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus et duobus dissert. typis reddita a Jo. Ihre. *Upsaliæ*, 1763, *in*-4.

Vendu 10 fr. Villoison.

Digitized by Google

Il a paru à *Weissenfels*, en 1805, une édit. des quatre *évangiles d'Ulphilas*, due aux soins de M.-J.-Christ Zahn. Elle est de format *gr. in-4.* et coûte 32 fr.; et en pap. vél. 60 fr.

— Evangelia groenlandica a Paulo Egede. *Hauniæ*, 1744, *in-8.* 4 à 6 fr. [117]

— Evangelia (quatuor) et acta apostolorum, in lingua malaica, cum vers. belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Hasel, et Just. Heurnium. *Amstelod. jussu director. Indiæ societ.* 1651, *in-4.*

Cette édition, ayant été envoyée dans l'île Formose, est très-rare en France.

Les mêmes éditeurs ont publié aussi une édition du *Psautier*, en malais et en hollandais. *Amsterd.* 1652, *in-4.*

—Quatuor Evangelia et acta apostolorum, malaice, edente Th. Hyde. *Oxford*, 1677, *pet. in-4.*

Imprimé en caractères latins, titre malais et anglais: 6 à 9 fr. vendu 19 fr. Caillard.

— Evangelium infantiæ. Voy. Sike.

— Le saint Evangile de Jésus-Christ, selon la description des quatre évangélistes, et les actes des apôtres, en langue damulique, trad. du grec (par P. Baldeus, Adr. de Mey, Ph. de Mello et autres). *Colombo, dans l'impr. de la compagnie des Indes orient. des Provinces-unies*, 1748, *in-4.* 60 fr. en 1807. [118]

Evangile (l') médité et distribué pour tous les jours de l'année (par Bonav. Giraudeau, et publié par A.-B. d'Icard Duquesne). *Paris*, 1773, 12 *vol. in-12.* 30 à 40 fr. [1065]

Edition préférée à celles en 8 vol.

Evangiles des Quenoilles. Voyez Livre des

Evelyn's (*John*) Silva: or a discourse of forest-trees, etc. with notes by A. Hunter. *York*, 1786, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [2932]

Vendu 36 fr. d'Hangard; 48 fr. Blondel.

Les exemplaires avec pl. color. coûtaient 120 fr. Il y a une édit. de 1801, 2 vol. gr. *in-4.* fig. 84 fr.

On fait cas de l'édition d'*York*, 1776, *gr. in-4. fig.*: vend. 24 fr. le Monnier; 18 fr. l'Héritier; et 64 fr. bel exempl. *m. v.* fig. color. Chardin; mais l'édition de *Lond.* 1729, *in-fol.* est à très-bas prix.

— Sculptura: or the history and art of chalcography. *Lond.* 1662, *in-12. avec la fig. gravée par le prince Robert.* [5847]

Petit vol. rare: vendu 21 fr. Mariette; mais ordinairement 6 à 9 fr.

Evremont (S.). Voy. Saint-Evremont.

Evidens designatio receptissimarum consuetudinum, ornamenta quædam et insignia continens, magistratui et academiæ argentinensi a majoribus relicta, etc. *Argentor. Jo. Carolus*, 1605, *in-8.* [12832]

Volume rempli de gravures; vendu en *m. r.* 22 fr. la Vallière, en 1767; 18 fr Lamy.

Examen (l') de conscience du mal et du bien de l'ame. *Roüen, Jean le Bourgeois, in-4. goth.* [821]

Ce livre n'a de mérite que lorsqu'il est impr. sur vélin, comme l'exempl. indiqué dans le Catal. de la Bibl. du roi.

Examen des historiens d'Alexandre. Voy. Sainte-Croix.

Excerpta varia græcorum sophistarum ac rhetorum, Heracliti, Libanii Antiocheni, Nicephori, et aliorum, ab Leone Allatio primum vulgata græce, et lat. reddita. *Romæ, Mascardus*, 1641, *in-8.* [7156]

Volume rare et recherché: 7 à 12 fr.

Excerpta ex tragœdiis, etc. Voyez Grotius.

Exemplaire des femmes mariées. V. Petrarchæ historia Griselidis.

Exercitium super pater noster. *In-fol.* [199]

Cet opuscule, très-rare et très-précieux, est regardé comme un des plus anciens monumens de la xylographie; il consiste en dix planches gravées en bois, et im-

Digitized by Google

primées d'un seul côté, avec une courte explication placée au-dessus de chaque pl. *Dict. de M. Santander*, t. 2, p. 402.

EXIMINES (*Fr.*). Le livre des saints anges. *Genève*, 1478, *in-fol. goth.* [748]

Première édition; vend. en *m. r.* 36 fr. la Vallière; 40 fr. Brienne-Laire.

L'édit. de *Lyon*, *Guill. le Roy*, 1486, *in-fol. goth.* vend. 40 fr. *m. bl.* Gaignat, est beaucoup moins chère ordinairement.

EXISTENCE de Dieu démontrée. Voy. NIEUWENTYT.

EXPÉDITION (l') d'Ecosse, ou le retour du prince de Galles en France, tragi-comédie, en vers françois. *A Paris, chez Louis Entrepreneur et Jacques Fuiard, derrière la place des Victoires, à l'enseigne des Gasconades maritimes*, 1708, *in-12*. Rare: vendu 24 fr. la Vallière. [9124]

EXPILLY (l'abbé). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. *Paris*, 1762–70, 6 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [12206]

Ouvrage assez estimé, mais qui malheureusement est resté interrompu à la lettre S.

EXPLICATION de divers monumens singuliers. Voy. MARTIN (*J.*).

EXPOSITION de la doctrine de l'église catholique. Voy. BOSSUET.

EX QUO.... Voy. VOCABULARIUS.

EXTRAITS de quelques poésies des XII, XIII et XIVe siècles (faits par J.-R. Sinner, dans les mss. de la biblioth. de Bongars). *Lausanne*, 1759, *in-8. de* 96 *pag.* Vendu 6 fr. Méon. [7883]

EXTRÊME-ONCTION (l') de la marmite papale, petit traité, auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici entretenue à profit et ménage. 1561, *pet. in-8.* [1274]

Vendu en *m. bl.* 42 fr. la Vallière, sans avoir toujours cette valeur.

EYB (*Alb.* ab). Margarita poetica. *Nurembergæ, per Johannem Sensenschmid*, 1472, *in-f. goth.* [7126]

Première édition, très-rare; elle contient 475 f. dont les 25 premiers pour la table: vendu, en 2 vol. *m. v.* 170 fr. Brienne-Laire.

— Margarita poetica. *Romæ, per Udalricum Gallum alias Han*, 1475, *in-fol.*

Edition encore assez recherchée: 81 fr. *m. r.* la Vallière.

Le vol. commence par une table de 17 f. et il y a à la fin un f. de registre.

Les autres éditions du même ouvrage, imprimées avec ou sans date, dans le 15e siècle, sont peu recherchées; cependant une édition *in-fol.* goth. sans indication, a été vendue 38 fr. *m. r.* la Vallière; une édition de *Paris*, vers 1475, *in-fol. m. r.* 40 fr. *ibid.*; l'édit. de *Paris*, 1477, *in-fol.* 17 fr. Lamy; une édit. de 1480, *in-fol. m. citr.* 28 fr. la Vallière.

EYEREL (*Jos.*) commentaria in Max. Stolli aphorismos de cognoscendis et curandis febribus. *Vindobonæ*, 1788, 2 *vol. in-8.* Vendu 10 fr. le Monnier. [4474]

EYQUEM de Martineau. V. PILOTE.

EZOUR-VEDAM (l'). V. SAINTE-CROIX.

F

FAB FAB

FABLE (la) des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, trad. de l'angl. (de Bern. Mandeville). *Londres* (*Amsterdam*), 1740; 4 *vol. très-pet. in-8.* 8 à 12 fr.; vendu 40 fr. Gr. Pap. *m. citr.* F. D. [2233]

Edition préférée à celle de 1750.

FABLE de Psyché. Voy. APULÉE.

FABLES (recueil de), en allemand.

Digitized by Google

Bamberg (*Albert Pfister*), 1461, *pet. in-fol. goth.* [8683]

Ce livre, excessivement rare, est connu sous le nom de LIBER SIMILITUDINIS; il consiste en 88 f. dont les pages entières ont 25 lig. impr. en gros caractères; il est orné de 101 vignettes gravées en bois, et chaque vignette est accompagnée du texte allemand en vers rimés, mais imprimé à longues lignes comme de la prose. Le premier f. commence au *recto* par une vignette qui représente trois singes. Voici les premiers mots du texte qui accompagne cette vignette :

Sins mals ein affe kam gerät.

Le *verso* du dernier f. contient 14 lignes de texte; après quoi on lit une souscription de 6 vers, disposée en 5 lignes, dont voici le commencement :

Zu Bamberg dies Büchleim gendet ist

J'ai vu un exempl. de ce livre à la Bibliothèque impériale de Paris.

FABLES et contes en vers (par Mérard de Saint-Just). 1791, 2 *t. en* 1 *vol. in*-12. *pap. vél.* [8289]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. non compris 3 exempl. sur VÉLIN, de form. *in*-8. : vendu, exempl. impr. sur VÉLIN, 48 fr. Mercier de Saint-Léger; 100 fr. à la vente de l'auteur, en 1798.

Il y a des exempl. des mêmes fables mises en vers, en 2 part. *in*-8. pap. vél. avec deux dates, l'une de 1787, et l'autre de 1792.

FABLIAUX et contes. V. BARBAZAN.

FABLIAUX ou contes des XIIe et XIIIe siècles, trad. ou extraits (par le Grand d'Aussy). *Paris, Onfroy*, 1779, 3 *vol. in*-8. — Contes dévots, fables et romans anciens, par le Grand. *Paris*, 1781, *in*-8. 20 à 24 fr. [7881]

Vend. bel exempl. *m. bl. tab.* 66 fr. Bozérian.

L'édition de *Paris*, 1781, en 5 vol. pet. *in*-12. contient de plus que l'*in*-8. une *dissertation sur les Troubadours*, et la table générale : 15 à 18 fr.

La Dissertation a été impr. séparément, de format *in*-8. pour être jointe à la première édition.

FABRE (*Pierre*). Traité singulier, duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, trad. du lat. en franç. 1576, *in*-8. ; vendu 8 fr. 50 c. *m. r.* Gaignat. [844]

FABRE. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé. *Paris*, 1783, *gr. in*-4. *fig.* 15 fr. [5071]

— Essai sur la théorie des torrens et des rivières, à l'usage des ingénieurs, etc. *Paris*, *an* V (1797), *gr. in*-4. *fig.* 14 fr. [5060]

FABRETTI (*Raph.*), de aquis et aquæductibus Romæ dissertationes tres. *Romæ*, 1680, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [14426]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage, augmentée de notes. *Rome*, 1788, *in*-4.

— De columna Trajani syntagma, etc. *Romæ*, 1683 *seu* 1690, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [14482]

— Inscriptionum antiq. quæ in ædibus paternis asservantur, explicatio, cum emendationibus gruterianis aliquot. *Romæ*, 1702, *in-fol.* 10 à 12 fr. [14744]

L'édition de 1699 vaut quelque chose de moins.

FABRI (*Ant.*) opera omnia. *Lugduni*, 1658-61, 10 *vol. in fol.* [1579]

Cette collection contient :

Jurisprudentiæ papinianæ scientia, 1 vol. — De erroribus pragmaticorum et interpretum juris, 2 vol. — Comment. in Pandectas, 5 vol. — Codex fabrianus, 1 vol. — Conjecturæ juris civilis, 1 vol.

On y ajoute :

Hieron. Borgiæ investigationes juris civilis, in conjecturas Ant. Fabri. *Neapoli*, 1678, 2 vol. *in-fol.*

Le tout réuni vaut 72 à 84 fr.

On trouve séparément les Comment. sur les Pandectes, 5 vol. : 30 à 36 fr.

FABRI (*Jo.*). Voy. URSINUS.

FABRI (*Petri*) agonosticon, sive de re athletica ludisque veterum gymnicis, musicis et circensibus tractatus. *Lugduni*, 1595, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [14220]

Digitized by Google

Fabri stapulensis (*Jac.*) Agones martyrum. Voy. Agones.—Quintuplex psalterium. Voy. Psalterium. — Epistolæ B. Pauli. Voy. Paulus.

Fabri (*Basilii*) thesaurus eruditionis scholasticæ, ex nova editione Joan.-Matth. Gesneri. *Hagæ-Comit.* 1735, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [6717]

La dernière édition, *edente Joan.-Henr. Leichio.* Francofurti, 1749, 2 vol. *in-fol.* 15 à 20 fr.

Fabrica linguæ arabicæ. Voy. Germanus.

Fabricii ab Aquapendente (*Ant.*) opera omnia anatomica et physiologica, cum præfatione Bern. Siegfried Albini. *Lugd.-Batav.* 1737, *in-fol. fig.* [4185]

— Opera chirurgica. *Lugd.-Bat. Boutestein*, 1723, *in-fol. fig.* [4670]

Ces 2 vol. qui sont ordinairement réunis, n'ont presque plus de valeur.

Fabricii Hildani (*Guil.*) opera, accessit M. Aur. Severini de efficaci medicina libri III. *Francofurti*, 1682, *in-fol. fig.* [4140]

Bonne édition; vend. 15 fr. Baron; 22 fr. le Monnier.

On fait cas aussi de l'édition de *Francfort*, 1646, *in-fol.* fig. 10 à 15 fr.

— Observationum et epistolarum chirurgico-medicarum centuriæ, in certum ordinem digestæ.... editæ a Jo.-Sigism. Henningero. *Argentorati*, 1713 *seu* 1717, 2 *vol. in-4.* 12 à 15 fr. [4141]

Les édit. de *Lyon*, 1641, et de *Genève*, 1669, *in-4.* ont encore quelque valeur.

Fabricii (*Geor.*) poetarum ecclesiasticor. opera. Voy. Poetæ.

Fabricii (*Joan.-Alb.*) codex pseudepigraphus V. Testamenti, collectus, censuris et animadvers. illustratus, editio altera. *Hamburgi*, 1722-41, 2 *v. in-8.* 10 à 12 fr. [126]

La première édition est de 1713 et 1723.

— Codex apocriphus N. Testamenti, collectus, castigatus et illustr. editio 2ª. *Hamburgi*, 1719-43, 3 *part. en* 2 *vol. in-8.* 10 à 12 fr. [127]

Ces deux ouvrages, qui sont recherchés des savans, se vendent ordinairement ensemble 24 à 30 fr.; vend. en *v. f. t. d.* 32 fr. Barthélemy.

— Delectus argumentorum et syllabus scriptorum, qui veritatem religionis christianæ adversus Atheos, Epicureos, Deistas, etc. lucubrationibus suis asseruerunt : præmissa sunt Eusebii prœmium et capita priora demonstrationis evangelicæ, quæ in editionibus hactenus desiderantur. *Hamburgi*, 1725, *in-4.* 6 à 8 fr. [1090]

— Voyez Eusebius.

— Opusculorum historico-critico-litterariorum sylloge. *Hamburgi*, 1738, *in-4.* 4 à 6 fr. [10033]

— Bibliotheca græca, sive notitia scriptorum veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant; editio 3ª. *Hamburgi*, 1718-28, 14 *vol. pet. in-4.* [15124]

Ouvrage estimé, mais commun : 45 à 54 fr.

Le premier vol. avait déjà été impr. en 1705 et 1708, mais il faut choisir la 3e édition que nous annonçons. On trouve dans cette ancienne édition de la bibliothèque grecque, différens opuscules et fragmens inédits d'auteurs grecs, dont plusieurs n'ont point été réimprimés ailleurs, et ne sont point encore insérés dans la nouvelle édition.

— Eadem, editio quarta, curante Gotl. Chr. Harles, acced. C. A. Heumanni supplem. inedita. *Hamburgi*, 1790-1811, 12 *vol. in-4.*

Cette édition, dont on attend la suite, revient à 24 ou 30 fr. le volume : vend. en 9 vol. 171 fr. Villoison. L'ouvrage aura 16 à 17 vol.

— Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia J. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*,

Digitized by Google

1773, 3 *vol. in-8.* 18 à 20 fr.; pap. fin, 21 a 22 fr. [15126]

Quoique cette édition soit malheureusement défigurée par un grand nombre de fautes typographiques, les augmentations qu'elle renferme, la font préférer aux edit d'*Hambourg*, 1721-22, 3 vol. *in* 8. ou de *Venise*, 1728, 2 vol. *in-4.*; elle leur serait encore bien plus supérieure, si le 4e vol. qui devait contenir des tables si nécessaires dans un ouvrage de cette nature, eût paru.

— Fabricii bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii; editio a P. Joan. Domin. Mansi correcta, illustrata et aucta. *Patavii*, 1754, 6 *tom in* 4. [15128]

Edition la plus estimée : 45 à 54 fr.; elle est souvent reliée en 3 vol.

Celle d'*Hambourg*, 1734-46, 6 vol. *pet. in-8* dont le 6e vol a été publié par Schoettgenius : 18 à 24 fr.

— Bibliotheca ecclesiastica, sive collectio var auct. de scriptoribus ecclesiasticis. *Hamb.* 1718, *in-fol.* [15170]

Ce recueil, quoiqu'assez estimé, est à bas prix.

— Bibliographia antiquaria, cum additionibus a Paulo Schaffshausen. *Hamburgi et Lips.* 1760, *pet. in-4.* [5225]

Bonne edition : 14 à 16 fr. Celle d'*Hambourg*, 1716, *in-4.* est à bas prix.

— Centifolium lutheranum, sive notitia litteraria scriptorum omnis generis de Luthero.... in lucem ab amicis et inimicis editorum. *Hamburgi*, 1728-30, 2 *vol. in-8.* Vendu 11 fr Crévenna. [15630]

Fabricii (*Joan.*) historia bibliothecæ fabricianæ. *Wolffenbutteli*, 1717-24. 6 *vol. in-4.* 24 à 30 fr. [15353]

Très-estimé.

Fabricii (*Oth.*) Fauna groenlandica. *Hafniæ*, 1780, *in* 8. 5 à 8 fr. [3504]

Fabricii (*J.-C.*) entomologia systematica, emendata et aucta. *Hafniæ*, 1792-94, 4 *tom. en* 6 *vol. in-8.* — Index alphabeticus. *Hafniæ*, 1796, *in-8.* — Supplementum. *Hafniæ*, 1798, *in-8.* — Index supplementi. 1799, *in-8.* [3680]

— Philosophia entomologica sistens scientiæ fundamenta. *Hamburgi*, 1778, *in-8.* [3682]

— Epitome entomologiæ systematicæ secundum Fabricium, auctore Gust.-Fred. Hentschio. *Lipsiæ*, 1804, *in-4.*

— Species insectorum, exhibentes eorum differentias specificas, synonyma auctorum, etc. *Hamburgi*, 1781, 2 *vol. in-8.* 12 fr. [3683]

— Mantissa insectorum, sistens eorum species nuper detectas, etc. *Hafniæ, Prost*, 1787, 2 *part. in-8.* [3684]

— Systema Eleutheratorum, secundum ordines, genera et species; adjectis synonimis, locis, observationibus, descriptionibus. *Kiliæ*, 1801, 2 *vol. in-8.* 25 fr. [3685]

— Index alphabeticus in systema Eleutheratorum. *Brunsw. in-4.*

— Systema Rhyngotorum. *Brunswigæ*, 1803, *in* 8. 9 fr. [3686]

— Index alphabeticus in systema Rhyngotor. *Brunsw.* 1805, *in-4.*

— Systema Antliatorum. *Brunswigæ*, 1804, *in-8.* 9 fr. [3687]

— Index alphabeticus in syst. Antliatorum. *Brunsw.* 1805, *in-4.*

— Systema Piezatorum. *Brunswigæ*, 1805, *in-8.* — Index alphabeticus. 1804, *in-4.* [3688]

— Systema Glossatorum. *Brunsw.* 1806, *in* 8. [3689]

Fabritii (*Aloyse Cynthio degli*). Libro della origine delli volgari proverbi. *Vinegia, per maestro Ber-*

nardino e Matheo de i Vitali fratelli, 1526, *in-fol.* [18195]

Ouvrage dans lequel l'auteur explique par des contes orduriers, écrits en vers, l'origine de 45 proverbes.

Les exemplaires en sont devenus très-rares. Vend. 265 fr. Floncel; 500 fr. Pâris de Meyzieu; 125 fr. (avec 2 f. réimprimés) la Vallière; 209 fr. Crévenna, et 506 fr. (bel exemplaire *m. r.* à la fin duquel se trouvait un proverbe inédit, écrit de la main de l'auteur, et intitulé: *Chi prima va al molino prima macina*) Méon.

On trouve en tête du volume 4 f. préliminaires, dont le premier commence sans intitulé, par ces mots imprimés en capitales: *Ady tvm igna vis procvl hinc abeste profani;* le texte commence au f. coté *i*, et finit au *verso* du f. cxciii.

M. Borromeo, dans son *Catalogo de' novellieri italiani*, pag. 26, nous apprend qu'il possède un exemplaire de ces proverbes, lequel contient un sonnet et une *sestina* de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parce qu'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée.

Quant au proverbe qui était resté si longtemps inédit, M. Renouard en a fait faire chez M. Didot l'aîné, vers 1811, une édition *in-fol.* de 12 pag. dont il n'a été tiré que 24 exemplaires et un seul sur VÉLIN.

FABRONII (*Ang.*) vitæ italorum doctrina excellentium, qui sæculis XVII et XVIII floruerunt. *Pisis*, 1778-1805, 20 *vol. in*-8. 60 fr. Vendu en 18 *vol.* 40 fr. Villoison. [15607]

Les *Lettere inedite d' uomini illustri.* Firenze, 1773-75, 2 vol. *in*-8. servent d'appendix à cet ouvrage.

— Laurentii Medicis magnifici vita. *Pisis*, 1784, 2 *part. gr. in*-4. 10 à 12 fr. [13075]

— Vita magni Cosmi Medicei. *Pisis*, 1788-89, 2 *vol. in*-4. 12 fr. [13074]

— Vita Leonis X, Pont. Max. *Pisis*, 1797, *in* 4. 6 à 7 fr. [11736]

FABROTUS. Voy. BASILICON.

FABYAN'S (*Rob.*) Chronicle. *London, Rich. Pynson*, 1516, *in-f.* [13420]

Selon M. Dibdin, *Typographical antiquities*, tome I, *Notes on Herbert's preface*, pag. 57, et tome 2e, pag. 471, un exemplaire bien conservé de cette édition, peut être mis au rang des livres anglais les plus rares qui existent. W. Rastall publia une 2e édition de Fabian, en 1533 (vend. 6 liv. sterl. en 1813); John Raynes, une 3e en 1542 (vend. 3 liv. 11 schel. Steevens); et John Kingston, une 4e et dernière en 1559, toutes *in-fol.*

M. H. Ellis a publié à *Londres*, en 1811, une édit. *in*-4. de cette chronique, d'après celle de 1516, conférée avec les édit. de 1533 et 1559, et avec un manuscrit du temps de l'auteur; il y a joint une préface biographique et littéraire, et une table.

* FACCIOLATI (*Jac.*) epistolæ. *Patavii*, 1765, *in*-8. 5 à 6 fr. [10661]

— Lexicon. Voyez FORCELLINI.

FACETIÆ facetiarum, hoc est: Jocoseriorum fasciculus. *Francofurti*, 1615, *in*-12. 5 à 7 fr. [9769]

L'édition portant, *Parthopoli*, 1645, *pet. in*-12.: vend. en *m. v.* 10 fr. Renouard.

Le titre de celle de 1657, *in*-12. porte *Fasciculus novus.*

FACETIE, motti, etc. V. DOMENICHI.

FACÉTIEUX (le) réveille-matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. *Rouen*, 1656, *in*-8. 4 à 6 fr. [9826]

L'édition d'*Utrecht*, 1654, *in*-12. 9 fr. Méon. Celle de *Leyde*, 1644, *m. r.* 20 fr. Caillard.

FACÉTIEUSES journées (les), contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis). *Paris*, 1584, 1 *tome en* 2 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.; vendu 15 fr. Méon. [9605]

FACULTÉ (la) vengée, com. en 3 act. en prose, par M*** (de la Mettrie). *Paris*, 1747, *in*-8. [9127]

Cette pièce satirique a été réimprimée sous ce titre: *Les charlatans démasqués*, ou *Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique.* Paris (*Hollande*), 1760, *in* 8. avec la clef. Vendu 10 fr. (les 2 édit. réunies) By.

FABRNI (*Gabr.*) fabulæ C. ex antiquis auctoribus delectæ, carminibus ex-

Digitized by Google

plicatæ ; a Silvio Antoniano editæ. *Romæ, Vin. Luchinus*, 1564, *in-4. fig.* [7649]

Edition originale, recherchée et peu commune, 18 à 24 fr. : vend. 29 fr. *m. tl.* Gaignat.

—Faerni fabulæ. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1567 *seu* 1573, *pet. in-12. fig.*

Jolies édit. dont on recherche les exempl. bien conservés : 3 à 6 fr. Vend. en *mar.* 8 fr. de Boisset.

—Fabulæ et carmina (edente Jo.-Ant. Vulpio). *Patavii, Cominus*, 1718, *gr. in-4.* 6 à 7 fr.

Edition estimée, plus complète que les précédentes, et tirée seulement à 300 exempl. Comino en a donné une seconde en 1730, qui contient de nouvelles augmentations. Vend. 11 fr. *br.* Molini.

—Fabulæ et carmina varia. *Parmæ, Bodoni*, 1793, *in-4.* 12 à 15 fr.

Il y a un exempl. imprimé sur vélin.

— Cent fables choisies des anc. auteurs, mises en vers lat. par G. Faerne, et trad. en vers franç. par Ch. Perrault. *Londres*, 1743, *in-4. fig.* 6 à 10 fr.

Vendu 14 fr. bel exempl. Patu de Mello; et en Gr. Pap. *m. r.* 36 fr. de Boisset.

Fage (*Raymond* de la). Recueil de 123 pièces d'après ses dessins, grav. par Audran, Simoneau, etc. *Paris*, 1689, *gr. in-fol.* [5896]

Vendu 49 fr. (avec 11 pièces de l'hist. de Toulouse), la Vallière; 50 fr. Soubise.

Faicts et dits mémorables de plusieurs grands personnages françois ; et des choses rares et secrètes arrivées en France sous François I, Henry II, François II et Charles IX. 1565, *in-8.* 6 à 9 fr. [12346]

Vendu 38 fr. *m. bl.* Delaleu ; 20 fr. en *m. v.* Méon.

Faifeu (*Pierre*). Voyez Bourdigné.

Fail, S^gr de la Hérissaye (*Noël* du). Les contes et discours d'Eutrapel. (*Paris*), 1732, 2 *vol. pet. in-12.* [9600]

Discours d'aucuns propos rustiques, etc. ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des Gueux, par Léon Ladulfi (Noël du Fail), etc. (*Paris*), 1732, *pet. in-12.* [9601]

Ces trois volumes, assez communs, sont ordinairement réunis : 7 à 10 fr.; vend. 28 fr. *m. r.* en 1812.

Les anciennes éditions, quoique plus rares, ont peu de valeur, à moins qu'elles ne se trouvent être d'une condition extraordinaire, comme l'exemplaire de l'édition de *Rennes*, 1603, *in-8.* Vend. en *m. r. l. r.* 31 fr. la Vallière.

Faintises du monde. V. Gringore.

Faits et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. Voy. Geoffroy ; et pour tous les autres romans de chevalerie, voyez le nom du héros, comme Godefroy, Jourdain de Blaves, Jason, etc.

Faits (les) merveilleux de Virgille. *Paris, Jehan Trepperel, in-4. goth.* 8 fr. *m. r.* la Vallière. [9405]

—Les mêmes. *Paris, Guil. Nyverd, in-8. goth.* 7 fr. *m. r.* la Vallière.

Falconbridge's (*Anna-Mar.*) two voyages to Sierra-Leone, during the years 1791, 92 and 93. *Lond.* 1794, *in-12.* 4 fr. [11413]

Falconer's the Shipwreck, a poem, a new edition, with notes and a life of the author by J. S. Clarke. *London, Miller*, 1810, *gr. in-8.*

Belle édition ornée de 10 gravures, par Fittler, d'après de nouveaux dessins de N. Pocock. 33 fr.

Falconner's universal dictionary of the marine. *London*, 1780, *in-4. fig.* 20 à 24 fr. [5283]

Falda (*Gio.-Bat.*). Li giardini di Roma, disegnati ed intagliati da Falda. *Roma*, 1683, *in-fol. obl.* 8 à 12 fr. [6057]

—Il nuovo teatro delle fabriche ed edificj di Roma moderna. *Roma, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. contenant 142 pièces.* 12 à 18 fr. [6055]

—Le fontane di Roma. *Roma, 4 tom. en 1 vol. in-fol. obl. contenant 107 pièces.* 10 à 15 fr. [6056]

Digitized by Google

FALETI (*Hieron.*) de bello sicambrico lib. IIII, et ejusd. alia poemata, lib. VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, *in*-4. [7644]

Volume peu commun : vendu 18 fr. Pinelli: 21 fr. 50 c. d'O....

— De bello sicambrico lib. IV, præmissa est epistola Corn. Val. Vonck ad Janum de Back. *Noviomagi*, 1749, *in*-8. 5 fr.

FALISCI (*Gratii*) cynegeticon. Voy. GRATII cynegeticon.

FALUCI (*Domenico*). Triompho magno, nel qual si contiene le famose guerre d'Alessandro magno. *Roma, M. Silber*, 1521, *in*-4. 24 fr. *m. r.* la Vallière. [8511]

FAMEUSE (la) compagnie de la Lesine, ou Alesne; c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 *tomes en* 1 *vol. pet. in*-12. [9869]

— La Contre-Lesine. — Les nopces d'Anti-Lesine, comédie. *Paris*, 1604, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12.

Les 2 vol. 6 à 9 fr.

Ces ouvrages singuliers sont traduits de l'italien, le premier, de *la famosissima compagnia della Lesina*. Orvieto, 1600, *pet. in*-12.; le second, de *la Contra Lesina*.... Venetia, 1604, *in*-8. On ne peut plus guère les lire sans ennui.

FAMIN (A.) et A. Grand-Jean. Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. *Paris*, 1806, *gr. in-f.* [6073]

Chaque livr. de 6 pl. 4 fr.; pap. de Holl. 8 fr.; lavé et color. 30 fr. Il paraît 12 livr.

FANELLI (*Fr.*). Atene attica, descritta da suoi principj all' anno 1687, colla relazione de' suoi re, principi, etc. *Venezia*, 1707, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. Vendu 23 fr. Villoison. [12060]

FANFARES (les) et corvées abbadesques des Roule-Boutemps de la Haute et Basse Coquaigne et dépendances. *Chamberry*, 1613, *in* 8. [9804]

Vendu en *m. r.* 13 fr. Gaignat; 10 fr. la Vallière.

FANTAISIES de mère Sotte. Voycz GRINGORE.

FANTI ferrarese (*Sigism.*). Triompho di fortuna. *Venegia, per Agostin da Portese*, 1527, *in fol. de* 148 *f.* [10231]

Ouvrage rare et fort singulier, du même genre à-peu-près que les *Sorti de Lorenzo Spirito*; il contient les réponses à 72 demandes dont la table se trouve au commencement du volume. Ces réponses sont prétendues calculées par les règles de l'astrologie judiciaire. Le volume est tout en figures gravées en bois, excepté 16 f. prélim. qui contiennent le frontispice, le privilége, la table, etc. Les trois premières fig. ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128; il y a ensuite un dernier f. pour la souscript. et le registre. Vendu 17 fr. exempl. taché, de Couronne.

FARAMOND, ou l'hist. de France (par de la Calprenède et P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris*, 1661 *et suiv.* 12 *vol. pet. in*-8. 24 à 30 fr. [9461]

De tous les grands romans qui ont paru vers le milieu du 17e siècle, celui-ci et la Cléopâtre, sont les deux seuls dont on puisse encore soutenir la lecture.

L'édit. d'*Amsterdam, jouxte la copie imprimée à Paris*, 1664-70, 12 vol. *pet. in*-8. est jolie, et elle a l'avantage d'être beaucoup moins volumineuse que celle de Paris.

FARCE (la) de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard, chez A, E, I, O, U, in*-8. [8980]

Farce rare, dont le dialogue est licencieux. Voy. CARON.

FARCE joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté et obstination d'aucunes femmes, par personnages, 1596, *in*-8. [8962]

Pièce très-rare, dont une copie ms. figurée sur VÉLIN, *m. r.* a été vendue 36 fr. Méon.

Digitized by Google

Farce nouvelle du musnier et du gentilhomme, à 4 personnages. *Troyes, Nic. Oudot*, 1628, *in*-12. 9 fr. *m. r.* la Vallière. [8978]

Farce nouvelle, qui est très-bonne et fort joyeuse, à 4 personnages. *Troyes, Nic. Oudot*, 1624, *in*-12. 15 fr. *m. r.* la Vallière. [8979]

Fargues (les). David, poëme héroïque. *Paris, Lamy*, 1660, *in*-12. *fig.* 4 à 6 fr. [8245]

Poëme plus rare que recherché : vendu 17 fr. bel exemplaire, Méon.

Il y a une autre édit. *Paris*, 1687, *in*-12.

Faria y Sousa (*Manuel*). Historia del regno de Portugal. *Bruselas*, 1730, *in-fol. fig.* [13271]

Edition la plus complète de cette histoire estimée : 24 à 30 fr.; vend. 58 fr. la Serna. — Voy. Barros.

Farinator de Wyenna (*Matth.*). Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animæ dictus. 1482, *in-f. goth.*

Vendu en *m. bl.* 72 fr. la Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

Panzer indique cinq éditions de cet ouvrage, antérieures à 1482 : la 1re est d'*Augsbourg*, par *Ant. Sorg*, 1477, *in-fol.* goth. de 369 feuillets.

Il y en a une autre sous la même date, 1477, *in-fol.* de 348 f. sans lieu d'impression, caractères semblables à ceux de *Gunther Zainer.*

Faringdon. The rivers of Great Britain. Voy. Boydell.

Farlati (*Dan.*) illyricum sacrum. *Venetiis*, 1751, 6 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [11676]

Farmer's Guide. — Farmer's letters. — Farmer's tour. Voy. Young.

Fasciculus temporum, autore quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck). *Coloniæ, per Arnoldum Therhoernen*, 1474, *in-fol. goth. fig.* [11581]

Edition originale, commençant par la table, précédée d'un intitulé, impr. en rouge; elle contient 73 feuillets.

Vend. 24 fr. (imparfait d'un f.) la Vallière; 60 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

L'édition de *Louvain*, par *Jean Veldener*, 1476, *in-fol.* goth. a été vend. 23 fr. la Vallière; et la même édition, ayant le dernier f. double, avec des augmentations, 34 fr. chez le même.

L'édition continuée jusqu'en 1478, et impr. par *Nic. Gotz de Seltzstat*, *in-fol.* goth. 29 fr. *m. r.* chez le même.

Il y a de cet ouvrage une traduction française par Pierre Farget, intitulée, selon l'exempl. que j'ai vu : *Fasciculus temporum, en françois; c'est le fardelet historial, contenant en brief quasi toutes les histoires.* Imprimé à *Genève*, par Loys M. Cruse, en 1495, *in-fol.*

Fatalité de Saint-Cloud près Paris, (par le P. Bern. Guyart). (1674), *in-fol.* [12412]

Edition tellement rare, que l'exemplaire vendu 30 fr. *m. r.* chez la Vallière, a passé pour être unique.

La réimpression en un vol. *pet. in*-12. de 144 pages, sous la fausse date de 1672, est commune.

Fatis (de) linguarum orientalium arabicæ, nimirum persicæ et turcicæ commentatio. *Viennæ-Austr.* 1780, *in-fol.* [6395]

Ce discours, dont l'auteur se nommait Bern. de Jenish, est très-curieux; il consiste en 164 pag. et se trouve au commencement du premier volume de la nouvelle édition du *Meninski*, mais il a aussi été tiré séparément.

Vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1809.

Fatti di Carlo Magno. Voy. Pulci, il Morgante.

Fauchet (*Cl.*). Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans : plus les noms et œuvres des 127 poëtes françois vivans avant l'an 1300. *Paris, Patisson*, 1581, *in*-4. [6747]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition : 8 à 12 fr.; vendu 49 fr. bel exempl. *m. r.* Méon.

— Ses œuvres. *Paris*, 1610, *in*-4. 8 à 12 fr. [10326].

On doit trouver à la fin de ce volume une réimpression de l'ouvrage précédent, le-

Digitized by Google

quel n'a pas été inséré dans l'édition de *Genève*, 1611, *in*-4.

* Faujas de Saint-Fond. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, *gr. in-fol. fig.* 16 à 20 fr. [2707]

— Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris*, *an* VII (1799), *gr. in*-4. *avec* 54 *pl.* 80 fr. — *In-fol. gr. pap. vél.* 160 fr. [2708]

Cet ouvrage a été donné quelquefois pour le quart de ces prix.

Faulceté (la), trayson et les tours de ceux qui suivent le train d'amours. *In*-4. *goth.* [7977]

Vendu 9 fr. la Vallière.

Fauste (*Jean*). Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien et enchanteur, avec son testament et sa mort épouvantable (trad. de l'allemand par V. Palma Cayet). *Cologne*, 1712, *pet. in*-12. [5497]

Toutes les éditions de cette histoire ont quelque valeur : 4 à 6 fr.; vend. 18 fr. *m. bl.* Gomel.

Favart (*Charles-Simon*). Théâtre. *Paris*, 1763-72, 10 *vol. in*-8. *fig.* 27 à 36 fr. [9112]

Il faut voir si la *Belle Arsenne* se trouve à la fin du tome 10.

On a imprimé à Paris, en 1810, un choix des pièces de théâtre de Favart, en 3 vol. *in*-8.; et depuis, un autre choix des mêmes pièces en 3 vol. *in*-18. est sorti des presses de Didot l'aîné.

Favoral. Ses plaisantes journées. *Paris*, *J. Corozet*, 1644, *in*-12. [9823]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, qui ne sont pas plus chères les unes que les autres : 3 à 5 fr.

Favrat (*Lud.*). Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chymica, latina civitate donata. *Francof.* 1763, *in*-12. 4 à 6 fr. [5546]

Favyer (*Nic.*). Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le Roy Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572, *in*-8. [12367]

Volume rare, dans lequel on trouve les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la Saint-Barthélemy; vendu 20 fr. *m. r.* la Vallière.

Fayette (madame de la). La princesse de Montpensier. *Paris*, *Renouard*, 1804, *in*-12. *fig.* [9477]

Jolie édition, dont on a tiré plusieurs exemplaires sur vélin. Un de ces derniers, vendu 157 fr. *mar. viol. tab.* Caillard.

Il y a une édition complète des romans de madame de la Fayette, réunis à ceux de madame de Tencin, *Paris*, *Colnet*, 1804, 5 vol. *in*-8. qui est maintenant épuisée : 25 à 30 fr.; et en pap. vélin, sur lequel on n'a tiré que 6 à 8 exemplaires, vendu 175 fr. *mar. r.* Bozérian l'aîné, en 1811; 80 fr. *br.* Schérer.

Fayi (*Jac.*) defensio religionis, necnon Mosis et gentis judaicæ, contra Joh. Tolandum. *Ultrajecti*, 1709, *in*-8. [1378]

Vendu jusqu'à 18 fr. *m. citr.* le Marié; mais depuis, 3 à 4 fr. seulement.

Fazio [Bonifazio] degli Uberti. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenza, etc. *Vicentia*, *maestro Leonardo de Basilea*, 1474, *in-fol.* [8560]

Première édition, fort rare; elle a des signatures A—O, et consiste en 106 f.; vend. 800 fr. Floncel; 480 fr. la Vallière; 132 fr. Pinelli; 136 fr. Crévenna.

Nous ferons observer que les signatures de cette édition sont imprimées tout au bas des pages, à deux pouces au moins de distance du texte, de manière qu'elles peuvent manquer, pour peu que l'exemplaire soit trop rogné.

— Opera di Faccio degli Uberti chiamato Ditta mundi. *Venetia*, *per Christof. di Pensa da Mandelo*, 1501, *in*-4.

Edition encore rare, mais beaucoup moins

correcte que la première : vend. 9 fr. *m. r.* la Vallière ; 25 fr. Pinelli.

Febribus (de) opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, græci, arabes et latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetiis*, 1576, *in-fol.* [4464]

Volume peu commun : 20 fr. au collége de Clermont ; 11 fr. Patu de Mello.

Febus. Voy. Phebus.

Febvre (*Jehan* le). Voy. Respit de la mort.

Feithii (*Ever.*) antiquitatum homericarum lib. IV, editio nova, notis aucta. *Argentorati*, 1743, *pet. in*-8. *fig.* 5 à 6 fr. [7344]

L'édition de *Leyde*, 1677, *in*-12. est moins complète.

Félibien (*And.*). Tableaux du cabinet du roi, avec la description. *Paris, impr. roy.* 1677, *gr. in-fol.* [5790].

Ce volume fait ordinairement partie du Cabinet du roi ; mais il se trouve quelquefois séparément. L'édition de 1677, que nous indiquons, est la première et la plus recherchée ; elle ne renferme cependant que 24 planches, tandis que la dernière en contient 38 et même 40 : vendu 150 fr. Soubise, et jusqu'à 500 à 600 fr. lorsque les pièces précieuses s'y trouvent avec les remarques. Voyez ci-devant page 239.

— Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. *Paris*, 1685, 5 *part. en* 3 *vol. in*-4. 12 à 18 fr. [15675]

Felibien (*Jean-Fr.*). Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. *Paris*, 1687, *in*-4. [15712]

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis : 15 à 20 fr.

L'édition en 5 vol. *in*-12 : 10 à 12 fr.

Felibien (*D.-Mich.*). Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France. *Paris*, 1706, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [11765]

Vendu 46 fr. Gr. Pap. *m. r. l. r.* la Vallière.

— Histoire de la ville de Paris, augmentée et mise au jour par D. Guy Alexis Lobineau. *Paris*, 1725, 5 *vol. in-fol. fig.* 18 à 21 fr. ; — Gr. Pap. 24 à 30 fr. [12668]

Félice. Code de l'humanité, ou législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de gens de lettres, mis en ordre alphabétique par de Félice. *Yverdon*, 1778, 13 *vol. in*-4. [1477]

Ouvrage peu recherché : 30 à 45 fr.

— Voyez Burlamaqui.

Fell (*Joan.*). Voy. Rerum anglicarum scriptores.

Fellenberg (*Daniel*). Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes quibus leges antiquæ illustrantur. *Bernæ*, 1760-1, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [1508]

Feller (*Franç.-Xav.*). Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. *Liége*, 1797, 8 *vol. in*-8. 48 fr. [15390]

Cet ouvrage n'est guère autre chose que le dictionnaire historique de M. Chaudon, retouché par un écrivain jésuite. Il a été réimpr. en 1809, aussi en 8 vol. *in* 8.

Fellours (*Sam.*). Voyez Renard (*Louis*).

* Fénélon (*Fr.* de Salignac de la Mothe). Ses œuvres. *Paris, de l'impr. de Fr.-Ambr. Didot*, 1787-92, 9 *vol. in*-4. [10339]

Belle édition, dans laquelle on doit trouver le portrait de l'auteur et celui du duc de Bourgogne : 90 à 108 fr. *rel.* ; et en Gr. Pap. d'Annonay, tiré à 100 exemplaires. vend. 247 fr. *m. r.* le Gendre ; 171 fr. *cart. à dos de mar.* Delcro ; 400 fr. *m. bl. dent.* figures ajoutées, Schérer.

— Les œuvres complettes du même, avec un essai sur sa vie, suivi de son éloge par la Harpe. *Paris*, 1810, 10 *vol. in*-8. ou *in*-12.

Cette édition n'est pas belle, et quoique

Digitized by Google

annoncée comme complète, elle ne l'est pas plus que la précédente. Il manque dans toutes les deux, les ouvrages qui ont rapport au quiétisme, et entre autres la fameuse *Explication des maximes des saints sur la vie intérieure*, imprimée en 1697, *in*-12. qui causa la disgrace et la condamnation de l'auteur; il y manque aussi les écrits sur le jansénisme, et plusieurs mandemens sur différens sujets, tous ouvrages déjà imprimés séparément. Sans la révolution, l'édition *in*-4. aurait été continuée, et on y aurait inséré quelques ouvrages inédits, ainsi que beaucoup de lettres familiaires de Fénélon; par ce moyen, elle aurait été portée à près de 20 volumes. C'est sur cette édit. *in*-4. qu'est faite celle de *Toulouse*, 1811, en 19 vol. *in*-12.

M. Jauffret a donné un recueil des OEuvres choisies de Fénélon. *Paris*, 1799, 6 vol. *in*-12. fig.

— Ses œuvres spirituelles. *Rotterdam*, 1738, 2 *vol. in*-4. 9 à 12 fr. [965]

Les exempl. tirés de format *in-fol.* sont rares : 24 à 30 fr.; vendu en *m. r.* 76 fr. la Vallière; *m. v. tab.* 60 fr. Saint-Céran, en 1791.

L'édition de *Paris*, 1740, 4 vol. *in*-12. est encore assez recherchée.

— Réfutation des erreurs de Ben. de Spinosa, par de Fénélon, le P. Lami, et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa, par J. Colerus (publiée par Lenglet du Fresnoy). *Bruxelles*, 1731, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [1441]

— Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (sans nom d'auteur). *Paris, veuve de Claude Barbin*, 1699, *in*-12. *de* 208 *pag. avec privilége du roi.* [9570]

Quoique cette première édition du Télémaque soit revêtue du privilége du roi accordé à la veuve Barbin, l'impression en fut arrêtée par ordres supérieurs, lorsqu'il n'y avait encore d'imprimé que 208 pages, dont la dernière finit par ces mots : *il* (Idomenée) *marche chancelant vers la ville en demandant son fils*; ainsi ce volume n'est donc qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5e livre des éditions divisées en 24 livres. Il n'en fut pas moins réimprimé tout de suite, sous la même date, avec quelques corrections. On reconnaît l'édition originale au titre courant qui est au haut des pages; le mot Odyssée n'y est écrit par un *c* (*Odycée*) que jusqu'à la page 120, tandis que dans la réimpression, on lit partout, au titre courant, ce mot ainsi estropié. Une autre réimpression de ce fragment porte sur son titre : *Avantures*, etc. *suivant la copie de Paris. La Haye, Adrien Moetjens*, 1699. C'est aussi un *in*-12. de 208 pag.

Ce fut avec une édition du même fragment *in*-12. de 80 pag. imprimée en petits caractères, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, que parut pour la première fois la suite de cet ouvrage célèbre; elle occupait 350 pag.

Cette suite fut aussi imprimée séparément, de format *in*-12. en 1699, sans indication de ville ni d'imprimeur; savoir : la seconde partie en 230 pag. la troisième en 204 pag. la quatrième en 215 pag. et la cinquième en 208 pages; ce qui complète le fragment imprimé chez Moetjens. Bientôt après, on vit paraître un grand nombre d'éditions de l'ouvrage entier, toutes plus ou moins conformes aux premiers manuscrits qui se répandirent, et plus ou moins incorrectes les unes que les autres, mais dont aucune, jusqu'à l'année 1717, ne mérite d'être citée ici, si ce n'est celle de *La Haye, Adrien Moetjens, in*-12. de 448 pag. assez jolie, et que le libraire annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom se lit sur le frontispice; le texte y est précédé d'une préface de l'abbé de la Landelle de Saint-Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. La même préface a été insérée dans plusieurs autres éditions.

— Les avantures de Télémaque... par de la Mothe Fénélon (avec un discours sur la poésie épique, par de Ramsay). *Paris, Jacq. Etienne, ou Florentin Delaulne*, 1717, 2 *vol. in*-12. *fig.*

De toutes les anciennes éditions du Télémaque imprimées à Paris, celle-ci est la plus belle, et celle qui mérite le plus de fixer l'attention des curieux; elle a été

donnée par le marquis de Fénélon, petit-neveu de l'auteur, sur un manuscrit original qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambray, et qui contenait, outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables

Cette édition a servi de base aux éditions suivantes, et, quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717, en un seul vol. *in*-12. petits caractères.

— Les mêmes aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique (par H. - Ph. de Limiers). *Amsterdam, Wetstein, ou Rotterdam, Hofhout*, 1719 *ou* 1725, *in*-12. *fig.*

Ces deux éditions, qui ont eu quelque réputation parmi les amateurs, sont d'une exécution assez médiocre, tant pour l'impression que pour les figures, et quoique l'éditeur les donne pour plus correctes que celle de Paris (1717), on y a remarqué un très-grand nombre de fautes; ce ne serait donc que les applications que l'on a faites dans les notes ajoutées à ces éditions, qui pourraient les faire rechercher des curieux, si ces notes n'avaient point été réimprimées plusieurs fois depuis dans d'autres éditions. Celle de 1719 est préférable à la seconde pour les épreuves des gravures, et cette dernière est un peu moins incorrecte que la première. 10 à 15 fr.; vendu en *mar. bl.* 22 fr. Saint-Céran; en *m. v.* 26 fr. Bailly.

— Les mêmes, avec des notes. *Paris*, 1730, *in*-4. *fig.* 7 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 48 fr. la Vallière.

— Les mêmes aventures etc. *Amsterdam, Wetstein*, 1734, *in-fol. ou plutôt in*-4. *sur nom de Jésus, fig. de B. Picart et autres.*

Cette belle édition, dont on ne tira que 150 exemplaires, a encore été soignée par le marquis de Fénélon, alors ambassadeur de France à La Haye. Quelques lacunes de l'édition de 1717 s'y trouvent remplies, et beaucoup de fautes y ont été corrigées. Elle valait autrefois 350 à 500 fr. mais elle est moins chère aujourd'hui; vend. 250 fr. *m. r.* Belin; 198 fr. Defienne; 120 fr. *m. r.* Jourdan.

Le volume est ordinairement terminé à la p. 395; cependant certains exemplaires ont de plus les cinq pièces suivantes:

1°. *Examen de conscience pour un roi*, 40 pages.

2°. *Récit de la vie de Fénélon*, 13 p.

3°. *Chapitre de la généalogie de Fénélon*, 8 pages.

4°. *La liste des ouvrages de Fénélon*, 10 pages.

5°. *Mémoire concernant madame Guyon*, 3 pages à 2 colonnes.

Ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénélon, devaient faire partie de l'édition; mais la cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les faire mettre que dans quelques exemplaires. Un de ces derniers, très-bien rel. en *mar. bl. dent.* et orné d'estampes doubles, épreuves de graveur, dont 5 avant la lettre, a été vendu 506 fr. Caillard.

— Les mêmes, avec les mêmes gravures. *Amsterdam*, 1734, *in*-4. 20 à 30 fr.

On fait peu de cas de la réimpr. faite à *Amsterd.* 1761, *in*-4. ou *in-fol* avec les mêmes planches: 12 à 15 fr. ou 30 à 40 fr.; cependant les cinq pièces suppr. dans l'édition de 1734, ont été jointes à celle-ci.

— Les mêmes. *Londres, R. Dodsley*, 1738, 2 *vol. in* 8. *fig.*

Cette édition, dont les figures sont copiées sur celles de la précédente, est recherchée des curieux, quoiqu'elle soit assez médiocre: 48 à 60 fr.; vend. 180 fr. *m. v tab.* Saint-Céran; 150 fr. *m. bl. tab.* fig. ajoutées, Renouard; 78 fr. 50 c. *m. bl.* Saint-Martin; et 71 fr. d'O....

— Les mêmes, édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythologique et géographique (par David Durand). *Londres, Watts*, 1745, *pet. in*-8 *fig.*

Cette édition, estimée et recherchée des curieux, est rare en France: vend. 20 fr. *m. r.* d'Hangard, mais susceptible d'un plus haut prix.

La vie de Fenélon par D. Durand, et les imitations des anciens, se trouvaient déjà dans une édition de Télémaque, *in*-12. publiée à *Hambourg* en 1731, et

Digitized by Google

qui reparut l'année suivante avec un titre nouveau : 10 à 15 fr. : vend. 38 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

Une édition qui mérite encore d'être distinguée, c'est celle de *Londres, Nourse et Vaillant*, 1742, *in*-12. On y a suivi celle de 1731, à peu de choses près, et on y a joint un petit dictionnaire mythologique. M. Adry assure qu'elle est plus correcte que toutes celles qui avaient paru jusqu'alors ; il faut sans doute excepter celle de 1734.

— Les Aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1781, 4 *vol. in*-18. 30 à 36 fr.

Cette édition fait partie de la collection d'Artois ; mais on en a tiré séparément 60 exemplaires en pap. fin, sans les armes du comte d'Artois sur le titre.

Selon M. Bosquillon, les éditions de Télémaque publiées par MM. Didot, ayant été faites d'après d'anciennes copies, contiennent environ un millier de fautes qui se rencontrent dans les premières éditions, mais qui sont corrigées dans les copies qu'a suivies le neveu de l'auteur, en 1717 et 1734.

— Les mêmes, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1783, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.*

Edition tirée à 200 exemplaires ; vend. 104 fr. *br* Belin junior ; 76 fr. d'O.... ; les exemplaires reliés et rognés sont moins chers. — Avec les figures de Tilliard, et rel. en *mar.* 100 à 120 fr.

— Les mêmes. *Paris, F.-A. Didot l'aîné*, 1783, 4 *v. in*-18. *pap. vel.*

Jolie édition, tirée à 450 exemplaires : 40 à 48 fr. et moins quand l'exemplaire est mal relié.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 2 *vol. in*-8. *pap. vél.*

Edition tirée à 350 exemplaires : 36 à 42 fr. Vend. 50 fr. *m. v.* F. Didot.

Un exempl. sur vélin, 513 fr. St.-Céran.

— Les mêmes Aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Monsieur*, 1785, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.*

Belle édition, dans laquelle on insère les figures gravées par Tilliard, sur les dessins, très-médiocres, de Monnet : 72 à 84 fr. *br.* et avec les fig. — Reliée en *v. d. s. tr.* 70 à 80 fr. — Reliée en *mar.* 90 à 130 fr. ; vend. en *m. r. tab.* 160 fr. Belin junior ; — avec fig. avant la lettre, 150 à 180 fr. ; vend. avec les fig. de Moëtte, coloriées, 205 fr. Didot l'aîné ; et avec les dessins originaux de Monnet, 395 fr. Detienne.

Le texte sans les figures, 24 à 36 fr. ; les fig. sans le texte, 36 à 50 fr. ; selon la beauté des épreuves.

Il y a quatre exemplaires de cette édition sur vélin ; vend. tel et avec fig. color. 1021 fr. Lamy, et précédemment jusqu'à 2000 fr.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1790, 2 *vol. gr. in* 8. *pap. vél.* 18 à 24 fr.

Vend. avec les fig. de Marillier, 45 fr. Bailly ; avec les fig. de Moreau avant la lettre, 120 fr. *mar. bl. dent.* Jourdan.

Les 26 gravures exécutées d'après les dessins de Moreau le jeune, aux dépens de M. Renouard, coûtent 30 fr. — avant la lettre 60 fr. — *In*-4. 36 et 72 fr. Elles sont fort jolies, et s'adaptent particulièrement aux éditions *in*-8. du Télémaque.

— Les mêmes. *Paris, Deterville, de l'impr. de Crapelet*, 1796, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. de Marillier.* 30 à 36 fr. — Gr. Pap. fig. avant la lettre, 48 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1796, 4 *vol. in*-18. *fig.* 10 à 12 fr. — Pap. vél. 18 à 20 fr. — Gr. Pap. 30 à 36 fr.

— Les mêmes. *Dijon, P. Causse*, 179[illegible], 2 *vol. in*-4. *pap. vél.*

Il y a quelques exemplaires tirés sur du papier fort.

— Les mêmes, nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragmens extraits de la copie originale, et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par M. Bosquillon). *Paris, de l'impr. de Crapelet, Th. Barrois, an* VII (1799), 2 *vol. gr. in*-18.

Edition estimée, sans être chère ; elle n'a été tirée qu'à 490 exemplaires, savoir : 200 en pap. ordinaire, 200 en pap. vélin,

Digitized by Google

80 sur Gr. Pap. vél. 5 sur pap. vélin rose, et 5 sur pap. vélin bleu.

— Les mêmes aventures de Télémaque. *Paris, stéréotype de Didot, an* VIII, 2 *vol. in*-18.

Un exempl. sur VÉLIN, de format *in*-12. 250 fr. *m. v.* Renouard.

Il y a aussi des exemplaires d'une autre édition stéréotype de Télémaque, avec Aristonoüs. *Paris*, 1802, 2 *vol. in* 18, imprimés sur VÉLIN, format *in* 12.

On ajoute aux exemplaires de cette dernière édition, tirés sur papier vélin, *in*-12, 26 estampes, d'apres les dessins de le Febvre.

— Les Aventures de Télémaque, nouv. édition collationnée sur les manuscrits et les imprimés; augmentée d'un précis de la vie de Fénélon; des principales variantes; d'une liste raisonnée des éditions qui ont paru jusqu'à ce jour, par J.-F. Adry. *Paris, Duprat-Duverger*, 1811, 2 *vol. in*-8. *fig.* 15 fr.; Pap. vél. 32 fr.

Le travail du savant éditeur rend cette édition très-recommandable; la liste des éditions qui en fait partie nous a été fort utile.

— Les mêmes. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1812, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vel.*

Cette édition magnifique, tirée à 125 exemplaires seulement, est le commencement d'une collection de classiques français que le roi de Naples fait imprimer pour l'éducation de son fils aîné.

— Τύχαι Τηλεμαχου, etc., c'est-à-dire, les Aventures de Télémaque, trad. en grec vulgaire par Démétrius Panagioti Govdelaas, avec des notes. *Bude*, 1801, 2 *vol. in*-8.

Vendu jusqu'à 80 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

Il avait déjà paru à *Venise*, chez *Ant. Bertalo*, en 1742, une traduction grecque du Télémaque, en 1 *vol. in*-8. dédiée à Athanase Joanaqui.

— Fata Telemachi, lat. carmine reddita. *Berolini*, 1743, 2 *part. in*-8. *fig.*

On estime peu cette traduction en vers latins, cependant comme les exemplaires n'en sont pas communs, ils ont quelquefois été payés 24 fr. et même jusqu'à 48 fr. dans les ventes, quoique ce livre ne soit porté qu'à 12 fr. sur un des catalogues de M. Barrois aîné. Une autre traduction beaucoup meilleure que celle-ci a paru sous le titre suivant:

Telemachiados libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph.-Alex. Viel. *Lutetiæ Parisior. typis Didot natu majoris*, 1808, *in*-12.

— Fata Telemachi (a Gregorio Trautwein sermone latino reddita). *Ulmæ*, 1755, *pet. in*-8.

Edition bien imprimée, et dans laquelle on a inséré le texte latin; elle est devenue rare, mais selon M. Adry, elle a été réimprimée à *Eslingen*, sous la date de *Stoutgard*, 1758, *in*-8. Il en a paru une nouvelle édition sans le texte, avec des changemens, à Vienne en Autriche, 1807, *in*-8.; quoique réimprimée deux fois, il ne paraît pas que cette traduction ait beaucoup de mérite.

— The adventures of Telemachus, transl. by Hawkesworth. *London*, 1795, *in*-4. *fig.* 36 fr.

— Aventuras de Telemaco. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1777, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 10 fr.

— Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. *Versailles, de l'imprim. de Mgr. le Dauphin, dirigée par A.-M. Lottin*, 1766, *pet. in*-8. *de* 36 *pag. et la table.* [9571]

On prétend que cette édition a été imprimée par Louis XVI, dans son enfance, et tirée seulement à 25 exemplaires; vend. 34 fr. *m. r.* d'Hangard; 31 fr. *m. citr.* Duquesnoy; 54 fr. d'O....

FENESTELLA (*Andr. Fiocchus*) de magistratibus romanorum, et primo de pane liceo incipit. — *Impressum Mediolani in calendis mensis februarii.* M. CCCC. LXXVII, *pet. in*-4. [12124]

Edition rare, et vraisemblablement la pre-

Digitized by Google

mière de cet ouvrage; le volume qui selon de Marolles, *Manuel inédit*, est de 46 feuillets en tout, se termine par une table des chapitres.

FENOLLAR (*Bernardo*). Certamen poetich, en lohor de la Concecio. *En Valencia*, 1474, *in*-4. [8661]

Opuscule très-rare, que M. Santander indique dans son dictionnaire, t. 2, p. 412, comme le premier livre imprimé en Espagne, avec date certaine.

FEOLI. Veduta generale in prospettiva del cortile nel museo Pio Clementino..... da Vincenzo Feoli. (*Roma*), *in-fol. max.* [14354]

Ce volume est composé de 24 planches d'une très-grande dimension: vendu 55 fr. *demi-rel.* Caillard. Il peut être joint au *Museo Pio Clementino*. Voy. VISCONTI.

FERAUD (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, 1787, 3 *vol. in*-4. 15 à 18 fr.—Gr. Pap. 18 à 24 fr. [6819]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite.

FERGET (*P.*). Voy. TESTAMENT (ancien et nouveau).

FERGUSON'S (*Adam*) moral science. *London*, 1792, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [2242]

— An essay on the history of civil society. *London*, 1782 *ou* 1793, *in*-8. 6 à 8 fr. [2326]

Cet ouvrage a été traduit en français par Bergier. *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-12.

— History of the progress and fall of the roman republic. *London*, 1783, 3 *vol. gr. in*-4. 45 à 60 fr.; 100 fr. Caillard. [12118]

Cet ouvrage a été réimpr. avec quelques corrections à *Edimbourg*, 1799, et à *Londres*, 1805, en 5 vol. *in*-8.: 42 fr. Il y en a une traduction française (par Demeunier et Bergier). *Paris*, 1791, 7 *vol. in*-8. ou *in*-12. avec cart.: prix ordinaire.

FERGUSSON'S (*John*) dictionary of the hindostane language, in two parts: 1°. english and hindostane; 2°. hindostane and english, to which is prefixed a grammar of the hindostane language. *London*, 1773, *in*-4. [7056]

Ce livre est devenu très-rare, parce que la presque totalité de l'édition a été envoyée aux Indes, et qu'une grande partie a été perdue ou gâtée pendant le trajet: vendu 153 fr. Court de Gébelin; 120 fr. Anquetil; 57 fr. gâté, salle Silvestre, en 1810.

FERIOL (de). Cent estampes. Voy. HAY (le).

FERISHTA'S history of Dekkan, from the first Mahummedan conquest... and the history of Bengal, by Jonathan Scott. *Schrewsbury*, 1794, 2 *vol. in*-4. [13829]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres* en 1800, 2 vol. *in*-4. Il y en a aussi une édit. en 3 vol. *in*-8. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott*, on a fait *Jonathan Schof-Heristal* dans la Bibliothèque des Voyages de M. de la Richarderie, tome 5, page 76, et nous avions imprudemment copié cette faute dans la première édition de ce Manuel.

FERMAT (*Petri* de) varia opera mathematica. *Tolosæ*, 1679, *in-fol.* [4863]

Ouvrage très-recherché, et devenu peu commun: 24 à 36 fr.

FERNANDEZ (*Diego*). Historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez. *Sevilla*, 1571, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* Vendu 24 fr. Soubise. [13984]

FERNANDEZ del Castillo. Voy. CASTILLO.

FERNELLI (*Jo.*) universa medicina, notis illustrata a Jo. et Oth. Heurnio at aliis. *Ultrajecti*, 1656, *in*-4. [4430]

Cet ouvrage, qui fut célèbre dans son temps, est aujourd'hui à très-bas prix.

FERRABOSCO. Voy. FORABOSCO.

FERRAND (*Jacq.*). De la maladie d'amour, ou mélancholie érotique. *Paris*, 1623, *in*-8. 9 à 12 fr. [4525]

V. jusqu'à 15 fr. Baron, et 24 fr. *m. r.* By.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le

titre de *Traité de l'essence et guérison de l'amour*. Tolose, 1612, *in*-12.

FERRAND (*David*). Inventaire général de la muse normande, divisé en XXVIII part. *Rouen*, 1655, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [8367]

FERRAND (*Antoine*). L'esprit de l'histoire, ou lettres d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particulièrement l'histoire de France. *Paris*, *v^e Nyon, an* XI (1802), 4 *vol. in*-8. [10749]

Première édit. de cet ouvrage estimé; on en recherche surtout les exemplaires dont les pages 113-14, 127-30 et 143-44 du tome 2, n'ont pas été cartonnées : 24 à 30 fr. La 5e et dernière édition, augmentée d'une table et de plusieurs lettres, est de 1809, également *in*-8. : 20 fr.

FERRANT (*L.*). Traité du tabac en sternutation. *Bourges*, 1655, *in*-4. Rare : 8 à 10 fr. [4397]

FERRANTE Imperato. V. IMPERATO.

FERRARII (*Fr.-Bernard.*) de veterum acclamationibus et plausu, libri VII. *Mediolani*, 1627, *in*-4. 5 à 7 fr. [14176]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 15 fr. Saint-Céran.

FERRARII (*Jo.-Bapt.*) de florum cultura libri IV. *Romæ*, 1633, *in*-4. *fig.* [2991]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Amst.* 1646 ou 1664, *in*-4. par les soins de Bern. Rottendorff; mais les trois éditions sont aussi peu recherchées les unes que les autres : 6 à 9 fr. La traduct. italienne, par Louis Aureli, *Rome*, 1638, *in*-4. n'est pas plus chère.

— Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu libri IV. *Romæ*, 1646, *in-fol. fig. de Bloemaërt.* 6 à 9 fr. ; vendu 16 fr. *m. citr.* Patu de Mello. [3204]

Un exemplaire avec fig. color. et rel. en *mar.* 78 fr. Askew.

FERRARI. Cartes des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxembourg, du pays de Liége, etc. (pays réunis à la France). 25 *feuilles de gr. aigle.* [10870]

Cette carte est faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite : 96 à 120 fr. en supposant l'exempl. col. sur toile. V. CARTE.

FERREIRA (*Ant.*). Poemas lusitanos. *Lisboa*, 1771, 2 *vol. in*-12. 8 à 10 fr. [8681]

FERRERAS (*D. Juan* de). Historia de España. *Madrid*, 1700-27, 16 *vol. pet. in*-4. 48 à 60 fr. [13216]

Vendu jusqu'à 99 fr. la Serna.

— Histoire générale d'Espagne (jusqu'en 1598), trad. de l'espagnol, avec des notes histor. et crit. par d'Hermilly. *Paris*, 1751, 10 *vol. in*-4. *cart.* 30 à 36 fr. — vendu 45 fr. Gr. Pap. Mérigot.

FERRERII (*Zach.*) episc. gardiensis, hymni novi ecclesiastici, novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. *Romæ*, 1525, *in*-4. 6 à 8 fr. [7619]

FERRERIO. Palazzi di Roma de' piu celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [6062]

Ce recueil, médiocrement exécuté, contient 43 et 62 planches : 15 à 20 fr.

FERRIER de la Martinière (*Louis*). Son théâtre, contenant Anne de Bretagne et Adrate. *Paris*, 1679, *pet. in*-12. 10 fr. Delaleu. [9036]

FERRO (*Gio.-Franc.*). Istoria dell'antica citta di Comacchio, libri IV. *Ferrara*, 1701, *in*-4. *fig.* [13109]

Il faut joindre à ce volume un supplément imprimé de même format, à *Rome*, 1705 : vendu 10 fr. Floncel.

FERTEL (*M.-Dom.*). La science pratique de l'imprimerie. *Saint-Omer*, 1723, *in*-4. *fig.* 5 à 7 fr. ; vendu 12 fr. Bailly. [5648]

FESTUS (*Pomp.*). Voy. POMPEIUS.

FÊTES publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage

Digitized by Google

de M. le Dauphin, en 1745. *in-fol. max.* [12681]

Ce volume, qu'on trouve ordinairement relié en *mar.* est donné, dans les ventes, pour 9 à 12 fr.; vendu 17 fr. *fig. color.* Lamy.

Les autres descriptions de fêtes données par la ville de Paris, en 1740 et en 1747, ou par la ville de Strasbourg, en 1744, n'ont pas plus de valeur.

FEUILLÉE (*Louis*). Journal des observations phys., mathém. et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes. *Paris*, 1714-25, 3 *vol. in-4. fig.* 15 à 20 fr. [3910]

Le troisième volume, contenant l'*Histoire des plantes médicinales* en usage au Pérou et au Chily, manque souvent, ce qui réduit alors le prix des exemplaires.

— Description des plantes médicinales usitées dans l'Amérique méridionale, etc. (trad. en allemand par Geor.-Léonard Huth). *Nuremberg*, 1756, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig. color.* [3412]

Ce volume, vendu 77 fr. *m. r.* de Limare, ne conserve point le tiers de cette valeur.

FEVRE (*Raoul* le). Cy commence le volume intitulé le Recueil des histoires de Troyes, composé... en l'an de grace mil CCCC. LXIII. *Pet. in-fol. goth.* [9403]

Première et très-rare édition de ce roman ancien. Elle est impr. à longues lig. qui sont au nombre de 31 par page, sans chiff. réel. ni signat. avec les caractères dont Guil. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même recueil, laquelle doit avoir paru à Cologne vers 1471, quelques années avant que ce célèbre imprimeur retournât en Angleterre, où il porta le premier l'art typographique. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, qui se trouve en tête de la première page: le premier livre contient 118 f. suivis d'un f. blanc; le second livre occupe 85 f.; et le troisième et dernier finit au *verso* du 80e f. après la treizième lig. par le mot *explicit*. J'ai vu à la Bibliothèque impér. ce livre précieux, au sujet duquel on trouvera des détails intéressans dans les excellentes *typographical antiquities*, de M. Dibdin, t. 1, page LXXX et suiv. et pages 2 et suiv.

— Le même recueil, etc. — *Imprimé à Lyon, par Jaque Maillet, le seizième jour d'avril, l'an mil quatre cens quatre-vings et quatre, in-fol. goth. fig.*

Cette édition, moins belle que la suivante, est imprimée en petits caractères; elle ne contient, y compris la planche de la prise de Troie, placée à la fin du volume, que 162 f. sous les signatures A—T et A—G.

— Le recueil des histoires troyennes, contenant troys livres. — *Finit le recueil des histoires de Troys..... Imp. à Lyon le dixième jour d'octobre l'an mil quatre cens quatre-vings et dix, par Michel Topie et Jaques Herenberch, in-fol. goth. fig.*

Cette édition est composée de 220 f. sous les signat. A—Z, A. M. N. O. P. Q.

On doit trouver à la fin du volume un f. séparé, contenant une gravure qui représente la prise de Troie.

— Le même recueil des histoires troyennes. *Paris, Anth. Vérard*, (1498), *in-fol. goth.* 19 fr. *m. bl.* Gaignat.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vendu 531 fr. Gaignat; 760 fr. Randon de Boisset.

Les éditions d'une date postérieure ont encore moins de valeur.

La traduction anglaise de cet ouvrage, faite par W. Caxton, et imprimée de format *in-fol.* avec les mêmes caractères que la première édition française, dont nous venons de parler, est aussi un objet de toute rareté. La date: *In the holy cyte of Colen, the xix day of septembre the yere of our sayd lord God a thousand foure honderd sixty and eleven*, etc. qui se lit à la fin du titre de ce livre, est celle de l'époque à laquelle la traduction a été terminée, et non pas celle de l'impression.

L'exemplaire de ce livre qui était à la vente de Steevens, faite à Londres en 1800, se trouva imparfait, et cependant il fut porté à 14 liv. 3 s. sterl.

Digitized by Google

Feyjoo y Montenegro (D. *Fran.-Benito-Geronymo*). Teatro critico universal, ò discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid*, *Ibarra*, 1777, 8 *vol.* — Cartas eruditas y curiosas. *Madrid*, 1777, 5 *vol.* — Illustracion apologetica al primero, y segundo tomo del teatro critico. *Madrid*, 1777, 2 *tom. en* 1 *vol.* — Demonstracion critico-apologetica del teatro critico. *Madrid*, 1779, 2 *vol.* — Indice general alfabetico. *Madrid*, 1774, 1 *vol.* : *en tout* 17 *vol. pet. in-4.* [10129]

Bonne édition : vend. 47 fr. Peinier ; celle de *Madrid*, 1758 et ann. suiv. est en 18 vol. parce que le *Teatro critico* a un 9e vol. ou supplément, qui se trouve refondu dans l'édition de 1777.

Ficheti (*Guil.*) rhetoricorum lib. III. *In Parisiorum Sorbona* (*Ulricus Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger*, 1471), *pet. in-4.* [7124]

Edition regardée comme l'une des premières productions de l'imprimerie de Paris ; vend. 91 fr. *m. r.* la Vallière ; 120 fr. *m. v.* Brienne-Laire, et susceptible d'une plus haute valeur.

Il y a eu cinq exempl. imprimés sur vélin, auxquels Fichet a joint une épître, qui, dans chaque exemplaire, porte le nom de la personne à laquelle il était adressé. Vendu, exemplaire sur vélin, adressé à Sixte IV, 600 fr. Pâris de Meyzien ; 750 fr. Camus de Limare, et 401 fr. (sans l'épître particulière, et avec les 2 premiers feuill. mss.) la Vallière.

Le volume commence par 2 f. séparés qui contiennent deux épîtres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon, l'autre au cardinal Bessarion : cette dernière est datée de Paris, en Sorbonne. (Ces deux lettres sont, à la vérité, dans l'un des exemplaires de la Bibliothèque impériale, d'après lequel de Bure et moi avons donné notre description, mais elles ne se trouvent pas ordinairement dans les exemplaires ; du moins plusieurs autres que j'ai vus ne les avaient pas). Le surplus du volume contient 191 f. y compris 4 f. pour la préface. La souscription *in Parisior. Sorbona, etc.* se trouve au *recto* du 190e f. : elle est suivie du panégyrique de l'auteur, en 28 vers latins.

Les cinq lettres missives de Fichet, destinées à accompagner les cinq exemplaires sur vélin de sa rhétorique, se trouvaient réunies en un vol. avec 3 lettres manuscrites du même auteur, à la bibliothèque de Sorbonne, et c'est ce volume qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer comme édition des lettres de Fichet, un recueil probablement unique. Voyez *Chevilier*, page 37.

Fichtel (*Leop.* a) et Joh.-Paul.-Car. a Moll. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus, lat. et germ. *Viennæ*, 1798 *seu* 1803, *in-4. cum* 24 *fig. color.* [3844]

Ce vol. a coûté, avec fig. noires, 10 fr. — color. 15 fr. — En Gr. Pap. 39 fr.

Ficini (*Marsilii*) theologia platonica, sive de animarum immortalitate. *Florentiæ, per Ant. Miscominum*, 1482, *in-fol. de* 316 *f.* [1996]

Première édition : vend. 30 fr. Lauraguais, et moins cher ordinairement.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, imprimés à la fin du 15e siècle ; mais aucun n'est cher.

Ficoroni (*Fr.* de) : le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi romani, brevemente descritte. *Roma*, 1736, *in-4. fig.* 7 à 10 fr. [14318]

Un exemplaire de dédicace, tiré en papier fort et rel. en *m. r.* 48 fr. de Limare.

L'édit. de 1748, *in-4.* n'est pas plus chère.

— Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum roman. ex italica in lat. linguam versa. *Romæ*, 1750 *seu* 1754, *in-4. fig.* 8 à 10 fr. et quelque chose de plus en Gr. Pap.

— I tali ed altri strumenti lusorii degli antichi romani, descritti da Franc. de' Ficoroni. *Roma*, 1734,

Digitized by Google

in-4. fig. 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. *m. r.* de Cotte. [14319]

— I vestigj e rarita di Roma antica, ricercate e spiegate. *Roma*, 1744, *gr. in-4.* 6 à 9 fr. [14413]

— Gemmæ antiquæ litteratæ aliæque rariores, adnot. illustratæ a N. Galeotti. *Romæ*, 1757, *gr. in-4. fig.* 6 à 8 fr.; vendu 11 fr. *m. r.* Lamy. [14564]

— I piombi antichi. *Roma*, 1740, *in-4. fig.* 5 à 7 fr.; Gr. Pap. 9 à 12 fr. [14707]

Field of Mars (the): being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa, and America, from the 9th century to the peace of 1801. *London*, 1801, 2 *vol. in-4. fig.* 60 fr. [5439]

Fielding's (*Henry*) works, with the life of the author. *London*, 1762, 4 *vol. gr. in-4.* 48 à 60 fr. [9740]

— The same. *London*, 1806, 10 *vol. in-8.* 96 fr.

On a plusieurs éditions de ce recueil, soit en 8 vol. *in-8.* soit en 12 vol. *in-12.* qui n'ont qu'un prix ordinaire.

La collection des romans de Fielding, trad. en franç. édit. de Cazin, forme 23 vol. *in-18.*; elle contient : Tom-Jones, 5 vol. — Amélie, 5 vol. — Roderick Randon (par Tob. Smollett), 4 vol. — David Simple (par Sara Fielding, sœur de Henry), 3 vol. — Joseph Andrews. 3 vol. — Jonatan Wild, 2 vol. — Julien l'apostat, 1 vol.

— History of Tom-Jones, a foundling. *London*, 1769, 4 *vol. in-12. fig.* 14 à 16 fr. [9741]

Roman très-souvent réimprimé. Nous en avons plusieurs trad. franç. dont la dernière, par L.-C. Cheron, *Paris*, 1804, 6 vol. *in-12.* est la plus exacte.

Fiellstron (*P.*) grammatica laponica. *Holmiæ*, 1738, *in-12.* [6987*]

Vendu 8 fr. Renouard.

— Dictionarium sueco-laponicum. *Holmiæ*, 1738, *in-8.* 6 à 9 fr. [6986]

Fieni (*Th.*) de viribus imaginationis, tractatus. *Lugduni-Batav. Elzevirius*, 1635, *pet. in-12.* [2157]

Edition recherchée : 4 à 8 fr.

Fier-a-Bras (le roman de), le géant. *Impr. à Genève, l'an de grace mil. cccc. lxxviij, le xxviij^e jour de novembre, in-fol. goth.* [9376]

Cette première édition, très-rare, consiste en 115 f. dont 6 pour la table placée en tête du vol. Vendu 100 fr. Bojenne-Laire.

Une édition de *Lyon, Jacq. Maillet*, 1484, *in-fol. fig.* est indiquée et portée à 100 paoli sur un des catal. de Molini de Florence.

— Le même, *impr. à Lyon, par Maistre Guil. le Roy*, 1486, *in-fol. goth. fig.* 49 fr. la Vallière.

Figaruelas (*D.-Vinc.*). Museo de las medallas desconocidas españolas. *Saragoça*, 1644, *in-4. fig.* 31 fr. Pâris de Meyzieu. [13264]

Figrelii (*Edm.*) de statuis illustrium romanor. liber. *Holmiæ*, 1656, *in-8.* 5 à 6 fr. [14505]

Figueira (*Luis.*). Arte de grammatica da lingua brâsilica. *Lisboa*, 1687, *in-8.* 6 à 9 fr. [7084]

Figuli (*Car.*) Ichthyologia, seu dialogus de piscibus. *Coloniæ*, 1540, *in-4. de* 8 *f.* [3639]

— Ejusdem Mustella. *Colon.* 1540, *in-4. de* 8 *f.* [3557]

Vendu 7 fr. Gaignat; 16 fr. *m. r.* de Limare.

Ces deux pièces rares, et qui se trouvent quelquefois réunies, étaient beaucoup plus recherchées autrefois qu'elles ne le sont aujourd'hui; aussi ont-elles perdu presque toute leur valeur. On a du même auteur un dialogue intitulé : *Botanomethodus, Colon.* 1540, *in-4.* Vendu 2 fr. l'Héritier.

Figures de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte expli-

Digitized by Google

cation (par Rondet). *Paris*, 1767, *in*-4. 27 à 33 fr. [162]

Ces gravures, très-médiocres, sont celles de la Bible de Demarne, qui ont été coupées. On les a fait paraître de nouveau avec un titre daté de 1810. — Voyez DEMARNE.

FIGURES de la mort (il y a au-dessous de chaque sujet des vers qui y ont rapport). *In*-12. *goth.* [5919]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 27 fr. *m. bl.* la Vallière.

FIGURES des monnoies de France. Voy. HAULTIN.

FILANGIERI (*Gaëtano*). La scienza della legislazione. *Genova*, 1798, 8 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. [1475]

Ouvrage estimé, dont la dernière édition est de *Livourne*, 1807, 5 vol. *in*-8.; il a été trad. en français (par J.-Ant. Gauvain-Gallois). *Paris*, 1798, 7 *vol. in* 8.

FILET d'Ariane (le), pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston le Doux, dit de Claves). *Paris*, 1695, *in*-12. [5588]

Vendu 7 fr. 50 c. Baron; 6 fr. Méon.

FILHOL. Cours historique et élémentaire de peinture, ou galerie complète du musée Napoléon. *Paris*, 1804 *et ann. suiv. gr. in*-8. [5799]

Ouvrage assez bien exécuté, dont chaque livraison, composée de 6 pl. avec l'explication, coûte 8 fr.; pap. vél. 12 fr. — *In*-4. pap vél. épr. avant la lettre, 24 fr.; il paraît 115 livraisons, et il y en aura 120. Les premières livraisons n'ayant point été tirées *in*-4. on est obligé de les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres.

FILICAJA (*Vincenzo* da). Poesie toscane. *Firenzè*, 1707, *in*-4. 15 à 18 fr. [8460]

Bonne édition, assez rare, vend. 30 fr. Pinelli. Il y a quelques exemplaires tirés de format *in-fol.* qui sont aujourd'hui rares et chers.

— Le medesime poesie. *Livorno*, *Masi*, 1781, 2 *vol. in*-12. 8 à 9 fr.

Bonne réimpression, qui contient quelques augmentations, et entre autres la vie de l'auteur par Th. Buonaventuri, qui se trouvait déjà dans une édition de ces poésies, impr. à *Florence*, 1720, *in*-12. — L'édition commune de *Prato*, 1793, 2 vol. *in*-8. renferme quelques pièces de plus que les précédentes.

FILIPPINI (*Ant.-Piet.*). Historia di Corsica insino al anno 1594, raccolta da diversi autori. *Turnone*, 1594, *in*-4. [13183]

Volume rare et recherché: vendu 31 fr. Blondel; 36 fr. Villoison.

FILLASTRE (*Guil.*). Voy. GUILLAUME.

FILLEUL (*Nic.*). Les théâtres de Gaillon. *Rouen*, 1566, *in*-4. [8933]

Il faut joindre à ce vol. *Achille*, tragédie du même auteur. *Paris*, 1563, *in*-4.

FILOGENIO. Voy. PAOLUCCIO.

FINI Hadriani Fini in Judæos flagellum, ex sacris scripturis excerptum. — *Venetiis, per P. de Nicolinis de Sabio: sumptibus vero Federici Turresani ab Asula.* 1538, *in*-4. [1112]

Volume rare, que l'on annexe à la collect. des *Alde*, parce que Fréd. Turresano a été l'associé de Paul Manuce. Vendu 24 fr. salle Silvestre, en 1808.

FINOTTI (*Christ.*) Parnassi violæ; odarum, disticorum et anagrammatum, lib. III, etc. *Venetiis*, 1619, *in*-8. Vendu 5 fr. Méon. [7654]

FIORAVANTI (*Léonard*). Miroir universel des arts et sciences, mis en franç. par Gabr. Chappuys. *Paris*, 1586, *in*-8. 9 fr. 50 c. *m. viol.* Duquesnoy. [1936]

Il y a dans le même volume, *les Caprices de Léonard Fioravanti*, trad. de l'italien en français par Cl. Rocard.

FIORENTINO (*Christof.*) Voy. ALTISSIMO.

FIORE di virtu che tratta di tutti i vitii humani.... et come si deve acquistare la virtu. *Fui rinovato nel mile quatro cento setanta quatro nel Beretin convento de la cha*

Digitized by Google

grande de lalma Venesia, *in*-4. *de* 75 *f.* [2254]

Vendu 41 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes font mention d'une autre édition de *Venise*, 1474, *adi* XXVIII. *april. in*-4.

L'édition de *Venise*, *nel Beretim convento*, 1477, *in*-4. a été vend. en *m. bl.* 49 fr. Gaignat; 33 fr. la Vallière.

Cet ouvrage a été souvent réimprimé; mais les meilleures éditions pour l'usage sont celles de *Rome*, 1740, *in*-8. ou de *Padoue*, *Comino*, 1751, *in*-8. On a tiré de cette dernière quelques exempl. en pap. bleu.

FIORETTI. Opera gentilissima ed utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiama LI FIORETTI di misser Santo Francesco asemiliativa a la vita ed alla passion de Jesu xp̄o e tutte se soe sancti vestige. *Per Lunardo Longo rector de la giesa de Sancto Paulo de Vicenza. curendo lano*.... M. CCCC. LXXVI. *ade* XIII. *lujo. in*-4. [11781]

Edition très rare, indiquée par *Panzer*, tome 3, p. 510. Celle de *Perouse*, 1481, *in*-4. *goth.* a été vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière.

FIORETTI (libro chiamato). Voyez LIBRO.

FIORI (*Giov.* de). Voyez HISTOIRE d'Aurelio.

FIRENZUOLA (*Agnolo*). Rime. *Fiorenza*, *Bern. Giunti*, 1549, *in*-8. [8423]

Bonne édition: vend. 17 fr. *m. r.* Gaignat; 9 fr. Bonnier.

— Prose. *Firenze*, *Torrentino*, 1552, *in*-8. [10417]

Ce volume est aussi peu commun que le précédent: 9 à 12 fr.; vendu 30 fr. Pinelli; 23 fr. Brienne, en 1797.

Il a été réimprimé *in Venetia*, *per Gio. Griffio*, 1552, ou sans date, pet. *in*-12. jolie édition; et *in Fiorenza*, *appresso Giunti*, 1560, *in*-8. Bern. Giunti avait publié à Florence, 1548, la première édition du même recueil en 3 part. *in*-8. mais un peu moins complète que celle de 1560.

— Le sue opere. *Firenze* (*Napoli*), 1723, 3 *vol. pet. in*-8. 10 à 15 fr. [10416]

Edition estimée, qui réunit et les deux vol. précédens et l'Apulée (voy. APULEIUS), mais dans laquelle on ne trouve pas deux comédies du même auteur citées par la Crusca, savoir: *i Lucidi*, *comedia in prosa*, Firenze, Giunti, 1549, ovvero 1551, *in*-8.; et *la Trinuzia*, *com. in prosa*, Fir. Giunti, 1551, *in*-8.

— Le stesse. *Firenze* (*Venezia*), 1763-66, 4 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Il y a dans le quatrième vol. de cette édit. différentes pièces qui ne sont pas dans la précédente.

— Le stesse. *Milano*, 1802, 5 *vol. in*-8.

FIRMIANA (bibliotheca). Voy. BIBLIOTHECA.

FIRMICI Materni junioris (*Julii*) matheseos libri VII. *Venetiis*, *Simon Papiensis*, 1497, *in-fol.* [5601]

Vendu 25 fr. la Vallière; 29 fr. Pinelli; 20 fr. *m. r.* Trudaine.

— Voy. ASTRONOMI veteres.

FISCHER (*Gotthelf*). Essai sur les monumens typographiques de J. Gutenberg, inventeur de l'imprimerie. *Mayence*, *an* X (1802), *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [15400]

Ouvrage curieux, auquel il faut joindre:

NOTICE du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert par Fischer. *Mayence* (1804), *in*-4. pièce de 8 pag. avec une pl.

Le même auteur a publié par cahier *in*-8. un ouvrage allemand, dont voici le titre en français: *Descriptions de quelques curiosités typographiques*. Le sixième et dernier cahier a paru en 1805.

FISCHERI (*J.-Eberh.*) quæstiones petropolitanæ de origine Ungrorum, Tartarorum, etc. edente Aug.-Lud. Schloezer. *Goettingæ*, 1770, *in*-8. Vendu 11 fr. Villoison. [13322]

FISCHERI (*Jo.-Frid.*) commentarius in Xenophontis Cyropœdiam, edidit C.-T. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1803, *in*-8. 12 fr. [12026]

Digitized by Google

Ce volume doit être joint à la Cyropédie de Xénophon, donnée par Schneider.

— Fischeri (*Joan.-Fr.*) Prolusiones de vitiis lexicorum N. Testamenti. *Lipsiæ*, 1791, *in*-8. 9 fr. [317]

— In grammaticam Welleri commentarius. Voy. Weller.

Fischeri (*Jo.-Christ.*). De insignibus bonarum litterarum sæc. XIV, usque ad initium sæc. XVI, in Italiâ instauratoribus dissertatio. *Jenæ*, 1744, *in*-4. 6 à 9 fr. [15554]

Fischeri (*Joh.-Leon.*) descriptio anatomica nervorum lumbalium sacralium et extremitatum inferiorum. *Lipsiæ*, 1791, *gr. in-fol. fig.* [4256]

Ce volume a coûté 32 fr.

Fischers (*Joh.-Bern.*). Essai d'une architecture historique, ou recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en françois. *Léipsic*, 1725, *in-fol. obl. fig.* 15 à 24 fr. [6045]

Cet ouvrage, assez mal exécuté, doit être composé de 5 livres.

Fitte-Clave (la). Elémens de castramétation et fortification passagère. *Constantinople, imprim. de l'ambassadeur de France*, 1787, 2 *vol. in*-4. *fig.* [5412]

Cet ouvrage, écrit en langue turque, est rare en France; 60 fr. *m. r.* Trudaine.

Flacci Illyrici (*Matth.*) Missa latina, quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta. *Argentinæ*, *Mylius*, 1557, *in*-8. *de* 117 *p. non compris le titre.* [343]

Edition devenue très-rare; vend. 290 fr. *m. viol. d. de m. citr. à compart.* Gaignat; 100 fr. d'Hangard; 84 fr. Duquesnoy; 108 fr. de Servais; 140 fr. d'O....

Les exemplaires dans lesquels la préface et l'appendix, p. 103—117, manquent, n'ont presque pas de valeur.

— Voy. Sulpicius Severus.

— Liber de sectis, dissentionibus et confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum et doctorum pontificiorum. *Basileæ*, 1565, *in*-4. [1151]

Vendu 24 fr. Gaignat; 9 fr. *m. r.* la Vallière.

— Refutatio invectivæ Bruni contra centurias historiæ ecclesiasticæ. *Basileæ*, 1566, *in*-4.

Vendu 27 fr. *m. r.* la Vallière.

— Catalogus testium veritatis, qui ante nostram ætatem pontifici romano, ejusq. erroribus reclamârunt, cum præfat. Flacci Illyrici. *Argentinæ et Basileæ*, 1562, *in-fol.* [1147]

Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière.

L'édition de *Basle*, 1556, *in*-8. vend. 9 fr. *m. r. Ibid.*

— Historia certaminum inter romanos episcopos, et sextam carthaginensem synodum, etc. de primatu seu potestate papæ. *Basileæ* (1554, *in*-8.). [1145]

Ce vol. rare, vendu 35 fr. *m. r.* Gaignat, a été donné quelquefois pour 5 à 7 fr.

— Antilogia papæ. V. Antilogia.

— Contra papatum. V. Contra.

— Scripta quædam papæ et monachorum de concilio tridentino, cum præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ*, *in*-8. [1146]

Vendu 16 fr. *m. r.* Gaignat, mais ordinairement 4 à 6 fr.

— Scriptum contra primatum papæ, ante annos 120 compositum, *item.* Flacci Illyrici de eadem materia. (*Magdeb.* 1550), *in*-8.; 19 fr. *m. r.* la Vallière. [1148]

— Apologia pro suis demonstrationibus in controversia sacramentaria, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566, *in*-8. [1154]

On joint à ce vol. une pièce de 8 f. intitulée: *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici. Jenæ*, 1562; v. en *m. r.* 17 fr. Gaignat.

— Liber de occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiæ origi-

Digitized by Google

nalis, etc. *Basileæ*, 1569, *in*-8. [1155]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

— Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam evangelii, etc. (edita cum præfatione Flacii Illyrici.) *Witebergæ*, 1548, *in*-8. *de* 32 *f. signat.* A.-D. Vend. 12 fr. d'O.... [7538]

— Varia doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiæ statu, poemata, ante nostr. ætatem conscripta; cum præfat. Flacii Illyrici. *Basileæ*, 1557, *pet. in*-8. *de* 494 *p. non compris le f. de souscription.* [7541]

Volume rare et recherché : 33 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. Bonnier; 21 fr. Méon; 24 fr. d'O....

— De mystica sacramentalique præsentia et manducatione corporis Christi in cœna. 1554, *in*-8. : vend. 6 fr. *m. v.* Chardin. [1250]

Ces différens ouvrages de *Francowitz*, auteur connu sous le nom de *Flaccus Illyricus*, étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont aujourd'hui, et ils n'ont conservé que très-peu de valeur; c'est pourquoi nous nous dispensons d'en indiquer ici plusieurs autres, qui, quoique vendus autrefois 10 à 15 fr. chacun, ne valent pas maintenant 3 fr. le vol.

— Voy. Naogeorgus.

Flacourt (de). Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictions propres, etc. *Paris*, 1658, *in*-8. 4 à 6 fr. [7082]

On a du même auteur : *Histoire de la grande île de Madagascar. Paris*, 1658 *ou* 1661, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.

Flamel (*Nic.*). Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation de métaux. *Amst., Paris, Lamy*, 1782, *in*-12. [5549]

Livre de peu de valeur, mais dont il y a plusieurs exempl. impr. sur vélin.

— Sommaire philosophique. Voy. Fontaine (de la).

Flamen (*Albert*). Diverses espèces de poissons d'eau douce et de poissons de mer, dessinés et gravés par Albert Flamen. *Paris* (*vers* 1650), *in*-4. *obl.* [3643]

Ce recueil, assez bien exécuté, se compose ordinairement de 67 pièces, y compris 6 frontispices; il est quelquefois accompagné de figures d'animaux et de paysages gravés par le même artiste.

Flaminiorum (*Mar.-Ant. Jo.-Ant. et Gabrielis*) Carmina, edente Fr. Mancurtio. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, *in*-8. 3 à 4 fr. [7615]

Il manque dans cette édition, ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même *Comino*, quatre pièces de M. Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'édition des poésies de Marulla et de Flaminius. *Fano*, 1515, *in*-8. et que Crévenna a fait réimprimer dans son premier Catalogue, tome 3, page 262.

Flaminii (*Mar.-Ant.*) carminum sacrorum libellus elegantissimus. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, *in*-8. [7616]

Les Volpi n'ont fait tirer que 50 exemplaires de cet opuscule de 24 pag. Il s'en est fait une réimpression dans l'impr. de Comino, et sous la même date; mais on reconnaît l'édition originale à la dernière page, qui ne doit contenir que les armes de Volpi et la date. Cette même page a de plus dans la réimpression cinq lignes de l'index. Les anciennes éditions des poésies sacrées de Flaminius ont peu de valeur.

— Les divines poësies de M.-Ant. Flaminius, mises en (vers) françois, avec le latin (par Anne des Marquetz). *Paris*, 1568, *in*-8.

Flamstedii (*Joannis*) historia cœlestis britannica, complectens stellarum fixarum necnon planetarum omnium observationes, etc. *Londini*, 1725, 3 *v. in-fol.* [5201]

Ouvrage estimé et peu commun en France; vendu, avec l'atlas, 70 fr. Courtanvaux; 72 fr. la Vallière, et sans l'atlas, 80 fr. de Lalande.

Digitized by Google

La première édition de 1712, 1 *vol. in-fol. fig.* 31 fr. *cuir de Russie*, de Lalande.

—Atlas cœlestis Flamstedii. *Londini*, 1729 *seu* 1753, *gr. in-fol.* [5222]

Cet Atlas, que l'on joint ordinairement à l'ouvrage précédent, a été surpassé par celui de Bode; vendu 24 fr. de Lalande.

— Atlas céleste de Flamsteed, réduit et publié par Frontin, 3e édition augmentée. *Paris*, 1795, *in-4.* 9 à 12 fr.

Flavius Blondus. V. Blondus.

Flaxman (*John*). The Iliad and Odyssey of Homer, engraved by Th. Piroli, from the composition of Flaxman. *Lond.* 1795, *in-fol. obl.* 64 *pl.* [5882]

En 1804, il a paru à *Londres*, chez *Longman*, une nouvelle édition de cette suite, augmentée de 11 pl.; les 75 fig. étaient annoncées a 100 fr.

— Compositions from the tragedies of Æschylus, designed by John Flaxman, engraved by Piroli. *London*, 1795, *in-fol. obl.* 31 *pl.* 36 à 42 fr. [5883]

Ces figures se trouvent ordinairement insérées dans l'*Æschyle* de Porson.

— A series of engravings to illustrate Dante, engraved by Piroli, from the compositions of J. Flaxman. *London*, *in-fol.* [5884]

Recueil de 111 planches pour l'enfer, le paradis et le purgatoire; on y a joint la description en italien, et les passages correspondans traduits en anglais par M. Boyd: 100 fr.

Flaynerus (*Frid.-Herman*). De arte volandi. *Tubingæ*, 1628 *seu* 1631, *in-16.* 4 à 6 fr.

* Fléchier (*Esprit*). Ses œuvres complètes. *Nismes*, 1782, 5 *t. en* 10 *vol. in-8.* 30 fr. [10337]

Fleetwood (*Guil.*). Inscriptionum antiquarum sylloge. *Lond.* 1691, *in-8.* 5 à 7 fr. [14740]

Fleur (la) de poésie françoise, contenant un recueil joyeux de huictains, dixains, quatrains, etc. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1543, *in-8.* [8042]

Recueil difficile à trouver.

Fleur des batailles (la). V. D'Oolin.

Fleureau (*Bas.*). Les antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny, etc. *Paris*, 1683, *in-4.* [12750]

Volume peu commun: vend. jusqu'à 40 fr. Delaleu, mais ordinairement 9 à 15 fr.

Fleurieu (*Ch.-Pierre Claret*). Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines, inventées par Ferdin. Berthoud. *Paris*, *impr. royale*, 1773, 2 *vol. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [11025]

Fleurs (les) de bien dire, recueillies aux cabinets des plus rares esprits de ce temps pour exprimer les passions amoureuses de l'un et l'autre sexe, avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire. *Paris*, *Guillemot*, 1598, *in-12.*

Ouvrage singulier et dont les exemplaires sont rares.

Fleury (*Joh.*) dit *Floridus*. Voy. Aretinus (*Leon.*).

Fleury (*Claude*). Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414), avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre). *Paris*, 1691 *ou* 1722-1737, 36 *vol. in-4.* — Table générale des matières, par Rondet. *Paris*, 1758, *in-4.* 78 à 96 fr. et plus en Gr. Pap. [11644]

Vend. bel exempl. *l. r. v. f. t. d.* 180 fr. de Cotte, 201 fr. *mar. bl.* en 1813. — En Gr. P. *v. f.* 170 fr. Patu de Mello. Cet ouvrage estimé est moins recherché qu'il ne l'était jadis. — L'édition de *Caen*, en 25 vol. *in-4.* 40 à 50 fr.

La même. *Paris*, 1724-58, 40 vol. *in-12*, y compris 4 vol. de table, 48 à 66 fr. — L'édit. de Bruxelles, 1716, et ann. suiv. n'est pas moins belle que celle de Paris.

La même. *Nîmes*, 1778-80, 25 *vol. in-8.* 50 à 75 fr. On y ajoute les opuscules de Fleury, 5 *vol. in-8.*

La traduction latine de cette histoire, aug-

Digitized by Google

mentée de notes et continuée jusqu'en 1684. *Augsbourg*, 1758-93, 85 *v. in*-8. est peu recherchée.

FLISCI de Soncino (*Steph.*) Synonyma, seu variationes sententiarum. *Romæ, per Johannem Bulle de Bremis*, 1479, *in*-4.; 22 fr. Pinelli. [6688]

On indique de cet ouvrage une édition de 1477, *in*-4. sans lieu d'impression.

L'édition de 1484, *in*-4. goth. sans lieu d'impression, quoique vend. 49 fr. la Vallière, n'a pas cette valeur.

FLITNERI (*Joan.*) Nebulo nebulonum, hoc est, joco-seria modernæ nequitiæ censura; sceleratorum fraudes, doli, ac versutiæ, æri, ærique exponuntur publice; (annis abhinc centum, censore Murnero, rythmis germanicis edita, deinde vero) carmine iambico dimetro adornata, a Joanne Flitnero. *Francofurti*, 1620 *seu* 1634, *pet. in*-8. *fig.* 6 à 9 fr. [10144]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont peu communs: vendu avec fig. color. 11 fr. Renouard.

Il y a une édition de Francfort, 1663, pet. *in*-8. sur le frontispice de laquelle se trouvent les mots *annis abhinc* etc. que nous avons rapportés en parenthèses dans le titre ci-dessus.

FLORÆ danicæ Icones. V. ŒDER.

FLORE (*Jeanne*). Comptes amoureux, touchant la punition que faict Vénus de ceux qui contemnent et méprisent le vray amour. *Paris*, *J. Réal*, 1543, *in*-8.; édition rare. [9439]

Celle de *Lyon*, *s. d. in*-8. *fig.* 13 fr. la Vallière.

Une autre de *Lyon*, *Rigaud*, 1574, *in*-18. 9 fr. 50 c. *m. r. Ibid.*

FLORENS Christianus (*Q.-Sept.*). V. ANTHOLOGIA.

FLORET en francoys — *cy finist Floret en franczoys imprime a Rennes lan de grace mil quatre cens quatre vingts et v. pet. in*-4. *goth.* [7455]

Ce petit volume fort rare est en totalité de 40 feuillets, il n'a été vendu (réuni à cinq autres pièces) que 18 fr. la Vallière; mais il vaut davantage. On trouve encore dans le Cat. du duc de la Vallière, n° 2800, *le noble livre de Floret, translaté de latin en vers françois*, *in*-12. goth. sans lieu ni date: vendu 5 liv. 6 s.

Le poëme, ou plutôt le recueil de vers latins intitulé *Floretus*, ou *Flores omnium virtutum*, duquel le Floret français est traduit, a été imprimé plusieurs fois avec commentaire à la fin du 15 siècle. — Voyez AUCTORES VIII.

FLOREZ (el P. *Henrique*), y Fernandez. España sagrada, teatro geografico-historico de la iglesia de España, etc. *Madrid*, 1754-84, 34 *vol. in*-4. *fig.* [11686]

Seconde édition d'un ouvrage curieux, mais plus rare que recherché en France: vendu 128 fr. la Serna. Il n'y a que les 29 premiers volumes qui soient du P. Florez, les autres sont de son continuateur. La première édition des 6 premiers volumes avait paru de 1747-51.

On a du même Florez 1°. *Clave historial*, ouvrage qui a eu beaucoup de succès, et dont la huitième édition est de *Madrid*, 1764, *in*-4.; 2°. *Memorias de las Reynas catholicas. Madrid*, 1770, 2 *vol. in*-4. seconde édition.

— Medallas de las colonias, municipios, y pueblos antiguos de España. *Madrid*, 1757-73, 3 *vol. in*-4. *fig.* 36 à 45 fr. [14700]

— Voy. MORALES (*Ambr.*)

FLORI (*Lucii-Annæi*) epitomatum in Titum Livium libri, *pet. in-fol.* [12076]

Edition ancienne, imprimée sans chiff. signat. ni réc. en caractères ronds, assez semblables à ceux de l'Ausone de 1472.

Le volume a 58 f. en tout, et les pages entières portent 33 lignes; il commence au recto du premier f. de cette manière:

Lucii Annei Flori epitomatum
in Titum Livium liber primus.

On lit à la fin une souscription de 8 vers, dont voici le premier:

Florus habet parvo: numerosa volumina Livi.

Vendu 529 fr. Pinelli; 130 fr. Brienne-Laire.

— Lucii Annæi FLORI de tota hystoria Titi Livii epitoma fœliciter incipit. *Petit in*-4.

Digitized by Google

Ce volume de 89 f. commence au *verso* du premier f. par un argument; les pages entières ont 23 lignes. On lit au *recto* du dernier f. 8 vers latins, précédés d'une souscription qui commence ainsi:

L. Annei Flori epitoma de
Tito Livio finit liber quartus.

Cette édition, imprimée avec les mêmes caractères que la *Rhétorique* de Fichet, dont nous avons parlé ci-devant, a été exécutée à Paris, en *Sorbonne*, vers 1470 ou 1471: vend. 801 fr. de Limare.

— Flori (*Lucii-Annæi*) epitoma, id est abbreviatio de cursu ac statu Romanorum a fundacione urbis per Romulum usque ad Augustum, continens 4 libros incipit feli. *In fol. de 29 f.*

Edition sans chiffres, réclames ni signat. imprimée sur 2 colonnes de 46 lignes chacune dans les pages entières, avec les petits caractères d'Arnauld Therhoernen, à *Cologne*, vers 1471: vend. 96 fr. Brienne-Laire.

— Epitome historiæ romanæ, ex recens. Phil. Beroaldi. *Parmæ, per Stephanum Corallum, in-4.*

Le nom de l'imprimeur est indiqué dans l'épître dédicatoire de Beroalde, laquelle occupe trois pages dans les 2 premiers feuillets. Le texte de Florus commence au recto du troisième f. et finit au revers du quatre-vingtième de cette manière:

L. Flori epithomatis liber ultimus.

.·. Finis:

Vendu 54 fr. Pinelli.

— Idem Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. *Lugd.-Batav. apud Elzevirios*, 1638, *pet. in-12.* 6 à 9 fr.

Il y a deux éditions sous la même date; mais on préfère celle où il ne se trouve point de masque dans la vignette placée en tête de la préface, page 293: vend. 12 fr. *m. r.* de Boissy; 17 fr. *m. r.* Caillard.

— Idem, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1674 *ou* 1726, *in-4.*

Edition commune: 6 à 9 fr.; elle a été réimprimée à Londres, de format *in-8.*

— Idem, ex recens. Grævii, cum ejus annotationibus et varior. notis; in fine additus est Lucius Ampelius. *Amstelædami*, 1702, 2 *t. en* 1 *vol. in-8. fig.* 7 à 9 fr.

On fait entrer cette édition dans l'ancienne collection *Variorum*; cependant l'édition de 1744, donnée par Duker, est préférable, parce qu'elle est plus ample et plus correcte.

L'édition d'Utrecht, 1680, *in-8.* donnée par Grævius, n'est pas sans mérite, mais elle n'a qu'un prix ordinaire.

— Flori libri duo priores correcti, cum notis variorum, editi a Laur. Begero. *Coloniæ-Marchicæ*, 1704, *in-fol. fig.*

Edition recherchée, par rapport aux savans commentaires qu'elle contient: 12 à 18 fr.; vend. en *m. r.* 30 fr. Lolliée.

— Florus, et Lucius Ampelius (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, *in-12.* 2 à 3 fr.; et en Gr. Pap. 9 à 12 fr.

— Iidem, cum diversorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotat. addidit Car.-Andr. Dukerus. *Lugd.-Batav.* 1744, *in-8.* Bonne édition: 12 à 18 fr.

La première édition donnée par *Duker*, *Lugd.-Batav.* 1722, *in-8.* est moins ample que celle-ci: 9 fr.

— Abrégé de l'histoire romaine de Florus, traduit, avec des notes, par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, *in-12.* 3 fr.

Florian (*J. P. Claris* de). Ses œuvres complètes. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784-1807, 24 *vol. in-18. fig.* [10387]

Cette collection est composée des ouvrages suivans, qui ont paru successivement, savoir: Galatée. — Estelle. — Numa, 2 vol. — Gonzalve de Cordoue, 3 vol. — Théâtre, 3 vol. — Six nouvelles. — Nouvelles nouvelles. — Mélanges. — Fables. — Don Quichotte, 6 vol. — Guillaume Tell. — Eliezer et Nephtali. — Nouveaux mélanges. — La Jeunesse de Florian.

Les ouvrages de Florian ont été réimprimés

Digitized by Google

plusieurs fois ; mais on préfère les premières éditions, parce qu'elles sont mieux exécutées que les autres, et qu'elles contiennent les premières épreuves (les 4 derniers volumes ne sont pas sortis des presses de Didot.): 60 à 72 fr. les 24 vol. rel. en *v. d. s. tr.* Le papier vélin vaut le double au moins.

On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires du Don Quichotte, édition de l'an VII.

A défaut des anciennes éditions, on peut choisir, parmi les nouvelles, celle de *Paris*, *Renouard*, 1812, 16 *vol. in*-18. *fig.* et *in*-12. sur pap. fin et sur pap. vél. Elle est préférable pour l'impr. et le papier à l'édition de *Guillaume*, en 24 vol. *in*-18. avec 123 fig. dont il y a des exemplaires en petit et en grand pap. vélin.

— Les mêmes œuvres de Florian. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1784–99, 11 *vol. in*-8.

Bonne édition, à laquelle on peut joindre la vie de Florian, et son *Guillaume Tell*, ainsi qu'*Eliezer et Nephtali*, impr. également *in*-8. en l'an X (1802). 48 à 60 fr. rel. ; et en pap vél. dont les exemplaires sont rares, 100 à 120 fr. ; vend. bel exempl. en *mar.* (sans le Don Quichotte) 170 fr. Méon.

L'édition de Dufart, *Paris*, 1805, 8 *vol. in*-8. est ornée de gravures, et il y en a des exemplaires en papier vélin ; on y peut joindre aussi 5 vol. d'ouvrages posthumes.

— Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes. *Paris*, *de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784, *in*-8. [9707]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 144 fr. Saint Ceran ; 250 fr. d'O....

— La même Galatée. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1793, *gr. in*-4. *fig. en coul.* 10 à 15 fr. — Pap. vél. 15 à 24 fr.

— Ses fables. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1792, *in*-18.

Il y a un seul exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les dessins originaux.

FLORII florentini (*Franc.*) de amore Camilli et Emiliæ Aretinorum ad Guill. Tardivum prologus feliciter incipit. — De duobus amantibus, Leon. de Guiscardo et Sigismunda Tancredi filia, libellus in lat. ex Boccacio convertit Leon. Aretinus. *In*-4. *de* 49 *f.* [9336]

Edition exécutée à *Paris*, *par P de Cæsaris et J. Stol*, vers 1475, sans chiff. réel. ni signat. ayant 24 lig. à la page.

On lit à la fin du premier roman, au *recto* du 41e feuillet, la souscription suivante, qui est relative à la composition de l'ouvrage, et non point à son impression :

Francisci Florii, etc. *liber .. editus in domo domini Guillermi Archiepiscopi Turonēsis, pridie kalendas ianuarii anno dni millesimo quadrigentesimo sexagesimo septimo.*

Vendu en *m. r.* 50 fr. Gaignat ; 124 fr. Lauraguais ; 80 fr. la Vallière.

Pour la traduction française du second de ces romans, Voy. ARETINUS (*Leonardus*).

FLORILEGIUM epigrammatum. Voy. ANTHOLOGIA.

FLORILEGIUM renovatum et auctum (a Joan. Schwindio). *Francofurti*, *Merian*, 1641, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [3030]

FLORIO (*Mich.-Agnolo*). V. AGNOLO.

FLOSI (*Carlo*). L'opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. *Mondovi*, 1690, *in*-12. [2119]

Vendu 12 fr. *m. bl.* Gaignat ; mais ordinairement 2 à 3 fr.

FLUDD (*Rob.*), alias de Fluctibus, opera. *Oppenhemii*, *Francof. et Goudæ*, 1617-38, 6 *vol. in-fol. fig.* [5559]

Cette collection doit être composée de 17 parties imprimées séparément, dont 16 sont décrites exactement dans le Catalogue de la Vallière, n° 1784. La 17e, intitulée : *Clavis philosophiæ et alchymiæ Fludanæ*, est une pièce de 87 pages.

Vend. (16 parties en 5 vol.), 80 fr. la Vallière ; 17 part. en 6 vol. *m. v.* 162 fr. Patu de Mello, et 60 fr. Fourcroy. Les exemplaires incomplets sont à très-bas prix.

— Tractatus apologeticus integritatem societatis de Rosea Cruce defendens, auth. Rob. de Fluctibus. *Lugd.-Bat.* 1617, *in*-8. 4 à 5 fr. [11931]

Digitized by Google

— Rudolphi Otreb [Rob. Flud] Tractatus theol.-philosophicus de vita, morte et resurrectione, dedicatus fratribus a Cruce Rosea. *Oppenhemii, de Bry*, 1617, *in*-4.

Ces deux ouvrages doivent être joints à la collection précédente.

Foe's (*Daniel* de) Novels. *Edinburgh, Bellantyne*, 1810, 12 *vol. pet. in*-8. *fig.* 100 fr.

— Life and adventures of Robinson Crusoë, with serious reflections of the same. *London, Stockdal*, 1790, 3 *vol. gr. in*-8. *pap. vél. fig.* [9735]

Belle édition: 30 à 36 fr.

— La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, trad. de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et Van-Effen). *Amsterdam*, 1720-1, 3 *vol. in*-12. *fig.*

Cette édition est celle que les curieux préfèrent; elle n'a cependant rien de remarquable. Vend. 16 fr d'Hangard, et quelquefois plus ou moins cher.

— La vie et les aventures du même, ancienne traduction, corrigée sur l'édition de Stockdal, augmentée de la vie de l'auteur (par Griffet Labaume). *Paris, Mme Panckoucke, an* VIII (1800), 3 *vol. in*-8. *fig.*

Edition la plus belle que nous ayons de la traduction française de cet ingénieux roman: 21 fr. — pap. vél. 48 fr.; et avec fig. avant la lettre, qui sont fort recherchées, vend. 86 fr. *m. r.* Caillard; 112 fr. *m. r. dent.* Scherer.

— La vie et les très-surprenantes aventures de Robinson Crusoë, en anglais, avec la traduction française interlinéaire. *A. Dampierre*, par G.-E.-J. M.-L. (Mme Montmorency-Laval), 1797, 2 *vol. gr. in*-8.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce: 25 fr. Didot aîné.

Foesii (*Anutii*) œconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. *Francof.* 1588, *in-fol.* 8 à 12 fr. [4064]

Cet *Index* doit être joint à celles des éditions d'Hippocrate de Foës, dans lesquelles il ne se trouve pas.

Fogginius (*P.-Fr.*). V. Byzantina.

Folengo (*Teofilo*). La humanita del figliuolo di Dio, in ottava rima. *Venegia, Aurelio Pincio*, 1533, *in*-4. 8 à 12 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière. [8484]

— Voy. Chaos; Cocaii (*Merlini*) Macaronea, et Limerno Pitocco.

Folie (la) sainte de l'amant loyal. *Lyon*, 1597, *in*-18. vend. 9 fr. *m. citr.* la Vallière. [9443]

Folietæ (*Uberti*) historiæ Genuensium libri XII, ab origine gentis ad ann. 1528. *Genuæ*, 1585, *in-fol.* [12984]

Ce livre, jadis assez cher, est aujourd'hui à très-bas prix.

Folkes's (*Mart.*) table of english silver and gold coins, first published by Folkes, new reprinted with explanation by the society of antiquaries. *London*, 1763, *gr. in*-4. *fig.* [13491]

Vendu 15 fr. Saint-Céran.

Bonne édition, augmentée par la société des antiquaires; elle vaut 48 à 60 fr. à Londres; celle de 1745 est moins chère.

Folles entreprises. V. Gringore.

Fonseca (*Pedro-Jose* da). Diccionario portuguez e latino. *Lisboa*, 1791, *pet. in-fol.* [6917]

Vendu 20 fr. 50 c. br. Peinier.

L'édition de 1771, *in-fol.* même prix, Anquetil.

Fontaine (*Charles*). Le Quintil-Horatian, sur la défense et illustration de la langue françoise. *Lyon*, 1551, *in*-18. 3 à 4 fr. [6740]

Il y a une édition de *Lyon*, 1576, *in*-18. avec l'Art poétique de Th. Sibilet.

Fontaine (*Jean* de la). De la transformation métallique, trois anciens traités en rithme françoise, à sçavoir: la Fontaine des amou-

Digitized by Google

reux de science, autheur Jean de la Fontaine ; les remontrances de nature à l'alchymiste errant, etc. par Jean de Meung ; le sommaire philosophique de N. Flamel. *Paris, Guillard*, 1561, *pet. in*-8. Vendu 13 fr. *m. r.* la Vallière. [7906]

Il y a une édition du même recueil de *Lyon, Benoît Rigaud*, 1590, *in*-16. lettres italiques, dont on a supprimé la *Défense de l'alchymie*. 5 à 8 fr. — La réimpression de *Lyon*, 1618, *in*-8. a été vendue 6 fr. le B. d'Heiss.

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à la suite du Roman de la rose, édit. de *Paris*, 3 *vol. in*-12 ou 5 *vol. in*-8.

— La Fontaine des amoureux de science, revue et mise en son entier, avec les fig. par Ant. du Moulin. *Lyon*, 1571, *in*-8. Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière.

Le même ouvrage, sous ce titre : *La Fontaine des amoureux*. Paris, *Jehan Janot*, *in*-4. *goth* 8 fr. *m. r* la Vallière.

Il existe aussi sous le titre de *la Fontaine des devis amoureux, pour la réjouissance des vrais amans*. Lyon, *Barbou*, 1562, *in*-16. *fig.* 5 fr. *m. r.* la Vallière.

Fontaine (*Ch.*). La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, n'aguierres vaincu dedans Paris, avec la réponse. *Lyon, Fr. Juste*, 1537, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [8059]

— La fontaine d'amour, contenant élégies, épîtres, et épigrammes. *Paris, J. de Marnef*, 1546, *in*-12. [8060]

Vendu 5 fr. *m. r.* la Vallière.

— Voy. Jardin d'amour.

Fontaine. Les ruisseaux de Fontaine, œuvres contenant épîtres, élégies, chants divers, épigrammes, etc. *Lyon*, 1555, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [8061]

Fontaine (*Jean* de la). Ses œuvres. *Anvers* (*Paris*), 1726, 3 *vol. gr. in*-4. [10334]

Cette édition très-incomplète, est mal imprimée et peu recherchée : 15 à 27 fr.

Les exemplaires, dans lesquels on a inséré les figures de Romain de Hooge et autres (pour les Contes et pour les Fables), encadrées dans des cartouches d'ornemens, sont plus précieux. vend. tel 216 fr. d'Aumont ; 87 fr. rel. en 5 vol. *m. bl. tab.* F. D.

— Œuvres diverses. *Paris*, 1744, 4 *vol. pet. in*-12.

En réunissant à ces 4 volumes les *Fables* du même auteur avec le commentaire de Coste, *Paris*, 1743 *ou* 1745, 2 *part. pet. in*-12. ; et les *Contes*, *Londres* (*Paris*), 1743, 2 *vol. pet. in*-12. on peut former une collection remarquable par la beauté des éditions qui la composent. 20 à 24 fr. ; et plus cher quand la reliure est en maroquin.

— Les œuvres du même, contenant les fables ; les contes ; les amours de Psyché, les œuvres diverses, et le théâtre. *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1803, 8 *tom. en* 5 *vol. in*-12.

Jolie édition. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Avec 9 fig. ajoutées, 35 fr.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Lefevre*, 1814, 6 *vol. in* 8.

Edition la plus complète, bien imprimée et ornée de gravures, d'après les dessins de Moreau : 42 fr. — pap. fin, 48 fr. — pap. vél. 72 fr. — Gr. Pap. vél. 120 fr.

On a tiré deux exemplaires sur vélin, dont un avec les dessins originaux ; et aussi 3 exemplaires sur pap. rose.

— Fables choisies, mises en vers. *Paris, Barbin*, 1678-93, 5 *part. in*-12. *fig. de Chauveau*. [8281]

Cette première édition complète des Fables de la Fontaine, a été imprimée sous les yeux de l'auteur. Les curieux en recherchent les exempl. bien conservés ; vend. beaux exempl. en *mar.* 48 fr. d'Hangard ; 37 fr. Lamy ; autrement 15 à 18 fr.

— Les mêmes. *Anvers*, 1688-94, 5 *tomes en* 2 *vol. pet. in*-8. *fig.*

Jolie édition, dont les figures sont copiées sur la précédente. Les beaux exemplaires en sont aussi recherchés : vend. en *m. r.* 36 fr. le Sage ; 20 fr. Bailly ; mais ordinairement 8 à 12 fr.

L'édition de La Haye, 1700, 2 vol. pet,

Digitized by Google

in-8. *fig.* a aussi quelque valeur lorsqu'elle se trouve bien conditionnée.

— Les mêmes fables de la Fontaine. *Paris*, 1755-59, 4 *vol. in-fol. fig. d'Oudry.*

Cette édition ayant été tirée à très-grand nombre, est pour cette raison assez commune ; les exemplaires sont de 4 sortes :

1°. En pap. ordinaire, 60 à 84 fr.

2°. En moyen papier de Hollande, 90 à 120 fr.

3°. En très-grand papier, dit Impérial, 100 à 120 fr. rel. en veau, et 150 à 180 fr. rel. en *mar.*

4°. En très grand papier de Hollande, dont il n'y a que très-peu d'exemplaires, vend. 240 fr. *m. r.* Saint-Martin, et quelquefois plus ou moins cher.

Un exemplaire en pap. ordinaire, figures color. v. 164 fr. rel. en *m. r.* Mérigot.

— Les mêmes, édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montuley. *Paris*, 1765-75, 6 *vol. in*-8.

Edition dont on ne recherche que les exemplaires de premier tirage : 40 à 48 fr. ; vend. en *mar.* 62 fr. Delcro.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1782, 2 *vol. in*-18. *pap. fin.*

Jolie édition tirée séparément de la collection d'Artois 10 à 12 fr.—Un exemplaire imprimé sur vélin, 272 fr. *m. r.* de Limare ; 126 fr. d'Hangard.

— Les mêmes, avec fig. de Simon et Coiny. *Paris, Didot aîné*, 1787, 6 *vol. in*-18. *pap. vél.*

Edition ornée de jolies gravures ; on en recherche beaucoup les beaux exemplaires ; vend. rel. en *mar. r. tab.* 90 fr. Bozerian ; 108 fr. *m. r. tab.* F. Didot. Les premières épreuves des figures sont sur pap. vélin ; vend. *m. bl. tab.* 280 fr. d'O...

Les mêmes planches de Simon et Coiny ont servi pour une réimpression faite par *Crapelet*, 1796, en 6 *vol. gr. in*-18. ; mais cette dernière édition, dont il y a des exemplaires tirés *in*-8. est beaucoup moins recherchée que la précédente.

On peut joindre à ces 6 volumes les Contes de la Fontaine, *in*-18. édition de Didot, avec les fig. de Coiny. *Voyez* ci-après.

— Les mêmes, imprimées pour l'éducation du Dauphin (précédées d'une notice sur la vie de la Fontaine, par M. Naigeon). *Paris, impr. de Fr.-A. Didot aîné*, 1788, *gr. in*-4.

Edition tirée à 250 exempl. : 36 à 48 fr.

— Les mêmes fables (avec la même notice). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1787, 2 *vol. in*-18.

Edition tirée à 450 ; on n'en trouve pas facilement des exemplaires brochés ou peu rognés ; vend. 38 fr. *br.* Trudaine ; 36 fr. *m. v.* Caillard. Les exemplaires mal conservés de marges, 15 à 18 fr.

— Les mêmes (avec la même notice). *Paris, impr. de Fr.-A. Didot aîné*, 1789, 2 *vol. in*-8.

Edition tirée a 350 exempl. : 24 à 30 fr.

Il y a six exemplaires impr. sur vélin.

On a aussi tiré sur vélin cinq exemplaires de l'édition stéréotype. *Paris, Didot*, an VII. 2 *vol. in*-18.

Puisque nous avons occasion de parler des stéréotypes de MM. Didot, nous ne devons pas oublier de dire qu'il a été tiré deux exemplaires sur vélin de chacun des ouvrages de cette collection, à l'exception du Télémaque et du Racine, dont il y a trois exemplaires.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* X—1802, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.*

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par M. Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, dont 100 ont les vignettes avant la lettre : 480 et 380 fr.

Il y a deux exempl. sur vélin, dans l'un desquels on a mis les dessins.

— Les mêmes (avec la vie de la Fontaine, par M. Creusé de Lesser). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 *vol. in*-8. 9 fr. — pap. fin, 15 fr. — pap. vél. 30 fr.

Autre édition, 2 vol. *in*-12. 5 fr. — pap. fin, 9 fr. — pap. vél. 18 fr.

Une grande partie des Fables de la Fontaine a été traduite en vers latins, et avec quelques succès, par J. B. Giraud de l'Oratoire. *Rothomagi*, 1775, 2 vol. *in*-8. ou *in*-12.

— Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1685, 2 *vol. in*-12. *fig. de R. de Hooge.* [8294]

Digitized by Google

Les amateurs recherchent beaucoup les exemplaires de cette édition, qui se trouvent bien conservés ; 24 à 36 fr. ; vend. (très-beaux exemplaires en *mar.*) 87 fr. Gouttard ; 50 fr. la Vallière ; 130 fr. Caillard ; 192 fr. d'O...

Il y a trois éditions de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures, mais la première mérite particulièrement d'être recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, et qu'elle est bien imprimée. La seconde est moins belle, et quant à la troisième, elle est fort mal exécutée sous tous les rapports.

Les remarques suivantes pourront faire connaître chacune de ces éditions.

Tome I. Dans l'édition originale la page 211, première de la dissertation sur la Joconde, n'a que 11 lignes de texte, elle en a 16 dans l'une et l'autre contrefaçons.

Dans la première contrefaçon, la table des contes, placée après la preface, porte à la dernière ligne de la première page, 221 au lieu de 211, faute qui n'existe ni dans la bonne édition, ni dans la seconde contrefaçon. Même page, six lignes plus haut, on lit dans la première contrefaçon, *le Juge de Néle*, et dans les deux autres éditions, *le Juge de Méle.*

Tome II. La première page de la préface n'a que 17 lignes dans la première édition ainsi que dans la troisième, et elle en a 19 dans la première contrefaçon ; mais dans l'édition originale, cette page de 17 lignes, est cotée au bas, *2, tandis que dans la plus mauvaise elle est cotée *A* 2.

Il a été tiré quelques exemplaires de la bonne édition en Gr. Pap. ; mais ils sont excessivement rares. J'ai vu l'exemplaire qui avait appartenu au comte d'Hoym ; il se conserve actuellement à Paris, dans le cabinet de livres précieux de M. le comte de N***.

Les différentes réimpressions, où l'on trouve les mêmes figures, sont peu recherchées : 6 à 9 fr.

— Les mêmes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux). *Amsterd.* (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 *vol. in*-8. *fig. d'Eisen.*

Cette édition est jusqu'à présent la plus jolie que l'on ait faite de ces contes ; elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tirée à grand nombre ; mais on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes les gravures soient également belles d'épreuve : 48 à 72 fr. ; vend. très-beaux exemplaires rel. en *mar.* 97 fr. d'Hangard ; 150 fr. Caillard ; 266 fr. *m. à compart. tab.* F. Didot ; 159 fr. *m. bl. reliure de présent.* d'O...

J'ai vu un exemplaire dans lequel on avait inséré les eaux-fortes des gravures, et plusieurs planches non publiées.

La réimpression faite sous la même date est peu estimée : 15 à 18 fr. On n'y trouve pas les culs de lampe qui sont placés à la fin de chaque conte dans la première édition.

L'édition d'*Amsterd.* 1764, 2 *vol. in*-8. copiée sur celle de 1762, est assez belle ; 18 à 24 fr.

— Les mêmes contes. *Paris*, *de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18. 8 à 10 fr.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. (12 à 18 fr.), a d'abord paru sans gravures ; mais M. Neveu, libraire, y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes commencée par Coiny, et continuée par différens artistes. Elle se vend avec les gravures 48 fr. ; et 5[illegible] fr. en Gr. Pap. Les figures, prises séparément, coûtent 36 fr. ; et 42 fr. de format *in*-12. Il se rencontre des exemplaires de la même édition dans lesquels on a inséré les gravures de l'édition des fermiers généraux ; vend. Gr. Pap. *m. r. dent.* 56 fr. Delcro.

Il y a trois exemplaires imprimés sur vélin, dont deux de format *in*-12.

— Les mêmes contes. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. fig.*

Quoique belle, cette édition est peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées ; il n'en a été publié que deux livraisons de 10 pl. et l'entreprise ne sera probablement pas continuée.

Il existe une suite d'estampes pour les contes de la Fontaine, gravée par Larmessin, Fillœul, Tardieu et autres, d'après Lancret, Boucher, etc. avec des quatrains du poète Roi au bas de chaque sujet ; vol. *in-fol.* publié vers 1736.

— Les amours de Psyché et de Cupidon. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1791, *très-gr. in*-4. *fig. en couleurs.* 15 à 18 fr. ; et en pap. vél. 24 à 30 fr. [9569]

Digitized by Google

— Fontaine (la). Les amours de Psyché, avec le poëme d'Adonis. *Paris, Saugrain*, 1795, *in-4. pap. vél. fig. de Moreau jeune*, 12 à 16 fr.; — Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Vendu en très-Gr. Pap. épreuves avant la lettre et eaux fortes, 42 fr. *broché*, d'O....; 82 fr. *m. r. tab.* Mérigot.

Un exempl. sur vélin, avec les dessins originaux, les eaux-fortes et les figures avant et avec la lett. 1020 fr. Detienne.

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'édition de *Paris, Saugrain*, 1797, 2 vol, *in-12*. pap. vél.

Il y a aussi une assez jolie édition de cet ouvrage en 2 vol. *in-18*. pap. vél. avec les figures de Coiny, 6 fr.

— Les mêmes, suivis de la mort d'Adonis, poëme. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, *gr. in-4. pap. vél. avec 5 grav. d'après Gerard.*

Très-belle édition, 36 à 48 fr.: vendu, superbe exempl. épreuves avant la lettre, rel. en *m. d. de moire*, 100 fr. de Montigny; 60 fr. *br.* d'O....

— Adonis, poëme. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* 11 (1793), *in-18. pap. vél.* 3 à 4 fr. [8251]

Vendu 18 fr. exempl. rel. en *m. r. d. de moire*, Bozérian.

Il y a 4 exempl. impr. sur vélin.

Fontaine (*P.-F.-L.*). Voy. Percier.

Fontana (*Dom.*). Della transportatione dell' obelisco vaticano, e delle fabriche di papa Sisto V. *Roma*, 1590, *in-fol. fig.* 9 à 15 fr. [5077]

L'édition de *Naples*, 1603, *in-fol.* n'est pas plus chère que celle-ci.

Fontana (*Carlo*). Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov. Gius. Bonnerue de S. Romain. *Roma*, 1694, *gr. in-fol. fig.* [13100]

Ouvrage orné de 79 pl.: 15 à 20 fr. et plus cher autrefois.

— Trattato dell' acque correnti. *Roma*, 1696, *in-fol. fig.* Vendu 19 fr. Mariette. [5052]

— L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato. *Nell' Haia*, 1725, *in-fol. max. fig.* 12 à 18 fr.; vendu en *m.* 21 fr. de Cotte. [14429]

Fontana (*Félix*). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise, et sur quelques autres poisons végétaux, etc. *Florence*, 1781, 2 *vol. in-4. fig.* 18 à 20 fr.; 38 fr. *v. f. fil.* Patu de Mello. [4620]

On doit trouver à la fin du tome 2, un supplément qui occupe les pag. 303-73. Ce même ouvrage, écrit en italien, a été impr. à *Naples*, 1787, 4 vol. *pet. in-8.* fig. sous le titre de *Trattato del veleno della vipera*, etc. On y ajoute: les *Opuscoli scientifici di Felice Fontana*, Napoli, 1787, pet. *in-8.* qui avaient déjà été trad. en français par Gibelin. *Paris*, 1784, *in-8.*

Fontana (*Lodov.* Savioli). Amori, poesie anacreontiche. *Parigi, Molini*, 1795, *in-12*. [8479]

On ne recherche de cet ouvrage que les exemplaires imprimés sur vélin, qui même ne sont pas beaux: vendu tel, rel. en *m. bl. dent. tab.* 54 fr. Renouard.

Bodoni a imprimé, en 1802, une édition *in-4* de ces poésies.

Fontani (*Fr.*). Voy. Peintures des vases.

Fontanini (*Just.*) de antiquitatibus Hortæ coloniæ Etruscorum libri tres. *Romæ*, 1723, *in-4. fig.* 5 à 8 fr. [14444]

— Catalogus librorum bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis. *Romæ*, 1711, *in fol.* 8 à 12 fr. et plus cher autrefois. [15339]

Il a paru à Rome, en 1793, *Catalogo della libreria del cardinal Gius.-Ren. Imperiali*, 2 vol. *in-8.*

— Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno. *Venezia*, 1753, 2 *vol. in-4.* [15144]

Digitized by Google

Bonne édition de cette Bibliothèque; les notes nombreuses de Zeno qui l'accompagnent, sont très-estimées : 15 à 20 fr. Le traité *della eloquenza italiana* de Fontanini, *Venezia*, 1737, *in*-4. est divisé en 3 livres, dont le dernier, qui renferme la *Biblioteca*, est le seul qui ait été réimprimé dans l'édition de Zeno.

La nouvelle édit. *Parma*, *Gozzi*, 1803-4, 2 vol. *in*-4. contient quelques augmentations. L'index qui en doit faire partie n'a été publié qu'en 1810.

L'*Historia litter. aquileiensis*, du même auteur, *Rome*, 1742, *in*-4. a très-peu de valeur.

FONTECHA. Voy. ALONZO.

FONTENELLE (*Bernard* le Bovier de). Ses œuvres diverses. *La Haye*, *Gosse*, 1728-29, 3 *vol. in-fol. fig. de B. Picart.* [10349]

Cette édition incomplète n'est guère recherchée qu'à cause des belles gravures dont elle est ornée : 27 à 36 fr. ; vendu en *m. r. dent.* 112 fr. Mérigot ; en *m. bl.* 72 fr. F. D. ** 80 fr. Jourdan.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et recherchés des curieux : vend. (beaux exempl. rel. en *mar.*) 350 fr. Randon de Boisset ; 420 fr. de Cotte ; 300 fr. Méon ; 425 fr. *m. r. dent.* (avec le frontispice double avant la lettre) Caillard.

L'édition en 3 vol. gr. *in*-4. *fig.* faite en même temps que celle-ci, et avec les mêmes gravures, 18 à 27 fr.

— Ses œuvres complètes. *Paris*, *Bastien*, 1790, 8 *vol. in*-8.

Assez bonne édition : 40 à 48 fr.

Celle de *Paris*, 1758-66, 11 vol. *in*-12. est bien imprimée, mais elle n'a qu'un prix ordinaire.

— Entretiens sur la pluralité des mondes. *Dijon*, *P. Causse*, *an* 11 (1793), *pet. in*-8. *pap. vél.* 6 fr. [5154]

Edition dont on a tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN : vend. 122 fr. Renouard ; 81 fr. Chardin.

— Les mêmes entretiens. *Paris*, *Didot j.* 1796, *gr. in*-4. *pap. vél. fig.*

Edition peu recherchée : 12 à 15 fr.

— Ομιλιαι περι πληθυος κοσμων του κυριου Φοντενιλ. Entretiens sur la pluralité des mondes, trad. en grec moderne, par Toussain Codrika, athénien, avec une préface. *Vienne*, 1794, *in*-8. 9 fr. Villoison.

— Relation de l'île de Borneo (par Fontenelle, avec des additions et la clef). *En Europe* (*Paris*, *Didot l'aîné*), 1807, *in*-12. *de* 48 *pag. pap. vél.*

Cette réimpression n'a été tirée qu'à 94 exemplaires, non compris 2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu et 3 sur VÉLIN.

M. Peignot dit, dans son *Répertoire de bibliographies spéciales*, page 57 : « J'ai » découvert qu'un M. Pillot de D.... est » éditeur de cette réimpression » ; cependant tout le monde sait que cet éditeur n'est autre que M. Peignot lui-même.

FONTENY (*J.* de). Voy. ANDREINI.

FONTETTE (*Fevret* de). Voyez LONG (le).

FOPPENS (*Jos.-Fr.*). Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, continens scriptores a Valerio Andrea, Aub. Miræo, Franc. Sweertio, aliisque recensitos, usque ad ann. 1680. *Bruxellis*, 1739, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr. [15540]

Prosper Marchand a trouvé bien des fautes dans cet ouvrage. Voy. son *Dictionnaire*, 1re part. pag. 104-8, art. *Bibliothèques belgiques.*

FORABOSCO [Girolamo Amelunghi, detto il Gobbo da Pisa]. La Gigantea. La Nanea (del F. Aminta), con la guerra de' monstri (di Ant.-Fr. Grazzini, detto il Lasca). *Firenze*, 1612, *in*-12. [8583]

Volume rare : vendu 10 fr. Floncel ; 26 fr. la Vallière.

L'édition de *Florence*, 1566, *in*-4 de 4 et 22 f. sans nom d'imprimeur, est beaucoup plus rare encore, et contient une meilleure leçon que la précédente.

FORBES's (*James*) oriental memoirs : selected and abridged from a series of familiar letters written during seventeen years residence in India : including observations on

Digitized by Google

parts of Africa and south America, and a narrative of occurrences in four India voyages. *London, White*, 1813, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* 500 fr. [13804]

Ouvrage curieux, dans lequel il se trouve des planches color. relatives à l'histoire naturelle.

FORBISHER ou Frobisher. Voy. BEST.

FORCADEL (*Est.*). Ses œuvres poétiques. *Paris*, 1579, *in*-8. 4 à 6 fr. [8080]

Une partie des poésies de cet auteur avait d'abord paru sous le titre de *Chant des serains*, etc. Lyon, 1548, *in*-8.

FORCE (*Charlotte-Rose* Caumont de la). Histoire secrète de Bourgogne (publiée par de Laborde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, 3 *vol. in*-12. *pap. fin.* 9 à 12 fr. [9478]

Le troisième vol. contenant des notices histor. et des remarques, est de l'éditeur.

— Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publiée par de Laborde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1785, 6 *vol. in*-12. *pap. fin.* 18 à 24 fr. [9479]

Les deux derniers vol. sont de l'éditeur.

Pour compléter la collection des romans historiques, publiée par de Laborde, il faut joindre à ces deux ouvrages : les Amours du grand Alcandre, 2 vol. ; — le prince de Condé, 2 vol. Vend. en 13 vol. *v. f. t. d.* 93 fr. Delcro ; 180 fr. *m. r.* Méon : 105 fr. *m. citr* Caillard.

On a tiré sur vélin un exemplaire de chacun de ces ouvrages.

FORCELLINI (*Ægid.*). Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1771, 4 *vol. in-fol.* [6714]

Cet ouvrage, regardé comme le meilleur dictionnaire latin que nous ayons, est très-recherché : 100 à 120 fr.

— Editio altera locupletior. *Patavii*, 1805 *et seqq. ann.* 4 *vol. in fol.*

Cette édition a peu d'avantage sur la précédente, les augmentations y étant à peine sensibles ; elle est d'ailleurs mal imprimée : 90 fr.

FORCHE (le) Caudine illustrate. *Caserta*, 1778, *gr. in-fol. fig.* [14447]

Ce volume coûte 38 fr. en Italie, mais il ne conserve pas son prix.

FORDUN SCOTI (*Joannis* de) chronicon, cum supplementis et continuatione Walteri Boweri editum : præfixa est ad historiam Scotorum introductio ; cura Waltheri Goodall. *Edimburgi*, 1759, 2 *vol. in fol.* [13576]

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares en France, a été vend. 60 fr. la Serna. Il en existe une édition en 5 vol. *in*-8. qui fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-après.

FOREST (la) et description des grands et sages philosophes du temps passé ; contenant doctrines et sentences pour toutes sortes de gens. *Impr. par Pierre le Vet*, 1529, *in*-8. *goth.* [2188]

Vendu 27 fr. Filheul, sans avoir cette valeur.

FORÊT (la) nuptiale, où est représentée une variété bigarée.... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples. *Paris*, 1600, *in*-12. [11611]

Vendu 6 fr. *m. r.* Duquesnoy.

FOREST'S (*Rob.*) Voyage from Calcutta to the Merguy archipelago on the coast of the bay of Bengal ; also an account of the islands Junk-Seylon, etc. *London*, 1792, 2 *vol. in*-4. [11333]

FORESTI (*Petri*) observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. *Rothomagi*, 1653, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [4139]

Vendu 28 fr. Bichat ; 33 fr. Michault.

On fait encore cas de l'édit. de *Francfort*, 1634, 3 vol. *in-fol.* 20 fr. le Mounier.

FORESTIERE (il) illuminato intorno alle cose piu rare della citta di

Digitized by Google

Venezia, etc. *Venezia, Albrizzi*, 1740, *in*-8. 8 à 10 fr. [13017]

Cette description de Venise est ornée de fort jolies gravures; elle a été réimpr. plusieurs fois avec les mêmes planches, depuis 1740; mais il faut choisir l'édition que nous citons, parce qu'elle contient les premières épreuves.

FORFAIT. Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux. *Paris*, 1788, *in*-4. *fig.* 15 fr. [5305]

FORGE (*J.* de la). Son théâtre, contenant la Joueuse dupée et le Cercle des femmes sçavantes. *Paris*, 1663-64, *in*-12. 9 fr. Delaleu. [9017]

FORLIVIO (*Jacobi* de). In aphorismos Hippocratis expositiones. — *Feliciter expliciunt penultimo octobris* M. CCCC. LXXIII. *in-fol.* [4072]

Première édition, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures.

— Super libros tegni Galeni. — *Johannes Herbert de Selgenstat Padue impressit anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto*, *in-fol. de* 262 *f.* [4087]

Première édition.

FORMI (*P.*). Traité de l'Adianton, ou cheveu de Vénus. *Montpellier*, 1644, *in*-8. [3166]

Ouvrage rare de cette édition : 6 à 10 fr. et plus cher autrefois. *Buc'hoz* l'a fait réimprimer en 1780, avec le Traité de la nature et de l'origine des macreuses, 1 vol *in*-12. sous ce titre : *Traités très-rares concernant l'histoire naturelle.*

FORMULAIRE fort récréatif de tous contrats, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faits et passés pardevant notaires et témoins, fait par Bredin le cocu. *Lyon*, 1594, *in*-16. [9798]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs; il y en a plusieurs éditions, également recherchées : 9 à 15 fr.; vendu en *m. v.* 24 fr. Méon.

FORMULARIUM instrumentorum. *Rome, per Johan.-Nicolaum Hanheymer de Oppenheym et Johannem Schurner de Bopardia*, 1474, *in-fol. de* 269 *f.* [1564]

Tel est le titre factice sous lequel les bibliographes annoncent ce livre très-rare.

Le volume commence par une table de 12 f. qui porte cet intitulé :

Tabula huius libri est ut sequitur.

La souscription : *Opus hoc magno* etc. est placée au *recto* du 259e f. et le dernier f. contient le registre.

FORREST'S (*Th.*) voyage to new Guinea, and the Moluccas, from Balambangam.... during the years 1774-76. *London*, 1779 *or* 1780, *gr. in*-4. *with* 27 *pl.* 18 à 24 fr. [11378]

L'édition de *Dublin*, 1779 ou 80, *in*-8. : 6 à 7 fr.

La traduction française de ce voyage (par M. Demeunier). *Paris*, 1780, *in*-4. *fig.* 9 à 12 fr.

FORS (los) et costumos de Bearn. *Pau, J. de Vingles*, 1552, *in*-4. [1646]

Un exempl. impr. sur vélin, vendu 40 fr. Pâris de Meyzieu; 135 fr. la Vallière; autrement ce livre n'a point de valeur.

FORSKAL (*Pet.*). Voy. NIEBUHR.

FORSTER (*Joan.-Rein. et Georg.*), Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas maris australis collegerunt et descrips. annis 1772-75. *Londini*, 1776, *gr. in*-4. 75 *pl.* 20 à 24 fr. [3250]

Vendu (de format *in-fol.* dont les exempl. sont très-rares) 180 fr. Camus de Limare, et moins cher depuis.

— Voyez COOK.

— Zoologia indica, sistens descriptiones animalium selectorum, observationes de finibus et indole aëris, soli, marisque indici : denique faunam indicam. Curis Joan.-Reinholdi Forster, editio secunda (germanice et latine). *Halæ ad Salam*, *Gebauer*, 1795, *in-fol. de* 42 *et* 38 *p. avec* 15 *pl. color.*

La première édition de *Halle*, 1781, *in-fol.* contient 38 pag. de moins que celle-ci.

Digitized by Google

L'ouvrage paraît être une traduct. de l'*Indian zoology*, de Pennant. Voy. PENNANT.

FORSTER (*Jo.-Reyn.*). Liber singularis de Bysso antiquorum, quo ex ægypta lingua res vestiaria antiquor. explicatur. *Londini*, 1776, *in*-8. 5 à 6 fr. [14195]

Dissertation recherchée et peu commune.

FORSTER's (*George*) journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kachmyre, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian-Sea. *London*, 1798, 2 *vol. in*-4. 60 fr. [11041]

La première édition de ce voyage, impr. à *Calcutta*, en 2 vol. *in* 4. est fort rare.

La traduction française, *Paris*, 1802, 3 vol. *in*-8. contient des additions importantes dues à M. Langlès : 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

FORSTER's english and bengalee vocabulary. *Calcutta*, 1799, 2 *vol. in*-4. Rare. [7047*]

FORSTER. The british Gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the king, and the noblemen and gentlemen of the united kingdoms; with some account of each picture, etc.; by Edw. Forster. *London*, 1807, *gr. in-fol.* [5828*]

Chaque cahier de cet ouvrage magnifique contient 4 pl. et coûte 2 guinées; le très-Gr Pap. premières épr. 3 guin. et demie. Il paraît en ce moment (1813) dix cah. et il y en aura 25 en tout.

FORSTERI (*Jo.*) dictionarium hebraicum. *Basileæ*, 1557, *in-fol.* 9 à 12 fr. [6428]

FORT de la Morinière (le). Voy. BIBLIOTHÈQUE; et CHOIX de poésies.

FORTALICIUM fidei, in V libros (per Alphonsum de Spina). *Gr. in-fol. goth.* [1091]

Ancienne édition, imprimée à 2 colonnes de 47 lignes, avec les caractères de Richel, de Basle, vers 1475.

Le volume consiste en 232 f. non compris 8 f. pour la table et *Narratio duorum miraculor.* Vendu 96 fr. *m. r.* la Vallière; 36 fr. Brienne-Laire. — Les éditions postérieures à celle-ci sont à bas prix.

FORTIGUERRI (*Nic.*). Voy. CARTEROMACO.

FORTIS (*Alberto*). Viaggio in Dalmazia. *Venezia*, 1774, 2 *vol. in*-4. *fig.* Vendu 16 fr. Courtanvaux. [11152]

Il y a une traduction franç. de ce Voyage. *Berne*, 1778, 2 vol. *in*-8. *fig.* 8 à 10 fr.

FORTUNATI (*Venantii-Honorii-Clementiani*) opera poetica; access. Rabani Mauri poemata sacra, ex editione Ch. Broweri. *Moguntiæ*, 1630, *in*-4. 4 à 6 fr. [7536]

— Ejusdem opera omnia quæ extant, post Browerianam editionem nunc recens novis additamentis aucta, not. et scholiis illustr. opera Mich.-Ang. Luchi. *Romæ*, 1786-87, 2 *part. in*-4.

Edition la plus complète.

FORTUNATO. Istoria dilettevole di due amanti, i quali dopo molti travagliati accidenti, ebbero del suo amore un lietissimo fine con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. *In*-8. [9668].

Petit volume fort rare, imprimé en Italie dans le 16e siècle, sans indication de lieu ni de date; il contient la nouvelle de *Camillo et Virginia*, avec la nouvelle de Masuccio, intitulée *Mariotto Sanese.* M. Borromeo fait mention d'un exemplaire dans lequel se trouvaient deux autres nouvelles intitulées, l'une *un amoroso caso degno di pieta occorso*; et l'autre, *Ricardo re di Tebe.*

FOSCARINI (*Marco*). Della letteratura veneziana libri IV. *Padova*, 1752, *in-fol.* [14823]

Vendu 14 fr. Floncel; 30 fr. exemplaire de dédicace, Pinelli.

FOSSATI (*George*). Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui; en italien et en françois. *Venise*,

1744, 6 *part. en* 3 *vol. pet. in-fol. fig. en couleur.* [9297

Vendu 90 fr. en *m. v.* la Vallière; 140 fr. Mirabeau; mais ordinairement 40 à 50 fr.

Fosse (la). Voy. Lafosse.

Fosse (*Jean-Ch.* de la). Nouvelle iconologie historique, ou attribut hiéroglifiques qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons, etc. *Paris*, 1768, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [5685]

Fossé. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1783, *gr. in-4. fig. color.* 15 à 18 fr. [5434]

Il y a des exemplaires en pap. fin d'Annonay, qui ont coûté 45 fr.

Fossii (*Ferd.*) catalogus codicum sæculo XV impressorum, qui in bibliotheca magliabecchiana, Florentiæ adservantur. *Florentiæ*, 1793-95, 3 *vol. in-fol.* [15335]

Catalogue très-curieux: 42 fr.; et en Gr. Pap. 54 fr. Quoiqu'il ait paru sous le nom de Fossi, on prétend que M. Vincent Follini, garde de la bibliothèque de Magliabecchi, en est l'auteur.

Fouet (le) des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu (par Vinc. Mussart). *Rouen*, 1608, *pet. in-12.* 3 à 5 fr. [833]

L'édition de *Troyes*, 1614, *in-12.* Vend. 9 fr. Detienne.

Fouet (le) divin des jureurs, parjureurs et blasphémateurs du nom de Dieu. *Douay*, 1618, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [834]

Cet ouvrage, indiqué sous le nom du P. Bernard, dans le Dictionnaire de Cailleau, est peut-être le même que le précédent.

Fouet (le) des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels; par M.-L. P. (Mathurin le Picard), curé de Menil-Jourdain. *Rouen*, 1623 *ou* 1628, *in-12.* 4 à 6 fr. [835]

Vendu en *m. r.* 8 fr. Detienne.

Fouilloux (*Jacques* du). La vénerie, plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diverses maladies; plus l'adolescence de l'autheur. *Poitiers, les Marnefz et Bouchetz frères*, 1561, *in-fol. fig.* [6289]

Première édition d'un ouvrage qui a été long-temps très-estimé. Les mêmes imprimeurs ont publié de nouveau ce livre de format *in-4.* d'abord sans date, puis en 1562 et en 1568: Galiot du Pré en a fait imprimer à Paris, en 1573, une édition *in-4.* à laquelle on a joint l'*art de chasser aux bêtes privées et sauvages, extrait du livre du roy Phœbus*; mais toutes ces éditions, quoique peu communes, sont moins recherchées que les suivantes, qui réunissent divers auteurs qui ont traité le même sujet.

— La même vénerie, et la fauconnerie de Jean Franchieres et autres divers autheurs. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1585, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig.*

On recherche cette édition ainsi que toutes celles dans les quelles Franchières et autres auteurs se trouvent réunis: comme dans les édit. de *Paris*, 1601-2, 1606-7, 1613, 1621, 1624, 1628, toutes *in-4.* 10 à 15 fr. — Les éditions de *Paris*, 1635, 1640, et de *Rouen*, 1650, *in-4.* ne contiennent pas le Franchieres et autres auteurs, mais on y a mis en place *le Miroir de fauconnerie de P. Harmont*, ouvrage qui fut imprimé séparément, à *Paris*, 1634, *in-4.* de 38 pages, et qui l'avait d'abord été dans la même ville, en 1620, *in-8.* L'ouvrage de du Fouilloux a été traduit en italien par *Cesar Parona*, *Milan*, 1615, *in-8.*

Fouquet (Mme). Recueil de receptes choisies, expérimentées et approuvées. *Ville-Franche*, 1665, *pet. in-12.* [4626]

Edit. originale, recherchée des curieux: 4 à 6 fr; vend. 13 fr. *m. r.* Méon.

Les éditions en 2 vol. *in-12.* sont moins chères, malgré les augmentations qu'elles contiennent.

Digitized by Google

Fouquet (*Henr.*). Essai sur le pouls, avec la dissertation sur les découvertes de Fr. Solano sur le pouls, trad. du latin de Milcolomb Fleming par Fouquet. *Montpellier*, 1767, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. [4425]

Ouvrage estimé et devenu rare. 10 à 12 fr.

* Fourcroy (*Ant.-Fr.*). Système des connoissances chimiques. *Paris*, *an* IX–X (1801), 6 *vol. in*-4. y compris la table. 60 fr. — En pap. vél. 120 fr. [2625]

Le même, 11 vol. *gr. in*-8. y compris la table. 50 fr.

Fourmont (*Steph.*). Meditationes sinicæ, complectentes artem legendi linguæ sinicæ characteres. *Parisiis*, 1737, *in-fol.* 9 à 12 fr. [7068]

— Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latine, et cum characteribus Sinensium. *Parisiis*, 1742, *in-fol.* 12 à 18 fr. [7069]

— Réflexions sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, etc., jusqu'au temps de Cyrus; augmenté de la vie de l'auteur. *Paris*, 1747, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [11952]

Même édition que celle de 1735, à laquelle on a mis de nouveaux frontispices et ajouté la vie de l'auteur, avec le catalogue de ses ouvrages.

Fourmont (*Cl.-Louis*). V. Description.

Fournaris. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris napolitain, dit le capitaine Cocodrille comique confidant, mis en françois, des langues italienne et espagnolle par le sieur L. C. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1599, *pet. in*-12. [9185]

Pièce rare: vend. 20 fr. en 1810. L'original ital. sous le titre d'*Angelica*, a été impr. à Paris, 1585, pet. *in*-12.

Fourneau (*Nic.*). L'art du trait de charpenterie. *Rouen*, 1768-72, *ou Paris*, *Didot fils*, 1786, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [6128]

On joint quelquefois cet ouvrage à la collection des arts et métiers.

Il y a aussi une édit. de 1802: 36 à 42 fr.

Fournier ou Fornier (*J.*). V. Parthenius.

Fournier le jeune (*Pier.-Sim.*). Manuel typographique. *Paris*, 1764-6, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr. [5649]

Le premier volume de cet ouvrage intéressant traite de la gravure et de la fonderie des caractères de l'imprimerie; le second contient les épreuves des différentes sortes de caractères. Ces deux volumes devaient être suivis de deux autres, dont l'un aurait traité de l'art de l'imprimerie, et l'autre de l'histoire des typographes célèbres; mais la mort de l'auteur nous a privé de cette suite. On doit trouver 16 pl. à la fin du premier volume. Il y a des exempl. dont les feuilles ont été cylindrées, et que l'on a mal à propos annoncés comme tirés sur papier de Hollande.

Vend. beaux exemplaires en *mar.* 20 fr. Bailly; 30 fr. Renouard.

— Epreuves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. *Paris*, 1757, *in*-18. [5655]

Cette petite pièce de 4 feuillets, est rare: 3 à 4 fr. Vend. 19 fr. la Vallière.

— Traité hist. et crit. sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. *Paris*, *Barbou*, *sans date*, *in*-8. [15002]

Ce volume, dont certains exemplaires ont un titre daté de 1764, doit contenir les 5 traités suivans: — 1°. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, 1758. — 2°. De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, 1759. — 3°. Observation sur un ouvrage intitulé: *Vindiciæ typographicæ*, 1760. — 4°. Remarques sur un ouvrage intitulé: *Lettre sur l'origine de*

Digitized by Google

l'imprimerie, 1761. 5°. Lettre à Fréron, 1763.

Quand ce volume est ainsi complet, il vaut 9 à 12 fr.

On peut y joindre:

Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publ. par Fournier, sur l'ouvrage de Schoepflin, intitulé: Vindiciæ typographicæ (par Fred.-Ch. Bær). Strasbourg (*Paris*), 1761, *in*-8.

FOURNIER (*Fr.-Ign.*). Essai portatif de bibliographie, rédigé et impr. par un imprim.-libraire de 18 ans. *Paris* (*impr. de Didot jeune*, 1796), *in*-8. [15102]

Ce volume a été tiré à 25 exempl. seulement, dont 2 ou 3 au plus sont sortis des mains du rédacteur. Vendu 12 fr d'O...

FOX'S (*J. C.*) history of the early part of the reign of James II, with an introductory chapter, and appendix, to which is prefixed a preface by lord Holland. *London*, 1808, *in*-4. 25 fr. — Gr. Pap. 42 fr. [13477]

On a tiré 50 exemplaires de ce livre sur très-Gr. Pap. (*elephant paper*). 160 fr.

Cet ouvrage, qui n'a point répondu à l'attente du public, a été trad. en français, et impr. à *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-8.

FOXI (*Joan.*) Christus triumphans, comœdia apocalyptica, accessit in Christum triumphantem autoris ejusdem panegyricon. *Basileæ*, *per Joan. Oporinum* (1556), *pet. in*-8. [8835]

Volume rare : vendu 16 fr. Marbré, en 1788. 20 fr. *m. r.* d'O...

Il y a une réimpression de cette pièce de Foxus. *Londini*, 1672, *in*-8. *editore T. C.*

— Le triomphe de Jésus-Christ, comédie apocalyptique, en six actes, trad. du lat. de J. Foxus en rime franç. par Jacq. Bienvenu, augmentée d'un petit discours sur la maladie de la messe. *Genève*, *J. Bonne-Foy*, 1562, *in*-4.

Pièce très-rare : vend. 60 fr. la Vallière.

FOX dévoilée (la). V. PARISOT.

FRACASTORII (*Hieron.*) opera omnia. *Venetiis*, *Junta*, 1584, *in*-4. 7 à 10 fr.

Il y a une édition de Lyon, 1591, 2 tom. en 1 vol. *in*-8. dans laquelle on trouve le poëme *de cura canum*, qui n'est pas dans celle-ci.

— Fracastorii, Adami Fumani, et Nic. Archii carminum editio II. adjectæ sunt italicæ Fracastorii epistolæ. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpiis fratribus.). *Patavii*, *Cominus*, 1739, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [7625]

Belle édition, très-bonne et fort estimée. Celle de 1718, *in*-8 impr. par le même *Comino*, est moins complète: 4 à 5 fr. On trouve dans l'édition *in*-4. une traduction italienne de la *Syphilis* par *Vinc. Benini*, de laquelle il y a eu quelques exempl. tirés separément.

— Syphilis, sive morbus gallicus. *Veronæ*, 1530, *in* 4. [7626]

Première édition : 6 à 8 fr. ; un exempl. sur VÉLIN, 134 fr. Crévenna.

— Syphilis. *Lond.* 1720, *in*-4. 4 à 6 fr. ; et plus cher en Gr. Pap.

— Syphilis, ou le mal vénérien, poëme lat. de Fracastor, avec la trad. française et des notes (par Macquer et Lacombe). *Paris*, 1753, *in*-8.

FRACCI (*Ambr.-Novidii*) fastorum sacrorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum, etc. *Romæ*, *Bladus*, 1547, *in*-4. 6 à 8 fr. [7633]

— Altera editio. *Antuerpiæ*, 1559, *pet. in*-12.

Vendu 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797, mais ordinairement 3 à 5 fr.

FRAGMENTA elegiacorum poetarum. Voy. ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

FRAGMENTA poetarum latinor. Voy. STEPHANUS.

FRAISSE. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine, etc.

Digitized by Google

dess. et grav. par Fraisse. *Paris*, 1735, *in-fol.* [5903]

Vendu 27 fr. la Vallière ; et un exemplaire colorié, 82 fr. le même.

Franc (*Martin*). Le champion des dames. *In-fol. goth. fig.* [7915]

Edition belle et rare, qui ne porte ni indication de lieu ni date ; elle est imprimée à deux colonnes, et son caractère ressemble beaucoup à celui des éditions de Vérard, vers 1490 à 1500. Le volume a des signatures de a—Aiij seconde signature, y compris le titre séparé et l'épître dédicatoire de l'auteur à Philippe de Bourgogne. Le dernier feuillet finit ainsi :

Veuilliez pour Martin requerir
le royaulme de paradis.

Veud. 25 fr. *m. r.* la Vallière.

— Le même, contenant la défense des dames, contre Malbouche, etc. — *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue, pour... Galliot du Pré...* M. D. XXX. *pet. in*-8.

Cette jolie édition, en lettres rondes, est rare et recherchée ; elle contient un titre, 6 f. de table, un prologue en 5 f. puis le corps de l'ouvrage, qui occupe cccex f. chiffrés : 30 à 36 fr. ; vend. beaux exempl. en *mar.* 55 fr. Gouttard ; 51 fr. le B. d'Heiss ; 42 fr. Duquesnoy ; 37 fr. Chardin ; 50 fr. *m. bl.* Chénier.

— L'estrif de fortune et de vertu, desquelz est souverainement démonstré le povre et foible estat de fortune contre l'opinion commune. *Paris, Michel le Noir*, 1519, *in*-4. *goth.* [7916]

Volume rare, vendu en *m. r.* 9 fr. la Vallière ; 10 fr. Méon.

France galante (la), ou histoire amoureuse de la cour. *Cologne*, 1689, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [9536]

Vendu bel exempl. *m. r. l. r.* 16 fr. la Vallière. L'édition de 1696, pet. *in*-12. a le même prix.

Une autre édition. *Cologne, P. Marteau, s. d.* 2 *vol. in*-12. a été vend. 11 fr. Gaignat et Detune.

France (la) ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment ; avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, P. Marteau*, 1696, *in*-12. *fig.* 4 à 5 fr. ; vendu 9 fr. le Marié. [12575]

France-Turquie (la), c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrannie turquesque. *Orléans*, 1576, *in*-8. [12383]

Lunettes de christal de roche, par lesquelles on voit clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à même obéissance que la Turquie, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans*, 1576, *in*-8.

Ces deux pièces, également rares et recherchées des curieux, doivent être réunies en un seul volume, et même il n'y a qu'une seule série de chiffres pour la pagination des deux ouvrages (1-71). Vend. 27 fr. la Vallière et Duquesnoy ; 36 fr. Chardin ; 30 fr. *m. r.* Méon ; 36 fr. d'O....

Franchere [ou plutôt *Fr.* Pavie, baron de Fourquevaux]. L'espadon satyrique. *Lyon*, 1619, *in*-12. 4 fr. Duquesnoy. [8508]

— Voy. Desternod.

Franchieres (*Jean* des ou de). La fauconnerie recueillie des livres de Martino, Malopin, Michelin, et Amé Cassian, avec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vollerie d'Artelouche, d'Alagona. Davantage, un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vollerie. *Poitiers, Enguilbert de Marnef et les Bouchetz, frères*, 1567, *in*-4. *fig.* [6304]

Edition rare. 12 à 15 fr. : vend. 25 fr. Duquesnoy.

Ce recueil a été réimprimé avec quelques augmentations, à Paris, 1585, 1602, 1607, 1618, 1624 et 1628, *in*-4. ; et il est ordinairement joint à *la vénerie de du Fouilloux*, dans quelques-unes des éditions de cet ouvrage que nous indiquons au mot Fouilloux (du).

Franchini (*Francisci*) poemata et epigrammata. *Romæ*, 1554, *in* 8. ; vendu 6 fr. Pinelli. [7643]

FRANCISCI ASSISIATIS (*S.*) necnon S. Antonii paduani opera omnia, ex edit. Joan. de la Haye. *Augustæ*, 1739, 2 *tom. en* 1 *v. in-fol.* [591]

A bas prix, ainsi que l'édit. de *Paris*, 1641.

FRANCKINI (*J. Mar.*) V. CATALOGUS.

FRANCO (*Matteo*) e Luigi Pulci, sonetti giocosi, ed a ridere. (*Firenze*), *a petizione di Piero Pacini da Pescia*, *in*-4. *de* 19 *f.* [8621]

Édition rare: v. 43 fr. Pinelli; 21 fr. *m. v.* Méon; 37 fr. salle Silvestre, en 1800.

L'édition de *Venise*, *Zoppino*, *in*-8. indiquée par Haym, et les autres éditions *in*-4. et *in*-8. sans date, ne sont pas plus communes.

— I medesimi, con la confessione di Luigi Pulci, le stanze in lode della Beca, etc., 1759, *in*-8. 3 à 5 fr.

FRANCO (*Nic.*). Sonetti (contra l'Aretino), con la Priapea. *Torino*, *Guidone* (ovvero *Casale de Monferrato*), 1541, *in*-8. [8622]

Edition rare, vend. 12 fr. de Boisset, et 25 fr. d'Hangard.

Il en existe une seconde de 1546, et une troisième de 1548, *in*-8. toutes deux sans nom d'imprimeur, et plus rares encore que la première. Dans la dernière, qui est de 225 pages, les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257, et ceux de la Priapea au nombre de 200; au contraire, dans l'édition de 1541, la Priapea n'a que 195 sonnets.

— Voy. TANSILLO.

— Dialoghi piacevoli. *Venetia*, *Gabr. Giolito de Ferrari*, 1541, *in*-8. 5 à 7 fr. [10515]

Les éditions de 1542, 1545, 54 et 59 ont le même prix; cependant on n'estime guère que celles qu'a données *Giolito*, les autres étant mutilées et incorrectes.

— Dix plaisans dialogues, trad. d'ital. en franç. par G. C. (Gabr. Chappuis). *Lyon*, 1579, *in*-16. 3 à 4 fr.

— Dialogo del medesimo, dove si ragiona delle bellezze. *Casale di Monferrato*, *Guidone*, 1542, *in*-4. *ovvero Venezia*, 1542, *in*-8. 4 à 6 fr. [10516]

— Il Petrarchista, dialogo di Nic. Franco. *Venetia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1543, *in*-8. [10517]

— Le pistole vulgari. *Vinetia*, *Ant. Gardane*, 1538, *in-fol.* [10714]

Edition originale, dans laquelle on trouve quatre lettres qui ont été retranchées dans les réimpressions; vend. 27 fr. salle Silvestre, en 1800; et 17 fr. *m. v.* Méon.

FRANCO (*Pierre*). Traité des hernies, de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies, etc. *Lyon*, 1561, *in*-8. *fig.* [4098]

Volume peu commun; v. 9 fr. le Monnier.

FRANCO (*Giacomo*). Abiti d'uomini e donne, processione, trionfi, feste, e ceremonie pubbliche della cita di Venezia. *Venezia*, 1614, 2 *part. in*-4. [13036]

Volume composé de 44 pl. vendu 36 fr. Pinelli; et 10 fr. seulement la Vallière.

*FRANÇOIS de Sales (S.). Introduction à la vie dévote. *Paris*, *impr. roy.* 1651, *in*-8. 4 à 6 fr. [954]

Belle édition; v. en *m. r. dent. tab.* 14 fr. Détienne.

Les œuvres de ce saint. *Paris*, 1641, 2 *vol. in-fol.* ne sont pas chères. [953]

FRANÇOIS (le P. *Jean*). L'art des fontaines; c'est-à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics, etc. *Rennes*, 1665, *in*-4. *fig.* [6209]

Volume rare et curieux; vendu 15 fr. Mercier, de Saint-Léger.

FRANÇOIS (*Jean*). Voy. VOCABULAIRE.

FRANCS (les) fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Cologne*, *Louis le Sincère*, 1686, *pet. in*-12. *fig.* [10154]

Vendu 30 fr. marqué très-rare, Filheul, sans avoir cette valeur.

FRANGIDELPHE Escorche-messes [*Th.* de BEZE]. Histoire de la mappemonde papistique. *Luce-nouvelle* (*Genève*), *par Brifaud Chasse-*

Digitized by Google

Diable, 1567, *in*-4. *de* 4 *f. et* 190 *p.* [1287]

Satire violente contre la cour de Rome, dont les exemplaires sont recherchés et peu communs. L'opinion commune est qu'elle est de Theod. de Beze; cependant de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vu un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait le nom de P. Viret, écrit par une main contemporaine. 15 à 20 fr.; vend. (exempl. en *mar.*) 48 fr. Gaignat, 50 fr. la Vallière; 28 fr. Renouard; 42 fr. Haillet de Couronne.

Franeau (*J.*), seigneur de Lestocquoy. Jardin d'hiver, ou cabinet des fleurs, contenant en 26 élégies les plus rares et signalés fleurons des plus fleurissants parterres. *Douay*, 1616, *in*-4. [8173]

Volume peu commun: 8 fr. le B. d'Heiss; en *m. r.* 30 fr. 75 c. Petit; 7 fr. By.

Frangipani (*Antigono*). Istoria dell' antichissima citta di Civitavecchia. *Roma*, *Pagliarini*, *in*-4. v. 9 fr. 50 c. Floncel. [13120]

Frankenau (*Georg. Frank* de). De palingenesia, sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. *Halæ*, 1717, *in*-4. 6 à 8 fr. [2133]

— Satyræ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Greg. Frid. Frank de Frankenau. *Lipsiæ*, 1722, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. [4032]

Franklin (*Benj.*). Ses œuvres, trad. de l'anglais par Barbeu Dubourg. *Paris*, 1773, 2 *tom. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [2539]

— La science du bonhomme Richard, en anglais et en franç. (avec les lettres et autres opuscules du même). *Dijon*, *Causse*, 1795, *in*-8. *pap. vél.* [2407]

On a tiré de cette édition 16 exempl. en Gr. Pap. dont un rel. en *mar. viol. d. de moire*, vend. 40 fr. Bozérian; il y a aussi quelques exempl. sur vélin.

Il a paru à Londres, en 1811, une édition des œuvres de Franklin, en anglais, 3 vol. *in*-8.

Franklin's (*W.*) observations made on a tour from Bengal to Persia. *London*, 1790, *in*-8. 7 à 9 fr. [13332*]

— Military memoirs ad extraordinary talents of general George Thomas. *Calcutta*, 1803, *in*-4. [13834]

Franzini (*Hieron.*) Antiquitates romanæ urbis. — Ejusdem templa Deo et sanctis ejus dicata. *Romæ*, 1599, 2 *vol. in*-18. *fig. en bois.* [14293]

Vendu bel exemplaire en *m. citr.* 30 fr. Brienne, en 1797; 22 fr. Méon, mais ordinairement 6 à 9 fr.

Freard de Chambray. V. Chambray.

Frédéric II, roi de Prusse. Ses œuvres complètes. *Postdam*, 1805, 24 *vol. in*-8. [10402]

Cette collection contient les œuvres primitives, 4 vol.; les œuvres posthumes, 19 vol.; et la vie de Frédéric, par M. Denina, 1 vol.

L'édition des œuvres posthumes, *Berlin* (*Strasbourg*), 1788, 15 *vol. gr. in*-8. avec 1 *vol.* de supplément; et celle des premières œuvres, *Berlin*, 1789, 4 *vol. in*-8. dont il y a des exempl. en papier fort et en pap. vélin, est la plus belle, mais non la plus complète; on en recherche les exempl. sans *cartons*.

Fregoso (*Ant.-Phileremo.*). Riso de Democrito, e pianto di Heraclito. *Mediolani*, *Zanoto da Castione*, *etc.* 1515, *in*-4.; vendu 10 fr. *m. r.* la Vallière. [8577]

Il y a aussi une édition de Milan, *per Andream de Brachis*, 1515, pet. *in*-8. de 50 f.

— Voy. Amboise (*Michel* d').

— Opera nova del medesimo, cioe: lamento d'amore mendicante; dialogo de musica, etc. *Milano*, *per Bertol. de Crema*, 1525, *in*-4. 6 fr. la Vallière. [8578]

Digitized by Google

Les 2 ouvrag. en 1 vol. *m. r.* 27 fr. Gaignat.

— Cerva bianca del magnifico cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino*, 1516, *in*-16. [8579]

Ni cette édition, ni celles de *Venise*, 1518, *in*-4. et 1525, *in*-8. ne sont chères.

FREHERI (*Pauli*) theatrum virorum eruditione claror. cum eorumdem iconibus. *Norimb.* 1688, 2 *vol. in-fol.* 15 à 18 fr.; vend. 27 fr. le Marié. [15465]

FREHERI (*Marquardi*) rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, cum notis Burc. Gotth. Struvii. *Argentor.* 1717, 3 *vol. in-fol.* 15 à 24 fr.; et beaucoup plus cher autrefois. [13288]

FREIND's (*J.*) history of the physick, from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. *London*, 1758, 2 *vol. in*-8. 10 à 15 fr. [4013]

Il y a deux traductions françaises de cet ouvrage, l'une par Et. Coulet. *Leide*, 1727, *in*-4. ou 3 *vol. in*-12. 6 à 9 fr.; l'autre (par de B.), revue par Senac. *Paris*, 1728, *in*-4.

J. Wigan a donné une trad. lat. de cette histoire. *Lugd.-Bat.* 1750, 3 *vol. in*-8.

— Opera omnia medica. *Londini*, 1733, *in-fol.* [4158]

Bonne édition : 15 fr. Bichat et l'Héritier.

— Opera medica. *Parisiis*, 1735, *in*-4.; vend. 7 fr. Bichat.

FRENCELII (*Abrah.*) de originibus linguæ sorabicæ libri duo. *Budisinæ Lusatorum, et Sittaviæ Lusatorum*, 1693-95, *in*-4.; rare. [6945]

FRÉRON. Voy. article JOURNAUX à la fin de ce Manuel.

FRESNE. Voy. DUFRESNE.

FRESNAIE Vauquelin (la). Voy. VAUQUELIN.

FRESNOY (du). V. DUFRESNOY.

FREYDIER. Plaidoyer contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, *in*-8.; v. 9 fr. Méon. [1687*]

La figure manque dans beaucoup d'exemplaires.

FREYTAG (*Frid.-Gotth.*). Analecta litteraria de libris rarioribus. *Lipsiæ*, 1750, *pet. in*-8. 5 à 7 fr. [15089]

— Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur. *Lipsiæ*, 1752-55, 3 *vol. pet. in*-8. 12 à 15 fr. [15090]

Ces deux ouvrages dans lesquels, parmi beaucoup de choses insignifiantes on trouve quelques détails curieux, doivent être réunis. Le premier est le moins commun.

* FREZIER (*Amédée-Fr.*). Traité de stéréotomie, ou la théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. *Strasbourg*, 1738, ou *Paris*, 1754, 3 *vol. in*-4. *fig.* 36 à 45 fr. [6040]

L'abrégé de cet ouvrage, sous le titre d'*Elémens de stéréotomie*. 1759, 2 *vol. in*-8. *fig.* est à bas prix.

FREZZI (*Federico*). Incomincia el libro intitolato Quatriregio del decursu della vita humana de messer Federico (Frezzi.). — *Impresso a Peruscia, per Stepffano Arns Almano*, 1481, *in-fol. goth.* [8483]

Première édition; 50 fr. Floncel; *m. r.* 105 fr. la Vallière; 66 fr. Brienne-Laire.

Le texte précédé de 3 f. de tables, a des signat. de A—N, par cahiers de 6 f. à l'exception du dernier, qui en a 7 et un blanc.

L'édition de *Milan*, 1488, *in-fol.* 24 fr. Pinelli.

— Il quadrireggio, con le annotazioni di Angelo-Gugl. Artegiani, etc. *Fulgino*, 1725, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr.

Bonne édition : 15 fr. *v. br.* Caillard.

FRIANORO. Voy. VAGABOND.

FRICK (*F.*). Das schloss Marienburg in Preussen : le château de Marienbourg en Prusse. *Berlin*, 1803, *in fol.* [15368]

Digitized by Google

Livre annoncé comme un des plus beaux ouvrages exécutés en manière d'*aquatinta* : 300 fr.

Frickii (*Joan.-Geor.*) Commentatio de Druidis occidentalium populorum philosophis, acced. opuscula quædam rariora, etc. ex recens. Alberti Frickii. *Ulmæ*, 1744, *in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. [14326]

Friderici II, imperatoris, reliqua librorum de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus magnus de falconibus, asturibus, et accipitribus. *Augustæ-Vindelicorum*, *apud Joan. Prætorium*, 1596, *pet. in*-8. Rare. [6300]

— Reliqua librorum Friderici II imperatoris de arte venandi cum avibus, cum Manfredi additionibus; accedunt Alberti magni capita de falconibus etc. quibus annotationes addidit suas Jo. Gottl. Schneider ad reliqua librorum Friderici II, et Alberti magni capita commentarii, cum auctario emendationum ad Æliani de natura animalium libros; auctor Jo. Gottl. Schneider. *Lipsiæ*, 1788-89, 2 *vol. in*-4. Vend. 13 fr. 50 c. Villoison.

Il est à regretter que M. Schneider, en publiant cette édition, n'ait pas pu avoir connaissance d'un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II, acheté vers 1798, par l'antiquaire le Blond, qui en a fait don à la Bibliothèque mazarine; ce manuscrit est de deux tiers plus ample que l'imprimé.

Frisch (*Jean-Léon.*). Représentation des oiseaux d'Allemagne et occasionnellement de quelques oiseaux étrangers, peints avec leurs couleurs naturelles (en allemand). *Berlin*, 1734, 12 *part. in-fol.* qui se relient ordinairement en 2 vol. Vendu 96 fr. Courtanvaux. [3604]

Cet ouvrage a reparu en 1763, avec de nouveaux titres et des index; ces derniers exemplaires sont les plus complets.

Un exemplaire sous la date de 1763, avec 252 planches et donné comme complet, a été vendu 54 fr en 1802; un semblable avait été payé plus de 300 fr. Crévenna.

L'ouvrage complet doit contenir, selon le Cat. de M. Banks, 255 pl. sous 240 numéros, et 43 f. de texte.

— Beschreibung von allerly insecten in Deutschland. Description des insectes d'Allemagne (en allemand). *Berlin*, 1721-38, 13 *cah.* 1 *vol. in*-4. *avec* 58 *pl.* 15 à 18 fr. [3768]

Il y a des exemplaires datés de 1766, dans lesquels plusieurs parties se trouvent réimprimées

Frischlini Balingensis (*Nicod.*) operum poeticorum, pars epica, edente G. Pfluegero. *Argentor.* 1598, *in*-8. 5 à 6 fr. [7782]

— Pars elegiaca. *Ibidem*, 1601, *in*-8. 4 à 5 fr. [7783]

— Pars scenica, in qua sunt comœdiæ sex et tragœdiæ duæ. *Ibidem*, 1596 *seu* 1604, *in*-8. 5 à 7 fr. [7784]

— Hebræis, continens XII libros, quibus tota regum judaïcorum et israeliticorum historia carmine heroïco virgiliano describitur. *Ibid.*, 1599, *in*-8. [7785]

— Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina etc. continet. *Ibid.* 1622, *in*-8. [7786]

Il n'est pas facile de réunir les différens ouvrages de cet auteur.

— Carmen de astronomico horologio argentoratensi. *Argent.* 1575, *in*-4. 6 à 9 fr.; vendu 13 fr. Rover. [7781]

— Comœdiæ V et tragœdiæ II. (*Argentorati*), *apud B. Jobinum*, 1585, *in*-8. [8844]

Un exemplaire partagé en 2 vol. et rel. en *m. r.* 22 fr. Bonnier.

On vient de voir un peu plus haut que les édit. de 1596 et de 1604, intitulées *Fris-*

Digitized by Google

chlini operum pars scenica, contenait une comédie de plus que celle-ci.

— Phasma, hoc est, comœdia posthuma de variis hæresibus et hæresiarchis, qui hisce novissimis temporibus extiterunt. 1612, *in*-12. 3 à 5 fr.

— Ejusdem et *Henr.* Bebelii facetiæ, accessere sales, seu facetiæ ex Poggii libro selectæ; nec non Alphonsi et Adelphi facetiæ, etc. *Argent.*, 1609 *vel* 1625, *in*-12 : 3 à 5 fr. [9765]

L'édition d'*Amsterdam*, 1660, *pet. in*-12 : vend. 7 fr. Renouard.

* Erisii (*Pauli*) opera mathematica et mechanica. *Mediolani*, 1782—83, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 21 à 27 fr. [4884]

Ces 3 vol. coûtent 39 fr. en Italie.

— Cosmographia physica et mathematica. *Mediol.*, 1774, 2 *vol. in*-4. *fig.* Vendu 18 fr. de Lalande. [4885]

Les autres ouvrages de cet auteur ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici.

Frobisher (*Mart.*) Voy. Best.

* Froelich (*Erasmi*) notitia elementaris numismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [14602]

— Voy. Numismata.

— Annales compendiarii regum et rerum Syriæ, numis veteribus illustrati, ex prælectionibus Jo.-Bapt. Prileszky. *Viennæ*, 1744 *seu* 1754, *in-fol. fig.* [14667]

Vendu 33 fr. de Cotte, mais ordinairement 18 à 24 fr. Nous ne citons pas ici les autres ouvrages du même auteur, qui n'ont qu'un prix très-ordinaire.

Froger. Relation d'un voyage fait de 1695—97 aux côtes d'Afrique, detroit de Magellan, Brésil, etc. par une escadre commandée par M. de Gennes. *Paris*, 1698 *ou* 1699. *Amst.*, 1699, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [11452]

Il y a une édition d'*Amst.*, 1715, dont le titre porte : *Relation d'un voyage de la mer du Sud, etc.*

Froissart (*Jehan*). Chronique de France, d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espaigne, de Bretaigne, etc. (de 1326 à 1400). *Paris*, *Anth. Verard*, 4 *vol. in-fol. goth.* [12293]

Edition originale, dont les exemplaires bien conservés sont rares et recherchés; vendu 36 fr. le B. d'Heiss, mais susceptible d'une bien plus haute valeur.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 218 miniatures, a été vendu 540 fr. Gaignat; 920 fr. la Vallière. Il serait beaucoup plus cher maintenant.

L'édit. de *Paris*, *G. Eustace*, 1514, 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol. goth.* V. 30 fr. le Brun.

Un bel exemplaire impr. sur vélin, 3000 fr. Soubise; 3600 fr. Pâris à Londres.

On fait encore cas de l'édition de *Paris*, *Ant. Verard et Fr. Regnault*, 1518, 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol. goth.* Vendu 52 fr. *m. r.* la Vallière; 36 fr. d'Aguesseau.

Celle de *Paris*, *J. Petit*, 1530, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. goth.* Vend. 29 fr. la Vallière; 9 liv. 14 s. sterl. Roxburghe.

— La même, revue et corrigée par Denys Sauvage. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1559—61, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

Belle édition fort recherchée, quoiqu'elle passe pour peu exacte, 40 à 60 fr. : vendue 66 fr. (en *m. r.*) de Boissy; 72 fr. (reliure antiquée) le Seigneur; 7 liv. 2 s. sterl. Roxburghe.

L'édit. de *Paris*, 1574, 4 *tom.* 2 *vol. in-fol.*, est la plus commune, 18 à 24 fr.; vendu bel exempl, *l. r.* rel. en *v. f.* 48 fr. la Vallière.

Quelque temps avant la révolution, une nouvelle édition de Froissart, revue par M. Dacier, était sous presse; mais malheureusement cette entreprise n'a pas été achevée, et il n'a été imprimé que les f. A—KKKK du t. 1er.

— Chronicles of England, France, Spain, Portingale, etc., translated by John Bourchier, lord Bernard. *Imprinted London, by Rich. Pynson*, 1523—25, 2 *vol. in-fol.*

Digitized by Google

Cette édition très-rare, est fort recherchée en Angleterre, et malgré la nouvelle traduction qu'a publiée M. T. *Johnes*, elle conserve encore de la valeur : vend. 63 liv. sterl. Roxburghe, en 1812; et avec 2 feuillets réimpr. 26 liv. 15 s. sterl. à Londres, en mai 1813.

M. *E. V. Utterson* vient de faire réimprimer à Londres (en 1812), en 2 vol. *in*-4. cette ancienne traduction anglaise de Froissart, d'après l'édit. de *Pynson*, mais avec de nombreuses corrections : prix 160 fr. Le même livre avait déjà été réimpr. anciennement par *W. Middleton*.

— Chronicles of England, France, and the adjoining countries, from the latter part of the reign of Edward II. to the coronation of Henry IV., newly translated by Th. Johnes. *Hafod*, 1803—7, 4 *vol. gr. in*-4.

Belle édition ornée de 60 planches gravées d'après les miniatures des mss. de Froissart qui sont à Paris, dans la Bibliothèque du roi. On y a joint en 1810 un supplément qui renferme la vie de Froissart, par de Sainte-Palaye, trad. en anglais, la description d'un ancien manuscrit de cette chronique, et un *index*. Le prix de cette édition était d'abord de 400 fr.; et il est déjà augmenté. On a ajouté dans quelques exemplaires les figures doubles peintes en miniature : ainsi orné, ce livre se paye 40 guinées. Il y a aussi 25 exemplaires en très-Gr. Pap., format *in-fol.* qui ont acquis une valeur très-considérable en Angleterre.

On peut juger que cette traduction a eu du succès, puisqu'il en a été fait trois éditions en quatre ou cinq ans; celle-ci, et deux en 12 vol. *in*-8., avec les planches *in*-4.; ces dernières édit. se payent seulement 6 à 7 guinées.

Hafod, résidence de M. Johnes, et qui doit désormais tenir son rang dans la géographie typographique, à côté de *Strawberry-Hill*, est situé dans le Cardiganshire, province au sud du pays de Galles. Nous indiquons ci-après, tome 3e, page 242, article *Smith*, un ouvrage intitulé *Tour to Hafod.*

Frontini (*Sex.-Jul.*) libri quatuor strategematicon, cum notis var. curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1731, *in*-8. 9 à 12 fr. [5570]

La réimpression de ce livre, *Lugd.-Bat.* 1779, *in*-8. est également bonne, et le prix en est le même.

— Strategemat. libri III, strategicon lib. unus, emendav. et recens. Jos. Valart. *Lutetiæ*, 1763, *in*-12. 3 à 4 fr. — pap. de Hol. 5 à 6 fr.

— Strategemat. lib. IV, cum notis selectis var. cur. Nic. Schwebelio qui suas adnotat. adjecit. *Lipsiæ*, 1772, *in*-8. 6 fr.

— Les stratagêmes, ou ruses de guerre, recueillis par Frontin, trad. en français. *Paris*, *Didot aîné*, 1772, *in*-8.

— Voy. Vegetius.

— Ejusdem de aquæductibus urbis Romæ commentarius, restitutus atque explicatus, opera et stud. Joa. Poleni. *Patavii*, 1722, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. : vendu 18 fr. *m. r.* Trudaine. [6016]

— Idem, cum not. J. Poleni, edid. G. Ch. Alder. *Altonæ*, 1792, *in*-8. 3 fr.

Fronton du Duc. L'histoire tragique de la Pucelle de Dom Remy, autrement d'Orléans, nouvellement repartie par actes. *Nancy*, *Ve de J. Janson*, 1581, *in*-4. rare. [8948]

J. Barnet, éditeur de cette pièce, en ayant signé l'épître dédicatoire, on lui a faussement attribué l'ouvrage.

Froumenteau. Le trésor des trésors de France, c'est-à-dire, le secret des finances, ou préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, décharger ses sujets, etc. 1581, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 6 à 10 fr. [12388]

De Bure, et d'autres bibliographes qui ont fait mention de cet ouvrage, l'ont annoncé sous le titre que nous venons de donner; cependant nous en avons vu plusieurs exemplaires avec l'intitulé suivant : *Le secret des Finances de France, descouvert et departi en trois livres par N. Froumenteau....* et qui par conséquent

Digi Google

ne sont pas anonymes ; il y a même deux éditions sous ce dernier titre, l'une en beau papier, et l'autre en papier très-commun ; dans celle que nous regardons comme la meilleure ; le mot *Le* qui se trouve au haut du frontispice est en capitales italiques, dans la contrefaçon, il est en capitales romaines.

— Voy. Cabinet du roi de France.

Frugoni (*Innoc.*). Opere poetiche. *Parma*, *Bodoni*, 1779, 10 *vol. gr. in*-8. y compris le supplément. [8473]

Peu recherché : 30 à 40 fr. ; vend. cependant 60 fr. en 9 vol. Caillard.

On a impr. à *Brescia*, en 1782, un choix des poésies de Frugoni, en 2 vol. *in*-8.

Fry's (*Edm.*) pantographia, containing accurate copies of all the known alphabets in the world,... to which are added specimens of all well authenticated oral languages. *London*, 1799, 2 *part. in*-8. *fig.* 50 fr. [6388]

Cet ouvrage dont on trouve difficilement des exemplaires en France, serait fort curieux s'il était exact ; mais comment compter sur l'exactitude d'un livre qui donne les alphabets d'Adam, de Noë, d'Abraham, etc.

Fuchsii (*Leonharti*) de historia stirpium commentarii insignes. *Basileæ*, 1542, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [3092]

Ouvrage peu utile aujourd'hui, et dont on recherche seulement les exemplaires avec fig. color. : 20 à 30 fr. ; vend. bel exempl. *m. bl.* 61 fr. S.-Céran.

La traduction française, par Eloy Marignan. *Paris*, 1547 ou 1549, *in fol.* n'est pas plus chère.

Fuesly. Voy. Walch.

Fuessly (*Jean-Gasp.*). Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, trad. en français. *Winterthour* et *Zurich*, 1794, *in*-4. *avec* 47 *pl. color.* 24 à 36 fr. [3706]

L'édition avec le texte allemand, a paru de 1781 à 1785, en 8 fascicules ; elle contient le même nombre de planches, c'est-à-dire 47, parce que les pl. 36 à 42 sont passées, la dernière est cotée 54.

Il y a de cet ouvrage une double traduction, anglaise et française, qui a paru à *Londres*, en 1795, *in*-4. avec 51 pl. color.

Fuggerorum et Fuggerarum, quæ in familia natæ, quæve in familiam transierunt, quotquot extant expressæ imagines. *Augustæ-Vindelic.* 1618, *in-fol.* [15454]

Cet ouvrage est orné de 127 portraits gravés en taille-douce : 18 à 30 fr.

La première édition, de 1598, est plus recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves ; il y a une édition de 1620, avec le texte allemand, à laquelle on a ajouté deux portraits.

Fuggerorum S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn pinacotheca, editio nova. *Ulmæ*, 1754, *in-fol. fig.*

Cette nouvelle édition, quoique vendue 68 fr. Pinelli, est moins chère ordinairement.

Fulgentius (*Fab.*). Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentii Placiadis (cum comment. Joan.-Bapt. Pii)—*Mediolani, per Vlder. Scinzenzeler*, 1498, *in-fol.* [9266]

Première édition ; vend. 30 fr. Pinelli ; ce vol. renferme 48 f. sign. A—Giii. La souscription est placée sur le 5e feuillet de la sign. f. Le cahier G n'est point mentionné dans le registre des signatures.

Fulgosii (*Baptistæ*) Anteros, sive de amore, italice. *Mediolani, Leonardus Pachel*, 1496, *in*-4. [9916]

Dissertation peu commune et assez recherchée : vend. 20 fr. Gaignat ; 27 fr. de Meyzieu ; 41 fr. *m. r.* la Vallière.

— Deux livres du contre amour de Bapt. Fulgose, ou le dialogue de Baptiste et Platine, contre les folles amours. *Paris*, 1581, *in*-4. 4 à 6 fr.

— De dictis factisque memorabilibus, illis exceptis quæ Valerius Max. edidit, libri IX, latine redditi a Camil. Gilino. *Mediolani*,

Jac. Ferrarius, 1509, *in-fol.* [15724]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition, qui est l'originale : 18 fr. *m. r.* Gaignat ; 20 fr. Pinelli.

J'en ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire impr. sur VÉLIN.

L'édit. de *Paris*, 1518, *in-4.* est à bas prix.

FULMINANTE (la) pour feu très-grand et très-chrétien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de France. *In-8.* Vend. 9 fr. la Vallière. [12414]

L'édition de 1606, *in-12.* est également estimée ; vend. 10 fr. la Vallière.

FUNCCII (*Joan.-Nic.*) leges XII tabularum, suis quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutæ. *Rintelii*, 1744, *in-4.* Vend. 14 fr. Villoison. [1525]

On a du même auteur :

De origine et pueritia latinæ linguæ libri II. Marburgi-Cattorum, 1735, *in-4.* [6645]

De adolescentia lat. linguæ tractatus. Marbur. 1723, *in-4.* [6646]

De virili ætate linguæ latinæ. Marburgi-Cat. 1727, *in-4.*

De imminenti lat. linguæ senectute. Marbur. 1736, *in-4.* [6647]

De vegeta lat. linguæ senectute. Marburgi, 1744, *in-4.* [6648]

De inerti ac decrepita latinæ linguæ senectute. Lemgoviæ, 1750, *in-4.* [6649]

Les 6 volumes ont été vendus ensemble, 34 fr. Villoison.

— De lectione auctorum classicorum liber singularis. *Lemgoviæ*, 1735, *in-4.* 4 à 6 fr. [6651]

FURBER's Flower-Garden display'd, in above 400 curious representations of the most beautiful flowers. *Lond.* 1732, *in-4.* [3043]

Vendu 36 fr. Camus de Limare ; mais ordinairement 9 à 15 fr.

— Dictionnaires des halles. Voy. DICTIONNAIRE.

FURGOLE (*J.-B.*). Ses œuvres complètes. *Paris*, 1775—76, 8 *vol. in-8.* 30 à 36 fr. [1704]

— Traité des testamens. *Paris*, 1779, 3 *vol. in-4.* 24 à 27 fr. [1718]

L'édition de 1745, en 4 vol. *in-4.* est moins chère.

FUSCONI (*Lorenzo*). Poesie e prose. *Parma*, *Bodoni*, 1783, 4 *vol. in-8.* 15 à 18 fr. [8477]

FUSÉE Aublet. Voy. AUBLET.

FUSELIER. Voy. CORNÉLIE.

FUZI (*Ant.*). Voy. GRÉVÉ.

FIN DU TOME PREMIER.

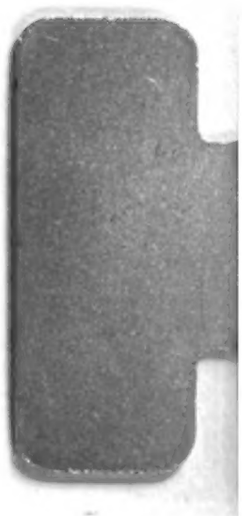
281634 D

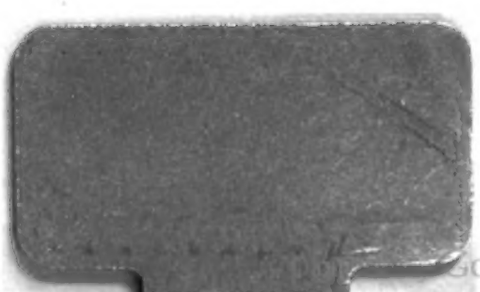
0057873376

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google





Google

Digitized by Google